

ستاروں کا آئینہ

نسیم سحر قریشی

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی

ڈرائنگ کا

WWW.PAKSOCIETY.COM

کہاں آ کے رکنے تھے راستے کہاں موڑ تھا اسے بھول جا
وہ جو مل گیا اسے یاد رکھ جو نہیں ملا اسے بھول جا
وہ تیرے نصیب کی بارشیں کسی اور چھت پر برس گئیں
دل بے خبر میری بات سن اسے بھول جا اسے بھول جا
کسی آنکھ میں نہیں اشک عم تیرے بعد کچھ بھی نہیں ہے کم
تجھے زندگی نے بھلا دیا تو بھی مسکرا اسے بھول جا
تو یہ کس لیے شب بھر کے اسے ہر ستارے میں دیکھنا
وہ فلک کہ جس پہ ملے تھے ہم کوئی اور تھا اسے بھول جا
(امجد اسلام امجد)

شوق ختم ہوئی یا گاڑی کے تیز بارن نے تم صدمہ پیشی گوہر کو چوٹ کا دیا کہ اس نے کھڑکی سے بھاگ نک کر دیکھا
بوس پر نیل بھائی کی سنی کھڑی تھی۔ اسے دیکھتے ہی انہوں نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ جواب میں گوہر نے انہیں
اندرا آنے کا اشارہ کیا۔ گردہ بلند رہے۔ ڈرائیونگ سیٹ پر جیسے رہے۔
”کیا بات ہے نیل بھائی! خیر تو ہے۔“ گوہر مسکرائی۔

جوہر آ پان دونوں ایک طویل عرصے بعد اپنے خوابوں کی تعبیر پانے والی تھیں اور پورا گھران کی طرف سے کسی
بزرگ منتظر تھا۔

”ہاں صاحب خیریت ہی خیریت ہے۔ بس ہماری جان ناتواں پر آپ کو یہاں سے اپنے گھر لے جانے کی
بھاری ذمہ داری کا بوجھ ہے۔ بیگم صاحبہ فرماتی ہیں کہ چند منٹ میں آپ کو کچھ مہتر مہ گوہر صاحبہ کو ان کی خدمت
قدس میں حاضر ہونا چاہئے۔“

”کیا آپ کو ہاسپٹل جانا ہے۔“

”بھئی حد ہوئی گوہر بی بی! کیا تم نے رات کو کوئی خواب دیکھا ہے؟ تمہاری آپا کے ہاسپٹل جانے میں ابھی
پورا آئیہ۔ ملو بڑا ہے۔ ویسے قبول باتوں میں وقت ضائع ہو رہا ہے۔ تم جلدی سے آؤ تاکہ تمہیں گھر چھوڑ کر اپنی
غریب اپا شمس سے دودو ہاتھ کر سکیں۔ تمہیں خبر سے ناشام چار بجے کے بعد ایک پل بھی ہمیں باہر رہنے کی
اجازت نہیں۔“ نیل بھائی نے اپنا غدر پیش کیا۔ گوہر مسکرائی۔

”نیل بھائی میں انہاں سے تو کہہ دوں۔ میں ابھی آئی۔“ وہ اندر چلی گئی اور تھوڑی دیر میں لوٹ آئی پل میں
گاڑی گیٹ کی راہ باہر نکل گئی۔

گاڑی سے اترتے ہی وہ گوہر کو اندر کمرے میں لے گئے۔ جوہر کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دینے۔
”بیجے حضور..... آپ کا طرم حاضر ہے۔ اور یہ بندہ باہر جانے کی اجازت کا طلب گار۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ کر
پر نام کیا۔

گوہر نیل بھائی کی مصوصیت پر مسکرائی۔ جوہر نے شکایتی انداز میں نیل کو دیکھا۔ وہ خدا حافظ کہتے ہوئے
باہر چلے گئے۔

”کیا بات ہے آپا۔ ابھی دودو ہونے پورے چوبیس گھنٹے تمہارے پاس رہ کر گئی ہوں۔ پھر کیا ضرورت آن
پڑی۔ ایک تو تم اور تمہارے منجملہ کام میرے گلے کا بار بن گئے ہیں۔ اور پھر یہ ہر وقت کے پلا دے۔ کچھ وقت

جمہ حقوق محفوظ

2005ء

خواتین ڈائجسٹ

ابن حسن پریس کراچی

پاراوان
ناشرین
پریس

سول ایجنٹ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37-اردو بازار کراچی

"ان کے دوست۔ ہونہ بزنس کے دھندوں میں الجھے وہ خشک اور یور لوگ۔ اور میری بھلا کون سی ایسی سہیلی
 ب۔ جو مجھ سے چھپی ہو یا اس کا گھر میں نے نہ دیکھا ہو آخر کس نے بھیجا یہ..... کون کر سکتا ہے ایسی حرکت؟"

کو ہر ایک بار پھر تصویریں دیکھ رہی تھی۔ بے انتہا حسین۔ یہ خوب صورت گھر کس کا تھا؟ اس کا ذہن یہ سوچنے
 سے قاصر تھا۔

وہ کچھ کہنے کو تھی۔ لاطینی کا اظہار کرنا چاہتی تھی۔

"دندرقلم..... ایک خیال آ رہا ہے میرے ذہن میں۔" جو ہرنے ایک دم کہا۔

"اچھا۔ اگر آ رہا ہے تو لگے ہاتھوں ہمیں بھی سنا دیجیے۔ کیا خبر آپ کے خیال سے ہم بھی اتفاق کر لیں۔"

"اس دن پارٹی میں جس سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی۔ کیا نام تھا بھی نیل کے دوست کا۔ ارے جو بار بار
 تمہاری سادگی کا معترف ہوا جا رہا تھا۔ ہاں وہ میجر عیلام حسن۔ کیا خبر اس نے اپنا پروپوزل بھیجے سے قبل اپنا
 تعارف کرانا ضروری سمجھا ہو۔ میرا مطلب ہے اپنا مکمل وقوع۔ حدود دار بود۔ یعنی اپنا مکمل جغرافیہ بتانے کی کوشش
 کی ہو۔" گوہر اپنے سن کر غصے سے بھر گئی۔

"جوہر آ پاپا۔ اس نے سخت لہجے میں کہا۔ وہ ہنستے ہنستے چپ ہو گئیں۔

"میں اسی لیے آپ کے گھر آنے سے گریز کرتی ہوں۔ نہیں بھاتیں۔ مجھے یہ منگٹ پارٹیاں اور ان میں شرکت
 کرنے والے لوگ..... میں تو ان دن بھی آپ کے کمرے میں بیٹھی تھی۔ نیل بھائی اس میجر عیلام
 حسن کو لیے اندر ہی آ گئے۔ ان کے سامنے میں کیا ہتی بھلا۔ ناچار بیٹھی رہی۔ گھر میں اور کوئی جائے امن بھی نہیں
 نہیں۔ چپے چپے پر تو مہمان بکھرے تھے۔ پارٹی نہیں شادی تھی وہ تو۔ خیر..... لیکن میں نے تو اس سے کوئی
 ایسی بات نہیں کی تھی جو بقول آپ کے وہ پروپوزل بھیجے کی سوچے اور اگر بھیجے بھی تو آپ کے ہاں اس مسئلے کا
 تعلق تو خالص آپ کی ذات سے ہے۔ ویسے جوہر آ پاپا۔ یہ بندہ جو کوئی بھی ہے حسن انتخاب کی داد نہ دینا زیادتی
 ہوتی۔ پندرہم کی یہ تصویر دیکھی آپ نے کیا خواب آئیں ماحول ہے۔ تم سے دیکھ کر ہی مجھ پر تو خند کا غلبہ
 ہونے لگا ہے۔" گوہر شریر انداز میں کہنے کو دیکھنے لگی۔

"ہاں واقعی بہت زیادہ خوب صورت ہے اور ہم دونوں کو بھیجے والے کی شخصیت کو ماننا ہوگا۔ یہ اتنی ذوق سی اٹھ
 بندے کا ہی ہو سکتا ہے۔ عام بندے کا نہیں۔" جوہر مسکرائیں۔

"ہوگا۔ آپ کیا خیال درست ہی ہوگا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ بس کسی عام سے بندے کو تعمیر کی توفیق ہوگی اور
 اس نے تاج محل بنا ڈالا۔ کچھ نہ کر سکے تو اچھے سے اچھا بندہ بھی ناکارہ ہو جاتا ہے۔"

"دیکھو فلسفہ نہیں چلے گا اور نہ ہی مذاق۔ میں نے تمہیں بلوایا ہے تو اس لیے کہ تم اس مسئلے کا حل تلاش کرو۔"

"آپ! یہ آپ کا بالکل ذاتی معاملہ ہے اور کوئی اتنا اہم بھی نہیں کہ جس کے لیے پریشان ہونا چاہئے۔ اللہ بھیجے
 والے پر رحمت نازل کرے۔ بھیج دیں اس نے۔ ہم نے دیکھ لیں۔ دل خوش ہوا۔ اللہ اللہ خیر صلا۔"

"نہیں گوہر! ان میں کوئی راز ہے۔"

"تو کرتی رہے فکر۔ مجھے اجازت دیجیے۔ بہت سے کام ادھورے رہیں گے۔ میرے یہاں رہ جانے سے۔"

"ارے بیٹھو نا۔ اب نیل کی واپسی سے پہلے تو تم نہیں جا سکتیں۔"

"اچھی سزا ہے۔"

مجھے اپنی ذات کے لیے بھی چاہیے ہوتا ہے۔ آج میں نے سوچا تھا کہ پورا دن اپنی مرضی سے گزاروں گی لیکن وہ
 جوہر آ پاپا کیا جو دوسروں کو چین سے رہنے دیں۔"

"دم تو لو..... روکو تو کسی۔ اصل میں گوہر بات ہی ایسی تھی جو تمہیں بلانا پڑا۔ میں تو رات سے سوچ سوچ کر
 پریشان ہوئی جا رہی ہوں۔ آخر یہ کون ہوگا.....؟ کون؟"

"کون.....؟ کون ہے کون.....؟" گوہر حیران رہ گئی۔

"خاہر ہے کوئی انسان ہی ہوگا۔ لیکن بڑی عجیب بات ہے۔"

"کون سی بات؟" وہ ہولت بنی سن رہی تھی۔

"بھئی دیکھو نا۔ حسین نظاروں کی پھولوں اور کلیوں کی تصویریں بنانے کی حد تک تو بات جائز ہے۔ لیکن یہ خالی
 مکانوں کی میزوں کرسیوں کی خوابگا ہوں اور ڈرائنگ روموں کی۔ بلکہ گاڑیوں کی تصویریں بنانا تو ایک دم نا جائز
 ہے۔ یوں لگتا ہے کسی نے ہم پر اپنی امارت کا رعب جھاڑا ہے۔"

"کیا مطلب جوہر آ پاپا؟ میں پور ہونے لگی ہوں۔ آپ کی نہ سمجھ آنے والی باتوں سے بھئی تصویروں کا کیا ہے
 جس چیز کی بنا لیں بن جاتی ہیں۔" اسے ذرہ بھر دلچسپی نہ تھی۔ ایسی باتوں سے۔

"جنتی تو ہیں..... لیکن کچھ اچھی نہیں لگتیں۔ کوئی تک ہے بھلا..... ایک دم بے سجائے ڈرائنگ روم کی
 تصویر بنا دو۔ جس میں بندہ دیکھنے کو نہ ملے۔" گوہر ہولت بنی ان کی سن رہی تھی۔

"جوہر آ پاپا یہ سب کیا ہے۔ کسی ڈرامے کا منظر تو نہیں۔"

"یہ سب بھی کچھ ہے اٹھو اور جا کے میرے بیل کی سائڈ نیل کی دراز کھولو اور اوپر پڑا سفید بھاری لفافہ اٹھا لو۔"

"جوہر آ پاپا! آپ کو خبر ہے نا میں سسپنس سے کتنا گھبراتی ہوں۔ اس لفافے میں کیا ہے؟" وہ جاتے جاتے
 رک گئی۔

"کوئی اسرار نہیں میری جان۔ پر صرف تصویریں ہیں جتنیں عدد تصویریں۔"

"تصویریں ہیں۔ تو میں کیا کروں۔"

"ارے بھئی وہی تصویریں۔ کسی خالی مکان کی۔ دیکھو اور معطل کرنے میں میری مدد کرو۔"

تھوڑی دیر بعد گوہر تصویریں دیکھ رہی تھی۔ واقعی میزوں کی کرسیوں کی صوفیوں کی بیڈز کی کسی گھر کے لان کی
 ٹی وی لائونج کی۔ ایک خوب صورت ترین گھر تھا وہ۔ جس کی سجاوٹ انتہائی نفاست سے کی گئی تھی۔ خوب صورت
 کلر اسکیم۔ انتخاب ماربل کے چکنے فرش آئل پینٹ کی دیواریں۔ ایک تصویریں گھر کا آؤٹ لک۔ سنگ مرمر
 کے انتخابی حسین رنگوں سے سجا گھر۔ گوہر ایک ایک تصویر تیراتی سے دیکھتی جا رہی تھی اور اب ساری تصویریں
 دیکھی جا چکی تھیں۔

"آیا کچھ سمجھ میں؟"

گوہر نے ٹٹی میں سر ہلا دیا۔ محقوں کی طرح۔

"یہی الجھن تو کل سے مجھے الجھائے جا رہی ہے۔ دیکھو نا لفافے پر ایڈریس نام پ کیا ہوا ہے۔ ڈاک کی کوئی
 ٹکٹ لگی ہے نہ کوئی مہر ہے اور یہ لفافہ کل کی ڈاک کے ساتھ لینڈ بکس سے نکلا ہے۔"

"نیل بھائی کو خبر ہے؟"

"وہ خود حیران ہیں کہ یہ سب کیا ہے؟"

”تصویریں؟“ گوہر جو اندر داخل ہو کر چپ کھڑی شہری بھائی کی بات سننے لگی تھی ایک دم بول پڑی۔

”وہی خالی گھر والی تصویریں نا۔ شہری بھائی! کیا آپ کے پاس بھی آئیں؟“

”ارے نہیں۔ لاہور سے رضا کا فون آیا تھا۔ اس کے پاس کسی نے بھجوائی ہیں۔ اسے مجھ پر شک تھا۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“

”وہ..... وہ ایسی تصویریں جو ہر آپا کے ہاں بھی آئی ہیں اور ہم بھی بتا رہی تھی ایسی تصویروں کا۔ کون ہے یہ بھیجنے والا جس نے پورے خاندان کے لیے زحمت کی۔“ وہ مسکرائی۔

”خبر نہیں کون ہے۔ وہ رضا تو روایتی دیکھوں کی طرح کئی سوکھتے نکال رہا تھا۔ میں نے اسے تسلی دی کہ بھائی کسی من چلے نے دوپہل کی تفریح کا سامان پیدا کر دیا۔ تمہارا کوئی نقصان تو نہیں کیا۔ غصہ کس بات کا۔ تصویریں تخریب پیدا نہیں کر سکتیں۔“

ابھی یہ ذکر ہوئی رہا تھا کہ عامر حسنین صفیہ بیگم کے کمرے میں داخل ہوئے۔

سب نے جھٹ انہیں سلام کیا۔ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا لفافہ بیوی کی طرف بڑھا دیا۔

”لو بھئی صفیہ آج نئی بات ہوئی۔ دکان پر کوئی لڑکا آ کے دے گیا۔ میں تو نہیں تھا۔ ملازم تھے وہاں پتا ہی نہیں چلا کہ کون ہے دینے والا۔ بھلا کسی کو ہم جیسے بوڑھے آری سے مذاق کرنے کی کیا سوجھی۔“

”بابا جان! اگر اس لفافے میں کسی خالی گھر کی تصویریں ہیں نا۔ تو اس مذاق کا شکار آپ کا پورا خاندان ہی ہے۔ کاظم چچا، شاہنواز، ماسون، جوہر آپا۔ ان سب کے پاس بھی ایسی تصویریں پہنچ چکی ہیں۔“ شہریار نے جلدی سے اطلاع بہم پہنچائی۔

”ارے..... یہ کیا بات ہوئی۔“

”جی! بابا جان! ابھی ابھی آئی ہوں میں جوہر آپا کے کمرے سے۔ بالکل ایسی تصویریں تھیں وہ بھی۔“

”عجیب بات ہے۔ بھئی میری عقل تو کوئی اندازہ لگانے سے قاصر ہے۔“ عامر حسنین کچھ سوچ رہے تھے۔

شہری بھائی حنا بھائی تصویریں دیکھنے میں لگے تھے۔ صفیہ بیگم مختصر بیٹھی تھیں۔

”لاؤ بھئی کچھ ہمیں بھی تو خبر ہو۔“

”اماں! یہ تصویریں محفوظ رکھیے آرائش و زیبائش مکان کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔ بخت کے کام آئیں گی۔ اسے بھی تو بہت شوق ہے۔ ایک اچھا گھر بنانے کا۔ ان سے کچھ نہ کچھ فیصل حاصل کر لے گا۔“ شہریار نے مشورہ دیا۔ گوہر جنس دی۔

”ارے نے ایسی تصویروں کو سنیر بھائی کے لیے محفوظ کر دیا۔ اور شہری بھائی آپ نے بخت بھائی کے لیے اللہ بھرا کرے بھیجنے والے نے کئی ایک کی مشکل ایک ساتھ آسان کر دی۔“

”اچھا چلو بھئی یہ موضوع کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھو۔ فی الحال تو کھانے کی فکر کرو۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ عامر حسنین وہاں سے اٹھ گئے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

گھر کے دروازے پر روشن دن کے اجالے میں چلتے بہت بھلے لگ رہے تھے۔ بڑا سا سفید گیٹ بند تھا۔ صرف گھڑکی کھلی تھی۔ اس نے مخصوص انداز میں بیل اور گھڑکی کے واسطے اندر چلی گئی۔ سرخ بگری کی روش سے تصویر اسما بہت کرائی ہوئی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر اس نے ذرا سی گردن اٹھائی۔ آنکھیں کھولیں اسے

لگا اور پھر سو گیا۔ رات کی ہلکی سی بوند ہا ہماری نے سبزے کے رنگ کو نکھار بخش دیا تھا۔ پھول زیادہ خوب صورت لگ رہے تھے۔ پورچ میں نیوی بلو کرولا کھڑی تھی۔ ہلکی سی آواز پیدا ہوئی اور دروازہ کھل گیا۔ کوریڈور میں وہی ماڈرن فرش صاف کرنے میں لگی تھی۔

”آئیے بی بی!“ وہ مسکرائی۔

دراے سامنے پڑی بالوں کی چونٹیوں کو جھک کر پیچھے کیا۔ اور چیزی سے سامنے کے دوسرے دروازے کی طرف بڑھی۔ وہ سخت غصے میں لگ رہی تھی۔

”واہ واہ کھٹکھٹا یا۔“ شہیر بھائی! شہیر بھائی!

بی بی صاحبہ کچن میں ہیں۔“ صفری نے اطلاع دی۔

”کون ہیں..... کیا کر رہے ہیں وہاں؟“ اس نے فوراً کچن کا رخ کیا۔ انتظار کی کوفت کے ساتھ ایک اور غصہ کا ٹاپ ہو گیا۔

”اوہ شہیر بھائی! گڈ مارنگ..... بھئی آپ کچن میں گھسے کیا کر رہے ہیں۔“ اس نے گڈ مارنگ کسی اتھوڑے کی طرف سے مارا۔

”آؤ داخل گھر! ہاؤ آری یو مائی سوٹ بے بی۔“ وہ مسکرائے اور ٹوسٹر میں سے سلاکس نکالتے ہوئے بولے۔

”نہیں بول رہی میں آپ سے۔“ اس نے منہ پھلایا۔

”یوں جناب کس جرم کی پاداش میں؟“

”آپ ناشتے پر کیوں نہیں آئے۔ مہا پاپا آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ اتنی دیر ہو گئی۔“

”ارے نہیں بے بی! تم لوگوں کو میرا انتظار نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مہمان تو ایک دن دو دن ہی اچھا لگتا ہے۔ یہ بھی جی بھان ہے۔ جم ہی جائے۔“

”آپ مہمان تھوڑے ہی ہیں۔ آپ تو شہیر بھائی ہیں۔ مہا کے بھائی! بابا کے بھائی۔“

”اور تمہارے بھی بھائی ہیں نا..... نانی گھرل مجھے تمہارے آنے کی خبر تھی۔ یہ دیکھو میں نے تمہارے لیے بھی تیار کیا ہے۔ چلو آؤ ٹیبل پر چل کر بیٹھیں۔“

”میں کیوں کروں نا شتا۔ آپ ہمارے گھر نہیں آ سکتے تو میں کیسے رک سکتی ہوں یہاں۔“ اس نے چھوٹی سی منہ تھپتھپلائے۔ منہ بنایا۔ شہیر کو اس آگئی۔

”شہیر بھائی!“ وہ ایک دم خوش مزاج سی نظر آنے لگی۔

”آپ کی نادہلی کچھ عجیب وغریب نہیں۔“

”کیا؟“

”شہیر! یہ کہ آپ بہت جلد انسانوں سے اکتا جاتے ہیں۔ اپنا نیت سے بے گانگی پر اتر آتے ہیں۔ خوش رنگ لہان میں چپکتے چپکتے ایک دم خاموش ہو جاتے ہیں اور..... اور یہ کہ محبت کرنے والوں کی پہچان ہی نہیں کرتے۔“

”ارے..... یہ کیا الزامات کی اتنی بھرمار بھی ہم تو اپنی صفائی دیتے دیتے پورے ہو جائیں گے۔“

”ابنیں ایسا تو نہیں کداس کا سبب آپ کا یہ خویسورت بلکہ عالیشان گھر ہو۔ آپ کا لہا چوڑا ہڈنس ہو۔ آپ کی منہ مٹیہیت ہو۔ آپ کو ان سب سے شکر اس قدر بے نیاز بنا دیا ہے۔“

شیر کے چہرے پر تار یک سائے لہرانے لگے۔

”جیسے ماورا۔ میں ایسا نہیں ہوں۔ ہرگز نہیں۔ یہ چیزیں فخر کے لائق کب ہوتی ہیں۔ یہ تو سب عارضی سہارے ہیں۔ فخر کے لائق تو کھبتیں ہوتی ہیں۔ سدرہ آپا نہ ہوتیں۔ افتخار بھائی شہ ہوتے۔ تم جیسی پیاری پیاری گڑیا نہ ہوتی تو میں کب ہوتا یہاں۔ کب لوٹا پاکستان۔ تم سب کے پیار نے مجھے کتنے لیا ہے۔ فخر کے لائق تو تم سب کی ذات ہے۔ شاید میں اتنی ساری کھبتیں پا کر مغرور ہو گیا ہوں۔“

”یونہی! جی تو خانساہاں کے چنے جانے پر خود ناشتا بنا رہے ہیں۔ آپ کو ہمارا کوئی خیال نہیں۔ جائے ہم نہیں بولتے آپ سے۔“

”ماورا۔“

وہ انہیں گلہ بھری نظروں سے دیکھتی ہوئی کچن سے نکل گئی۔ وہ پیچھے لپکے۔

”ماورا۔ بے بی..... رکو تو سہی بات تو سنو۔“ لیکن وہ کب رکنے والی تھی۔ بڑھتی ہی چلی گئی۔

”ماورا۔ دک جاؤ۔“

انہوں نے زور سے پکارا۔ لیکن وہ گیٹ پار کر گئی۔

شیر اس کے تعاقب میں چلے اور سڑک پار کر کے سامنے کے گھر کے گیٹ میں داخل ہو گئے۔ ان سے چند قدم آگے وہ کھٹ کھٹ کرتی پٹی جا رہی تھی۔ سیدھی ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی۔ شیر بھی اس کے پیچھے پیچھے داخل ہوئے۔

منہ پھلائے ہوئے اس نے قہر بھری نظر ان پر ڈالی۔ چودہ سالہ ماورا انہیں بہت عزیز تھی۔

”افتخار بھائی! اپنی بیٹی کو دیکھیے۔ ان کو مات کرنے لگی ہے۔ قد بہت میں۔ لیکن مزاج بھی بچی کا سا ہے۔ روٹھ کر چلی آئی۔“ مسسپنگ گاؤن پر اسپرن باندھے۔ چھری ہاتھ میں لیے شیر ڈرائیونگ روم کے دروازے میں کھڑے تھے۔

سدرہ آپا کوئی آگئی۔ افتخار نے بھی دن کا غبار نکالا۔

”اور خود کو دیکھا ہے تم کیا لگ رہے ہو۔ شرم نہیں آتی تمہیں۔ اس گھر کو گھر نہیں سمجھتے۔ چارے کونسا وقت تھا۔ جب تمہیں الگ گھر لینے کا مشورہ دیا۔ اس کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ تم ہم سے بے گانہ ہو جاؤ۔ ماورا کا غصہ بجا ہے۔ ناشتا تمہارے افتخار میں ٹھنڈا ہو گیا۔ تم وہاں ناشتا بنا رہے تھے۔ ہاتھ دیکھیں گے۔ سدرہ نے تمہاری پسند کے قہرے پراٹھے بنائے ہیں صبح صبح۔ آئندہ سے منع کر دوں گا۔ کیا ضرورت ہے رزق منافع کرنے کی۔ تمہارے پاس تو بہت کچھ ہے۔ بہت بڑے بزنس میں ہو کیا ضرورت ہے تمہیں کسی چیز کی۔ لے لینا کہیں سے کھبتیں بھی گر کئی مل جائیں۔ ہم بھی رہ لیں گے۔ تمہارے بغیر.....“

”چھوڑیے افتخار کسی نہ کسی طرف آ تو گیا ہے۔ نا۔ چلو اب بیٹھو شھی..... آج صبح ہم سب کو تمہاری عادت سی ہو گئی ہے۔ آخر اتنے سالوں کا ساتھ ہے۔ صرف پانچ سال ہی کیوں۔ عباس گھر میں آئے تھے جب تم تیرہ چودہ سالہ لڑکے ہی تھے۔ اس وقت میری شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ جب عدی کی اور تمہاری دوستی ہوئی۔ افی..... یہ تو میرا بہت اچھا بھائی تھا شھی۔ پنا کی لینڈ روور تو سدا اس کے قبضے میں رہتی..... کہیں جانا ہوشی اور لینڈ روور تیار عدی کا بچہ تو شروع سے کام چور تھا۔ تم لندن چنے گئے۔ ماورا پیدا ہوئی۔ ڈرا ہوئی ہوئی اور شھی کے ہاتھ لگ گئی۔ ہاسٹل سے بھاگ آتا۔ ماورا کو گھما تار جتا۔ اس سے کھیتا رہتا۔ شھی نے تو ایک اچھی آ یا کا کام دیا۔ ماورا اس کی عادی ہو

نی۔ ایک رات بارہ ایک بجے احمد ہو گئی۔ چاہے چارے شھی کو ہاسٹل سے خود جا کے لائے۔ اور تب کہیں جا کے مارنے چپ کی۔“

”دھت تیری کی اور اب رو شھی ہوئی ہے۔ دیکھوں گا۔ کتنی دیر رو شھی رہتی ہے۔ کر لو تا صلح۔“ شیر قہر سے جھکے۔

”پہلے آپ وعدہ کریں۔ آپ بھی مجھے اپنے گھر پر رکھنا نہیں کھائیں گے۔“ وہ رساں سے کہ رہی تھی۔

”بچے! وہ خانساہاں مفت کی خواہ لیتا رہے گا کیا۔“

”یہ تار ہے۔ میرے پاؤں سے دیں گے۔“ وہ ناز سے بولی۔

”بیٹی! کب تک کا وعدہ لوگی۔ تھوڑے عرصے میں تمہاری ماما آ جائیں گی۔ تب تو وہ ہی پکا کے کھلایا کریں گی۔“ سدرہ نے کہا۔

”ماما کے لیے بھی اس گھر میں کھانا پک جایا کرے گا۔ بس آپ وعدہ کریں آئندہ آپ نے وعدہ توڑا تو میں ہی نہیں بولوں گی آپ سے۔“

”لیجیے افتخار بھائی سارے بوجھ آپ پر ہی ہیں۔ بھئی یہ بات سچ ہے کہ بچے دو دھیال کی نسبت نھیال سے زیادہ محبت کرتے ہیں۔ ماموں کا کتنا خیال ہے بچی کو۔ سن لیجیے آج سے کھانا بھی آپ کے ڈسٹر اور خانساہاں کی خواہ بھی۔ ورنہ بیٹی کی بول چال ہم سے بند ہو جائے گی۔“

”نیور مائینڈ۔ یہ یاں خاصی عزیز شے ہوتی ہیں۔ اور سارے..... ان کی تو بات ہی کیا پھر بیٹی کا حکم تو ان سب سے بڑھ کر۔“ افتخار شوخی سے بولے۔ سدرہ سرخ ہو گئیں۔ ماورا نے فخر سے اپنے باپ کو دیکھا۔ اور شیر کرسی پر ٹپ گئے۔

”لائیے کہاں ہیں وہ مشہور زمانہ قہر بھری پراٹھے۔ منہ میں پانی بھرا آیا ہے۔“

سدرہ نے ڈش آگے بڑھا دی۔ ماورا نے ایک پراٹھا اپنی پلیٹ میں رکھا۔ افتخار کے ہاتھ بھی آگے بڑھے۔

☆☆☆☆☆☆

ناشتا کرتے ہی وہ گھر کو بھاگے۔ ملازمہ پورے گھر کی صفائی کر چکی تھی۔ شاید ڈرائیونگ روم کی جھاڑ پونچھ کر رہی تھی۔ آج وہ جلدی میں تھی۔ بچے کو ہاسٹل لے جانا تھا۔ ورنہ صفائی سدرہ اپنی مگرانی میں کر داتی تھیں۔ شیر نواب گاہ میں آئے تمام چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے پر تھیں۔ وہ ڈرائیونگ روم میں داخل ہوئے۔ وارڈ روپ ڈولی۔ آج کے لیے لباس نکالا۔ میچنگ ٹائی رومال اور جوڑے منتخب کرنے میں تھوڑا سا وقت لگا۔ تیار ہوئے۔ باہر آئے گاڑی کے قریب فسطیہ کھڑی تھی۔

”ہائے مسز شیر بھائی۔“

”اؤہ فسطیہ! ہاؤ آر یو؟ آج صبح صبح قدم رنجو فرمایا ہے۔ خیریت؟“

”خیریت بھی اور ضرورت بھی۔“ وہ مسکرائی۔

”یعنی۔“

”آج گاڑی نے سین وقت پر جواب دے دیا۔ کالج سے لیٹ ہو رہی ہوں۔ سدرہ ماما نے بتایا کہ آپ اب بھی بہت لبرہ ہیں۔ میں نے سوچا صبح کسی ڈرائیور کی نسبت آپ کی رفاقت خاصی دل خوش کن رہے گی۔“

شیر ہنس دیے۔

”خوب بات نکالی ہے آپ نے۔ جی ہاں میں آج واقعی کچھ لیٹ ہو گیا ہوں۔ شاید آپ کے لیے ہی

ہوا۔ ورنہ آپ کو کسی ڈرامہ کی رفاقت کا یو جھاٹھانا پڑتا۔ چلیے تشریف لے آئے گاڑی میں۔ میں ایک منٹ میں آیا۔ انہوں نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ فسطیہ کھڑی رہی۔

”گاڑی میں بیٹھ جانے سے نہیں بہتر نہیں کہ آپ کے اس خوب صورت لان کا نظارہ کیا جائے۔ اتنی دیر.....“

اس نے لان کو تنقیدی نظروں سے دیکھا۔

”جتنی آپ کی مرضی۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔“

وہ پھر اندر چلے گئے۔ کچھ ضروری کاغذات بھول گئے تھے۔ لے کر واپس آ گئے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے باہر کھڑی فسطیہ سے بولے۔

”اگر آپ کو کچھ دیر ہو تو ایک دو ضروری کام چننا کر آپ کو پک کر لوں گا۔“ وہ پیچیدہ لہجہ بتائے دھیرج سے کہہ رہے تھے۔ فسطیہ ہنستی ہوئی دوسری طرف سے گاڑی میں آ بیٹھی۔ اس نے اپنی جینپ مٹائی۔

”لان بے شک خوب صورت ہے لیکن اتنا بھی نہیں کہ بندہ گم ہو کر رہ جائے۔“

”نوازش ہے آپ کی۔“ شبیر نے سر کو قدرے خم کیا۔

فسطیہ کو پھر ہنسی آ گئی۔

”یہ نوازشات کس سلسلے میں۔ اتنے احترام سے شکر گزار ہو رہے ہیں۔ گویا.....“

”بھئی آپ نے لان کو خوب صورت کہا اور صرف اسی میں چند لمحے ٹھوہر ہیں۔ یہ اعزاز کافی ہے شکر یہ ڈیو ہو گیا تھا۔“

”ویسے شبیر صاحب! یہ شوق باغبانی آپ کا ہے یا آپ کے کسی ملازم کا؟“

”آپ کو کس کا لگا؟“

”..... پھولوں کے رنگوں کا حسین امتزاج کسی خاص بندے کی نشاندہی کرتا ہے۔ شاید وہ آپ ہی ہوں۔“

”حقیقت تو یہ ہے کہ مصروف زندگی سے بہت ساری گھڑیاں چھین کر ہم نے یہ لان آیا دیکھا۔ مشورے سدرہ آپا کے بھی ہیں بلکہ بہت زیادہ ہیں۔ پھولوں کی اقسام کی فہرست وہ پکڑاتی تھیں۔ ہم لاتے گئے۔ رنگ انہیں معلوم تھے۔ ترتیب ہم نے دیے اور یہ بیرونی دیوار کے ساتھ لگی ساری پتیلیں جنہوں نے باہر سے گھر کو دلکش بنا رکھا ہے۔ یہ تو کھیشا ہمارا ہی انتخاب ہیں۔“

گاڑی۔ فہرست سے باہر نکلی۔ اس کا رخ وین کا لہجے کی طرف تھا۔

”رات آپ ہماری طرف آئے ہی نہیں۔ مراد بھائی آپ کو یاد کر رہے تھے۔“

”رات کافی دیر سے گھر لوٹا۔ بار ایسوسی ایشن کی میٹنگ تھی۔ ڈنر کا اہتمام کیا تھا۔ بس گپ شپ کرتے دیر ہو گئی۔ ورنہ آتا تو ضرور۔ صبح آ نکھو بھی دیر سے کھلی۔ مارے شرم کے آپا کی طرف بھی نہیں گیا۔ ناشتا خود بنانے لگا تھا۔ ماورا آ گئی۔ بکڑ کے ساتھ لے گئی۔ بس ابھی ابھی تیار ہوا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے آپ نے آج نماز نہیں پڑھی۔“

”پڑھی لیکن قضا۔“ شبیر کے لبوں پر جھنجھکی سی مسکراہٹ تھی۔

”کوئی چنگانے والا ہوتا تو کان سے پکڑ لے لیتا۔“ شبیر کی نظریں وینڈ اسٹرین پر جمی گئیں۔

”اب اتنی دیر ہے۔“

”کانچ بیٹھنے میں کب از کم پانچ منٹ تو باقی ہیں۔“ شبیر نے گھڑی دیکھی۔

”میں کانچ کی نہیں آپ کے گھر کی بات کر رہی ہوں۔“

شبیر مسکرائے گئے۔

”گھر میں کس بات کی دیر؟“

”گھر میں ایک اہم ہستی کی آمد میں دیر کی بات کر رہی تھی۔“

”یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے لیکن بندہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ کہہ سکتا ہے۔“

”کیا کہے کیا کرے۔“

”بندے کو چاہیے کہ وہ سدرہ نامی سے دست بستہ عرض کرے کہ اسے ایک عدد جیون ساتھی کی ضرورت ہے اور بس حجاب میں سدرہ نامی کچھ تصویریتاں جسم حسینا میں اس کے سامنے لائیں تو وہ ان میں سے ایک کو منتخب کر لے۔ میرا اللہ لگا دے گا۔ منظور کی۔ اور اس بات کی تکمیل پیدا ہو جائے گی کہ آپ قضا نمازیں پڑھنے سے بچ جائیں۔ کوئی ہو جو آپ کو کسی نام تکمیل پر چلا سکے۔“

شبیر اس اعجاز بیان پر بیٹھے بغیر نہ رہ سکے۔

”فسطیہ! آپ واقعی اردو کی کچھرار ہیں۔ مجھے یہ سبلی بار اس بات کا یقین آیا ہے۔“

”شکر یہ۔ ورنہ آپ تو مجھے ایک یوگی سی طالبہ کے سوا کچھ مانتے ہی نہیں۔“

کانچ آ گیا۔ شبیر نے گاڑی روکی۔

”ضرورت محسوس کریں تو لینے آ جاؤں۔“

”نہیں نہیں۔ واقعی میں وہ ساری شریکوں کیگز ساتھ ہوں گی اور خواہ مخواہ میں یورڈ لگا دیں گی آپ کے نام کا۔“ وہ ناصی بول رہی تھی۔ منہ پر بات کہنے والی۔ شبیر جینپ سے گئے۔ آگے کچھ نہ کہہ سکے۔ وہ خدا حافظ کہتی ہوئی اندر کو بانے لگی۔

☆☆☆☆☆☆

بار ایسوسی ایشن کے آفس میں سارے عہدیدار جمع تھے۔ جب وہ اندر داخل ہوئے۔

”آؤ یار..... بڑی دیر کر دی..... کتنی دیر سے انتظار ہو رہا ہے تمہارا۔“

”پیارے کب تک یوں ڈانوا ڈول زندگی گزارتے رہو گے۔ مجال ہے جو کبھی وقت پر پہنچے ہو۔“

”دیکھو آصف! ایک دن کی تاخیر سارے دنوں کے نام تو نہ لگاؤ۔ رات خیند بھی بہت دیر میں آئی۔ صبح تاخیر سے جا گا اور یہاں دیر سے پہنچا۔“

”ارے..... اتنا سفید جھوٹ اور وہ بھی ڈھٹائی ہے۔“ دروازے کا پردہ ہٹا کر ظفر وہیں کھڑے کھڑے ان سے مخاطب تھے۔

”کیا مطلب؟“

”ابھی جو ایک پری رو حسینہ کو پہلو میں بٹھائے شہر کی سڑکوں پر مزاحمت کر رہے تھے۔ کیا تاخیر کا سبب اس کی بات نہ تھی۔“

”ادہ آئی سی۔ تو اصل بات یہ ہے یعنی کہ کفر ٹوٹ ہی گیا۔ بول بیارے دن ہے وہ پری رو حسینہ۔ کہاں ہے اس کا راز؟ ہم اتنے سارے دوست آخر کس لیے ہیں۔ جا کر ہل بول دیں۔ لڑکی کے والد کو درخواست گزاریں۔“

”نہیں مجھے سارے دنوں کی قہقہوں نے چلیں اور نا منظور ہونے پر اسے ہی لے آئیں انہو کر کے۔“ گلریز فاروقی

کچھ زیادہ ہی شوخ و شرم تھے۔

”یادے پر بیڑ گا نظر آتے تھے۔ اب راز کھلا..... لڑکیوں کو گاڑیوں میں بٹھا کر گھماتے ہو۔ چور کہیں کے... ہم خواتین ہی تمہاری تباہی پر ترس کھاتے رہے۔“

پرویز فاروقی نے آنکھیں دکھائیں۔

”یار بھو اس بندہ بے کس کی بھی تو سنو اپنی کہے جاؤ گے۔“

”کیو... کیو... جھوٹ کیو... اپنی صفائی دو۔“

”یار! وہ افتخار بھائی کی بھانجھی تھی۔ فلسطینہ بخاری مراد بخاری کی بہن۔ گاڑی خراب ہو گئی تھی اس کی۔ میرے پاس چلی آئی۔“

یار تم لو۔ تو بات کا جتنو بنانے میں ماہر ہو۔ آخر سب وکیل جو تھم رہے۔“

”یار وہ وہی نہیں ہو۔ یار لوگ تو اسے اسی زاویے سے دیکھتے ہیں۔“

”نیکین بھڈا میں نے بھی کسی کو اس نظر بے سے نہیں دیکھا۔“

”اور اسی لیے نیش بھی کر رہا ہے مائی ڈیئر شیری شاہناز عسکری۔ فارگا ڈسک کسی کو اس نگاہ سے دیکھ لو۔ ملک تو کا بھنا بھنی اسی میں ہے۔“

”ویسے میرا خیال ہے مسز آصف مصطفیٰ! ہم... کسی اور مقصد کے لیے یہاں جمع ہوئے ہیں۔“ ظفر۔

موضوع کو خود ہی بدل دیا۔

”ہاں یار واقعی.....“

”آج اس ایسوسی ایشن کے اجلاس میں ایک قرارداد پیش کی جانی تھی جس کی رو سے بار ایسوسی ایشن ایکشن لے لے دیکھا، برادری کی طرف سے کچھ امیدواروں کے نام دینا چاہتی تھی۔“

”پھر کیا سوچا تم نے شیری عسکری... میرا خیال ہے۔ حتمی فیصلہ کر لی لو۔ سب کی جھوٹ بھری باتیں۔ نے ہے تمہیں ایشن میں حصہ لینا چاہیے۔“

شیری سر جھکائے خاموش بیٹھے تھے۔

”دیکھو یار! تم ہر طرح سے اس بات کے اہل ہو۔ ملک کو عزم و ہمت جوان حوصلگی۔ نیا خون، مضبوط ارادہ۔ سچائی اور نوجوان قیادت کی ضرورت ہے۔ تم اس عہدے کے لیے ڈی زرو کرتے ہو۔ ہم سب تمہارا بھر

ساتھ دینے کو تیار ہیں۔ اور ہمارے ساتھی شیری کے ہر علاقے میں کچھ نہ کچھ اثر و رسوخ اور اچھی شہرت رکھتے ہیں سب سے بڑی بات جو تمہارے حق میں جاتی ہے۔ وہ تمہارا ماضی قریب کا کردار ہے۔ تم ایک مشہور لیڈر رہے

ظلماء یونین کے..... اور تم نے یونیورسٹی سے فراغت پانے کے بعد جو کارکردگی دکھائی تو جوان لیڈر کے طور اچھے۔ انسانی حقوق کی خاطر جنگ لڑی۔ قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں۔ تم سمجھتے ہو کہ وہ تمہاری ناکا

تھی۔ درحقیقت وہ تمہاری شخصیت کا ایک تعمیری دور تھا۔ اس نے لوگوں کے دلوں پر تمہاری پامردی اور حوی کے اثرات چھوڑے۔ لوگ تمہارا احترام کرتے ہیں۔ تم اسی حوالے سے لوگوں کو یاد ہو۔ تمہاری شعلہ بیانی

ایک کو یاد ہے۔ وہ آج بھی محسوس کرتے ہیں کہ تم ان کی آواز ملک کے قابل احترام جوان میں پہنچانے کے ا

ہو اور انیادار تھی۔ چھ سال باہر گزارنے پر ملک سے وطن سے وطن کی سٹی سے رشتہ تو نہیں ٹوٹا نا۔ تمہارا

خیالات تو نہیں بدلے نا۔“

”یا ابھی کچھ اور بھی کہتا ہے جناب کو۔“ شیری سکرانے۔

”ت کچھ کہتا ہے مگر لوگوں کے سامنے۔ تمہارے سامنے یہ تو میں رہی رہا تھا۔“ پرویز فاروقی نے

اتے ہوئے وضاحت کی۔

”پرویز... یار وہ دن وہ لمحے ان دلوں کی تلخی، لہجوں کی اذیت ناک طوالت ہر چیز مجھے یاد ہے۔ آج

نے دیکھا ہوں تو مجھے ہنسی آتی ہے۔ اپنی نادانیوں پر۔ چلا تھا میں بگڑی تقدیریں سنوارنے سوجانے لوگوں

تق کی پاسداری کرنے۔ کیا ملا مجھے..... صرف مٹی..... تمہائی..... بے بسی..... قید کی صعوبتیں، مظلومی، قاتلہ

اور انہوں کی نفرت..... یار مجھے اس خازن میں نہ گھسیٹو تو یہ مجھ پر ایک احسان ہوگا۔ ایک مدت کی

ان کے بعد تھوڑا سا سکون مل پایا ہے مجھے..... کیا چاہتے ہو یہ سکون پھر مجھ سے چھین جائے۔ پھر کہیں بس

تیں دیکھ لیا جاؤں۔ پھر کسی جیل کا کوئی، جس زدہ کرہ میرا ساتھی بن جائے۔ پھر میری پہچان کھو جائے۔

ت زیادہ کس کو یاد رکھتے ہیں بھلا۔ کون آتا ہے کسی کی مدد کو۔ جلسے جلوسوں میں نعرے لگانے والے تو بہت

اد دینے والے بھی مل جاتے ہیں۔ لیکن کسی کتاب زدہ سے ملنے کوئی نہیں آتا۔“

”شیری..... تمہاری یہ سوچ غلط ہے۔ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ قدم قدم دفا دار رہیں گے اور تمہیں خبر

تارتے دنوں نے عوام میں بھی سوجھ بوجھ پیدا کر دی ہے۔ اچھے اور برے کی پہچان سب کو ہے۔ لوگ اپنی

سوچ سمجھ کر کسی کے حق میں دے رہے ہیں۔ یہ نہیں کہ آنکھیں بند کیے کسی کے پیچھے چل پڑے۔ ہم بھی پر

قیادت چاہتے ہیں۔ ایوان تک پہنچنے والا ہر رکن اپنے علاقے کے عوام کی آواز ہوتا ہے اور ہم سب یہ سمجھتے

تہا رے لوں اور نسل میں کئی مماثلت ہے۔ تمہاری زندگی میں سچائی کا کس حد تک دخل ہے اور اگر یہ رکنیت

ت دلوں میں کوئی خناس نہیں بھرتا۔ اور آدی آسمانوں کی طرف پرواز کرنا شروع نہیں کر دیتا تو ہمیں بھروسا

تہم درحقیقت ایک لیڈر کی ذمہ داریاں بھی ضرور نبھا سکو گے۔“

”یار میں ایک بار پھر دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ مجھے زمین پر ہی رہنے دو بلکہ سچ کہوں تو یہ ہے کہ زمین میں

رہنے دو۔ میں تو بس اتنا ہی باہر ہوں کہ دنیا کی رونقیں دیکھ رہا ہوں۔ میں تو اتنا مختار بھی نہیں ہوں کہ ان

وں میں حتمی طور پر حصہ لے سکوں تم مجھے آسمانوں کی راہ دکھا رہے ہو۔ میں اس قابل نہیں ہوں یار.....

”ہاں نہیں۔“

”تم کس قابل ہو..... کس قابل نہیں ہو اس کا فیصلہ ہمیں کرنا ہے۔ شام کی میٹنگ میں یہ تجویز پاس ہوتے ہی

ے کا غنڈا تہ مزہ دینی داخل کرادیں گے۔ اور..... بس.....“

ب نے ایک ساتھ ہاتھ بند کر دیے۔ کچھ کہنے کی کوئی گنجائش باقی نہ رہی۔

☆☆☆☆☆☆

ابے ابو کی دم۔ یہ تو نے پھر سیاست کی گندنی، پنے اوپر پھیلانی۔ سنا ہے انتخابات میں حصہ لینے لگا۔ باز

باز آ جا۔ لگتا ہے وہ انجام تجھے بھول گیا ہے جس سے تمہارے دم دبا کے بھاگا تھا۔ اور پناہ ہی تھی سدروہ آ پا

توں میں۔ وہ تو کرم سمجھ رہا کہ تیرے حال پر اس کی مہربانی ہوگی اور تو انسان بن گیا۔ ورنہ... تیری

انی گل نچل ہوتیں کہہ دے کہ میں نے جو سنا ہے غلط سنا ہے۔ کسی دشمن نے بے پر کی ازانی ہے۔“

مائی! یہ بے پر نہیں۔ اصلی خبر ہے۔ بالکل اصلی اور اس کی ذمہ داری میرے ولیک پر ہے۔ جو بار ایسوسی

تہمہ دیدار ہیں۔ آج شام تجویز پاس ہوگی۔ کل فرشتوں کے نکلے پر ہم ناحق پکڑے جانے والے ہیں۔“

سدرہ آپا نے ریسور ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ عدی کی ہنسی کو بریک لگ گئے۔

”یہ سدرہ آپا بھی آپ نے شہی کو نہیں روکا۔ کیا شوق چرایا ہے اسے۔“

”تم واقعی تالاق ہو عدی۔ ڈیڈی کے نقش قدم پر نہیں چل سکے۔ شہی کو تو نہ روکو۔ تمہیں خبر ہے۔ وہ کتنے خوش ہیں شہی کو بھی تو وہ اپنا بیٹا خیال کرتے ہیں۔ وہ تو ایک اتفاق تھا کہ شہی اس گھر میں تمہارے توسط سے آیا لیکن یہ حقیقت وہ ڈیڈی کا دوست بھائی بیٹا سب کچھ ہے۔“

”آپا سے یہی تو دشمنی ہے میرے ساتھ.....؟ مارے حسد کے جب اور کچھ نہیں کر سکتا تو اپنی سیدھی مارتا ہے۔ آپ کو پتا ہے نا آپا کتنی مشکلوں سے میں نے ہائی بھری ہے اور یہ ذلیل کہہ رہا ہے کہ مجھے شہرت کی طلب ہے۔“

شہیر کو کیا بھرے بیٹھے تھے۔ لے کے سب کو سدرہ آپا سے کہہ دیا۔

”اے..... کیا تمہی ہے اسے جس پٹھے سے وہ منسلک ہے۔ شہرت تو اس میں گھر کی باعدی ہوتی ہے۔ صرف لیاقت کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”آپ کے یہ لالچ لے لے کر ہار گئے تو دکھ میرے آگے مت روئے گا سدرہ آپا!“ عدی نے تاؤ دلا دیا۔

”ہاں اس کے دشمن۔ ہم سب اس کے ساتھ ہیں۔ اور تو بھی جو وہاں بیٹھا مفت کی توڑ رہا ہے۔ آ جا ادھر

نی۔ آخر کچھ ذمہ داری تمہاری بھی ہے۔ سمجھ رہے ہوتا۔“

”جی ہاں۔“ عدی کی آواز دہنی دہنی تھی۔ سدرہ آپا مسکرانے لگیں۔

”دیکھو نا عدی! دو کام ایک ساتھ ہونے ہیں۔ اسے انٹیشن میں کامیاب کرانا بھی ضروری ہے۔ اور اس کی

شادی بھی۔ آخر کب تک میں اس کا گھر سنبھالوں گی۔“

”کس نے کہا تھا اس لوکی دم سے۔ گھر والی سے پہلے گھر بنالے۔ کیا کرے ناں سارے کام خود ہی۔ آپ

اس کی ملازمہ تھوڑی ہی ہیں۔“

”چل ہنٹ بد تمیز۔ بہنٹس کوئی ملازما میں ہوتی ہیں۔ آخر جب تک بھائی گھر بنا دالے نہ ہوں۔ ماٹیں بہنٹس

نی تو سنبھالا کرتی ہیں۔ کیا بھرا پرا گھر نو کروں پھچھوڑ دوں۔“

”تو کس نے کہا ہے۔ لے آئے کوئی ٹکی سی لڑکی۔ اس کا گھر بکاڑے کو۔“

”بھی سی کیوں۔ تیری بیوی سے زیادہ خوب صورت سیتھ مندا اور اچھی۔“ سدرہ آپا نے اسے چڑایا۔

شہیر سدرہ آپا کی باتوں سے گفتگو کا عمل اندازہ لگاتے زیر لب مسکراتے رہے۔ جانے کب انہوں نے ریسور

شہیر کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔

”بہر حال خدا تمہارے حال پر رحم فرمائے۔ بچے میری دعا میں تیرے ساتھ ہیں۔“

”اس کے علاوہ چارہ جو نہیں۔“

”بھیر..... پھر..... چڑا رہے ہو مجھے۔“

”چلو کچھ نہیں کہتے۔ یہ بتاؤ آ کب رہے ہو!“

”جب سدرہ آپا تمہارے لیے بیوی نامی کوئی شے ڈھونڈ لیں گی۔ پار..... ریسور آپا کو دینا میں انہیں مشورہ

سے دوں۔ تمہاری کنوینسنگ کے لیے کئی کئی کھلے کھلے پھرتے ہوئے وہ لڑکی بھی پسند کر لیں۔ آسانی ہو جائے

نی۔ سنا ہے چاندی بہو تلاش کرنے میں ماؤں بہنوں کو کئی بچوں کی خاک چھانٹا پڑتی ہے۔ جو تے حس جاتے

ہیں۔“

”قرشتوں کے لکھے پر تاج کوئی نہیں پکڑا جاتا۔ بس وہی بات ہے چور چوری سے جائے پھرا پھری سے نہ

جانے۔ تیرے دل میں وہی بے ایمانی بھر گئی ہوگی۔ پار یہ شہرت جیسی چیز تیری کمزوری تو ہونا ہی تھی۔ یہ سدرہ لوگ

شہرت کے دیوانے ہوتے ہیں۔ کہیں سے ملے کیسے ہی کیوں نہ ملے گلے لگانے سے گریز نہیں کرتے۔“

”عدی! پلیز عدی الیکوٹیج پلیز..... تم میری تو سنو پار ایک تو ہر بات پر میرے اشار کا حوالہ دینا تیری پرانی

عادت ہے سو آج تک نہ گئی۔ پتا ہے ڈیڈی کا اور میرا اشار ایک ہی ہے۔ احترام کیا کرو میرا اور یہ جو میں نے

انٹیشن میں حصہ لینے کی ہائی بھری ہے نا۔ تو پہلے ڈیڈی سے مشورہ کیا ہے۔ ان کی اجازت پر ہی میں نے پرویز

گھرا اور غیرہ سے ہاں کی ہے اور سن تو میرے اشار کو زیادہ کو سامنے کر..... مجھے بھی خبر ہے۔ تیرا کچا چٹھا سب میرے

سامنے ہے۔ تم میزان لوگ کب وفادار دوست ہوتے ہو۔ بس ترازو کے پلڑوں کو برابر رکھنے کے لیے لوگوں کو

اپنی رفاقت کا دھوکا دیتے رہتے ہو۔“

”اویئے ذلیل انسان..... یہ تو کب رہا ہے۔ تو..... ابھی تو تیری رگوں میں وہ خون دوڑ رہا ہوگا۔ جو ہم نے اس

محبت کی خاطر تیری نذر کر دیا تھا۔“

”یار احسان کر کے جتنا نے سے ساری تنگی ضائع ہو جاتی ہے۔“

”اس کے علاوہ بھی بہت سی نیکیاں ہوں گی۔ ایک تمہیں جیسے احسان فراموش کے لیے ضائع ہو جائے گی تو ک

ہے۔“

”بتاؤں گا ڈیڈی کو تو ہر موز پر اس ایک گلو خون کا حال ضرور دیتا ہے جو تو نے خواہ مخواہ مجھ پر ترس کھاتے ہو۔

مجھے دے دیا تھا۔ نہ دیتے۔ مر جانے دیتے۔ زمین اس بوجھ سے آزاد ہو جاتی اور تم بھی۔“ وہ سنجیدہ ہونے لگے

”دیکھ دیکھ تو حد سے بڑھ رہا ہے۔ شہیر مسکری..... ابھی میری تو پھر جو بھی ذکر کروں۔ تو بھی وعدہ کر پھر کب

مجھے بے وفا ہونے کا طعن نہیں دے گا۔ میں اسی سبب آپے سے باہر ہو جاتا ہوں۔“

”جی بات کڑوی ہوتی ہے نا۔“ شہیر نے زور دے کر الفاظ ادا کیے۔

”خدا قسم تو میرے سامنے ہوتا نا تو میں یہ ریسور تیرے منہ پر دے مارتا۔“

”اپنا ہی نقصان کرتا میرا کیا کرتا۔ کچھ دن بھر ٹیلی فون کے ہی گزر رہا کرتا۔“

دونوں ہنس دیے۔

”ہاں یاد آیا شہی! ایسا کر کل پہلی فلائٹ سے میرے پاس آ جا۔ کسی ماہر منجم کسی دست شناس سے رابطہ قا

کر میں گے کہ کایا مانی تیرا نصیب ہے یا نہیں۔“

”اس کی خبر خدا کو ہے۔“

”پھر بھی سلی کی خاطر۔“

”اویئے عدی.....! یہ تیرا عقیدہ اتنا کمزور کب سے ہو گیا۔ زندگی لکیروں میں نہیں..... مان لے مان لے۔“

”کچھ ہے ضرور ان لکیروں میں در نہ سارے کچھ بیٹھے کھیاں مار رہے ہوتے۔“

”تھ جیسے پاگلوں کی کئی نہیں ہے۔ یہاں چھے جاتے ہیں کئی احمق۔“

”ہاں ہاں..... کئی ہیں کئی..... جو تھ جیسے سر پھرے سے..... خواہ مخواہ کی محبت رکھتے ہیں۔“

شہیر خاموش ہو گئے۔ عدی ہنسنے لگے۔ سدرہ آپا لاؤنچ میں داخل ہوئیں۔

”آئیے آئیے آپا۔ یہ آپ کے نالائق ہم شہیر کا فون ہے۔ تیرے بچے! بیٹے نے میں لگے ہیں۔“

”بس دم گھٹ گیا تیرا..... بند ہو گئی پلوتی۔ یاد یہ کوئی اتنا خوفناک موضوع تو نہیں کہ تو مارے ڈر کے کچھ بول بھی نہ سکے۔ خاصے حسین درخشاں لہجے اس ذکر سے وابستہ ہیں۔ اور تو ہے کہ منہ میں گھنگھنیاں ڈال لیتا ہے۔ اب اتنا بچہ بھی نہیں ہے۔ اتنیس برس کا ہو گیا ہے۔ یہ عمر میں شادی کی عمر ہے اور کیا تب کرے گا شادی جب منہ میں ایک دانہ نہ ہوگا۔ اب تو شہر کی کچھ نہ کچھ لڑکیاں تیری پر سنائی سے امپریس ہو سکتی ہیں۔ دس سال بعد ایک بھی تو نہ پوچھے گی۔“

”عدی! یہ میرا نہیں آپ کا مسئلہ ہے۔“ وہ گہرے لہجے میں کہنے لگے۔
 ”اور تیرا مسئلہ صرف سیاست کے بھٹے میں ٹانگ اڑانا ہے۔“

”نہیں بابا۔ تمہیں خبر ہے میرا کسی بچی پارٹی سے کوئی تعلق نہیں۔ میرے ووٹ میری ذاتی قابلیت، کردار اور اخلاق کے پیش نظر میرے ہوں گے۔ اس میں عدی! میرے دل کے زخم پکار پکار کر کہہ رہے ہیں۔ مجھے کچھ کرنے کا کچھ بننے کا مشورہ دے رہے ہیں۔ دولت بہت بڑی قوت ہے عدی اوقات نے اسے میرے پاس بے حساب طریقے سے لا ڈالا ہے۔ مجھے دولت کے سارے فوائد سے فیض یاب ہونے دو عدی۔ وہ آنسو میری اپنی ذات پر قرض ہیں۔ جو میں نے بے سرو سامانی، تنہائی اور بے بسی کے عالم میں دنیا سے چھپ کر بہائے۔ کل میں صرف ایک پر جوش جوان تھا۔ لاہالی بھی اور زمانے کی چیز دوستیوں سے نا آشنا بھی۔ آج زمانہ شناس ہوں۔ میں چونکا دینا چاہتا ہوں عدی! ان سب کو..... ہاں ہاں عدی ان سب کو جنہوں نے ایک دن مجھ سے سب نالتے توڑ لیے تھے۔ ان میں وہ بھی تھے عدی! جنہیں مجھ سے محبت کا دعویٰ تھا۔ ایک دن وہ بھی بے گانے بن بیٹھے تھے۔ میں ان سب کو دکھانا چاہتا ہوں۔ انسانوں کے ساتھ چھوڑ جانے سے کیا ہوتا ہے۔ خدا کی رحمت ساتھ نہ چھوڑے۔ سختیاں مٹانے کے لیے نہیں حوصلہ بخشنے کے لیے آتی ہیں۔ تم بھی دعا کرنا عدی..... دعا کرنا۔ میں وہ سب کچھ پالوں..... جو میرا مطمح نظر نہ ہوتے ہوئے بھی ہے۔ تمہیں خبر ہے نا..... میرے حلقے میں ہمارا اپنا علاقہ بھی ہے اور..... اور..... تم دیکھنا میری کامیابی میں ان غریبوں کا ہاتھ سب سے زیادہ ہوگا جن کے ساتھ میرے ماضی کا کچھ حصہ وابستہ رہا۔“

سدرہ آہ! چپ چاپ کھڑی شہیرہ کی باتیں سن رہی تھیں۔ ان کی نم آنکھوں نے سدرہ آپا کے دل پر گہرا اثر ڈالا۔ انہوں نے اپنا آنکھ شہیرہ کی طرف بڑھا کر ان کے نیچے گرتے آنسو اس میں سمولے۔
 ”اچھا خدا حافظ عدی۔“ وہ جذباتی ہو چلے تھے۔
 ”شہی!“

ریسیور رکھ کے وہ سدرہ آپا کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگے۔

”شہی! اب اگر تم نے کبھی وہ تکلیف دہ ذکر کیا تو یاد رکھنا میں اس گھر میں آنا چھوڑ دوں گی۔“

”آپا.....“ شہیرہ نے ان کے ہاتھ تمام کے آنکھوں سے لگا لیے۔ ”آپا..... آپ نے وہ سب پیار مجھے دے ڈالے جن کے لیے میں ایک عمر ترستا رہا۔ آپ میری ماں بھی ہیں اور بہن بھی..... میری زندگی کی عمارت آپ کی شفقت کے سہارے تو کھڑی ہے۔ آپ نہیں بولیں گی۔ آپ نہیں آئیں گی۔ شہی کیسے جیے گا۔ آپ بوجہ ہے میں بیچ ماہ کی معصوم بچی کا منتظر رہتا ہوں۔ کتنا مان سے مجھے آپ سب کی محبتوں کا..... آپ نے جو چھوڑ دیا۔ اس کی توجیح تو خونی رشتوں سے بھی نہیں کی جاسکتی۔ آپ نے تو عدی کی دوستی کا بھرم بنایا ہے۔ صرف بھرم۔ وہ

بنا تھے۔

”ایک ہم بچے ہو۔ تم سے تو ہم سب کے دل مل گئے۔ تمہیں خبر ہے نا ڈیڑی تمہیں کتنا عزیز رکھتے ہیں۔ آج مجھ سے۔ جی انہوں نے بات کی..... چند دنوں میں آ رہے ہیں وہ۔ اپنے بڑھاپے اور ہائی ہلڈ پریشز کے باوجود ہمارے لیے ہم چلائیں گے۔ عدی تو تمہارا جگر دوست ہے شہی اور تم دونوں میں مذاق تو چلتا ہی رہتا ہے۔ میں یاد ہے۔ سکھرنیٹل میں جب تم قانون کے مکمل پہرے میں تھے۔ وہ ہر دیوار تو زکرم تک پہنچ جاتا تھا۔ پاپا ناتے ہیں۔ تمہاری رہائی کے لیے انہوں نے دن رات ایک کر دیے گی دن رات تمہارے لیے سلاحتی کی مائیں مانتی تھیں۔ تم ہم سب کو عزیز ہو شہی۔ عدی کی طرح..... میں نے سدا یہ جانا ہے..... کہ عدی میرا اکلوتا بھائی نہیں تم بھی میرے بھائی ہو۔“

شہیر نے ان کے ہاتھ تھامے ان کی طرف دیکھا۔

”شہی! کیا انسانوں کے لیے اتنا کافی نہیں ہوتا کہ اس دنیا میں چند ایک لوگ اسے دل سے چاہتے ہیں۔“

”کیا عہد و پیمانہ ہو رہے ہیں ممما؟“ ماورا جانے کہاں سے دے پاؤں آگئی تھی۔

”آئیے آپ بھی شریک ہو جائیے..... ارے۔ ساتھ میں فسطیہ بھی۔ آپا..... ایک تو میں ان دونوں شہیرہ کیوں سے حد سے زیادہ تنگ ہوں۔ جب بھی چیزیں بگاڑنے کو دل چاہا ادھر چلی آئیں۔ اب کرنا ہوگا کچن میں نونی کا کام تجرب۔“

”اللہ شہیر بھائی آپ تو کیا ہیں کہے۔ آپ کو کیسے خبر ہوئی۔ بھئی فسطیہ باجی نے خواتین کے ایک میگزین میں ایک زبردست قسم کی ڈش کی ترکیب پڑھی ہے۔ میں نے سوچا..... آپ کے ہاں بنالی جائے۔ آپ کا بھی بھانا ہو جائے گا۔“ ماورا نے رسالہ پیچھے کر کے چھپایا ہوا تھا۔

”بیچے سدرہ آپا! اب آپ خود ہی ملاحظہ فرمائیے۔ کچن میں نہیں یہ لڑکیاں ہی گندا کیا کرتی ہیں اور آپ مفت میں میرا اور میرے دوستوں کا نام لگا دیتی ہیں۔“

”آپ بچے چٹل خود بھی ہیں۔ نہیں بتائیں گے۔ اب یہاں کوئی چیز بنے گی نہ آپ کھائیں گے۔ اس وقت تو اسے لے لے کے کھاتے ہیں۔ بھئی ماورا غضب کی بنا ہی ہے یہ ڈش۔ سدرہ آپا تو قیامت تک پکاتی رہیں تو ابی نہ بنا سکیں۔“ ماورا منہ بنائے کہے جا رہی تھی۔ فسطیہ بچی دبانے ایک طرف کھڑی تھی۔ شہیرہ منہ کھولے اسے نیسے جا رہے تھے۔

”یہ جھوٹ ہے آپا! ایک دم جھوٹ۔ میں تو صرف تعریف کرتا ہوں۔ آپ کے پکائے کھانے کی کیا بات..... اور کیوں! جاؤ جا کر چکن کا حشر خراب کرو لیکن ہم میں گھٹڑا پیدا نہ کرو۔“

”وہ جن کی طرف بڑھ گئیں۔ شہیر اور سدرہ ڈرامٹک روم میں آگئے ہل میں خوش باش نظر آنے لگے۔ یہ شہیر کی ایک اضافی خوبی تھی۔

”آپا! کل میں شہی اور کڑھائی والے کیشن لایا تھا۔ فرصت ہو تو وہ سلوا کر پتہ حمواد بیجے گا۔ نوم کے کیشن بھی لے لیا تھا۔ یہ دیکھیے یہ صوفہ بیک ور کیسے ہیں؟ یہ بھی مل گئے ہیں۔ نا صے خوب صورت ہیں۔ لے لیے اور آتے ہی لے لیں! یہ۔ ارے ہاں یہ کیشن کی باسٹ تو آپ نے دیکھی نہیں۔ ایک دوست لایا ہے جاپان سے۔ یہ ایک نیکل کے لیے مناسب رہے گی۔ بے سدرہ آپا! پھولوں کی تو بہتات ہے گھر میں۔ روزانہ تازہ گلہ سدا سجا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

دیا کرے گا مانی اس میں..... اور..... وہ دیکھیے وہ جو سپیوں سے بنی سٹری ہے نا۔ وہ ایک مدت سے سامان میں بند پڑی تھی۔ کل میں نے انماری کھولی تو یاد آگئی۔ ڈرل سے سوراخ کر کے کیل لگا کر میں نے خود اسے ٹانگ دیا۔ سدرہ آبی! اس کے لگانے سے ڈرلنگ روم کچھ زیادہ خوب صورت نہیں ہو گیا۔“

سدرہ آپا کو شیر کی دائمی حالت پر شبہ ہونے لگا۔ لیکن وہ ان ساری باتوں کے اندر چھپی بات اور درد سے واقف تھیں۔

”شیر.....“ وہ پرورد لیکن پر خیال انداز میں مسکرائیں۔

”شیر! اس گھر کو ایک عورت کے ہاتھوں کی ضرورت شدت کے ساتھ ہے۔ تم اسے روز بروز سامان سے بھرے جا رہے ہو اور سنبھالنا میرے لیے مشکل ہوا جا رہا ہے۔ ویسے ایک بات ہے شیر۔ بہت سی خوبیوں کے ساتھ ساتھ ایک خرابی ہے تم میں۔“

”خرابی۔ نہیں سدرہ آبی! کوئی خرابی نہیں۔“

”ہاں خرابی ہی خرابی وہ ہے تمہاری فضول خرچی اور زبردست قسم کی فضول خرچی۔“

شیر نے قبضہ لگا لیا۔

”فضول خرچی نہیں سدرہ آبی۔ بس صرف یہ ہے کہ اپنی ذات کے لاڈ خود اٹھاتا ہوں نا۔ آپا ایک دن مر تو جانا ہے۔ کیا بہت سی حسرتوں کے ساتھ یہ حسرت بھی دن میں رہے کہ ایک گھر کو اپنی مرضی سے نہ سجا سکے۔“ شیر کے تجزیے کا کھوکھلا پن سدرہ آپا سے چھپا ہی رہا۔ وہ ان کے ساتھ بیڈ روم میں چلی آئی۔ دونوں سجدہ قسم کی باتوں میں لگ گئے۔

☆☆☆☆☆☆

دوسرے دن کا خدات نامزدگی داخل کر دیے گئے۔ دن بھر..... اسی سلسلے میں وہ عدالت سے بھی غیر حاضر رہے۔ شام ڈھنسنے لگا۔ ماورا ہمارے کسی بیڈ روم پر بیٹھی کوئی انگلیش ناول پڑھ رہی تھی۔

”اے لڑکی! اندھیرا ہو چلا ہے۔ کیا نظر آ رہا ہے تمہیں۔“

”آپ بخوبی نظر آ رہے ہیں شیر بھائی۔“

”یہاں کیوں بیٹھی ہو۔“

”آپ کے لیے ہرگز نہیں۔ چانتی ہوں آج آخری دن تھا۔“

”کیسا آخری دن؟“

”آپ کے ہمارا ہونے کا۔ اب تو آپ خود اپنے بھی نہ ہیں گے۔“

”اگلے گھر۔ تم بہت سمجھدار ہو آ خرابی کیا ہے۔“

”آپ سب کی صحبتوں کا فیضان اثر ہے۔ اس گھر میں ایک سے ایک بڑھ کر سمجھدار ہے۔ میں بے سمجھ کیسے رہ جاتی۔“

شیر نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر دیکھے ہوئے ماورا کے سر پر ہلکی سی چپت لگائی۔

”نہ بیاہتہ تم سب کی استاد ہو۔ سمجھداری ہم پر بخش ایک انعام ہے۔ رہے ہاں اس ڈش کا کیا ہوا جوتن شام اتنی شدت سے تیار کی جا رہی تھی۔ بھئی بڑے غضب کی بیوگ لگ رہی ہے آج تو شام ہی چانے بھی کولی ہوئی۔“

”ڈش..... ہونا کیا تھا تجربہ پھرنا کام رہ گیا۔ جنوبے نی جگہ وہ تو کوئی دن نہ مایہ چیز بن گئی۔ فسٹینہ باجی تو اسے

”وہاں سے میرا مطلب ہے کہ کن کے عقی دو اڑے سے بھاگ گئیں۔ میں نے اس منصوبے کو وہیں چھوڑ دیا۔“

”یہ تو ٹھیک لیکن بتا تو چلے۔ کن میں کن کن چیزوں پر فاقہ پڑھی گئی۔“

”بچہ بھی نہیں بس ایک میر سوچی ایک میر شکر۔“

”یہ میروں کا کیا حساب ہے بھئی۔ کلو گرام کا حساب بتاؤ۔“

”نہیں شیر بھائی! وہ رسالہ بہت پرانا تھا۔ کلو گرام سے ناپنے میں گڑبڑ ہو جاتی۔ ہاں تو ایک میر سوچی۔ ایک

میر..... ایک پاؤ دو دوہ۔ ایک پاؤ بیٹھنس سے حاصل کر دو گئی..... کچھ میوہ جات اور بارہ عدد اٹھ دے۔“

”یعنی یہ سب ضائع۔“

”ہی ہاں..... جی ہاں.....“ اس نے تسلی سے جواب دیا۔

”اور ابھی دو چار مرتبہ اور ضائع کرنے کا ارادہ ہے۔“

”آر آپ مناسب سمجھیں تو.....“

”بہت شریر بچی..... اچھا..... ہاں یاد آ رہا۔ کل کی میٹنگ میں ہم لوگوں کو کمرے کی ضرورت تھی۔ پرویز

مارتی کو تصویب میں بنانے کا کر رہے لیکن کمرہ کھلی ملائی نہیں۔ یہ جو تم سامان کو ادھر ادھر کرتی رہتی ہونا۔ تو تم از

بھٹتے مطلع ضرور کر دیا کرو۔ میں کئی دیر یوٹھکا ڈھونڈتا رہا۔“

ماورا کا چہرہ قح ہونے لگا۔

”ٹنگ..... کیرا..... شیر بھائی۔ کیرا تو ابھی..... میرا مطلب ہے کیرا تو فسٹینہ باجی کے پاس ہے۔“ اس

نے جلدی سے کہہ ڈالا۔

”فسٹینہ کے پاس..... وہ کس لیے؟“

”ہم نے وہ تصویریں بنائی تھیں نا..... ابھی کچھ فوٹوز باقی تھے۔ فسٹینہ باجی نے اپنے دوستوں کے ساتھ فوٹو

دانے تھے۔ وہ کالج لے گئیں۔“

”تم نے کس کی تصویریں بنائی تھیں۔؟ ماورا..... دیوانی لڑکی! بھلا تمہارے پاس تصویریں کیا کی ہے۔“

”اوه شیر بھائی! آپ تو خود خود تاراض ہو جاتے ہیں۔ میں نے اپنی کب تصویریں بنائیں میں نے

میں نے تو آپ کے گھر کی تصویریں بنائی تھیں۔ وہ تو کب کی آ بھی گئیں۔ دیکھاؤں آپ کو؟“

”اوه ماورا! تم واقعی بڑی سے اتر گئی ہو۔ گھر کی تصویریں کس لیے بنائیں۔“

”کمرے کی آگ گذر خولی بھی ڈھونڈ لاتی ہے جو آ نکھ سے اوجھل ہوتی ہے۔ اور وہ عیب جو ہماری نگاہوں سے

پاڑھتا ہے۔ میں نے بھی دیکھنے کی کوشش کی کہ درحقیقت ہمارے شیر بھائی کا گھر کتنا خوب صورت ہے۔“

”ماورا.....! میں یا گل ہو جاؤں گا۔“

”بھئی رانی سمیت نکلنے لگی۔“

”اپنا لانا کہاں ہیں وہ تصویریں؟“

”بہت اندر کو بھائی۔ شیر اس کے پیچھے پیچھے گئے۔ ایک سائڈ میبل سے اس نے سفید لٹافہ باجی نکالا اور شیر کو

دیا۔ وہ لٹافہ میبل کمرے میں سے ایک تصویریں نکال کر دیکھنے لگے۔

مانی پرورد باریکی..... صورتوں اور کرسیوں کی..... بیڈ اور شیٹلوں کی تصویریں..... اندرونی اور بیرونی دروازے

کی تصویر لان کے رٹارنگ پھولوں کی تصویریں ذرہ دست عکاسی تھی کسی ماہر کیمرا مین کے ہاتھوں کا شاہکار۔

”اچھا تو تصویریں انسانوں کے بغیر بھی ہوتی ہیں۔“

”آف کورس.....“

”حیران ہوں یہ دیکھو اور سن کر لیکن بائی داوے یہ بتائیں کون گھنٹیں؟ کس کے لیے.....؟ کب اور کیسے؟“

☆ ☆ ☆.....

”میرا خیال ہے میں نے تو بھول کر بھی ایسی احمقانہ خواہش کا اظہار تم لوگوں کے سامنے نہیں کیا۔ ضرورت بھی کیا تھی۔ ایک بے چارے نا جان تھے۔ زبردہ ہوتے تو اپنا یہ کارنامہ انہیں دکھانے کو دل چاہتا۔ آخر یہ حرکت کی کس نے۔“ شہیر کو کھوج گئی تھی۔

”میں نے ہرگز نہیں کی شہیر بھائی۔ وہ جو فلسطینہ باجی ہیں نا۔ انہیں ہی ایسے شوقی جراتے ہیں۔“

”فلسطینہ کو انہیں کیا ضرورت تھی۔ نو نو گمراہ کرنے کیا سوچا ہوگا۔ ان لوگوں نے دنیا میں کچھ نہیں دیکھا۔“

”مجھے پتا نہیں شہیر بھائی۔ خیر یہ سارا کچھ تو نو نو گمراہ کرنے فلسطینہ باجی کے بارے میں ہی سوچا ہوگا۔ پرنٹ وہ خود نکلا کے لائی ہیں۔ ویسے فی الحال تو آپ ادھر چلیے۔ آپ کو بھوک لگ رہی ہے نا۔ کسی فادرغ وقت میں فلسطینہ باجی سے پوچھ لیجئے گا۔“ وہ دانا نظر آ رہی تھی۔ معصوم سی دانا۔

وہ اس کے ساتھ چل دیے۔

”ایک تو یہ ڈیوٹی بھی بڑی سخت ہے۔ چونکہ ادوی کی طرح برآمدے میں بیٹھے رہو اور جب آپ نو ایزادہ صاحب شریف لائیں آپ کو ماما کے حضور پیش کرو۔“ وہ بڑبڑاتی تھی حسب عادت۔

”اتنے حرے سے میری قیمتی کتابوں کا کبازا کر رہی تھیں ارے چونکہ ار کوئی اتنے ٹھاٹھ سے بیٹھتے ہیں۔ ہاتھوں میں آفسٹ پیپر کے انگٹس تانوں لے کر۔“ انہوں نے مارنے کو ہاتھ بڑھایا۔

ماورا کو ہنسی آ گئی۔ وہ دونوں ابھی سڑک پار کر ہی رہے تھے کہ جمال احمد کی گاڑی سامنے کے گیٹ میں داخل ہونے کو مڑی۔

”ارے۔ یہ تا تو جان کہاں سے آ گئے۔“ جمال احمد گاڑی سے باہر آئے تو شہیر ان تک پہنچ چکے تھے۔

”میلوڈیرن۔ کیسے ہو بھئی۔“ وہ سردائی طرح خوش بخرم اور تازہ لگ رہے تھے۔

”اچھا ہوں ڈیوٹی۔ آپ کیسے آ گئے۔“

”لو بھئی۔ تمہاری طرف سے ایک خوشخبری مل جانے پر بھی ہم چپکے بیٹھے رہے ہمیں تو آنا ہی تھا۔ جہاز میں سیٹ نڈل سکی ہم بائی روڈ آ گئے۔“

”آپ کے لیے طویل سفر متبع سے ڈیوٹی۔“ انہوں نے یاد دلایا۔

”نہیں سن..... کیا متبع سے اور کیا نہیں اس کی ہمیں خبر ہے۔ ہم تو اس تازہ لاق کو بھی لار رہے تھے۔ مگر وہ ٹور پر چلا گیا۔ ہم جانتے ہیں یہ بہانہ تھا لیکن ہم اسے اس کی سزا دے دیں گے۔“

سردہ آ پاشہ سن کر باہر آ گئیں۔

”ارے ڈیوٹی جان آپ؟“

”باں بیٹی میں آیا ہوں۔“ انہوں نے ماورا کو پکار کر بتائے ہوئے سردہ آپا کے سلام کا جواب دیا۔

”مئی۔ ارے آپ بھی ہیں۔“

مازنی کے سیاہ شیشوں کے سبب کوئی انہیں دیکھ نہ پایا تھا۔ شہیر بھاگ کے ان کے آگے بچکے۔

”آا اب مئی!“

”بیٹے رہو۔ بیٹے رہو۔ بھی تمہارے ڈیوٹی کو نہیں لیکن مجھے وہ تصویریں دکھ کر بے حد خوشی ہوئی۔ سچ پوچھو تو میں انٹرن کے لیے نہیں تمہارا گھر دیکھنے آئی ہوں۔ بہت پیاری تصویریں تھیں۔ گھر تو اور بھی۔“

”یہی تصویریں مئی؟“ وہ حیران کھڑے تھے۔

”اے لو۔ بھی جو تم نے بھجوائی ہیں۔“

”میں نے۔“ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں ہاں اپنے گھر کی۔“ مئی نے صبح کی۔

”میں نے جھٹ ماورا کی طرف دیکھا۔ اس نے صفائی دی۔“

”سچ شہیر بھائی آئی سوئیر میں نے نہیں بھجوائیں۔“

”تو کس نے بھجوائیں۔“ وہ سوچنے لگے۔

”انہی پوچھتے ہوں جا کر اس فلسطینہ کی بیٹی سے۔“ شہیر کو ہنسا گیا۔

”کیا ہوا شہی؟“ سردہ آپا نے انہیں روکا۔

”آپا۔ آپ نے دیکھی ان لڑکیوں کی شرارت خانی گھر کی تصویریں بنا کر ڈیوٹی مئی کو بھجوا دیں۔“

”تو بڑا کیا کیا؟ مئی اسی کشش کے تحت دوزی چلی آئیں۔ ورنہ تو آتی رہتیں کہیں کسی خوشگوار موسم میں۔“ سردہ آپا نے الدین کی آمد سے خوش تھیں۔

شہیر بھی مسکرانے لگے۔ ہلکے ہان گئے۔

”دس ازواج قہت۔ بعض اوقات یہ نکلی لڑکیاں خاص کام کی ثابت ہونے لگتی ہیں۔“ ماورا نے کندھے پر ہاتھ رکھے۔

یہ فلسطینہ وغیرہ کو بھی مہمانوں کی آمد کی اطلاع مل گئی تھی۔ مراد اور فلسطینہ وہیں آ گئے۔ یہ دونوں جمال احمد کی منتی کے بیٹا بیٹی تھے اور افتخار احمد کے بھانجا بھانجی۔ یعنی سردہ آپا کی منڈ کے بیٹے۔

”او ہونا جان۔ آپ۔ ارے گرینڈ ما بھی ہیں۔“

”گرینڈ ما۔ ان تصویروں کا ذکر نہ کیجئے۔“ فلسطینہ نے سرگوشی کی آداب کہتے کہتے۔ لیکن سرگوشی ذرا بلند تھی جسے ان پر شہیر مسکرا دیے۔

”رازداری کی ضرورت نہیں۔ ہمیں سب خبر ہے۔“

آپ کو سب خبر ہے۔ کیسے۔ کیسے ہوئی آپ کو خبر۔ کس نے بتایا؟“ وہ ہلکا سا ہنسی سے کہنے لگی۔

”مئی نے اور کس نے۔ ویسے اس فلسطینہ اس حمایت کا شکر یہ مئی کو یہاں لانے کا سارا کریڈٹ آپ کو جاتا ہے۔“ فلسطینہ کی جان میں جان آئی۔

ان سے آنے سے گھر ایک دم آباد ہو گیا۔ شہیر اپنی مرضی سے گھر سے جاتے اور واپس آتے۔ ان دونوں میں کے دم سے بڑی رونق تھی۔ دن کا بیشتر حصہ وہ لان میں گزارتے۔ خوب صورت درختوں کے سائے میں ان کی تصویریں در در صوب سینتے ہوئے۔ ڈیوٹی سارا دن نایاب چھوڑوں کی دیکھ بھال کرتے۔ مئی نوکروں کو

وقت۔ کیا۔ اور کیسے چاہیے۔ نوکر خدمت گار ہوتے ہیں محرم راز نہیں۔ اور تمہارے لیے۔ تمہارے لیے تو ایک محرم راز کی از حد ضرورت ہے۔ کہ تم نے محبت کم پائی ہے۔“
”مخبر راز۔“ شبیر بدیدائے۔
”یہ بے جا رہی تھیں۔“

”مجھے عدی کو دیکھ کر دکھ ہوتا ہے شعی۔ اس بے چارے نے اپنی زندگی سے سمجھوتا کر لیا ہے۔ کبھی کسی سے شکوہ کیا۔ دراصل جس نے چھاؤں دیکھی ہی نہ ہو۔ اسے دھوپ کی ترازت کچھ اتنا بھی پریشان نہیں کرتی۔ عدی میں گم ہے۔ تیری بھائی اپنی سوشل لائف میں۔ بچوں کی اسے ضرورت نہیں۔ اتنا بڑا گھر کسی بچے کی آواز کو بے رونے ہنسنے کو۔ اس کی معصوم غول غاں کو ترس رہا ہے۔ مجھے عدی پر ترس آتا ہے شعی۔ تجھے ویسی زندگی دیاں گی۔ تیری شادی کسی بہت اچھی لڑکی سے کروں گی۔“

”نہی۔ آپ نے جو معیار بنایا ہے نا ویسی لڑکیاں جنت میں طیس تو ہیں۔ یہاں مٹنے سے رہیں۔“
”نیا بہت بڑی ہے چندا۔ اچھی لڑکیوں کا کال نہیں ہے۔ بس ہم لوگ پاگل ہوتے ہیں۔ کھوج نہیں پاتے۔ دنوں کی بھر مار میں ہر چھوٹی چیز کو سونا سمجھ بیٹھتے ہیں۔ تم نے کبھی خام سونا دیکھا ہے شعی۔ کبھی نا تراشیدہ ہیرا۔ سنا ہے معمولی پتھر جیسا نظر آتا ہے۔“

”یہاں کی بچیاں کسے ہے اس دنیا میں تو ساری لڑکیاں دور سے تراشیدہ ہیروں کی طرح چمکتی نظر آتی ہیں۔ اب کیا خبر کہ ان میں سے اصلی کون سا ہے اور کون کون سا۔“
”یہی تو لمحہ فکر یہ ہے۔ شعی تجھے کیا خبر۔ میں تیرے لیے کتنی پریشان ہوں اور حیرے اس گھر کو دیکھ کر تو اور بھی فکر دہنی ہوں۔“

”ہاں می۔ مجھے ایک شریک حیات کی ضرورت ہوتی ہے اس گھر کو گھر والی کی ضرورت بہت زیادہ ہے۔ می۔ ایک بہت۔ اخبار میں اشتہار دے دیتے ہیں۔ ایک گھر کو ہنگامی بنیادوں پر ایک گھر والی کی ضرورت ہے۔ گھر وہ۔ بنا فوراً کرنے کی پوزیشن میں ہے۔ جو ایک گھر والی کو چاہیے ہوتا ہے۔ گھر والی میں مندرجہ ذیل صفات کا راز ہی ہے۔ سچی۔ باسلیقہ ہونا خانداری کا ماہر ہونا باغبانی۔ مرغ پانی۔ خوراک پانی وغیرہ وغیرہ۔“
”یہ سچے بہت گرم ہے۔ پلیز می۔“ انہوں نے دو کھڑے کھڑے ہاتھ جوڑے۔ می ہنس دیں۔
”تو رکھانے والی باتیں کیوں کرتا ہے تو.....؟“

”میں تو آپ کی ہمدردی کر رہا تھا کہ ایک مشکل شاید میرے مشورے سے آسان ہو جائے۔ مگر آپ خفا ہیں۔“

”میں ہے تیرے مشوروں کی ضرورت۔ خود ہی حل کر لوں گی میں اپنا مسئلہ۔ میں نے تو غلطی کی تجھے بتا کر۔“
”ہاں جیسے ہیں آپ نے غلطی کی نہیں می پلیز مجھے اندر تو آنے دیں۔ یہ چھپرہ رکھ دیں۔ آپ کے ہاتھوں۔“
”کی خوشبو مجھے بے چین کر رہی ہے اور آپ ہیں کہ۔“ ایک بار پھر می ہنس دیں۔ شبیر ڈر جانے کی بات کرتے انہیں پیار سے لگے۔
”اندرا۔ میں کون سا مارنے چلی تھی۔“

”نہی آپ کون سا مارنے چلی تھیں۔ مائیں تو غصہ بھی دکھاؤے کا کرتی ہیں۔ ویسے بھی۔ آپ اس وقت

ہدایات دیتیں۔ کھانا اپنی نگرانی میں کھلواتیں۔ ایک دن شبیر گھر آئے تو وہ حریرہ بنانے میں لگی تھیں۔ شبیر کچن میں گھس آئے۔ چھپان کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ بھلا کب گورا کر سکتے تھے۔
”می۔ یہ کیا کرتی ہیں آپ۔ یہاں اسی لیے آئی ہیں؟“
”اور نہیں تو کیا۔ عدی کی خدمتیں کرتے کرتے عمر بیتی جا رہی ہے کچھ حق تیرا بھی ہے نا۔“
”یہ عمر آرام کرنے کی ہے۔“

”نہیں نہیں شعی ماں کو اپنا پیار اپنے بچوں میں بانٹنے بغیر جین نہیں آتا۔ مجھے پتا ہے نا حریرہ تجھے کتنا پسند تھا۔ اب تو تجھے ذائقہ بھی بھول گیا ہوگا۔“ می نے حسرت سے کہا۔
”نہیں می! آپ نے سدرہ آپا میں اپنی ساری خوبیاں بھر دی ہیں نا۔ وہ بنایا کرتی ہیں۔ ہم کھایا کرتے ہیں۔“

”پر ماں کے ہاتھ کی تو پٹائی ہات ہوتی ہے نا۔“
”آپ بخار ہیں اپنی مرضی کی۔ ہم روکنے والے کون۔ ہٹائے شوق سے بنائے۔ ہم مزے سے کھائیں گے۔ ارے ہاں می یہ سدرہ آپا نظر نہیں آ رہی۔ کیا آج ادھر نہیں آئیں۔“
”آج وہ بڑی اہم مہم پر گئی ہے۔“

”کیسی مہم۔ ابھی تو کچھ دن باقی ہیں می۔ اتنی جلدی کا ہے کی ہے۔ اتنا بلکان ہونے کی کیا ضرورت ہے اور پھر وہ مجھ سے پوچھتے بغیر ہی چلی گئی۔ میرے دوست اس شہر کے بارے میں ان سے زیادہ جانتے ہیں۔ وہ بتاتے کہ۔ ویسے می۔ یہ تقدیر کی بات ہوتی ہے۔ جس نے جیتنا ہو جیت جاتا ہے۔“
”کیا کسے جا رہا ہے شعی۔ وہ انکیشن مہم پر نہیں تیرے لیے لڑکی دیکھنے گئی ہے۔“
”لڑکی دیکھنے؟“

”ہاں انکار کے کوئی دوست ہیں۔ ان کی بھانجی ہے۔ بڑا اچھا خاندان ہے۔ پڑھی لکھی لڑکی ہے۔ سنا ہے خوب صورت بھی ہے اور سلیقہ شعار بھی۔ کسی کالج میں بڑھا رہی ہے۔ سدرہ تو مجھے بھی ساتھ لے جا رہی تھی۔ میں نے منع کر دیا۔ وہ اکیلی ہی گئی ہے۔ مجھے اچھا نہیں لگتا کسی گھر میں بھاگ دہل رشتے کی نیت سے جاؤ اور پھت سے انکار کر دو کہ جی لڑکی پسند نہیں آتی۔ میں نے سدرہ سے کہا ہے تو کسی بھانے دیکھا۔ پسند آگئی تو دوسرے پھیرے میں شادی کی بات کی کر آئیں گے۔“

”شبیر کے چہرے پر کئی سائے آئے اور گزرتے چلے گئے۔ چھپان کے ہاتھ میں تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑے می کو دیکھ رہے تھے۔“

”شعی ہر ماں یہ جانتی ہے کہ اس کی بہو چندے آفتاب چندے ہوتا ہے۔ عدی تو خامسا بد تیز اور مستح لڑکا ہے اس نے بھی میری پسند پر ہاں کر دی۔ بہو واقعی میری پسند تھی اور چند خوب صورت لڑکیوں میں سے آئی۔ اونچا خاندان۔ اعلا تعلیم۔ مگر ایک کئی رو گئی۔ سلیقے کی کمی۔ تیری ذہن تلاش کرتے ہوئے میں سب سے پہلے سلیقہ تلاش کروں گی۔ چاہے بہت زیادہ حسین نہ ہو۔ لیکن تیری آواز سنکھ ہانکنے والی ضرور ہو۔ تیرا خیال رکھنے والی۔ عدی کی زندگی میں ساری خوشیاں ہیں لیکن وہ اپنا نیت نہیں جو مجھ میں اور تمہارے لڑکی میں ہے۔ وہ دونوں میاں بیوی پر تکلف زندگی گزارتے ہیں اور مجھے ہشت ہوتی ہے۔ باہر کی دنیا میں مرد کا جتنا بڑا نام ہو وہ جتنا بھی خود مختار ہو۔ گھر میں اپنی بیوی پر Depend (انحصار) کرنا اچھا لگتا ہے۔ یعنی بیوی کو یہ خبر ہو کہ اسے

”بت اچھی بہت پیاری لگتی ہیں جب خفا ہوتی ہیں ڈانٹتی ہیں۔“
”چل ہٹ مت بنا مجھے۔ کوئی شخصے میں بھی اچھا لگا کبھی۔“

”آپ۔ رتلی آپ۔ مجھے میں بھی پیار چھپا ہوتا ہے نا اسی لیے اور میں تو ہمیشہ چھپی ہوئی چیزوں کو پسند کر ہوں اسی لیے آپ کی یاد۔“

”کس کی ادا۔ کسی ادا۔ شمی یہ می سے اظہار عشق آخر کس سلسلے میں۔“

”سدرہ آپ ایک دم بچن میں داخل ہوں۔ شہیر کو اڑ پلٹ میں رکھا کریں جھکنے میں لگے تھے۔ دونوں ایک ساتھ چوگے۔“

”سدرہ تو واپس بھی آگئی۔ کیا ہوا دیکھی لڑکی۔ پسند آئی۔ کیسی تھی؟“
”سدرہ شہیر کو دیکھ کر مسکرائے لگیں۔“

”مہی۔ سانس تو لینے دیں۔ سب کچھ بتاؤں گی۔ بڑی خدمتیں ہو رہی ہیں اپنے بیٹے کی۔ ہمیں بھی تو چکھا تو کیا بتایا ہے۔ زبردست خوشبوؤں نے گیٹ پر ہی میرا استقبال کیا تھا۔“

”اے کیسی عیددی ہے تو میں حال پوچھ رہی ہوں۔ اور تو.....“

”مہی مجھے ساتھ بھیجا ہوتا آنکھوں دیکھا حال وہیں سے مواصلاتی سیارے کی معرفت آپ تک پہنچاتا۔“
”نے شرات سے سدرہ آپ کو دیکھا اور ایک پلیٹ میں حریرہ ڈال کر ان کی طرف بڑھایا۔“

”جینیے جتنی دیر یہ ٹھنڈا ہوا آپ مہی کو احوال کہہ سائیں۔“

”بڑی جلدی ہے بے کو۔ کیا خیال ہے انکیشن سے پہلے سہرے نہ باندھ دیے جائیں۔“

”نیک خیال ہے کام آسان ہو جائے گا۔ ویسے نیک خیال تو یہ بھی ہے عین انکیشن کے دن سہرے باندھ دو۔ جائیں اور اگر کامیابی مقدر ہو جائے تو جشن کا میا بی اور ویسا ایک ساتھ کر دیا جائے۔“ سدرہ حیران ہو کر شہیرے دیکھنے لگیں۔

”یہ تم کہہ رہے ہو۔“

”آف کورس۔ میں ہی کہہ رہا ہوں۔ آپ اتنی حیران کیوں ہیں؟“

”میرا خیال ہے۔ یہ اثر می کے آنے کا ہے۔ ورنہ کل تک تو تم اس ذکر سے کئی کتر اتے نظر آتے تھے۔“

”خدا کا خوف کریں سدرہ آپ۔ مہی کترے کترے نکال باہر کریں گی۔ مہی کی رضا چیتنے کے لیے نظریات یہ تبدیلی ضروری ہے اور ان دنوں مہی کو ناراض کرنا گھانے کا کام ہے۔ ارے آپاں کی دعا میں نہ ہوں گی۔“

”کامیابیاں دور سے چہرہ دکھا کر بھاگ جائیں گی۔ اور میں۔ کامیابی چاہتا ہوں سدرہ آپا۔ ہاں اب آپ بتا۔ آپ نے لڑکی دیکھی۔ پسند آئی۔ کسی تھی۔ شادی کے چانسز کتنے فیصد ہیں؟“

”مہی لڑکی بہت پیاری ہے۔ اپنی فسطیہ کی کوئیگ ہے افتخار نے تو ان سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میری واکنڈ اپنے بھائی کے لیے لڑکی دیکھنے آرہی ہیں۔ سو بھائی کے متعلق بتانا پڑا۔ عمر، تعلیم، شکل و صورت، اخلاق سیر۔ ذریعہ معاش اور مشاغل۔“

”ارے۔ اس کا مطلب ہے کہ پراسس خاصا لمبا چوڑا ہوتا ہے۔ میرا مطلب ہے خاصے پاپڑ پلٹے پڑتے؟ بے چاری بہنوں کو تب جا کر بھائیوں کا گھر بتا ہے۔ آپ نے بھی خوب تمک مرچ لگا کر اپنے اس گھنے بھائی

تقریبیں کی ہوں گی۔“

”نہیں کیوں جھوٹ بولتی۔ کیا کی ہے تم میں۔ لاکھوں میں ایک ہو۔“
”نیرودہ تو ہر بہن کے لیے اس کا بھائی ہوتا ہی ہے آپ آگے کہیے۔“

”نہیں لڑکی کی بہنوں کو ایک اعتراض تھا۔“

”اعتراض۔ مجھ پر۔ کیا وہ مجھے جانتی ہیں؟“

”ہاں ایک طور سے۔“

”اس صورت اور کیا اعتراض ہے انہیں۔“

”تم ایک سیاستدان ہو۔“

”ہیں۔ سیاست دان ہوں۔ یہ بے پر کی کس نے اڑائی سدرہ آپا؟“

”یہ ایک حقیقت بن گئی ہے تمہارے انکیشن میں حصہ لیتے سے۔ ان کا خیال ہے یہ لیڈر ٹائپ لوگ خود اپنی بات کے لیے بھی باقی نہیں رہتے بیوی تو پھر ثانوی حیثیت رکھتی ہے۔“

”یعنی کیا مطلب؟“

”یعنی اپنی سوچ کی بات ہے۔ میرا خیال ہے پورے خاندان کے لیے اعتراض کی بس یہی بات تھی۔“

”اے یہ بھی کوئی اعتراض ہے۔ کیسے لوگ ہیں۔ شہرت کون نہیں چاہتا۔ عزت کے مطلوب نہیں۔ اے میرا نیر سے ویل ایجوکیڈ ہے۔ انکیشن جیت گیا۔ اسمبلی میں پہنچ گیا۔ تو کسی دن وزارت تک بھی پہنچ سکتا ہے۔ انہیں بتایا ہوتا۔ شمی کی قابلیت کے انگریز استاد بھی معترف تھے۔ وہیں پچھرا رہے دیتے کو تیار تھے۔ وہ تو

اپنے ملک کی۔ ہماری محبت میں وطن واپس آ گیا۔ ارے یہ بھی کوئی برائی ہے۔ ارے میں نے بھی تو ایک نیت دان کے ساتھ عمر گزار دی ہے۔ مجھے تو کوئی دکھ نہیں ملا جمال سے اچھا شوہر مجھے کبھی نہ مل پاتا۔ تمہارے

دن نے سدا مجھے ایک قیمتی شے کی طرح سنبھال کر رکھا۔ محبت دی۔ اپنا قیمتی وقت دیا۔ عزت دی۔“
”ارے مہی آپ اپنی تو بات بھی نہ کریں۔ آپ کا گھر تو دنیا کے سارے گھروں سے مختلف لگتا ہے۔ پہلے دن

ہی۔ میں اکثر سوچتا تھا اور آج بھی سوچتا ہوں۔ آپ اور ڈیڈی کسی اور دنیا کی مخلوق ہیں۔ میں نے بھی کبھی یہ دنوں کو اس بچھا ہوا یاٹھے میں نہیں دیکھا۔ خوش و خرم چاق و چوبند۔ ایک دوسرے کا جان نثار۔ مہی۔ آپ

آئین ستاروں سے سجا نظر آتا تھا۔ جھلمل کرتے ستاروں کا مسکن۔ لگتا تھا۔ ستارے آسمان کے لیے نہیں۔ اپنے لیے نہیں صرف آپ کے گھر آئین کے لیے بنے ہیں۔ مہی آئین جھلمل ستاروں کے آئین کیسے بنتے

یہ راز مجھے بتائیے نا۔ یہ نکتہ مجھے سمجھائیے نا۔“
”میرا دین دور کہیں کھو گئیں۔“

”نہیں کیا بتاؤں۔ اپنے ڈیڈی سے پوچھنا۔ انہیں خبر ہوگی۔ اے شمی۔ خدا نے چاہا تو تیرے آئین میں چاند

نہیں مہی چاند بے وقاد دوست ہے۔ ستارے سدا ساتھ دیتے ہیں۔ رونق تو ان ہی کے دم سے ہے۔ چاند تو

اب ہے۔ چاند تو ایک آرزو ہے۔ چند دنوں کے لیے آتا ہے چھپ جاتا ہے۔“ وہ جانے کن خیالوں میں

نہے جا رہے تھے۔
”ہاں بتا افسانوی باتیں لے بیٹھا۔ مردوں کو ٹھوس ٹھوس حقیقتوں سے پرکھتو جوتی ہے۔“
”تقتیر بہت کمزوری ہوتی ہیں۔ ذکر سے زندگی کا مزاج بدلنے لگتا ہے۔“ شہیر شہید سے ہو گئے۔

”کیسے ہو تم خدا کے بندے۔ میں تمہاری سیاست دانی کا ذکر کر رہی تھی۔“

”ہاں۔ ہاں سدرہ آ پا۔ آپ فرمائیے لڑکی کی دانشور بہنوں نے اور کیا کیا اعتراض اٹھائے۔“

”یہی سوا اعتراضوں کا ایک اعتراض۔ اور کیا۔ لڑکی مجھے پسند آئی۔ خوب صورت تھی دیکھنے میں سنجیدہ تھی۔ لیکن اصل چیز تو آپس کا اعتماد ہوتی ہے۔ وہ پہلے دن سے یہ خدشہ لے کر آئے تو زندگی کے طویل شب و روز گزارنا اتنا سہل بھی نہ ہوگا۔“

”زندگی یوں بھی سہل نہیں توں بھی نہ ہوگی تو کیا ہوگا۔ مگر تو آباد کرنا ہی ہے نا۔ رشتوں کے معاملے میں کتنا قحط ہے میرے آس پاس۔ کوئی تو میرا ہوگا۔ میرے جسم و جاں کا حصہ۔ جسے میں پیار دے سکوں۔ میں۔ میں۔ تو۔“

”ارے تمہاں کھو کر رہ گئے۔“ سدرہ آ پانے ان کا کندھا ہلایا۔ شیر نے ہڑبڑا کر انہیں دیکھا۔

”تو شہر میں لڑکیوں کی کون سی کمی ہے۔ کھل کسی اور جگہ قسمت آزمائی کر لیجئے گا۔ کوئی نہ کوئی لڑکی تو آپ کے شی کو قبول کر ہی لے گی۔“

”ارے لڑکیوں کی کیا مجال ہے۔ سدرہ اتم تو گھر ہی بیٹھی رہو۔ اس شہر میں میں نے بھی ایک عرصہ گزارا ہے۔ میرے بھی شناسا یہاں موجود ہیں۔ کھل کی کھل میں ہی لڑکی تلاش نہ کی تو نام بدل دینا۔“

”ٹھیک ہے مگر آپ کی مرضی۔ ویسے ایک بات ہے مگر۔ ادھر ادھر لڑکیاں تلاش کر رہے ہیں ہم لوگ۔ اور گھر میں جو لڑکی ہے۔ اس کی طرف دھیان ہی نہیں گیا۔“

”گھر میں کون سی لڑکی ہے۔“

شیر بھی چونکے۔

”میری اپنی فسطیہ۔ اور کون۔ حسن میں اخلاق میں تعلیم میں قابلیت میں۔ نمایاں حیثیت ہی رکھتی ہے۔“

شیر کی نظروں میں فسطیہ کا سراپا گھوم گیا۔ چند ماہ میں انخار کی بہن کا یہ گھرانہ ان کے قریب ہو گیا تھا۔ مراد ایک شخص دوست کی طرح ان کے قریب تھا۔ اور فسطیہ۔ جو کہ چھ مہینے پہلے باوقار سی لڑکی تھی ماورا کے ساتھ مل کر خاصی شوخ بنی رہتی تھی۔ واقعی حسن صورت میں اپنی مثال آپ تھی۔ ایک کالج میں ٹیچر تھی۔ کردار سے گفتار تک کوئی خامی شیر کے سامنے نہ تھی۔ وہ چپ رہے۔

”مگر۔ کیوں نہ ہم انخار سے یہ بات کر کے دیکھیں۔ آخر فسطیہ کو کہیں نہ کہیں پیا جاتا تو ہے ہی ان کی ہمیشہ نے کیوں نہ شیر سے ہی۔“ سدرہ آ پابوں خوش تھیں۔ گویا اہم دریافت کی ہو انہوں نے۔

”سچ کہا تو نے سدرہ۔ میں ابھی تمہاری طرف آ رہی ہوں انخار سے خود ہی بات کرتی ہوں۔ انخار کی کیا مجال کہ وہ کوئی اعتراض کریں۔“

”مگر وہ کیوں اعتراض کرنے لگے۔ بات تو باہمی کی ہے۔ فسطیہ کے چاچا کی ہے۔ مراد کی ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جاتی بہان سب کے بزرگ کون ہیں۔“

”ظاہر ہے ڈیڈی ہی ہیں۔“

”تو ان لوگوں کی اتنی ہمت کہاں کہ وہ جمال کی بات ٹھکرادیں۔ ان سے کیا درخواست کرنی۔ بتاں جو میں نے اور بات طے کر آئیں گے۔“

”سدرہ آ پا۔ مذاق ہی مذاق تھا۔ بات تو آگے نہیں بڑھتی۔“ شیر نے اٹھکوں میں حصہ لیا۔

”بھئی ابھی کچھ دن انتظار کیجئے۔ ایک مسئلہ تو حل ہو۔“

”ہاں ہاں۔ وہ بھی ہوتا رہے گا اور یہ بھی۔“

سدرہ یاہر چلیں۔ شیر پھر سوچوں میں گم ہو گئے۔

☆☆☆☆

رات کے کھانے کے بعد شیر حسب عادت باہر چلے گئے۔ مگر نے جمال احمد سے باتیں کرتے ہوئے بات ایب دم چھیڑ دی۔

”آخروہ کس بات کی ہے۔“

”مگر کس بات میں؟“

”بھئی اچھے شیر کی شادی میں۔“

”ہو جائے گی مگر کیا ضرورت ہے۔“

”کیسے مگر نہ کروں۔ ہدی کی شادی کو ستنے سال گزر گئے اگر فقہیر میں ہوتا تو اب تک وہ دو بچوں کا باپ ضرور ہوتا۔“

”یہ کیسی باتیں کر رہی ہو۔“

”ہاں ہاں۔ وہ نہیں سوچے گا نا کہ آخر میں منہ بولا بیٹا ہی تھا خون تو نہ تھا کہ میرا خیال رکھا جاتا۔“

”یہ آج ایسا کی ایسے فرسودہ خیالات کا دورہ کیوں کر ہوا۔ بھئی شیر کو ابھی بہت کچھ کرتا ہے۔ اس ہدی بندے کی باہمی سستی۔ اور بے پروائی میں تمہارا ہی تو ہاتھ ہے۔ اس نے پڑھ لکھ کے ڈیوڈیا۔ کیا اس لیے اسے سیاسیات سمجھانی تھی ہم نے۔ قانون کا امتحان دلوا لیا تھا کہ وہ خود کو بے کار کے دھندوں میں گم کر دے۔ شیر سے ہمیں بہت

امیدیں ہیں۔ ہم اسے ترقی کے آسمانوں پر چاند کی طرح صوفیوں دیکھنا چاہتے ہیں۔ ایک فعال انسان بنانا

باجتہ تیرا۔ وہ ہمیں بہت زیادہ عزیز ہے۔ آپ کو اس کی کیا خبر۔ اور میں تو حیران ہوں۔ ان نازک ترین حالات میں آپ کو اس کی شادی کا خیال کیسے آ گیا ایک عمر ی ہے۔ میری بھولی سی شریک سیات۔ فی الحال تو

ایم این اے کی نشست حاصل کرنا ہے۔ اپنے علاقے کی نمائندگی کرنا ہے۔ اپنے آپ کو نمائندگی کا اہل بنا کر کرنا ہے۔ بلکہ فی الحال تو ہمارا سب سے اہم کام اس کی انتہائی حد تک سپورٹ ہے۔ اور تم اپنا وقت اس کی باتوں میں ضائع کر رہی ہو۔ ان دو تین ماہ میں پھر یہ ذکر سننا پسند نہیں کروں گا۔ سدرہ کو پتا چلانا۔ تو

ان نیا جواب دیتی ہے وہ تمہیں۔ کل تمہیں بھی میرے ساتھ۔ عباس مگر جانا ہے۔ اپنے علاقے کے لوگوں کو

”مگر اہمیت اور شیر کی خوبیوں سے آگاہ کرنے ایچ ڈی میں آل۔“ جمال احمد نے بات کو معمولی سمجھ کر بال دیا۔

☆☆☆☆

”نہ تو کو ہر بول رہی ہوں؟“

”ہاں ہاں اور میں آپ کی یہی خواہاں شاہنواز کیسے کیا حال ہے۔“

”ٹھیک ہوں۔ کیسے یا دفرا یا؟“

”یا کر رہی ہو اس وقت؟“

”ابھی کالج سے لوٹی ہوں۔ شام ایک پارٹی میں شرکت کرتا ہے۔“

”بت۔ پارٹی میں مدعو کرنے والی ہستی میل ہے یا نہیں۔“



” حکومت۔ میں کسی ایرے غیرے سے ملنا پسند نہیں کرتی۔ وہ میری کوئیگ ہے۔ اردو کی لکچرار ہے۔“

” چلو وہ نہ سہی۔ اس کا کوئی بھائی وائی تو ہوگا۔“

” ارم پلیز۔ سنجیدہ رہا کرو۔ ہر وقت انی سیدھی باگھی رہتی ہو۔ اس کے ایک چھوڑ دس بھائی ہوتے رہیں۔ مجھے تو اپنی کوئیگ سے ہی مطلب ہے۔“

” مجھے ساتھ لے چلو۔ میں ان میں سے ایک کی ہزار مت کر لوں گی کہ پلیز فارگوڈ سیک اس جھیلی اور دیوانی لڑکی کو۔ قبول کر لیجئے۔ اس کی زندگی کے دھارے کا رخ بدل دیجیئے۔“

” تم کام کی بات کرو۔ کیوں ڈسٹرب کیا ہے اس ناوقت۔“

” ہاں ہاں جب کہ تمہیں اپنی کوئیگ کے گھر پہنچنے کی جلدی تھی۔ آئی ایم سوری گو ہر ڈیر۔ آج ایک بڑی عجیب بات ہوئی جو تمہیں بتائے بغیر ہضم نہیں ہو رہی ہے۔“

” عجیب بات۔ بھئی تمہاری تو پوری زندگی ہی عجوبہ ہے۔ عجیب باتوں پر حیرت نہیں ہوتی۔“

” نہیں بھئی سچ سچ کی عجیب بات۔“

” تو پھر بتاؤ۔“

” ہوا یہ کہ کل شام۔ ڈیڈی کے ساتھ بازار گئی۔ داہسی میں ڈیڈی۔ خیابان شیراز کی طرف جانے لگی۔ ان کے کسی دوست کا گھر ہے ادھر۔ ڈیڈی نے بہت کہا کہ میں ان کے ساتھ اندر چلوں۔ لیکن میرا موڈ ہی نہ بنا۔ میں وہیں گاڑی میں بیٹھی رہی۔ ڈیڈی نے کافی دیر کر دی۔ میں گھبرا کر گاڑی سے نکلنے اور سڑک پر چھل قدمی کرنے لگی۔ بلکہ اپنی ہی دھن میں بہت دور نکل آئی۔“

” صحاف کرنا یہ کوئی عجیب بات ہرگز نہیں ہے تمہیں ایسے دورے اکثر پڑ جاتے ہیں۔“

” تم سنو تو گوہر۔ عجیب بات تو ہو ہی گئی یونہی چلتے چلتے میں نے نگاہ اٹھائی تو میرے دائیں طرف ایک خوب صورت گھر بڑی شان سے براہمان تھا۔“

” گھر تو چاروں طرف ہوتے ہیں۔ یہ کون سی پریشانی والی بات ہے۔“

” ہے پریشانی والی بات۔ یہ گھر خاص گھر تھا۔“

” کیا اس میں انسانوں کی جگہ تیسری مخلوق آباد تھی۔“

” اوہ یونان سنیس۔ سنو تو سہی۔“

” گوہر۔“

” گوہر۔ پاگل لڑکی یہ وہی گھر تھا۔ جس میں۔ جو۔ جس کی تصویریں ہم۔ سب کے پاس ہیں۔ آئی مین ہم سب کو پراسرار انداز میں ملی ہیں۔“

” اوہ تو۔ امپاسمیل۔“

” گوہر پلیز میری بات کا یقین کرو۔ وہ بالکل وہی گھر تھا۔ مین مین وہی۔ تصویر میری آنکھوں کے سامنے پھرنے لگی۔ گوہر گھر کا آؤٹ لک تصویر سے زیادہ خوب صورت سے حقیقت میں۔ میں کتنی دیر گم سم کھڑی رہی۔ گھر کا گیٹ لاک تھا۔ درت اندر چلی جانی۔ اور پوری تعیش کر کے ہی گھر واپس آئی۔“

” یہ سب تمہارا وہم ہے ارم بی بی۔“

” ہاں گویا تمہارے خیال میں ہمیں تصویروں کے یہ پختہ سیدھے جنت الفردوس سے ارسال کیے گئے

” تو اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔“

” سر پھوڑ لو اپنا۔ بھئی ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ چلو۔ تاکہ ہم وہاں جا کر اہل خاندان سے پوچھ سکیں کہ کتنی مہربانی لوگوں سے ایسا مذاق کرنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی۔“

” مگر ارم اس وقت تو میں ساگرہ پارٹی میں شریک ہونے چلی ہوں۔ اس وقت تو جانا مشکل ہے۔ کسی اور وقت میں مگس بارے میں۔“

” نہیں گوہر نہیں۔ ہمارا جانا بے حد ضروری ہے۔“

” کیوں کیا ناکان مکان کھود کر نہیں لے جانے کا سوچ رہے ہیں یا تم لب گوہر ہو۔“

” بہر حال آئی ایم جسٹ کمنگ۔ اور تمہیں چلنا ہوگا۔“ گوہر مسکرا دی۔

” لیکن ایک شرط ہے۔“

” تیری فرمائشیں اب اپنی بے وقتی شرط۔“

” پہلے پارٹی میں شرکت پھر آپ کی یوگس اور بے کاری ہم۔“

” اے۔ کے۔ میں آ رہی ہوں۔“ ارم نے گویا لحد دے ماری۔

گوہر نے جلدی سے لباس تبدیل کیا۔ فسطیہ بخاری کے لیے کرل شفیق الرحمان کی کتابوں کے سیٹ کو ایک خوب صورت رچر میں پیک کیا۔ اتنے میں ارم آ گئی۔ گھر میں داخل نہیں ہوئی۔ زور زور سے ہارن بجا کر اپنی آمد اعلان کیا۔ گوہر نے تھخہ اور پرس سنبھالا اور باہر کو بھاگی۔ فسطیہ بخاری میں مل گئیں۔

” ساگرہ میں جا رہی ہوں اماں ارم بھی ساتھ ہے۔ رات سے پہلے لوٹ آئیں گے۔“ وہ راہداری عبور کر گئی۔ ارم نے اسے دیکھتے ہی گاڑی اسٹارٹ کی اور اس کے لیے فرنٹ سیٹ والا دروازہ کھول دیا۔ گوہر نے تھخہ کھینچی

ت پر رکھا اور آرام سے ٹھہر گئی۔

” اس طرف چلنا ہے محترمہ گوہر عاصم عسکری صاحبہ؟“

” لیاقت روڈ۔“

” کیا کہا۔“

” لیاقت علی خان روڈ۔ مکان نمبر ۳۔ اے۔ ارم نے اس کی طرف دیکھا۔

” مذاق ایک طرف ایڈریس بتاؤ۔“

” بتایا تو ہے۔ اب خود لائٹنگ کرناؤں۔ یا تمہیں لٹکا کر۔“

” خیر۔ چلے چلتے ہیں۔“

” بی بی میں منٹ میں فسطیہ بخاری کے گھر کے آگے کھڑی تھی۔ دونوں بیچا تریں۔

” ہر بین بنائے شریک ہونا کتنا احمقانہ فعل ہے۔“

” تم میرے ساتھ جا رہی ہو اور تمہیں خبر نہیں فسطیہ میری بہت پیاری دوست ہے۔“

” ہاؤ آج اپنی ایک خواہش کے ہاتھوں بے وقوف بن کے بھی دیکھ لیتے ہیں۔“

” ہاں دادے مں ارم شاہنواز یہ ایک اچھے بھلے آدمی شہزاد الحسن باگھی نے تمہیں ان ہی بے وقوفوں کی وجہ سے تو

سلیکٹ نہیں کیا کہیں۔ شہزاد احسن ہاشمی کے نام نے ارم کے چہرے پر گلہ بیاں پھیلا دیں۔
”شاید۔“

”ویسے کب آرہے ہیں یہ ڈاکٹر شہزاد۔ اس بلا سے ہماری جان چھوٹے۔“

”چھوڑ دیار۔۔۔۔۔ یہاں کوئی ڈاکٹر شہزاد کے لیے باؤنڈ ہو کر نہیں بیٹھا۔ موصوف لندن سے آتے ہوئے ایک عدد بیوی ساتھ لیتے آئیں اور ہم روگی ہو کر بستر سنبھال لیں۔ ناممکن ہے۔ پتا ہے آج جس جگہ ہم لوگوں کو جانا ہے مالک مکان کوئی شریف بے ضرر نوجوان نکلا تو اپنا ووٹ تو اسی کے حق میں ہو جائے گا اور کمزری و محترمی۔۔۔۔۔ شہزاد احسن ہاشمی کو لکھ دیں گے کہ۔۔۔۔۔“

جی چاہتا ہے اب کوئی تیرے سوا بھی ہو

اور اس شریف آدمی کا ہاتھ تمام لیں گے۔“

”شرم کر ارم! اور یہ بھی یاد رکھ۔۔۔ مالک مکان کوئی ٹھیک یا ہوا ریٹائرڈ سی ایس پی راشی افسر بھی نکلا نا۔ میں۔۔۔۔۔ تیرا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے کر ہی لوٹوں گی۔“

ارم ہنس دی۔ سامنے فلسطینہ کھڑی تھی۔

”اوہ گوبر عسکری۔۔۔۔۔ موسٹ ویکم۔ موسٹ ویکم۔“ وہ بے حد خوش نظر آ رہی تھی۔

”یہ میری کزن ارم شاہنواز ہے فلسطینہ۔“ دونوں نے ہاتھ ملا دیا۔

”بن بلائے چپے آنے پر معذرت خواہ ہوں۔“ ارم بے حد مہذب انداز میں معذرت کر رہی تھی۔ گوبر کو ہنس آئے گی۔

”ایسی کوئی بات نہیں خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔۔۔۔۔ آپ کو یہاں پائر۔“ فلسطینہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اچانک ایک لڑکی بھاگی ہوئی اس کے قریب آئی۔“

”طینی باجی! طینی باجی!۔۔۔۔۔ اچلیے۔۔۔۔۔ فوراً چلیے۔“

”کہاں؟“

”بھئی ادھر۔۔۔۔۔ ٹیلی فون کی طرف۔۔۔۔۔“

”بہت بدحواس ہو۔۔۔۔۔ بات کیا ہے؟“

”اللہ بھئی آپ کا فون ہے۔ شہیر بھائی نے یاد فرمایا ہے آپ کو۔“

”شہیر بھائی واپس آگئے کیا؟“

”نہیں ٹرک کال ہی لگ رہی تھی۔ لگتا ہے ابھی تک وہیں پھنسے ہوئے ہیں۔ ماموں جاننا کے پاس۔“

”اچھا تم میری دوستوں کے پاس رکو۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

گوبر جو ایک ہل قیل خاصے خوشگوار موڈ میں تھی۔ ایک دم پریشان سی ہو گئی۔ ارم نے اس کی طرف دیکھا۔

”گوبر۔۔۔۔۔ گوبر۔۔۔۔۔!“

گوبر کی سماعتوں پر ایک لفظ کا ری خراب بن کر رہ گیا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ طینی باجی کے جانے پر پریشان ہو گئیں۔ دراصل ایک ضروری کال تھی ان کے لیے۔۔۔۔۔ شہیر بھائی اصل میں ہمارے ماموں ہوتے ہیں۔ ابھی پچھ دنوں میں ان کی منتقلی ہماری فلسطینہ باجی سے ہو جانا گئی۔ اصل میں وہ آج کل بے حد مصروف ہیں۔ اب بھی ہمارے بڑے ماموں کے ہاں گئے ہیں۔ انہیں ساتھ

ان کے لیے۔۔۔۔۔ وعدہ کر کے گئے تھے کہ طینی باجی کی سالگرہ والے دن تک لوٹ آئیں گے۔ نہیں آسکے تو مارت کر رہے ہوں گے۔“ وہ اپنی دھن میں کہے جا رہی تھی۔ گوبر تو کچھ بھی نہیں سن رہی تھی۔

”ارے میں نے اپنا تعارف تو کر لیا ہی نہیں۔ میں ماورا ہوں ماورا انوار بخاری۔۔۔۔۔ اپنے پاپا اور ماما کی اکلوتی

نیا۔ چار بھائیوں کی بہن یا دور۔۔۔۔۔ خاور۔۔۔۔۔ اظفر۔۔۔۔۔ اور احمد۔۔۔۔۔ میرے بڑے بیارے بھائی ہیں۔ آج کل وہ

بے حد مصروف ہیں۔ شہیر بھائی کے لیے استھالی مہم چلا رہے ہیں۔ ہر شام لیاقت روڈ پر بچوں کا عظیم الشان

ان چاروں کی سربراہی میں ہوتا ہے اور راشد منہاس پارک کے وسیع ٹراؤڈ میں ان کی پرجوش تقریروں پر

تمہارا جاتا ہے۔ پاپا کہتے ہیں شہیر بھائی کے لیے بچوں کے ووٹوں کی ضرورت ہوتی۔۔۔۔۔ تو شہر کے سارے بچے

ان ہی کے حق میں رائے دیتے۔ خیر پنجاب بھی کوئی ایسا برا نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ تمہارے تانا جان ساری عمر بھر ہی بنتے

پلٹے گئے ہیں۔ وہ شہیر بھائی کے لیے میدان عمل میں نکل آئے ہیں۔ توجیت ان کا مقدر ہی ہوگی۔ ارے۔۔۔۔۔

نہیں اسنو پڑھوں۔ میں خواہ مخواہ میں یہ باتیں کیے جا رہی ہوں۔ بھلا آپ کو میری ان باتوں سے کیا دلچسپی۔

اب۔۔۔۔۔ وہ آپ کی فرینڈ آگئیں۔

ان لیے مجھے اجازت۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔۔۔۔۔ میں تو چلی اپنی سہیلیوں کی طرف۔“

گوبر ابھی تک ماورا کی باتوں کی بازگشت میں کھولی ہوئی تھی۔

”سوری گوبر عسکری۔۔۔۔۔ ایک ضروری کال تھی۔ جانا پڑا۔“ گوبر نے فلسطینہ کی طرف غور سے دیکھا۔

”کیا بات ہے گوبر۔ ابھی جب تم اس کمرے میں داخل ہوئی تھیں تو موڈ اس قدر پر اسرار تو نہ تھا۔ ایک لمحے

میں یہ کیا تبدیلی آئی۔“

”کوئی نہیں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ تم کیسی ہو؟“

”ارے بابا ابھی تو کالج سے تم سے رخصت ہو کے ہی آئی ہوں۔ اچھی تھی۔ اب بھی اچھی ہوں۔“

گوبر کو اپنے غلط سوال پر شرمندگی ہوئی۔ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ ارم نے اسے ٹھوکا دیا۔

ذہین..... فطین اور سمجھ دار لڑکی ہے۔ اپنے شیعے کی ایک ماہر استاد۔ ابھی سروس کیے دو تین سال ہی ہوئے ہیں زیادہ نہیں۔ سیاست میں پلے اچھی ڈیڑی کا ارادہ رکھتی ہے۔ قابلیت کا یہی عالم۔ ہا تو وائس چانسلر کے عہدے تک آسانی سے چاہتی تھی۔“

”یقیناً کرو۔ فسطیہ! میں کہتی ہوں میں نے اسے ضرور دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا۔ میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ ممکن ہے عذرا کی کلاس فیلو رہی ہو یا ایسی ہی کوئی اور وجہ ہو..... بہر حال وہ آپ کے لیے ایک اچھی ہی ہے۔“

”فسطیہ انہیں گوبر اور ارم کے پاس لے آئی۔ سلام دعا کے بعد وہ گوبر کے ساتھ بیٹھ گئیں۔“

”میں فسطیہ کی مامی ہوں۔“

”جی فسطیہ اکثر آپ کا ذکر کرتی رہتی ہے۔“ گوبر اتنی دیر میں اپنے آپ کو سنبھال چکی تھی۔ چہرے پر مسکراہٹ نالتے ہوئے اس نے جواب دیا۔

”تمہیں دیکھ کر مجھے یوں لگا گویا پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ فسطیہ کا خیال تھا شاید تم عذرا کی کلاس فیلو رہتی ہوئی۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ میں خود جمران ہوں کہ یہ سب کیا ہے۔ کیونکہ میں اس شہر میں پہلی بار آئی ہوں۔ دس بارہ سال سے میں لندن میں تھی۔ شہر پاکستان آنے لگا تو میرا دل بھی جی وہاں نہ لگا۔ افتخار سے کہہ سکتے ہیں کہ میں بھی پاکستان آ گئی۔ شہر میرا بہت ہی پیارا بھائی ہے۔ فسطیہ میری نند کی بیٹی ہے۔ جب سے ممی آئی ہیں۔ انہیں ایک ہی گھر ہے شہر کی شادی کی اس کا گھر آباد کرنے کی۔ وہ خیر سے انکیشن میں حصہ لے رہا ہے۔ مگر تو چاہتی تھیں اچلہ از جلد شادی ہو جائے لیکن ڈیڈی نے سختی سے روک دیا اور..... اور..... ان دونوں جب میں شہر سے رشتے کی تلاش میں شہر کی گلیاں ناپ رہی تھی۔ اچانک ایک خیال ہم سب کا مددگار بن گیا کہ کیوں نہ شہر کی شادی فسطیہ سے کر دی جائے۔ شہر بہت سمجھ دار اور سعادت مند لڑکا ہے۔ ہمارے فیصلے کے خلاف کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اور فسطیہ بھی ماشاء اللہ ہزاروں میں ایک ہے۔ شہر کو اعتراض بھی کیا ہوگا۔ انکیشن سے فراغت پاتے ہی شادی کا دن مقرر کر دیں گے۔“

”سدرہ خوشی خوشی اس کو بتائے جارہی تھیں۔“

”کتنی دیر وہ اپنی اپنے گھر کی شہر کی باتیں کرتی رہیں۔ ساتھ گھر کا ایک کونے کا وقت آ گیا پھر چائے کا دور چلا اور اس سے فراغت پا کر گوبر نے رخصت چاہی۔ دونوں باہر آ گئیں۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی ارم نے کہا۔“

”اور جناب اب ہے اس مہم کی باری جس کے نام پر میں بلیک میل کی گئی۔“

”بلیک میل۔“

”ہاں آپ..... ورنہ تمہارے ساتھ یہاں تک کیسے آتی؟“

”گاڑی دائیں طرف کے اس گیٹ سے نکل کر سڑک پر آئی۔ گوبر جواب تک جھنجھی بھی خاموش اور فکروں میں مبتلا تھی۔ یونٹیا اپنے بائیں طرف دیکھنے لگی۔ ارم نے گاڑی روک دی۔ ایک خوب صورت چھندار سفید گیٹ کے آگے۔ گوبر ایک دم چوٹی۔“

”ارم..... اویہ کھو..... و کھو.....؟ ارم! وہی گھر ہے۔“

”آف کورس..... اترو گاڑی سے۔“ ارم نے انہیں ہند کر دیا۔

”کیا مطلب؟“

”یا ہوا..... اندر چلیں گے..... اہل خانہ سے ملنا تمہیں کریں گے اور کیا.....“

”نہیں ارم ایک اجنبی گھر میں بغیر کسی جان پہچان کے بے دھڑک جانا اچھا لگتا ہے بھلا.....“

”اور اجنبی لوگوں کے پاس تصویریں بھیجنا تو بہت اچھا لگتا ہے نا..... چلو چلو اب باہر نکلو..... گیٹ کھلا ہے۔“

”اہل گراہل خانہ کا گریبان تمام کران سے پوچھتے ہیں کہ ہمارے ساتھ آیا مذاق کیوں۔“

”بے وقوف۔“

”ارم نے دروازہ کھول کر اسے باہر دھکیلا اور خود بھی باہر نکل آئی۔“

”ارم! لگتا ہے آج ہمارے ہی باری ہے۔“

”ہی باری؟“

”بہنیں ہونے کی۔ بھی میں تو نہیں جا رہی اندر تم چلی جاؤ۔ مل کے آ جانا۔ میں انتظار کرتی ہوں۔ تمہارے آتے کا۔“

”آؤ۔“

”ارم..... ممکن..... تمہیں ساتھ چلنا ہوگا۔ آؤ۔“

”ارم نے پھر اسے کھینچا۔ دو قدموں میں وہ گیٹ کے اندر داخل ہو گئیں۔ شام کے خواب ٹانگ اندھیروں نے

”خوب صورت گھر کے گرد ڈھیر اڑال رکھا تھا۔ گلاب کی کیاریوں کے پاس کوئی بیٹھا..... پودوں کی دیکھ بھال

”تو تھا۔ ارم دو قدموں کے بعد آگے نہ چل سکی۔ گوبر تو ویسے بھی راضی نہ تھی۔“

”مرہائے گی تو..... بد تیز۔“ گوبر نے سرگوشی کی۔

”چپ رہ..... یہیں رک کر صاحب معروف کا انتظار کرتے ہیں۔“

”بہنیں..... دیکھ رہی ہو گھر میں ان کے سوا کسی کے ہونے کے آثار ہی نظر نہیں آ رہے اور رات ہونے والی

”تو وہ کوئی بلا نہیں ایک انسان ہی ہوگا۔“

”ہیلن برا اس سے کیا نانا۔“

”ارم نے کندھے اچکائے۔ جھنجھلا کر جو گوبر بولی تو آواز اونچی آئی۔“

”اب چلتی ہو یا میں جاؤں۔ تم تفتیش کر کے لوٹ آنا۔“

”یار بولیں میں جھٹکے انسان نے سر اٹھا کر بلکہ مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔ گوبر کا دل دھڑک گیا۔ ارم ایک

”انے بڑھی۔ مالک مکان ہاتھ صاف کرتے گھری وہیں چھوڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔“

”آداب سر۔“ ارم نے سر کو قدرے خم کیا۔

”جیتتا رہو جیتتی رہو۔“ وہ زور سے بولے..... اور ان دونوں کی طرف آئے۔

”یہ گھر..... آپ کا گھر ہے؟“

”نہ باوقار شخص کے چہرے پر مسکراہٹ آ گئی۔ ارم نے کچھ سے بغیر سوال دے مارا تھا۔ انہوں نے غور سے

”اپنی طرف دیکھا۔“

”ارم! تم لوگ اس گھر میں داخل ہو ہی گئی ہو تو اندر تو آؤ۔ یہ وضاحت پھر لے لینا۔“ وہ مسکرا رہے تھے۔

”نہ میں تو کوئی نہیں ہے سر؟“

”میں تو ہوں اور میری بیوی میری ساری کاہلی سستی اور نااہلی کے باوجود مجھ پر بخیر و برکتی ہے کہ میں مہمانوں

کو اچھا ڈیل کرتا ہوں۔ تم دونوں بچیوں کو بھی مایوسی نہیں ہوگی۔ کم آن۔ آج چائے گول ہو چلی تھی۔ اکیلے
میں مزانا آتا۔ چلو تم دونوں کی کھینچی تھی۔ چائے میں خود بنلاؤں گا بس تم۔۔۔۔۔“
”سرا ہم اجنبی لڑکیاں ہیں۔ پہلی بار اس گھر میں قدم رکھا ہے ہم نے۔“ ارم حیران تھی۔ اب پریشان بھی۔
”لیکن اس گھر میں آجانے کے بعد اجنبی نہیں رہیں۔“
”گھر سرا! ہمارا مسئلہ کچھ اور ہے۔“

”مسئلہ۔۔۔۔۔ کیا تم لوگ میرے بیٹے کے پاس آئی ہو۔ آئی میں اس کی کلا بٹھ ہو۔ جب تو میرا فرض بنتا ہے
میں تم لوگوں کو نظر نہیں کروں۔ لیکن بچیوں۔۔۔۔۔ آئی ایم سوری۔ تمہارا مسئلہ حل نہ ہو سکے گا۔“
”سرا ہم آپ کے بیٹے کے کلائنٹس نہیں ہیں۔ ہم کسی کو نہیں جانتے۔ ہمارا مسئلہ تو کچھ اور ہے۔“
”مسئلہ کوئی بھی ہو۔ مہمان نوازی کا اصول لاگو ہی رہے گا۔ آؤ۔۔۔۔۔ آؤ بیٹی۔۔۔۔۔ میں ڈرائنگ روم کا دروازہ
کھولتا ہوں تم بیٹھو۔ مسئلہ بعد میں بتاتی رہتا۔“
گوہر نے صحت ارم کی طرف دیکھا۔ ارم نے گوہر کی طرف۔ جس کی نظروں میں کاٹ تھی۔ سرزنش تھی۔
”میں اندر نہیں جاؤں گی۔ حیرانڈو پھر مجھے بھی لے ڈوبے گا۔“ اس نے پھر سرگوشی کی۔
”آپ کی اس پیش کش کا شکریہ۔ معزز بزرگ! ہمیں تو ایک گھر کی تصویروں نے الجھن میں ڈال دیا تھا۔“
”گھر کی تصویروں نے۔“
”جی ہاں اور اسی گھر کے تصویروں نے۔“
”یہی گھر کی۔۔۔۔۔ میں کچھ سمجھا نہیں۔“

ارم نے پنڈیک کھولا۔ ایک تصویر نکالی اور مالک۔ مکان کی طرف بڑھا دی۔
”یقیناً آپ اپنے گھر کے ایک بیڈ روم کو آسانی سے پہچان جائیں گے۔“ تصویر ہاتھ میں لیے وہ حیران
کھڑے تھے۔

”اف کورس۔۔۔۔۔ یہ اسی گھر کے ایک بیڈ روم کی تصویر ہے۔ میرے بیٹے کے بیڈ روم کی۔ لیکن بیٹی تمہیں کبار
سے ٹی؟“
”یقین کریں میں جڑا کر نہیں لے گئی۔“ ارم نے تھوڑا سا جھجکا کر کہا۔
”ڈنڈ۔۔۔۔۔ یہ تو واقعی ہمارے بیڈ روم کی تصویر ہے۔ م۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ بیٹی۔۔۔۔۔ یہ تمہارے پاس کیسے آ گئی۔“
”یہی بات تو حیرت کی ہے صرف یہی نہیں پوری چھتیس عدد تصویریں ہمارے پاس ہیں۔“
”یعنی۔۔۔۔۔“
”یعنی کسی نے پوری قلم دھلوا کر ہمارے ہاں بھجوا کر ہماری نسلوں پر احسان کیا ہے۔“
”حیرت ہے۔“

”معزز بزرگ! یہ خیال کرنا تو انتہائی غیر دانش مندی ہوگی کہ تصویریں آپ نے بھجوائی ہوں گی۔ اس گھر میں
اور کون کون ہے؟“ ارم نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔
”اس گھر میں جتنے بھی لوگ ہوں۔ ان میں سے کوئی ایسا نہیں جو ایسی حرکت کرے اور میرا بیٹا تو مجھ سے زیادہ
خاموش طبع اور باوقار ہے۔۔۔۔۔ بیٹی۔۔۔۔۔ جس گھر کی چھتیس عدد تصویریں تمہارے پاس موجود ہیں کیا تم پہ نفس نفیس
اسے دیکھنا پسند نہیں کرو گی۔“

”یہ نہیں۔ آپ اس بات سے انکاری ہیں کہ تصویریں بھیجنا اس گھر کے کینوں کا کام نہیں تو اندر جانا انتہائی
”تو دل بات ہے۔“
”وہ لڑائے بلکہ ہنسے۔“
”دیکھو بیٹی۔ کیا خیر میرا بیٹا چند سال مجھ سے جدا رہ کر ایسا شریہ ہو گیا ہو کہ اجنبی لوگوں سے مذاق کرنے لگے۔
میں صرف اپنی صفائی دے سکتا ہوں اور کسی کی بھی نہیں۔“

”تو آپ کا بیٹا کہاں ہے؟“
”شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ کل تک لوٹ آئے گا۔ میں پوچھوں گا اس سے اور اگر اس نے جرم کی صحت کا اقرار
لیا تو میں اسے حکم دوں گا کہ وہ اپنے ملک کے آزاد شہریوں کے سکون پر عمل ہونے پر تم سے معذرت کرے۔ بلکہ
مانہ ادا کرے۔“
”وہ خلاف توقع ہنس پڑی۔
”نیک ہے سرا! ہم پھر آ جائیں گے۔“
”اہل میں اکیلے مرد کا گھر ہونا بذات خود ایک مسئلہ ہے۔ میری ذہن محترمہ ایک تقریب میں مدعو تھیں۔ آئی
میں۔ آپ میری چائے کی پیش کش قبول کر لیتیں تو۔۔۔۔۔“
”وہی بات نہیں ہم پھر آ جائیں گے۔“
”اچھا۔۔۔۔۔ آج کی چائے گول ہی تھی۔“
”نیکھا تمہیں ہے سر۔“

”اس ہمدردی اور افسوس کا بھی شکریہ۔“ انہوں نے خوش دلی سے کہا۔ گوہر مسکرائی۔ ارم خدا حافظ کہہ کر گیت
ذرا برف بڑھی۔ گوہر اس کے پیچھے تھی۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی ارم نے کہا۔
”بہر عام مسکرتی صاحبہ!“

”ہوا۔“
”تک لگتا ہے تمہارے وہ متوقع جی جی شہزاد الحسن باگھی صاحب کے ستارے ان سے دعا کرنے والے ہیں۔“
”یا مطلب؟“
”طلب اور کیا ہو سکتا ہے سوائے اس کے کہ یہ گھر بادلت کو پسند آ گیا ہے۔ جس بچے کا باپ اس عمر میں ایسا
میں مزاج ہو۔ اس بچے کا کیا حال ہوگا۔“
”ارے۔۔۔۔۔ ارم۔۔۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔“
”دل بیان کر رہی ہوں بابا۔“
”وہ برو۔“

”مہنت کا کیا بڑا تاثر ہے مگر میں ہی کہیں اپنے آپ کو واضح کر دیتا۔ لوکا پھلا۔“
”عام گلوٹی سے باز نہیں رہ سکتیں۔“
”یا حق ہے کسی کو عوام الناس کو پریشان کرنے کا۔“
”تم نے غلطی کی ہے۔ بچے کے باپ سے اس بچے کا نام اور فون نمبر معلوم کر لیتیں۔ تمہارا حال دل میں پہنچا
لو بہر حال بھنائی۔“

”تو واپس چلتے ہیں۔“

”خبردار..... ایک دوپہ کی لٹے ہاتھ کا۔ سیدھی طرح مجھے گھر چھوڑ دو۔ مجھے تو عداوت ہو رہی ہے۔ شرم آ رہا ہے۔ کیا سوچا ہوگا اس اجنبی انسان نے ہم دونوں کے بارے میں۔“

”سوچتا رہے۔ کس نے منت کی تھی اس کے بیٹے کی اور ہم نے کون سا غیر اخلاقی کام کیا ہے۔“ ارم۔

پر جوش انداز میں کہا۔

”آئندہ ایسا بے ہودہ ہم پر مجھے ساتھ مت لے جانا۔“ گوہر نے وارننگ دی۔

”ہاں۔ تمہیں ضرورت بھی کیا ہے۔ یادوں کے جزیرے کی سپر سے فرصت ہی نہیں ملتی تمہیں۔ کسی اور چیز کا طرف نگاہ ہو بھی تو کیسے۔ تمہارے بھلے کے لیے عرض ہے۔ زندگی گزارنے کو بہت کچھ حقیقت میں چاہیے ہو ہے۔ اس نئے معاملے میں تمہارا انٹرسٹ ہو تو میں دوبارہ محترم شہزاد الحسن ہاشمی کے دامن سے وابستہ ہوتی جاؤ ہوں۔“

”تو ہے۔ وابستہ ہونا اور جدا ہونا..... دونوں معمولی ہیں تمہارے لیے۔“

”جی ہاں اور آپ گوہر بی بی۔ آپ ٹھہریں تو حید کی قائل۔ آپ کے لیے وہی واقعی کافی رہی..... ہونہ۔ محبت کے قائل تو جیسے ان جیسے غنڈے ہی ہوتے ہیں۔ گوہر بی بی آپ میری پھوپھی زرا ہیں۔ بس اس صورت میں نے آپ کا جرم معاف کر دیا..... ورنہ عمر بھر.....“

”ارم! تم بھول رہی ہو۔ ہم تم میں وعدہ ہے کہ یہ موضوع کبھی نہیں چھیڑا جائے گا۔ تم ایک نہیں سو بار ادھر جاؤ۔ شوق سے شہزاد سے بے وقالی کرو۔ مگر پلیز مجھ سے ایسی کوئی بات مت کرو۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے انتہائی ذاتی معاملہ میں معذرت خواہ ہوں۔“

گوہر کے ساتھ ساتھ ارم کا موڈ بھی خراب ہو گیا۔ اسے گھر سے باہر اتار کر وہ زن سے گاڑی نکال لے گئی۔ گوہر جو فلسفہ کے گھر جاتے ہی پریشان ہو گئی تھی۔ ایک سنگین یاد کا نیا بوجھ دل میں لیے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆☆☆

وہ پشاور سے واپس آتے ہوئے عدی کو ساتھ لانا نہ بھولے۔ رات کی فلائٹ سے گھر پہنچے تو بوڑھے ملازم کے سوا کسی سے بھی سامنا نہ ہوا۔ عدی تو جہاز میں ہی تیند کے تعاقب میں دوڑتا جھومنے لگا تھا۔ گھر آتے ہی لباس بدلے بغیر بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ شبیر بھی جند سو گئے۔ صبح ٹیلی فون کی جینچی گھنٹی نے انہیں جگا دیا۔

”ہیلو شبیر بھائی۔“

”اوہ مائی ٹائیس پیاری بیٹی..... کیا حال ہے۔“

”ٹھیک ٹھاک۔“

”کب آئے آپ؟“

”رات ہی..... مگر تمہیں کیسے خبر ہوئی؟“

”عرض ہے نانو جان جو گنگ کے لیے گھر سے باہر آ چکے ہیں۔ ہمیں بتانے کے لیے ابھر آ گئے۔ کیا عدی ماموں بھی آئے ہیں؟“

”آ تو گیا ہے لیکن ابھی تک ٹرائے ہی لے، با ہے۔ جب کہ ڈیڈی کا خیال تھا کہ وہ مہم چلائے گا۔ میری

بہنی۔ خاک چلے گی۔ وہ تو پڑا سوتا رہے گا۔“

”معاذ اللہ! کبھی شبیر بھائی وہ پہلے آپ کے بھائی ہیں اور بعد میں میرے ماموں۔“

”سدرہ آپ کہاں ہیں؟“

”معاذ اللہ! میں آپ کے لیے۔“

”معاذ اللہ! کیا ہے؟“

”معاذ اللہ! بس آپ کی آمد کا انتظار کرتی رہتی۔“

”ہاں..... شرارتوں کی پٹاری بند رہی ہوگی۔ تجھی تو ماموں کی یاد آئی۔ سنو ماورا..... مچی کیا کر رہی

بہنی جن تو ادھر آپ ہی کی طرف ہیں۔ ادھر تو نہیں ہیں۔“

”جنا۔ ٹھیک ہے خدا حافظ..... مچی یقیناً کچن میں ہوں گی۔ میں ان کی طرف جا رہا ہوں۔“

”میں آ کر شبیر نے مچی کو سلام کیا دعائیں لیں۔ وہ بولیں۔“

”میں نے جتنا مناسب نہ سمجھا۔ کیسے ہو تم اور عدی؟“

”میں کی اچھے ہیں۔“

”معاذ اللہ! آئی۔“

”میں۔ بھائی کو ایک دو ضروری تقریبات میں شرکت کرنا تھی۔“

”مچی کیوں آیا۔ اس کے ساتھ ہی رہ جاتا۔“ مچی کے لہجے میں تلخی تھی۔ شبیر جواب میں کیا کہتے۔

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

”مچی۔“

ایک کامیاب ترین جلسے کے انتظامات مکمل کر چکے ہیں اور شبیر کی بات سننے کے لیے علاقے کے لوگ جوق در جوق آ رہے ہیں۔ چوہدری احسان کا بیٹا چوہدری ذیشان شبیر کا کلاس فیلو تھا۔ اس لیے وہ شبیر کا ذاتی طور پر رشتہ ہے۔ جو پوسٹل میں نے اس علاقے میں لگے دیکھے ہیں ان میں واضح طور پر درج تھا۔ ماضی کے بے گناہ طالب علم لیڈر شبیر عمری۔

سنی کے ذکر پر شبیر کو جھرجھری سی آگئی۔ چہرے پر شام کی مدھم تار کی جیسے سائے لہراتے تھے۔
 ”اد کے ڈیڈی! ٹھیک ایک گھنٹے بعد ہم لوگ عازم سفر ہو جائیں گے۔“
 ”اور ہاں عدی..... اپنے علاقے کی طرف بھی چلے جانا۔ گو وہاں جا کر شبیر کے لیے تقریر کرنا ضروری نہیں۔ لیکن پھر بھی غریب لوگ شبیر کی آمد پر بارش بارش ہو جائیں گے۔ اس طرف کے سارے ووٹ تو بندھے بندھے بندھے کے ہی ہیں۔“

”بھتر جناب چاہے رات کو ہی واپسی کیوں نہ ہو ہم وہاں کا چکر لگا کے آئیں گے۔“
 ”اور ہاں..... بھائی سے یہ پوچھ لینا کہ کل شام مجھ سے ملنے والی دو لڑکیوں میں سے اس کی پسند کون سی ہے۔“

”ڈیڈی..... لڑکیاں آپ سے سننے آئیں مگر کیسے؟“
 ”میں کیا جانوں ہونگی تمہارے بھائی کی پلاننگ کہ میں گھر پر نہیں ہوں تم آ کر میرے ڈیڈی کا ووٹ جیت لو۔“
 ”تیار کرتے ہیں آپ خواہ مخواہ میرے بیٹے پر الزام لگائے جا رہے ہیں۔ کیا خبر کون تمہیں وہ لڑکیاں اور آپ کو شبیر بھی نہیں کہ ہم سب نے فسطیہ کو اپنی بیوی بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”فسطیہ یعنی مراد کی بہن۔“ عدی حیران تھے۔
 ”ہاں..... ہاں اس سے اچھی لڑکی اور کہاں ملے گی۔“
 ”بھتر قرف..... خاصا اچھا خیال ہے مگر ڈیڈی..... شبیر کے پاپا..... کیا شبیر اب تک ان سے ملا نہیں۔“
 ”کہا ضرورت تھی اسے ملنے کی.....“ عدی کو عدی کی بات ناگوار لڑی۔
 ”میں آفتخار آل وہ ان کا بیٹا ہے۔“

”کیسا بیٹا..... کس کا بیٹا؟ شعی صرف میرا بیٹا ہے..... تمہارے ڈیڈی کا بیٹا ہے۔ شادی ہو لینے دو۔ بھووا دیں نے کارڈ۔ تاکہ وہ آئیں اور شعی کو..... اس کے گھر کو..... اس کی شان و شوکت کو..... اس کی دلہن کو..... اور ان کی نیچوں کو دیکھ جائیں جو شعی کے ارد گرد ہیں۔ میں تو ہر لمحہ دعا کرتی ہوں میرا شعی ترقی کے ساتویں آسمان تک پہنچ جائے۔ ایکشن جیت نے..... وزیر بن جائے..... تاکہ..... تاکہ اس کے ستم گر باپ کو یہ احساس ہو سکے کہ اس نے ایک تاپا بہرا کھو دیا۔“

جمال احمد نے تانی بھائی۔
 ”ویری گند..... ویری گند..... شعی بیٹا..... کسی اور کی تو ضرورت ہی نہیں۔ امتحانی مہم میں صرف می کو اپنے ساتھ لے کر آؤ۔ تقریر بہت اچھی کر لیتی ہیں۔“ وہ شاید بات ٹالنا چاہتے تھے۔
 ”ہہ مسکرا دیں۔ کچھ کہا نہیں۔“
 عدی نے جگن میں تانی ہاتھ منہ دھویا۔ تو می نے اسے گھور کر دیکھا۔
 ”بچپن کی عادت اب تک موجود ہے۔ تالاق نہیں کے..... لیکن منہ دھونے کی جگہ ہے بھلا۔“

”اس گھر کی تصویریں۔ سلسلہ جنابانی کا یہ نیا طریقہ عجیب ہے جس کو تم نے ایجاد کیا ہے۔ لڑکی مجھے پسند آتی ہے۔ انداز ہرگز نہیں پتا تارینا۔ کل تمہاری می کو بھیج دوں گا۔“
 ”کیسی لڑکی.....؟ کس کا رشتہ؟“ شبیر حیران کھڑے تھے۔
 ”بننے کی ضرورت نہیں۔ یہ تمہارا حق تھا۔ اچھا ہوا تم نے استعمال کر لیا۔ ریش آل اپنی ماں کو ایڈریس دے دینا۔“

”مگر..... ڈیڈی..... کس کا ایڈریس دے دوں۔ ہائی گاڈ میں کسی لڑکی کو نہیں جانتا۔ نہ ہی میں نے کہیں کوئی تصویریں بھیجی ہیں۔ ڈیڈی! آپ لوگوں کے ہوتے ہوئے میں ایسی حرکت کر سکتا ہوں بھلا مجھے کیا پڑی کہ شبیر کی لڑکیوں میں اپنے گھر کی تصاویر یا ٹھکانا پھروں۔ سارے گھروں جیسا ایک گھر ہے یہ بھی..... ایسی کون سی خوبی ہے اور اگر ہو بھی تو دنیا والوں کو اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ آئی ایم سوری ڈیڈی! آپ نے مجھے کتنا غلط سمجھا۔ آپ ماورا سے پوچھ لیجیے۔ یہ تصویریں میں نے بنائی بھی نہیں۔ مجھے ایسے فنون کاموں کے لیے فرصت ہی کہاں ہے۔ آپ تو خواہ مخواہ خفا ہو رہے ہیں۔ شادی بھی می اور آپا کا امرار ہے۔ ورنہ میں تو ایسی ضرورت محسوس نہیں کر رہا اور ڈیڈی ان دنوں تو مجھے بس ایک ہی فکر ہے۔ آپ خفا ہو گئے تو ایکشن میں میرا تعاون اور مددگار کون ہوگا۔“

”آپ تو بچے پر خواہ مخواہ گرم ہوتے جا رہے۔ میرا شعی عام لڑکوں جیسا نہیں ہے۔ مددہ کہتی ہے۔ مغرب کی آزاد دنیا میں بھی اس نے نظر اٹھا کر کسی لڑکی کو نہیں دیکھا۔ یہاں پر.....“
 ”چھوڑو چھوڑو اس موضوع کو..... کل شام بہر حال دو لڑکیوں ایک عدد تصویر کے ساتھ یہاں آئی تھیں اور انہیں دیکھ کر میرا اس مخالفتے میں پڑنا یقینی امر تھا۔ خیر دیکھا جائے گا۔ ہاں وہ عدی اب تک نہیں جاگا۔ یعنی تم لوگ ناشتا کرو اور سٹیلٹ ناؤن کی طرف جاؤ۔ اسے یہاں بلوانے کا یہی مقصد تھا کہ وہ تمہارا ساتھ دے۔ نہ کہ پڑا سوتار ہے۔“

عدی آنکھیں ملتا جگن میں داخل ہوا۔
 ”آداب ڈیڈی..... آداب می.....“
 ”اوہ ہائی من..... جاگ گئے۔ میرا خیال تھا کہ تمہیں جگانے کو باقاعدہ کسی.....“ جمال احمد مسکراتے ہوئے بولے۔

”نہیں نہیں ڈیڈی میں خود بخود ہی جاگ جا یا کرتا ہوں۔“
 ”لیکن نماز کا وقت اینٹھ کر گزارنے کے بعد۔“ جمال احمد نے گڑبگائی۔
 ”نماز تو آج میں نے بھی نہیں پڑھی ڈیڈی۔“ شبیر نے عدی کو سہارا دینے کی کوشش کی۔
 ”رات ویر میں آئے تھے۔ سوئے بھی ہیر میں۔“
 ”کوئی بات نہیں۔ جاگ تو وقت پر گئے ناں۔“ می نے پتے کی بات کہی۔
 تینوں ہنس پڑے۔

”اچھا عدی تم لوگ آج پورا دن بی مشروف رہو گے۔ ملک عطا محمد..... چوہدری احسان الحق علامہ فیاض حسین ان سب سے میں نے بات کی تھی۔ اپنے اپنے علاقوں میں انہوں نے جلسے کا انتظام کر رکھا ہے۔ رات شبیر کی ایسی ایشن کے عہدیدار دکھلاؤ۔ مجھ سے مل کر گئے ہیں۔ شبیر کی جیت ان کے لیے ایک چیلنج ہے۔ وہ شبیر کی جیت کے لیے ہر ممکن کوشش کریں گے۔ وہ سب لوگ ساتھ جا رہے ہیں۔ چوہدری احسان الحق کہہ رہے تھے کہ

”میں ناشتے میں بھی تو وقت گئے گا اور ایک گھنٹے بعد نہیں یہاں سے رخصت ہو جاتا ہے۔“

اب اس لیے کہ ظہیر اس سے بے پناہ لگاؤ رکھتے تھے۔ لیکن گوہرنے اپنے ارد گرد فیصلوں کی خاردار بازو لگا لی۔ کوئی اس تک پہنچنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

ظہیر نے انتہائی کوشش کی۔ اس کا دل چیتنے کی لیکن کامیاب نہ ہو سکے اور اعلیٰ تعمیر کا بہانہ بنا کر غیر ملک سدھار لے۔ گوہرنے خدا کا شکر ادا کیا۔

تین سالوں کے کتنے دن اور کتنی راتیں گزری تھیں۔ اسی بھاری رات کبھی اس پر نہ آئی تھی۔ اس کی پریشانی بے پناہ تھی۔ بیٹے بیٹری اور بیٹری تھے۔ بیٹے بیٹری پر ایک نام اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ جگمگا رہا تھا۔ کتنے سلور گھر سے لکھا کتنے گولڈن گھر سے تحریر کیا۔ وہ جب بھی شاید یوں پریشان نہ ہوتی۔ لیکن اس کی توجہ تو انہوں نے اپنی جانب کھینچی۔

اور کوئی لمحے کی مہمان ہے گزر جائے گی رات
پو پھٹے تک آپ اپنی موت مر جائے گی رات
ہے اتق سے ایک سنگ آفتاب آنے کی دیر
لوٹ کر مانند آئینہ بکھر جائے گی رات

ان اشعار نے اسے کتنی دیر بھرے بازار میں رواں دواں سڑک پر رک جانے پر مجبور کر دیا۔ اس نے ادھر ادھر لگا لگا اور جگمگا پھرتا تھا۔

”ناسی قریب کے ہر دلعزیز بے باک۔ نذر۔ طالب علم لیڈر۔ حق کی آواز۔ سچائی کے پرستار۔ شیخ
... ست کے جان نثار پروانے۔۔۔۔۔ شہیر شاہنواز عسکری کو اپنا قیمتی ووٹ دے کر کامیاب کیجئے۔“

عوام کے دلوں کی آواز
شہیر شاہنواز شہیر شاہنواز

نیشنل کارپوریشن کے دفتر کی باؤ نظری دال پر اس قسم کے کئے کئے لکھے تھے اور اس سے قہوڑا سا آگے۔
نذر وہ کے ایک موڑ پر شہیر شاہنواز کی قدر آدم تصویر دیکھ کر تڑپا رہا وہ گویا وہیں جم کر رہ گیا۔
”بیٹو بس گوہر عسکری۔“

اس نے گڑبڑا کر اپنے دائیں جانب دیکھا۔ نقل پو نیفارم میں میجر عیلام حسن اس سے مخاطب تھے۔
”باؤ آریو۔“

اس نے تصویر سے نظریں چرا کر بہ مشکل بھگری طرف دیکھا۔
”جہرے بازار میں اکیلی کیا کر رہی ہیں۔ ساتھ میں کوئی نہیں آیا۔“
”اوہ السلام طلسم۔“ وہ پوری طرح عیلام حسن کی طرف متوجہ تھی۔
”بلایکم السلام۔۔۔۔۔ حیرت ہو رہی ہے آپ کو تمہارا کچھ کر۔۔۔۔۔“

”کیا ہاں۔ کالج سے نکلی تو یاد آیا آپ نے آنے والے بچے کے لیے کچھ خریداری کرنے کو کہا تھا۔ گھر جانے کے
۔ ادھر آئی۔“

”یہاں آ کر گونا گوں بیٹروں اور پوسٹرز میں الجھ گئیں۔ ظاہر ہے پالیٹکس کی استاد کو سیاست سے بچھڑی تو
۔۔۔۔۔“

اور کوئی لمحے کی مہمان ہے گزر جائے گی رات
پو پھٹے تک آپ اپنی موت مر جائے گی رات
ہے اتق سے ایک سنگ آفتاب آنے کی دیر
لوٹ کر مانند آئینہ بکھر جائے گی رات
جو بھی ہیں پردہ شب جو بھی ظلمت پرست
وہ تو جائیں گے اتنی جانب چدر چر جائے گی رات
اہل طوفان! بے بسی کا گر بیجا عالم رہا
سوج خون بنا کر ہر اک سر سے گزر جائے گی رات
رات کا انجام بھی معلوم ہے مجھ کو سرور
لاکھ اپنی حد سے گزرے تا سحر جائے گی رات

گوہر کتنی دیر سے ان اشعار میں گم تھی۔ چند سال پرانی یہ ڈائری۔۔۔۔۔ اس میں لکھی سرور بارہ بیکوئی کی یہ غزل جس دست کی تحریر کر رہی تھی۔ وہ گوہر کے لیے کتنا اچھی ہو چکا تھا۔ لیکن جنبی تو پھر بھی نہیں تھا۔ بعض چیزیں جو دل میں بس جائیں۔۔۔۔۔ روح کو مکان بنالیں۔ اچھی کب ہوتی ہیں اور یہ تحریر تو اس ہاتھ کی تھی۔ جس کے لیے ایک دن گوہرنے اپنا سب کچھ نچھاور کر دیا تھا۔ جس کے لیے ایک عمر اس نے کائناتوں پر سفر کیا تھا۔ جس کے لیے ان گنت حروف ملامت اس نے اپنے نام میں چھپا لیے تھے۔ جس کے لیے خواہ مخواہ ہی اپنی ذات وقف کر بیٹھی تھی۔ رات کا ایک بج چکا تھا۔ گھر والے گہری نیند میں گھوٹے تھے۔
کتنی دیر وہ اجمد کی غزل سنتی رہی تھی۔

وہ تیرے نصیب کی بادشیں کسی اور چھت پر بندیں گئیں
دل بے خبر میری بات سن اسے بھول جا اسے بھول جا

لیکن اجمد کی یہ نصیحت اس کے کام بالکل نہ آ سکی۔ وہ تو ایک ٹی کو اسے نہ بھول سکی تھی۔ ایک لمحے کو اس کی یاد سے دور نہ ہوتی تھی۔ بس جہاں بے درد میں اپنی تہائی سے سمجھو کر کے اپنے حصے کی ذمہ داریاں نبھائے چلی جا رہی تھی۔ دنوں وہ اہل خانہ کے عتاب کا شکار رہی تھی۔ دنوں فرانس اس کا جگر جلائی رہی تھی۔ دنوں اس کی جرات رندانہ خاندان بھری گنگو کا موضوع بنی رہی تھی۔ لوگ اسے سودا کی خیال کرنے لگے تھے۔ وہ بس چپ رہی تھی۔ خاموش۔۔۔۔۔ اپنی صفائی میں ایک حرف بھی نہ بولنے کا عہد کیے۔

یہاں تک کہ دنیائے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ اماں نے بھی اس کے سامنے کسی رشتے کا ذکر نہیں کیا تھا۔ بابا نے سب کچھ اس کی مرضی پر چھوڑ دیا تھا۔ شاید اس نے زیادتی نے جو بابا نے دانستہ کی تھی لیکن مجبوراً۔۔۔۔۔ ان کی زبان بندی کر رکھی تھی۔ بھائی! اپنی اس گولڈ میڈلسٹ۔۔۔۔۔ بہن کی جانتے کس خوبی سے اسے مرعوب تھے کہ اس کے شب و روز میں ہلکی سی مداخلت کی انہیں بھی جرات نہ ہوئی۔ بس ایک جوہر آپا ہی ایسی ہستی تھیں جو گوہر سے قریب تھیں۔ اچھی بری بات کہتی سنتی تھیں۔ یا پھر ارم شاہنواز تھی۔۔۔۔۔ گوہر کی ماموں زاد بہن۔۔۔۔۔ جو گزرتے سالوں میں خواہ مخواہ ہی اس کے نزدیک آ گئی تھی۔ ارم اسے بھابی بنا چاہتی تھی۔ اس لیے نہیں کہ وہ ارم کی پسند

”پھر اب کیا ارادے ہیں۔“ خیر مقدی مسکراہٹ کا رنگ بہت گہرا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“

”یعنی شاپنگ نہیں کریں گی۔“

”نہیں..... وہ تو کروں گی۔ بہت سی بیسیں لینا ہیں، ٹیل بھائی بہت مصروف ہیں اور آپ کی کہتی ہیں۔ انہیں ایک چیزوں کی سمجھ بھی نہیں۔“

”اور آپ کو ہے۔“ میجر نے مسکرا کر گوبر کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں۔ بھائیوں کے بچوں کے لیے خریداری کر کے آگئی ہے۔“

”پہلے آج ہم بھی آپ کی اس کچھ داری سے استفادہ کرتے ہیں۔ سوئے اتفق ہمیں بھی اپنے ایک دوست کے نوزائیدہ بچے کے لیے کچھ لینا ہے تو کیوں سدو نوں بن کر ہی یہ کام نہ لیں۔“

گوہر مردت میں انکار نہ کر سکی۔ ورنہ اس وقت وہ وہی طور پر بے حد الجھی ہوئی تھی۔ خریداری کا ارادہ بھی ملتوی کر چکی تھی۔ مگر اسے مجبوراً سامنے موجود ڈپارٹمنٹل اسٹور پر جانا پڑا۔

جمال احمد..... عدوی کے ساتھ ڈپارٹمنٹل اسٹور میں داخل ہوئے۔

”مئی کو بھی آج ہی یہ لمبی اسٹ پکڑا تھی۔“ عدوی بڑبڑائے۔

”کام کرنا سیکھو..... بر خوردار کام کرنا..... تمہیں خبر ہے تمہاری مئی کو ہمارے سوا کسی کی خریدی چیز پسند نہیں آتی تھی اور ہم بھی گھر کا سودا سلف لاکر خوش ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔“ جمال احمد نے شوخ لہجے میں کہا۔

”اس میں اہمیت کی کوئی بات ہی نہیں ڈیڈی۔“ عدوی نے اختلاف رزے کا اظہار کیا۔ جمال احمد چلتے چلتے رک گئے۔ عدوی کی طرف دیکھا۔

”عدوی بن جمال! جانے کیوں میرے چاہنے کے باوجود تمہارا ذہن آمرانہ ہی رہا۔ بیٹے..... تمہیں خبر ہے غصورا کر صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کام اپنے ہاتھوں سے کرتے تھے۔ میں سنت کی بیروی کی خاطر تمہاری مئی کا ہاتھ

نانا اپنا فرض خیال کرتا ہوں اور یہ سودا سلف کی ذمہ داری تو ویسے بھی مردوں ہے۔ ایسے کاموں سے عزت نہیں گھٹا کرتی۔ لوگوں میں گھل مل کر جینے کا پتلا ہے۔“ وہ ایک کاؤنٹر کی طرف بڑھے۔

سامنے گوہر کھڑی تھی۔ بچوں کی ریڈی میڈ گھڑیوں کا انبار اس کے سامنے تھا۔

جمال احمد اسے پہلی نظر میں پہچان گئے۔ پیٹو میں میجر میلا، م حسن تھے۔ بنتے مسکراتے ایک ایک فرائگ کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہے تھے۔ گوہر نے جمال احمد کی طرف دیکھا ہی نہیں۔ وہ اس کے قریب چلے گئے۔

”دیکھیے انارڈی میں بھی ہوں انارڈی تو آپ بھی ہیں..... لیکن یہ پہلی خریداری لگتا ہے بل جل کر اچھی ہی کر ڈالیں گے۔“

”جی ہاں اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا تو.....؟“

”ایک دن ماہر ہو جائیں گے اس معاملے میں۔ ویسے کریڈٹ آپ کو ہی جانا ہے۔ پسند آپ کی ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”پس تنقید سے بچنے کے لیے ایسا کہہ رہے ہیں۔ میں نے تو آپ کے انتخاب کو ترجیح دی ہے۔“ میجر بیٹا، ماسے پیار بھری نظروں سے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ جمال احمد آ کے بڑھ گئے۔

”کون لوگ تھے یہ ڈیڈی..... میں تو انہیں نہیں جانتا۔“

”ارے کوئی نیا تو یوں جوڑا تھا۔ شاید پہلے بچے کے لیے خریداری کر رہے تھے۔ میں بے اختیار رک گیا۔ ہر زمانے کی اپنی بات ہوتی ہے۔ ہمارے زمانے میں یہ کام بڑے بڑوں کے سپرو ہوا کرتا تھا۔ تم پیدا ہوئے تو

تجاری بنی جان تو ہر دوست پر اہم ہوئی۔ انہوں نے سامان ایک کا تیار کیا تھا۔ آگے تم دو ایک ساتھ..... تب نئے بائیل سے بھاگ کے بازار آنا پڑا۔ بس وہی خریداری میری کسی بچے کے لیے پہلی خریداری تھی۔ میں اس

دلت اپنے انارڈی پن کا ان کے انارڈی پن سے مقابلہ کر رہا تھا۔“ عدوی نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ دونوں ابھی تک خریداری میں ہی الجھے ہوئے تھے۔ جمال احمد گوہر کو فور سے دیکھنے لگے۔

”عدوی!“ وہ پر خیال انداز میں بولے۔

”جی ڈیڈی۔“

”جانتے ہو یہ لڑکی کون ہے؟“

”نہیں ڈیڈی! میں نے.....“

”ارے یاد آیا۔ کچھ دن پہلے یہ ہی لڑکی تو ہمارے گھر آئی تھی۔ ساتھ میں ایک اور لڑکی بھی تھی۔ شوخ و شریری۔ اور عدوی! ہم نے تو اسے شہیر کے لیے اسی لڑکی کو پسند کیا تھا۔ چپ چاپ خاموش طبع..... خوب صورت۔ ہم نے سوچا تھا۔ عدوی..... شہیر کو بھی لڑکی پسند ہوگی۔ مگر..... اب ہم سوچ رہے ہیں۔ ہم نے شہیر کو ڈانٹ کر غلطی

کی۔ وہ بے چارہ تو واقعی ان کو نہیں چاہتا ہوگا۔ ارے نہیں جانتا ہوتا تو..... تو وہ اس طرح اجنبی بن کر تو نہ آتیں۔ اب خیال ہے عدوی..... ان سے پوچھا جائے۔“

”ڈیڈی! آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ وقت اس جان پہچان میں گزر گیا۔ تو مئی خفا ہوں گی۔ پتا ہے آپ کو.....“

”تو کیا ہوا ہے؟ آٹھ بجے سب مہمان آ جائیں گے۔“

”اوہ..... آل رائٹ چلو پھر۔“

”وہ سہری سمت بڑھ گئے۔ عدوی بے اختیار اس جہزے کی طرف دیکھنے لگے جو بچوں کے کپڑوں میں الجھے

تھے۔

اب خواہش ان کے دل میں سر اٹھانے لگی۔

”تو وہ بھی..... وہ بھی کسی بچے کے لیے خریداری کر سکتے۔“

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

”سب سے پہلے رات دو بجے تک اسے ایک ہل نہیں نہیں آیا تھا۔ اس کی نظروں میں وہ عجب آدم تصور..... چمکتے

تھے۔ میں لکھا وہ نام اور سرور بارہ بنگلوی کی شاعری گھومتی رہی پھر وہ تصویر ہی تصویر میں فسطیہ کی سانگرہ میں جا

تا۔ انہیں ایک نام کا بڑا اچھا تھا۔ ہر زبان پر اس کا تذکرہ تھا۔ اس نے پرانی ڈانٹری کے ساتھ رکھی پرانی، اہم بھی

تھی۔ بس میں ایک تصویر اپنی تمام تریا دوں کے ساتھ تھی۔

”زندہ ہو شہیر..... تم زندہ ہو..... گوہر کے لیے اس سے بڑی خوشی کی خبر اور کیا ہو سکتی ہے لیکن حیرت

منت حیرت ہے۔ تم زندہ بھی ہو اور اس شہیر میں بھی لیکن گوہر سے بے نیاز..... قافل ہو..... نہیں نہیں شہیر

انہیں کہتے تم نہیں یہ کوئی اور شہیر ہوگا۔ تم سا..... تمہارا نام..... تمہارے جیسا مزاج رکھنے والا۔“

”جی۔“ جانے مئی در رہا تو رہی۔ اچانک گھر کا سٹائٹل فون کی گھنٹی نے توڑ دیا۔ گوہر نے جلدی جلدی

آواز کی لرزش اور آنسوؤں پر قابو پانے کی کوشش کی۔ تھکنی بھتی چلی گئی۔
"ہیلو!"

"ہیلو نیٹیل بول رہا ہوں۔ یہ تم ہونا گویا....."

"جی دو لہا بھائی یہ میں ہوں۔"

"مگر تمہاری آواز کو کیا ہوا اور رات گئے تم جاگ رہی تھیں کیا؟"

"جی..... جی نہیں۔ ابھی جاگی ہوں۔"

"پھر شاید خواب میں رو رہی تھیں۔ تمہاری آواز صاف بتا رہی ہے۔"

"چھوڑیے آپ بتائیے آپ نے اتنی رات گئے فون کیوں کیا۔"

"بھئی تمہاری آپی کو ابھی ہاسپٹل نے جانا ہے۔ اماں جان کو چنگا دو پلیر..... اور تم بھی ساتھ چلو تو بہتر ہے۔"

"جی اچھا..... میں ابھی چنگانی ہوں انہیں آپ....."

"ہاں ہاں میں جو ہر کوہ ہاسپٹل چھوڑ کر تمہیں لیتے آنا ہوں۔"

ہاسپٹل کے گاڑی وارڈ میں جو ہر کوہ لبروم میں لے جایا جا چکا تھا۔ اماں اور گوہر کوہ لبروم میں بے چین وہ بے قرار کھڑی تھیں۔ اماں قرآنی آیات کا ورد کر رہی تھیں۔ کچھ دیر پہلے سورہ ہم پر پڑھ کے پانی پر دم کر کے اندر بھجوا دیا تھا۔ گوہر اماں کو ڈر سے روم میں لے آئی۔ خود بھی ان کے ساتھ بیٹھ گئی۔

چند فٹ کے فاصلے پر نرسز اسٹیشن تھا۔ چھوڑ کیاں وہاں بیٹھی ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھیں۔ اونچے اونچے قہقہے کوہ لبروم میں گونج رہے تھے۔ اماں کھینچ پڑھ رہی تھیں۔ ایک دو ڈاکٹر وہاں سے گزریں تو گوہر ان کی طرف ہنسی۔

"ڈاکٹر! میری بہن خیریت سے ہیں نا؟"

ڈاکٹر نے ہر گوہر کوہ لبروم دیکھا۔

"اوہ..... میرا خیال ہے آپ مسز نیٹیل کی سسر ہیں..... گوہر عسکری۔"

"جی ہاں۔"

"ہم ان ہی کی طرف جا رہے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" گوہر ان کے جانے پر بھی وہیں رکی رہی۔

نرس کی سیاست کے موضوع پر؟ مٹی تھیں شاید۔ گرا گرام بحث ہو رہی تھی۔

"یہ بات گروہ میں ماندھ لو۔ جیت شہیر عسکری کی ہوگی۔"

"جناب مد مقابل کوئی ایسا ایسا نہیں۔ پرانے سیاست دان ہیں۔ ہمیشہ سے ذہیت ان ہی کا مقدر رہی ہے۔"

"تمہیں حضور عوام بہت سمجھ دار ہو چکے ہیں۔ انہیں اب حسین و عذروں کی نہیں عمل کی ضرورت ہے۔"

"تو یہ کون سی کتاب میں لکھا ہے کہ شہیر عسکری با عمل انسان ہوگا۔"

"اس کی ہسٹری اس بیات کی گواہ ہے۔ وہ غریبوں کا دوست ہے سرمایہ داروں کا دشمن ہے۔"

"اور خود ایک سرمایہ دار کا بیٹا ہے۔" مٹی ایک نے ایک کے ساتھ جھبہ لگایا۔

"صرف نام کو..... ورنہ تمہیں خبر ہے۔ اس میں اور اس کے سرمایہ دار باپ میں کوئی ربط یا تہم نہیں۔ یہ پرانا

صرف اس لیے کہ سرمایہ داری کا لیبل ہٹ جائے اور غریب اسے اپنا چھٹی بھی خواہ مان لیں۔"

اگر حقیقت کا علم نہ ہو تو بھری محفل میں ڈیک مارنا بے کار ہوتا ہے۔"

"اچھا تمہارے پاس گویا اس کی کھلی ہسٹری شیت ہے۔"

"جی ہاں اس لیے کہ میرا بھائی اسی کالج کا طالب علم تھا جہاں شہیر بھی پڑھتا تھا اور اس نے انسانوں کے حقوق

لیے طالب علم میڈر کے پیٹ فارم کو بڑی خوبی کے ساتھ استعمال کیا تھا۔"

"پھر یہ کہ حکومت نے اسے قید لیا۔ اس کی زبان بند کر دی۔ اسے ملک سے باہر بھجوا دیا۔"

"نہلا..... حکومت نے اسے باہر نہیں بھیجا۔"

"پھر اس نے؟"

"حالات کی تھوڑی تھوڑی نے۔ بغاوت نے۔"

صرف جذباتی الفاظ ہیں یہ حقیقت نہیں ہے۔ اگر بقول تمہارے اس کا اپنے سرمایہ دار باپ سے کوئی تعلق

نہیں تو یہ گل نما ضرور جو اس نے مہنتوں میں اس شہر میں تعمیر کرایا ہے۔ اس گل نما گھر میں بھی آرائشی چیزیں۔ پیش

یا تازہ میچر اور ہمد وقت لوازمات کہناں سے آئے۔ کیا اس نے ڈاکٹر والا۔ چوری کی۔ یہ سب حکومت کی عنایات

ہیں۔ انہوں نے شہیر عسکری کو خرید لیا ہے۔ اس انکیشن میں اس کا کھڑا ہونا بھی اس بات کی نشانی ہے کہ وہ۔" بحث

نے شدت اختیار کر لی تھی۔

گوہر نے کچھ فضول باتیں نہیں۔ تمہیں صرف ووٹ دینا ہے۔ مرضی ہو تو وہ دینا۔ کچھ اچھا لے کر کوشش نہ کرو۔

ناہد تمہیں خبر نہیں میں ان دنوں اسکول کی طالب تھی۔ اور شہیر عسکری کی فہم تھی۔ اسے میرا راجی تھی۔ جب وہ۔"

"سارے ہیرے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اندر سے کھوکھلے۔ بیک جانے والے۔ ان سب کو شہرت..... نام.....

سائنس..... لمبی لمبی اینرز سنڈیشنڈ گاڑیوں اور گھریوں کی ضرورت ہوتی ہے اور کچھ نہیں۔ غریب عوام کا بھلا کس نے

بنا ہے۔ سب چاہا ہے۔ کوئی ایک مثال تو دو مجھے۔ میں نے تو سوچ لیا ہے اپنی رائے کسی کے حق میں بھی استعمال

نہیں کروں گی۔"

"یہ بدویاتی ہے۔ ظلم ہے۔ بے وقافی ہے۔ بھلا کیوں نہیں استعمال کرو گی اپنا حق۔ تمہاری طرح ہر انسان یہی

حق لے تو۔ غریبوں کا بھلا تو ہو ہی گیا۔"

"بہر حال کچھ بھی ہو۔ میرا ووٹ تمہارے امیدوار شہیر عسکری کے لیے ہرگز نہیں ہوگا۔"

"اور تم دیکھ لینا۔ جیت ہمارے امیدوار کا مقدر ہوئی تم ووٹ دو یا نہ دو۔ ویسے میرا مشورہ ہے جوڑی۔ ووٹ

نہیں کوئی دے ڈالو۔ کم از کم بعد میں خلش تو نہ دے گی کہ۔"

"تمت درغلاؤ مجھے۔ میرا ووٹ میرا اپنا حق ہے جس پر تمہارے شہیر عسکری کی اجارہ داری نہیں۔"

"اینرز ووٹ۔"

مانیں نہ مانیں جاننا جہاں اختیار ہے

ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے جاتے ہیں

زیر انہی تو گوہر کے قدم بھی ڈرے روم کی طرف بڑھے۔ پورے سارے محلے اس کی رونخ پر ہو رہے تھے۔

سے آج تک کتنے انکشافات ایک ساتھ ہوئے تھے۔

تو شہیر عسکری یہ واقعتی تم تھے۔ تم..... وہی شہیر جمہوریت پرست۔ عوام دوست شہیر۔ جس کے دل میں ہمدردی

بیاد تھا۔ جس نے مظلوم کا ساتھ دینے اور ظالم کا ہاتھ کاٹ ڈالنے کی قسم کھائی تھی۔ تو شہیر عسکری تم بھی۔ تم

زندگی کا مقصد یہ نہ تھا جو آج تمہارا ہے۔ تمہارے دل میں حکمرانی اور ہوس دنیا جیسی خواہشات نے جنم لے لیا ہے۔ تم جو دیوانے تھے۔ تم جو مجنوں تھے۔ تم جو مستون تھے۔ غریبوں کے حقوق کے ان کی بھلائی کے۔ ان کی ترقی کے۔ تم جو حج کی راہ پر چلے تھے۔ بھلائی کی چاہ میں تم رک گئے اور اب تم لیانے اقتدار سے دل لگا بیٹھے دو۔

اور میں جو تمہاری پرستار تھی۔ تمہاری دیوانی تھی۔ تمہاری مجنوں تھی۔ اب میں تم سے نفرت کرنے لگی ہوں ہاں شبیر نفرت ہی نفرت ہے میرے دل میں کہ شاید مجھے تم سے نہیں تمہارے ذہن تمہاری طوب صورت سوچوں سے پیار تھا۔ اب جب کہ وہ دل وہ ذہن تمہارا نہیں میں کس سے محبت کروں گے چاہوں۔ میں واپس جا رہی ہوں شبیر۔ اپنی دنیا میں۔ شاید مجھے یہ سفر تھا کاٹنا ہے۔ شاید مجھے اکیلے ہی دنیا سے ہٹنا ہے۔ گل تک تمہارا خیال میرا نہیں تھا۔ آج وہ بھی نہیں۔ کچھ بھی باقی نہیں رہا۔

اس نے صوفی کے بازو پر سر رکھا اور بے آواز رو دی۔ تاکہ ساتھ بیٹھی اماں کو خبر نہ ہو سکے۔
 ”مبارک ہو سر! ایک تندرست جوانا بیٹے نے اس دنیا میں پہلی سانس لی ہے۔“
 نیل کی بے قرار یوں کو قرار آ گیا۔ اماں بدحواس ہو کر ڈاکٹر کی طرف پھینکیں۔ نیل نے گوبر کی طرف دیکھا۔ جس کے چہرے پر خوشی کی ایک ہلکی سی لہر بھی نہ تھی۔ وہ تیزی سے گوبر کے قریب آئے۔
 ”گوبر مجھے مبارک یا دو۔ تمہارا بھانجا پیدا ہوا ہے۔ خدا نے یہ خوشی ایک طویل انتظار کے بعد ہمارا نصیب بنائی ہے۔“

نیل کے ہاتھ اس کے شانوں پر ٹپک گئے۔ انہوں نے حیران ہو کر گوبر کو دیکھا جس کی آنکھوں میں آنسو نمودار ہو گئے تھے۔ موتی بن کر ٹپک رہے تھے۔ اس نے جلدی سے ہتھیلیوں کی پشت سے آنکھیں پونچھ ڈالیں۔ بھاگ دوڑ میں کتنے لمبے گزر گئے تھی تیزی سے گزرے اسے خبر ہی نہ تھی۔

”بہت بہت مبارک نیل بھائی۔ بہت بہت مبارک۔ خدا کرے آپ کی خوشی دائمی ہو۔ سدا سلامت رہے۔“
 اپنی خوشی میں نیل گوبر کی پریشانی نہ بھانپ سکے اور فیملی وارڈ کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں جو بزرگ منتقل کیا جا چکا تھا۔

وہ بھی اماں کے ساتھ وہیں چلی آئی۔ بیڈ پر دراز جو برچہ پر مٹا کا نور لیے تھی مطمئن اور خوش نظر آ رہی تھیں۔ خدا نے یہ خوشی ایک طویل امتحان کے بعد ان کا مقدر بنائی تھی۔ وہ بیڈ کے قریب آئی اور جھک کر اپنی بیاری آپی کی پیشانی چوم لی۔

جھولے میں خوب صورت گلاب جیسا بچہ آنکھیں بند کیے چین کی نیند سو رہا تھا۔ گوبر نے اسے بغور دیکھا۔ ایک نامعلوم احساس نے اس کے دل میں اس نئے وجود کے لیے جبرخی پیار بھر دیا۔ وہ اس پر جھک گئی۔ اور اس کے گلہابی رخسار پیار کے ساتھ چھو لیے۔

”بیٹا تو بہت پیارا ہے آپا بالکل۔“
 ”نیل بھائی کی تصویب۔“ فقرہ اندر آتے نیل نے مکمل کر دیا۔ گوبر کو ہنسی آئی۔ جھٹ بولی۔
 ”حسن کن کے سوا کیا کہوں اسے۔“ جو بر نے نیل کی طرف دیکھا۔
 ”تو تمہارا کیا خیال ہے بچہ تم پر گیا ہے۔“
 ”کس کا ہے۔“

بھی۔ تم بھی بک گئے۔ اپنی خواہشات کے ہاتھوں۔ مگر کون سی خواہشات۔ تمہیں تو دنیا میں امن اور صلح کا سفیر بن کر بیٹنے کی خواہش تھی تمہیں امیری اور غریبی کا فرق منانے کا ارمان تھا۔ تمہیں تو غیریت سے محبت تھی۔ تم تو ظلم و ستم کے اندھیروں میں محبت اور نرمی کی شمع لے کر روشنی پھیلانے چلے تھے۔ کاش۔ اے کاش۔ تم اس راہ پر چلے جاتے مٹ گئے ہوتے۔ مجھے فکر ہوتا۔ میں خوشی سے اکیلا اس دنیا میں جی لیتی۔ تم بھی وہی نکلے وہی۔ اپنی بے جا خواہشات کے غلام آخر تک دور رہے۔ کب تک ایک غلط راہ پر چلے۔ تم بھی پروردہ شب ہی تھے ظلمت پرست تھے۔ تم بھی اسی سمت چلے گئے۔ اسی رات کی سمت جس کے اندھیروں میں عوام کا خون چوسنے والے درندوں کی پہچان ہی نہیں ہو پائی۔ آئی۔ آئی بیت پوشیر عسکری۔ آئی بیٹ بوی۔ مجھے نفرت ہوئی ہے شبیر عسکری تم سے نفرت شدیدہ نفرت۔ اپنی ذات میں میں ایک قطرہ ہی کیوں نہ سہی نہیں کیا ظلمت پرست کے لیے اپنے دل میں ذرہ بھر جگہ رکھنا۔ میرے آدرش کی موت ہے اس اونچے آدرش کی موت جس کے سبب ایک دن تم میرے دل میں سما گئے تھے کہ تم میرے آدرش پر پارے اترے تھے۔ مجھے تم میں ایک اچھے انسان کی جھلک نظر آئی تھی۔ اس انسان کی جس کی جس جیسے ہزاروں جوانوں کی عالم اسلام کو آج بھی شدت سے ضرورت ہے۔

پر تم وہ نہیں تھے۔ تم وہ نہیں ہو۔ تم وہ نہیں ہو۔ جس کی خاطر میں نے عمر کی تکی گزریاں یوں بے کار بے مقصد بنادیں۔

آس دیاس کی صلیبوں پر لگی روز جنتی اور روز مرنی رہی۔
 تم سے بے خبر رہ کر بھی میں پر امید تھی۔ سر بند تھی۔ مجھے تم پر باز تھا۔ میں تمہارے نام پر جینا چاہتی تھی۔ میں نے ایک زمانے سے تمہاری خاطر گھرا۔ ایک ایک کا مقابلہ کیا۔ خود کو والدین کی نظروں میں کھینک کر کیا لینا بار نہیں مانی۔ مجھے تمہارے وجود کا مان تھا۔ تمہاری ذات پر بھر و سما تھا۔ میرے خیالوں میں ایک حسین دنیا آباد تھی۔ صلح و امن کی امن دنیا۔

میں سوچتی تھی۔ تم جانے کہاں ہو۔ زندہ ہو یا اپنے مقصد کی بھینٹ چڑھ گئے ہو۔ تم جہاں بھی ہو۔ میرے دل میں زندہ ہو۔ میرے احساس کے دیے میں ایندھن بن کر جالا کھیر رہے ہو۔ تم مجھ میں ہو۔ میں نے تمہارا مشن جاری رکھا۔ انسانوں کی مدد کا مشن۔ مظلوموں کو ان کا حق دلانے کا مشن۔ میں ایک کمزور لڑکی تھی۔ رسم و رواج کی قیدی۔ میں نے تمہارے نام کا لبادہ اوڑھ لیا۔ گوبر عسکری کے بجائے شبیر عسکری کے نام سے جانتی رہی۔

ہر اس اخبار میں ہر اس جہدے میں نئے عوام سے ان کے مسائل سے دلچسپی تھی۔ میں نے اقی نام سے ہم چلائی چراغ سے چراغ روشن کرنے کی ہم۔ میں ہستی ہستی کو جو چاہتے انسان تاشتی رہی۔ میں نے ایک انجمن تشکیل دی۔ انسان دوست۔ عوام دوست۔ وطن دوست۔ انجمن۔ مجھے تمہارے ارادوں سے بھی یہ رتھنا شبیر۔ میں نے تمہارے ارادوں کو عملی جامہ پہنانے کی ٹھانی۔ اچھے لوگ اپنے ارد گرد جمع کر لیے۔ میرے ارد گرد جمع لوگ بھی میرا اصلی چہرہ نہ پہچان سکے۔ کیونکہ۔ میرا اور ان کا تعلق صرف لقمہ کی حد تک تھا۔ میں جانتی تھی۔ بابا جان کی طرح تمہیں بھی تو آزادی پسند نہ تھی۔ عورت کو تم بھی تو چھپا کر رکھنے کی چیز کہتے ہو۔ سو میں لچکی رہی۔ بس میرے وہ خیالات دنیا کے سامنے رہے جنہم نے پابندی نہ لگائی تھی۔

شاید یہ بھی ہو شبیر عسکری کہ میرے اس عمل نے تمہیں لوگوں کے دلوں میں زندہ رکھا ہو۔ کتا سنے برس جانے کہاں گزار کے تم پٹے ہو تو کسی نے یہ محسوس ہی نہیں کیا کہ تم انجمن ہو۔ لینا انیس کیا خبر تم تو اپنے آپ کے لیے بھی انجمنی ہو گئے ہو۔ چند سال پہلے کا شبیر شاید تمہیں نہ پہچان سکے۔ تم سے نظرس تدارک۔ کیونکہ اس شبیر کی

”اگر تمہارا یہ خیال ہو کہ تمہاری آپنی ہم سے زیادہ حسین ہیں تو یہ بھی تمہاری خوش فہمی ہے۔“ نیل نے گوہر کو مخاطب کیا۔

”جی ہاں آپ تو یکنائے روزگار ہیں۔“

”وہاں دو گئیں ہم سا حسین خوب صورت۔ ایسے ہی نہیں سرکھی تمہاری آپنی ہم پر۔“

”سوری سرا پھر تو آپنی نے لاکھوں پائے اگر پھر واقعی آپ پر گیا ہے تو آپ بے مثال تو نہ رہیں گے۔ کوئی تو ہوگا آپ سے مقابلہ کرنے والا۔“

”میرا خیال ہے گوہر سے ماں کا ہم شکل ہی رہے ہیں۔ آخر وہ بھی کسی سے کم نہیں ہے۔“

گوہر ہنس دی۔ جوہر کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آ گئی۔

”خاصے چالاک ہیں آپ۔“ انہوں نے شوہر پر پھوٹ کی۔

”لیکن آپ سے کم۔“ نیل نے مدحستہ کہا۔

”میں نے جو کہہ دیا ہے کہ بچہ اپنی ماں پر گیا ہے تو چپ ہیں۔ کہ چلو ایک حسین مصوم پھول کو ہم سے مشابہت دی جا رہی ہے خاموشی بہتر ہے ورنہ وہ ہم کچھ نہیں اور جواب میں یہ چپ رہیں یہ کسی کتاب میں لکھا ہی نہیں۔ ویسے جوہر پانی داوے تمہاری انگلیوں بہن اپنے انگوٹے نئے نئے لیے بھانجے کی آمد پر کچھ زیادہ خوش دکھائی نہیں دے رہی۔“

”ہمیں تو نیل بھائی آئی ایم ویری ہیں۔ میں تو بہت زیادہ خوش ہوں۔ اس بچے کی آرزو آپ سے زیادہ مجھے تھی۔ میری دعاؤں میں یہ آرزو بھی شامل رہی۔ سدا میں نے آپنی کے لیے۔ آپ کے لیے دعا کی آپ کے پیار کا گلشن ہر ابھر رہے۔“ وہ رونے لگی۔

نیل نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے گوہر؟“ وہ اس کے قریب آئے۔

”کیا بات ہے؟ یہ آج تمہا بات پر رونے کیوں لگ جاتی ہو۔ آج تو خوشی کا دن ہے۔ تمہاری آپ کی برسوں پرانی آرزو پوری ہوئی ہے۔ میں نے سب کو فون کر دیا ہے۔ ابھی پہنچا ہی جا رہے ہوں گے۔ ہاں وہ میجر عیلام نہیں پوچھ رہے تھے کہ سنے کی انگلی خالی تو آج بہت خوش ہوں گی۔ سب سے پہلے انہیں ہی مبارکباد کیے گا۔“

گوہر نے اپنی آنکھیں صاف کر لیں۔

”پانچل ہیں آپ کے یہ میجر عیلام حسن۔“

”تو بہ کر رہی ہیں۔ آہستہ بات کرو۔ آرمی کے ایک آفسیر کو پانچل کہہ رہی ہو۔ کسی نے سن لیا تو دھری جاؤ گی۔“

”کسی نے کیا خود میجر عیلام حسن نے ہی سن لیا ہے۔ لیکن بعض لوگ اتنے اچھے ہوتے ہیں کہ امریلہ! کسان کے خلاف کسی قسم کی کارروائی کی جرات ہی نہیں ہو پانی۔ ہزار خواہش کے باوجود۔“

گوہر ایک دم شرمندہ ہو گئی۔ میجر عیلام اس کے سامنے کھڑے تھے۔

”تمہا مہمان مبارک ہو بھانجی اور مس گوہر عسکری صاحب۔“

”آپ کو بھی میجر عیلام۔“ جوہر کو میجر عیلام بہت باوقار لگتے تھے۔ بلکہ وہ تو سنجیدگی سے گوہر کے ہارے میں سوچنے لگی تھیں۔

”ہم سارے بڑی کرسی پر لگ گئے۔“

”آنے میں کچھ دیر ہو گئی۔ شہر کی سڑکوں پر خاصا رش تھا۔ کئی جگہوں پر ٹریفک بلاک ہو کر رہ گئی۔“

”چلو کسی نہ کسی طرح پہنچ تو گئے یار۔ ہمارا ولی عہد بالکل ہم پر جانے لگا۔ ہم بھی تو لوگوں کی خطائیں اکثر بخش دیتے ہیں۔ لیکن خیریت اتنا رش کس سلسلے میں تھا۔ کہیں اگلے شہر ہمیں مبارکباد کہنے تو نہیں چھے آ رہے۔“

”اوہو یار اب اسے بھی اہم نہ ہو۔“

”تو پھر کیا تھا؟“

”وہ دراصل آج ایک امیدوار کا جلسہ ہو رہا ہے، اقبال پارک میں لوگ جوق در جوق چلے آ رہے تھے۔ یار۔“

”تو اس دفعہ قومی اسمبلی کی سیٹ یہ بندہ جیت ہی جائے گا۔“

”کون؟ امیدوار تو جا رہا پانچ ہیں۔“

”لیکن شیر شاہنواز عسکری کی پوزیشن بے حد سترانگ ہے۔“ سب نے سوائے گوہر کے چونک کے۔ میجر عیلام کی طرف دیکھا۔

”شیر شاہنواز عسکری۔“ جوہر بڑبڑائیں۔

”ہاں ہاں جگہ ہاند ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔ اب کی تو خبر نہیں سنا ہے کلج اور یونیورسٹی لائف میں لیڈر تھا۔ وہ شہرت آج کام آ رہی ہے۔ اور ایک محبت وطن پرانے سیاسی لیڈر جمال احمد اس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ پھر پورے طریقے سے اسے سپورٹ کر رہے ہیں۔“

”شیر شاہنواز عسکری۔“ نیل نے نام دہرایا۔

”جوہر۔ یہ۔ یہ۔۔۔ تمہارے ماموں زاد شیر شاہنواز تو نہیں ہیں کہیں۔“

”ایک مدت سے اس کی تو کوئی خبر ہی نہیں۔ جنیل میں تھا وہ۔ پھر لاہور ہو گیا۔ کیا خبر یہ کون ہے۔“

”یہ آپ کے کزن ہیں۔“ میجر عیلام حیران تھے۔

”شاید۔“ گوہر نے مختصر کہا۔

”تو پراہم میرے پاس ایک پوسٹر ہے چھوٹا سا۔ اس پر ان صاحب کی تصویر بھی چھپی ہوئی ہے آپ دیکھ لیں۔“

میجر عیلام نے پوسٹر جیب سے نکالا۔

”ارے میجر عیلام۔ آپ کو بھی دلچسپی ہے انہی باتوں سے۔“ جوہر نے پوسٹران کے ہاتھ سے لے لیا۔

”ہمیں بھانجی میں جیب میں بیٹھا تھا ایک بچہ مجھے پکڑا گیا میں نے لے لیا۔“

جوہر پوسٹر دیکھ رہی تھیں۔

”نیل۔ یہ تو اپنا شیر ہے۔ شہی۔ ریلی یہ شیر ہی تو ہے۔ سچ شیر ہے۔“ بے اختیار جوہر کی نظریں گوہر کی طرف اٹھیں۔ وہ اس طرف متوجہ تھی۔ کمال بے نیازی سے وہ کرہ چھوڑ کر چلی گئی۔

”میجر عیلام۔ یہ میرا ماموں زاد ہے۔ آپ میرے ماموں سے بھی ملے ہیں۔ اس دن پارٹی میں جو سب سے شوخ و شہریر ٹکی تھی ارم وہ شیر کی بہن ہے۔ اوہ میرے خدا تو کتنا مہربان ہے۔ ایک دن میں دو خوشیاں ایک ساتھ مجھے دے دیں۔“

جوہر ہارے خوشی کے رونے لگیں۔ میجر عیلام انہیں دیکھتے رہ گئے۔

نیل نے پوسٹر خور سے دیکھا۔

پا جئے تھے۔ ایک محل نما گھر کا ٹک۔ ایک سر ہادیار۔ شان و شوکت اس کی کتیز۔ دولت اس کی لوٹھی۔ خوش ہو جاؤ۔ وہ سر عبداللہ کی جگہ لے لے گا۔ ایکشن جیت کر وزیر بن جائے گا۔ غریبوں کی حمایت کے نعرے لگا کر حکومت تک پہنچ کر غریبوں کا خون چوسنے اور ان کے گلے کاٹنے میں وہ سر عبداللہ کے بیٹے کا بھرپور ساتھ دے گا۔

”پاپا اس زہریلے شخص کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ آج بھی اس سے نفرت کرتے ہیں۔ پاپا کے پاس کس چیز کی کمی ہے جو وہ اس کا دامن تھا میں گے۔ ہم سب ان کے بغیر سولت سے جی رہے ہیں۔ تمہاری دنیا میں گڑ بڑ بھی۔۔۔۔۔ گھر آ جاؤ کہ لینا اب۔۔۔۔۔ ہم سب کو خوشی ہوگی۔۔۔۔۔ ہم سب تمہاری جدائی گوارا کر لیں گے۔“

”ارم خدا کے لیے ارم۔۔۔۔۔ چپ رہو۔ مت کہو ایسے الفاظ۔ وہ میرے لیے نہیں تھا وہ میرے لیے نہیں ہے۔ اس کی اور میری راہیں جدا جدا ہیں۔ کاش میں نے عمر کے قیمتی سال ایک سراب کے پیچھے دوڑتے بھاگتے نہ گزارے ہوتے۔ کاش۔۔۔۔۔ ارم۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”سنا ہے آج وہ ایک عظیم الشان جلسے سے خطاب کرنے والا ہے۔ کیا تم اس کی خوب صورت الفاظ سے بھی جذباتی تقریر بھی سنتے نہیں جاؤ گی۔ ہاتھ بلند کر کے اسے داد نہیں دو گی۔ اس کا حوصلہ نہیں بڑھاؤ گی۔ اس انتہائی مہم میں اس کا ساتھ نہیں دو گی۔ لوگوں کو اس کی غلطی کا قائل نہیں کرو گی۔ جاؤ نا گوہر۔۔۔۔۔ چ۔۔۔۔۔ چ۔۔۔۔۔ چہاں نے تمہیں بلا یا تک نہیں۔ اپنی وطن واپسی کی اطلاع بھی نہیں دی۔“

”پہلے خیالات اور احساسات بدلتے ہیں۔ پھر راستے بدل جاتے ہیں۔ اس کی منزل ساتویں آسمان پر رہتی اترو اس کی منتظر ہے ارم اور میں زمین کی ایک ادنیٰ پائی ہوں۔ اسے میری ضرورت کبھی؟“

”تم ہوش میں تو ہونا گوری۔۔۔۔۔ سچ کہہ رہی ہو۔“

”ہاں ارم شاہنواز بالکل سچ۔ آج میں نے جان لیا ہے۔ وقت فاصلے پیدا کر رہا ہے۔ اس کے اور میرے درمیان نہ مٹنے والا نہ ختم ہونے والا قاصد ہے جو اب عمر بھر کی پیش رفت کے بعد بھی جوں کا توں رہے گا۔“

”وہ ڈرگس۔۔۔۔۔ ایک سیٹ۔ ارم نے تالی بجائی۔

”تو یا راپا کرونا۔۔۔۔۔ چلے چلے ہیں۔۔۔۔۔ جلسہ گاہ میں نہیں جائیں گے۔ گاڑی میں بیٹھے رہیں گے۔ ایک نظر میسوف کو دیکھ لیں گے کہ گزرے دونوں نے مزاج ہی بدلا ہے یا شکل و صورت بھی۔“

”کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ تم جانا چاہو تو چلی جاؤ۔۔۔۔۔ مجھے جس بیڑے سے مطلب نہ ہو میں نے اس کے پھل سینے کی کبھی کوشش نہیں کی۔“

”یہ واقعی تم کہہ رہی ہو تم۔۔۔۔۔ ارے کس کا فخر کو جانے کی پڑی ہے۔۔۔۔۔ میں تو تمہیں آزار ہی تھی۔ اچھا چلو۔ اندر تو آؤ۔ سب تمہارا پوچھ رہے ہیں۔“

”چلو۔۔۔۔۔“

وہ اٹھ کر اندر چل دی۔

☆☆☆☆☆

”شیر بھائی۔۔۔۔۔ شیر بھائی۔۔۔۔۔ شیر بھائی۔“ کھٹ پٹ کرتی تیز تیز چلتی وہ ان کی طرف آ رہی تھی۔ سارے دن کی سخت ترین مصروفیت کے بعد یہ چند لمحے آرام کے ملے تھے۔ شیر لاؤنج میں پڑے صوفے پر دراز تھے۔

”اف کورس جو ہے۔ یہ تو تمہارا کزن ہی ہے۔“

”مگر نیل۔“ خوشی کسی دکھ میں بدل گئی۔ جو ہرنے نیل پر نظریں جمائیں۔ نیل ہلکے لفظ کے منتظر تھے۔

”اس شہر میں آ کر اتنے قریب ہوتے ہوئے بھی وہ ہم لوگوں سے نہیں ملا۔ کتنی حیرت کی بات ہے۔“

”کچھ لوگ اپنے زخموں کا حساب اور جلن دل میں سدا کے لیے محفوظ کر لیتے ہیں شاید اسی سبب۔“

جو ہرنے آ سو پوچھ لیے۔ باہر بہت سے لوگوں کی آمد کا شور اٹھا۔ پھر سب لوگ اندر آ گئے۔ بات وہیں کی وہیں رہ گئی۔ اماں۔ بابا جان۔ شیری بھائی۔ بھائی۔ نیل کی والدہ ان کی ہنسی۔ ارم شاہنواز ماموں۔ سب کے سب ایک ساتھ آ گئے تھے۔ میجر عیلام حسن کمرے سے نکل آئے۔ کپاؤنڈ میں وہ ایک کرسی پر نیم دراز تھی۔

”مس گوہر۔“ اس نے ایک دم چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ اشکوں کی برسات میں ڈوبی آنکھیں۔ میجر عیلام کے سامنے تھیں۔

”آپ رورہی ہیں۔ خیریت تو ہے۔“

”جی خیریت ہی ہے۔“

”کمال ہے میرا خیال ہے یہ پہلا واقعہ ہوگا کہ بندہ یوں دھواں دھارا نہ صرف اس لیے بہا رہا ہو کہ خیریت ہے۔“

وہ چپ ہو گئی۔

”بوسے تا کیوں آخر کیوں؟ میں جب سے آیا ہوں آپ پریشان ہی نظر آتی ہیں۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”وہ کیسے رکتے ہاتھوں پکڑے جانے کے بعد مجرم اپنے جرم سے انکار کرتا بھی رہے تو کون سا ہے تصور ماننا ہے۔ آپ کو جانا ہوگا مس گوہر۔ جانا ہوگا کہ آپ اس قدر پریشان کیوں ہیں۔ آپ کے کوکھ اور سکہ شہر کرنا چاہتا ہوں۔ ہائی گاڈ مجھے خود بھی معلوم نہیں کہ کیوں؟ آپ جیسی ڈی سیٹ اور سو لٹری کا یوں رونا مجھے بہت کھلا ہے۔“

”دس از مائی اون پراہم میجر عیلام حسن اور اپنے ذاتی مسائل میں میں نے اپنے والدین اور بھائیوں کی شراکت بھی گوارا نہیں کی تھی۔ آپ۔ آپ تو پھر بھی نیل بھائی کے ایک دوست ہیں اور بس۔“

میجر عیلام کا چہرہ سرخ ہو کر رہ گیا۔ گوہر کے الفاظ سے اس کا چہرہ یادوں کا تھا۔

”او۔ کے۔ میں بھول گیا تھا۔ کسی کے ذاتی معاملات میں یوں دخل نہیں دیا جاتا۔ خدا حافظ۔“

وہ ایڑیوں کے بل گھوسے اور کپاؤنڈ کے دروازے سے باہر نکل گئے اور ان کے جانے کے بعد گوہر اور بھی زور و شور سے آنسو بہانے لگی۔

”گوری۔۔۔۔۔ گوری کی بیٹی۔۔۔۔۔ اے مس گوہر عسکری۔“ ارم ورائٹ نے میں کھڑی اسے آواز دی۔

بھری محفل میں تماشا ہنسنے سے قبل اس نے اپنے آپ کو سنبھالنا چاہا۔ آج کل رگڑ کر آنسو صاف کیے اور وہ سر پر آنٹا پہنی۔

”بھئی۔۔۔۔۔ گوہر۔۔۔۔۔ آج کا دن تو تمہارے لیے مبارک ہی مبارک ثابت ہوا۔“

”آئی کا بیٹا تمہیں بھی مبارک ہو ارم۔“

”اور شیر کی واپسی صرف تمہیں مبارک ہو۔“ ارم نے جلی بیٹھا انداز میں کہا۔

”تمہیں کیوں نہیں۔۔۔۔۔ بلکہ مبارک باد وصول کرتا اب تمہارا حق بن گیا ہے ارم۔ اب وہ وہی جو تمہیں جو تم لوگ

اسے آنا دیکھ کر اٹھ بیٹھے۔

”یہ شوہر بھائی۔“

”آؤ اورا.....“ وہ سیدھے بولے۔

”نیچے جناب۔ شور مچا رکھا تھا آپ نے۔ ہائے میرا بھائی..... ہائے میرا بھائی..... ہو گیا ہے فارغ..... ایک فلم کی دو تین تصویریں رہ گئی تھیں..... میں نے پختہ کر دیے۔ تصویریں دہل کر آئیں..... فسطیہ باجی کی ہر تھ ڈے پارٹی کی تصویریں ہیں۔“

”چھوڑو تصویروں کا ذکر..... چڑھوئی ہے مجھے تصویروں سے۔“

”کیوں؟“ وہ نادان بنی پوچھ رہی تھی۔

”ایک تو تمہاری فسطیہ باجی نے جانے کہاں کہاں تصویریں پھینچا دی ہیں۔ ڈیڑی سے ڈانٹ کھانا پڑی تھی..... خود سوچو ماورا..... میں بھلائیوں میں تصویریں پھینچا پھر رہا ہوں۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“

”پہلے غصہ رہنے دیں..... آپ یہ تصویریں تو دیکھیں۔ فسطیہ باجی کی اسکرین ہوئی بھی غضب کی ہے۔ فوٹو جینٹ چہرہ ہے۔ ہر تصویر میں بیاری لگ رہی ہیں شوہر بھائی یہ فوٹو گرانی میرا کمال ہے۔“

وہ ماورا کی طرف دیکھنے لگے۔ بہت بے قرار تھیں ماورا سے۔

”لاؤ دکھاؤ تمہاری کنگنی ناقابل برداشت شے ہے ہمارے لیے ہم سر کے بل دیکھیں گے ضرور دیکھیں گے۔“

شوہر ایک ایک کر کے تصویریں دیکھنے لگے۔ ایک دو تین چار..... اچانک ایک تصویر پر ان کی نظر کیاری کی۔ رگ و پے میں نثریں اور محبتیں ایک ساتھ گردش کرنے لگیں..... انہوں نے غور سے تصویر کو دیکھا۔ وہ وہی تھی۔ بالکل وہی۔ ویسا انداز۔ وہی شکل و صورت۔

ماورا کیا کہے جا رہی تھی۔ اس سے بے خبر وہ اپنے آپ سے تیرا آزما ہور ہے تھے۔ وہ تصویر ایک برق تھی۔ ان کے احصاب پر اپنی پوری شدت سے گرتی۔

”شوہر بھائی..... آپ تصویریں دیکھتے دیکھتے مراقبے میں طے لگے ہیں کیا؟“ اس نے کان کے قریب منہ کر کے بلند آواز میں کہا۔ شوہر بڑبڑا کر اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ سگڑانے لگے۔

”بھئی مراقبے میں تو جانا تھا۔ تمہاری فسطیہ باجی نے اپنے ارد گرد کس مخلوق کو جن کر رکھا ہے۔“ انہوں نے تصویر آگے کر دی۔

”اللہ شوہر بھائی..... یہ جن پریاں نہیں نہ ہی پسرا نہیں ہیں۔ باجی کی سہیلیاں ہیں۔ کانٹا کی پتھر اڑ ہیں۔ کچھ کلاس فیلوز اور بس.....“

”اچھا.....“

”مگر آپ حیران کیوں ہوئے؟“

”حیران نہیں پریشان ہو گیا ہوں۔“

”شاید تاپ نظارہ نہیں رہی۔ شوہر بھائی باجی کی سہیلیاں ایک دوسرے سے بڑھتے ہیں نہیں۔“

شوہر پھر کسی خیال میں کھو گئے۔ نفرت کی ایک لہر پھر خون میں نمودار آئی۔

”مگر ماورا بیٹے..... ہر حسین چہرے کی تہہ میں ایک حسین دل ہو یہ ضروری تو نہیں۔“

”جی.....“

”کچھ نہیں..... کچھ نہیں..... میں غناق کر رہا تھا۔ بڑی پیاری ہیں یہ تصویریں۔ کمال تو فوٹو گرانی کا ہے۔ تم نے بڑی چیزوں کو بھی اچھا کر دکھایا۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ہماری تصویر کب بناؤ گی؟ ایک عدد تم ہمارے لیے بھی قربان کر دو یا..... قسم سے تمہاری فسطیہ باجی کی ساری سہیلیاں تمہیں کھا کر گریں گی۔ ہم ان سب سے زیادہ خوب صورت اور پرکشش ہیں۔“

”آپ کے حکم کی دیر تھی۔ گل ہی بنا دوں گی۔“

”اوکے۔ لیکن ان دنوں ذرا متحاف رکھنا۔ اس ایکشن کے پختہ کرنے میں ادھ موا کر رکھا ہے۔“

”پہلے پہلی تصویر اس وقت بنے گی جب آپ بار پھولوں سے لہدے پختہ گھر میں داخل ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”کیا ٹھیک ہے؟“ عدی جانے کہاں آ گئے۔

”تصویریں..... تم بھی ساتھ ساتھ بنوا لیتا۔ تصویر کی تصویر مقابلے کا مقابلہ۔ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔“

”کیا مطلب؟“

”بھئی بہت ڈنٹیں مارتے ہو اپنی شکل و صورت پر بڑا ناز ہے۔ پتا چل جائے گا تا دیکھنے والے خود انصاف کر لیں گے۔“

”چل سارے۔ بیٹھا بائیں بنا رہا ہے۔ ہمیں دیکھ غور کر بے چاری لڑکیوں کو جب پتا چلتا ہے کہ ہم شادی شدہ ہیں تو صدمے کے مارے ہیں گر جاتی ہیں۔“

”اوہو کسا ایسا بانٹا جیلا فوجوان ان کا مقدر نہ ہوا۔“

”آف کورس ایک ڈو ہے اب تک کسی لڑکی نے نگاہ بھرد دیکھنے کی زحمت نہیں کی۔“

شوہر ہنسنے لگے۔

”اتنی سچی بات کس نے بتائی تمہیں۔“

”میں اندھا ہوں کیا۔ تیرے آس پاس سیلوں تک کوئی چاند چہرہ کبھی نظر نہ آیا۔“

شوہر کے چہرے پر تارکیاں پھیلنے لگیں۔

”واقعی تم نے سچ کہا یا..... ہم میں کوئی ایسی بات تھی ہی نہیں۔“ ان کی سنجیدگی کو عدی نے حیرت سے دیکھا۔ شوہر ہاتھ میں پکڑی تصویر کو غور سے دیکھنے لگے۔

”میں تو غناق کر رہا تھا تم اتنے سنجیدہ کس سلسلے میں ہو گئے۔ الو کی دم..... تو کسی طرف متوجہ بھی ہو تو بات ہے..... تو نے بھی کسی کو دکھا ہی نہیں..... تیرا معیار بہت اونچا ہے تجھے محبت کی ضرورت ہی نہیں۔“

”نہیں عدی ماموں..... ہمارے خاندان میں رواج ہی نہیں کہ لڑکے لڑکیوں کو دیکھتے پھریں آپ کی شادی کرینڈ مانے اپنی مرضی سے کی تھی۔ شوہر بھائی کی شادی بھی ان ہی کی مرضی سے ہوئی۔ دیکھیے..... دیکھیے یہ فسطیہ باجی کسی سے کم ہیں کیا۔ شوہر بھائی کو کیا پڑی کہ وہ تاک جھانک کا گناہ اپنے سر لیتے پھریں۔“

”تو بہت چالاک ہو گئی ہے۔ کہاں کھڑی بن رہی تھی سب۔ میں نے سوچا چلی گئی ہو چلو بھاگ۔“

عدی چھینپ سے گئے۔ باور کی موجودگی میں اول قول بکے گئے تھے۔

”جاری ہوں لیکن اتنا تیار ہے کہ فسطیہ باجی کسی ہیں؟“

”شیر سے پوچھ کر تاؤں گا فی الحال تم اپنا چہرہ گم کر دو تو بہتر ہے۔“

اور وہ وہاں سے چلی گئی۔

”فسطیہ کسی ہے شیر.....؟ کیا واقعی ہی تمہارے رشتے کی بات کر رہی ہیں۔“

”شاہ۔“

”اور تم..... تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میرا کوئی خیال نہیں۔ مئی کا فیصلہ ٹھیک ہے۔ سنا ہے شادی کے بعد آپ ہی آپ پیار کا خلوص کا۔ محبت کا رشتہ

بندھ جاتا ہے۔ میں بھی بائیس لوں گا یہ سارے بندھن۔ آخر کسی کو تو اپنی زندگی میں شامل کرنا ہی ہے ایسا ہے تو

گھر مئی اور آپ کی پسند ہی کیوں نہ۔“

”شیر ایک بات بتاؤ۔“

”پوچھو۔“

”اس بھرے جہان میں تمہیں کوئی بھی لڑکی کبھی ایسی نظر نہیں آئی جسے تم نے مل بھر کو کسی پھندا پانے کی

آرزو کی ہو۔“

عدی نے شیر کے زخموں پر ہنک چھڑک دیا۔ ساری دکھتی رنگوں کو مسل ویا بیکل دیا۔

”نہیں۔“

”عجب آدمی ہو یا..... انتہائی عجیب و غریب..... میں تو اب بھی کوئی نہ کوئی ایسا نظر آ جاتا ہے..... جسے دیکھ

کر پچھتاوے ہم پر حاوی ہونے نیتے ہیں۔ نہیں یا تم جھوٹ بولتے ہو۔ کواں کرتے ہو۔ تم بہت جتنے ہو۔

گہرے ہو۔ اس دنیا میں ایک انسان بھی ایسا نہیں ہوگا جس کے ساتھ محبت کر لینے یا محبت ہو جانے کا حادثہ پیش

نہ آیا ہو۔ میں نہیں مان سکتا کہ تم..... تم نے کسی سے محبت نہ کی ہو۔ جانتے ہو اپنے اسرار کی خوبیاں۔ محبت کی آرزو

تو اسد لوگوں کی گھٹی میں پڑی ہوتی ہے۔ وقت تلاش کرتے کرتے بھی کھار تو بے چارے ہر جانی بھی کھلائے

جانے لگتے ہیں۔ میں یہ کیسے مان لوں کہ بھرے جہان میں ایک چہرہ بھی تمہارے دل میں نہیں بس سکا.....

امپا سٹیل..... ایک دم ناممکن۔“

”چھوڑو عدی۔ فی الحال تو اسے سوچو جو سسٹم گلے پڑ گیا ہے۔ فی الحال تو اس کی فکر کرو۔ ڈیڑی کو بھی جانے کیا

سوچتی تھی۔“

”ہاں یا..... ویسے کل شام تم نے کمال کر دکھایا۔ عوام کے دل لوٹ لیے۔ شیر یا..... جلسے میں مرد ہی نہیں

صعب نازک بھی تھیں۔ کئی بے چاریاں تمہیں دل دے چٹھی ہوں گی۔“

”عدی۔ اپنے بیان پر کچھ دیر تو قائم رہا کرو۔ ابھی کچھ اور ابھی کچھ..... خدا کا شکر ہے کہ سیاست دان نہیں ہو

ورنہ سیاست کی ٹیڈا ہو دیتے۔“

عدی بنا اختیار نتیجے لگانے لگے۔

بنائے رہتے ہیں۔ پھر تر دید کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ پندرہ دن اس کا دور رہتا ہے۔“

”اگر چاہو تو میں اس امیدواری کے لیے تمہارے حق میں دستبردار ہوا جاتا ہوں۔“

”معاف رکھو میاں ابھی ہمیں اپنے جان و دل عزیز ہیں۔ اس کو بچے میں جانے کا کوئی شوق نہیں۔ جب ہوا تو

دلی کتہ دور ہے۔ ایک شاعر رضی اللہ عنہما کا اہتمام کر کے۔ چند احباب کو اکٹھا کر کے کسی پارٹی کی بنیاد ڈال دیں گے

اور آجائیں گے عوام کی نظر میں۔ تم اپنے کام سے کام رکھو..... اور ہمیں اپنے کام سے کام رکھنے دو۔“

”ایز یو لائیگ ایز یووش۔“

دو توں جانے کس کس موضوع پر باتیں کرتے رہے۔

☆☆☆☆☆☆

آف پیر یڈ میں گوہر آفس میں بیٹھی تھی۔ پچھڑ چیک کر رہی تھی ہالینکس کی الجھنوں میں گم..... وہ بخور بیچہ زکا

مطالعہ کرتی نمبر لگا رہی تھی۔ اسے خبر ہی نہیں تھی کہ فسطیہ اور عارفہ کب آفس میں داخل ہوئیں اور کب سے محو گفتگو

تھیں۔ عارفہ نے اسے مخاطب کیا تو وہ چونکی۔

”مس گوہر اس فسطیہ کی چوری پکڑی گئی۔“

”چوری..... بھئی فسطیہ تو فطر تا تک اطلاع کی لڑکی ہے ہم تو اس سے چوری کی توقع نہیں کر سکتے۔“

”آپ مان لیں نامس گوہر میری بات۔“

”بھکر کیسی چوری؟“

”ارے آپ بھی نہیں تو حیران رہ جائیں گی۔“

”تو بتائیے عدی سے۔“

”مس فسطیہ نے ایک نوجوان کو پھانسی لیا۔“

”لا حول دلا..... مس عارفہ آپ کیسی باتیں کرتی ہیں۔ فسطیہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔“

”کیوں فسطیہ کیا یہ خبر درست ہے؟“

”درست ہی درست مس گوہر..... اور وہ بھی کوئی عام سستی نہیں۔ ایسا شخص جس کا آج کل پورے شہر میں ڈنکا بج

رہا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”بھئی آپ نے بھی تو آتے جاتے۔ چار لوگوں کی محفل میں شیر عسکری کا نام بنا ہوگا۔ یہ تو چاہتی تھیں کہ ہمیں

اس دن خبر ہو جب ایک عدد دعوت نامہ شادی ہم کو موصول ہو لیکن ہمیں پہلے خبر ہو گئی۔ مس فسطیہ ایک ماہ بعد ستر

شیر عسکری ہوں گی۔ سنا ہے موصوف لندن سے آئے۔ ان کا رخ زیادہ نکھا اور چاروں شانے جت گر پڑے

میرا مطلب ہے کہ اس نہیں پتہ نہ کر لیا۔ ان کے لیے ایک گھر بنا یا۔ اور شادی کی آفر کر دی۔ چوریاں تو گئی ہیں ایک

چوری تو میں نے ابھی پکڑی ہے۔ بھئی مس فسطیہ! یہ ظلم ہے گھر کی تصویریں تو آپ کے ہینڈ بیک میں ہوں اور گھر

دلنے کی ایک جھٹک بھی ہم نہ کچھ سکیں کیوں مس گوہر؟“

”جی..... جی باں۔“

”عارفہ یہ کیا مذاق ہے گوہر کیا سوچے گی۔“

”محترمہ وہ بھی وہی سوچتی جو میں نے سوچا ہے کہ آپ بھی رستم نکلیں۔ چپ چپاتے اتنا بڑا کارنامہ انجام

دے ڈالا۔

”یہ دیکھیے..... یہ دیکھیے مس گوہر..... یہاں گھر کا آؤٹ لک..... جہاں ہماری فسطیہ کو آباد ہونا ہے۔ ویسے خبر نہیں یہ گھرانہ کا انتخاب ہے یا گھر والا۔ آج تو میں ان کے ساتھ ہی جا رہی ہوں۔ گھر اور گھر والا دونوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنے۔“

گوہر نے ایک نظر عارف کے ہاتھ میں موجود تصویر کو دیکھا اس کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ دنیا اس کی نظروں میں گھومنے لگی..... ساری باتیں اس کے ذہن میں گردش کرنے لگیں۔

”مس گوہر گھر بے شک خوب صورت کی لیکن.....“ گوہر نے نظریں اٹھائیں۔

پہلے عارف اور پھر گوہر کو دیکھا۔ ہزار آہوں کو دیتے میں وہاں گھر اس نے فسطیہ کو مخاطب کیا۔

”مبارک ہو فسطیہ..... آپ کو منتخب کرنے والا اور آپ دونوں ہی خوش نصیب ہیں۔“

”گوہر..... فسطیہ نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن گوہر نے اس کی بات کاٹ دی۔

”خدا کرے اقتدار اور آپ دونوں شہرِ عسکری کو مل جائیں۔“ وہ سکراتے ہوئے بول رہی تھی۔ اس نے بیچر اٹھائے گھڑی دیکھی۔

”اوہ وقت ہو گیا۔ میں کلاس لینے جا رہی ہوں۔“ اور آفس سے باہر نکل آئی۔

اس وقت وہ کلاس کا نہیں کسی بیابان کی جنگل کا رخ کرنا چاہتی تھی۔ جہاں وہ ساری مجبور یوں سے آزاد ہو کر اپنے لٹ جانے کا بھرپور ماتم کر سکے گی پھر کے رو سکے۔

وہ عسکری لان کی طرف چلی آئی۔ اس وقت وہ سیاسیات کی ٹیچر نہیں ایک لڑکی تھی۔ گوہر..... گوہر عاصم عسکری..... ایک سخی بچہ جو پھولوں کے گچ کے پارتھا۔ بیٹھے گھر نکاتے ہی آنسو دھواں دھار بہتے چنے آئے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

گرمی کا ایک گرم ترین شام تھی۔ بارے جس کے درمکھنے کے باوجود وہ ابھی ابھی لمبے چوڑے نیم پختہ ٹخن میں جھاڑو لگا کر بیٹھی تھی۔ بھر بھر بالیاں پانی لاکر خوب چھڑکاؤ کیا تھا اور اب ایک کونے میں چپ چاپ کھڑے بیٹے کے پھولوں والے گچ کی بیاس بھاری تھی کیا ان نے آواز لگائی۔

”کہاں جا رہی..... اب تک پلنگ ہی ہا ہر..... نہیں نکل سکے۔ ابھی وہ نماز پڑھ کے آئیں گے تو آرام سے بیٹھنے کو جگہ تک نہ ہوگی۔“

”میں ادھر ہی ہوں۔ پانی تو دے لوں پودوں کو۔ نکال ہی لیتی ہوں چار پائیاں۔“

اسے بھی خبر تھی مغرب کی نماز کے بعد بابا جان اپنے صاف و شفاف بستر پر بڑے سارے گاؤں کیے سے ٹپک لگا کر کوئی طویل وظیفہ پڑھا کرتے تھے۔ اماں جان باہر نکل آئیں۔

”پڑھنا کتنا بہانہ بن گیا ہے۔ کام نہ کرنے کا۔ ارے مغرب ہونے کو آئی ابھی تک سماجز ادبی سے بھی کام نہ ہو سکا۔ ایک ایک کام میں گھنٹوں چاہئیں۔ برے تمہاری ہم تو پھر کی کی طرح پھرا کرتے تھے۔ ہزاروں کام ملیں ہر منٹ جاتے تھے۔ وہ پھر یاد رہتی تھی خانے میں چلی نہیں۔ شہد یہ گری نے اماں کے مزاج میں سخی پیدا کر دی تھی۔

وہ والان کی طرف گئی۔ ایک پر ایک کرتے ٹخن میں چار پائیاں کی نظارہ سی بن گئی۔ نرم نرم سفید غلافوں والے عینے اور صاف ستھرے کھیس باہر لاکر ترتیب سے چار پائیاں پر رکھتے ہوئے اس نے شلوار کے چڑھے ہوئے

پانچ پانچ تارے اور گل کی طرف بڑھ گئی۔

اللہ کے تبرک نام کی گونج چاروں طرف تھی۔ وہ وضو کرنے لگی۔ ٹھنڈے پانی نے اعصاب پر خوشگوار اثر ڈالا۔ اماں کی سجات کا دکھ پانی میں بہ گیا۔ وضو کرنے کے وہ تخت کی طرف آئی تو سکھاں پایا جان کے بستر کے عین سامنے ایئر کولر کھڑا کر چکی تھی۔ دوسری طرف پیڈل فین پوری رفتار سے چل رہا تھا۔ دن بھر کی گرمی نے زمین کو سخت قسم کی حدت بخش دی تھی۔ پانی پڑنے سے وہ حدت بھاپ بن کر نکل رہی تھی۔ اسی سبب ٹخن کی فضا میں جس اور ٹخن بڑھ گئی تھی۔ گرمی میں وہ ساری نمازیں سہولت سے پڑھ چکی تھی۔ سردی میں وضو کے نام سے جان جانے لگی تھی اور آج کل نمازیں پڑھنے کا ہی موسم تھا۔ گل کی بڑی ہی چادر میں اپنا وجود چھپائے وہ خدا کے حضور جھک گئی۔

اسے سجدے میں گر کر لمبی لمبی دعائیں مانگنے کی عادت تھی۔ اب بھی وہ مانگ رہی تھی۔ اپنے لیے فرسٹ پوزیشن کی دعا۔ بھائیوں کی ترقی کی دعا۔ بابا جان کی دوا عمر کے لیے دعا اور بہت سی دعائیں۔ ساری دنیا کے لیے دنیا میں بسنے والے نکل انسانوں کے لیے۔ ملک و قوم کے لیے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

بابا جان ڈیوڑھی عبور کر کے ٹخن میں داخل ہوئے۔ ان کے حرکت کرنے لب بتا رہے تھے کہ وہ وظیفہ پڑھنے میں مشغول ہیں۔ وہ جلدی سے تخت سے نیچے اترتی۔ بھاگ کے تپائی اٹھا لائی۔ ٹھنڈے پانی کا جگ اور گلاس اس پر رکھا۔ بابا جان نے ہاتھ سے پیشے کا اشارہ کیا تو وہ پاؤں پر ٹپک گئی۔ ایئر کولر سے آتی ٹھنڈی ہوائی اس کے اعصاب کو سکون بخش دیا۔ وہ بابا جان کی کسی بات کی خاطر ٹخن۔ یقیناً کوئی اہم معاملہ تھا۔ انہوں نے تسبیح ایک طرف رکھی اور اس کی طرف دیکھا۔

”بیٹھے..... تمہارا نتیجہ آ گیا ہے۔ میں نے بخت کو مسجد سے ہی محمود صاحب کی طرف دوڑا دیا کہ تمہارا پوچھ آئے۔“

”خج بابا زنت آ گیا.....“ وہ بدحواس ہوئی۔

”ہاں ہاں بیٹھا۔ تمہارے ایف۔ اے کے رزلٹ کا سب کو ہی انتظار ہے۔ شتواری صاحب مجھ سے بھی زیادہ جتن ہیں۔ پھر چھٹی کے دو بیٹوں نے بھی امتحان دے رکھا ہے۔ کاظم کی بیٹیاں بھی تمہارے ساتھ پڑھتی ہیں۔ تمہاری نمایاں کامیابی اور پوزیشن کی بڑی امید ہے مجھے۔“

”ہنگل نہ بیٹھ گئی۔ بھاگ کے دروازے کی طرف گئی..... بخت آنے ہی والے تھے۔ وہ آگئے۔ اس نے پر یہ نظروں سے اٹھان کی طرف دیکھا۔

”کیا ہوا بخت بھائی؟“ اس نے نور پوچھا۔

”ہونا کیا تھا۔“ بخت کا منہ لٹکا ہوا تھا۔

”یہ لوانا اعمال نامہ۔ دیکھ لو اپنی کارکردگی کا نتیجہ۔“

”اہم ہر سے پاس آؤ بخت..... کتنے نمبر ہیں ہماری بیٹی کے؟“ بابا جان وہیں سے ہٹا کر بڑے خوش تھے

”نمبر تو لازماً اتنے ہوں گے بابا جان جتنی محنت آپ کی صاحبزادی نے کی ہوگی۔“ وہ بابا جان کی طرف

Scanned By Waqar Azeem

”بچر بھی۔“

”آپ خود ہی ملاحظہ فرمائیں۔ بانی تھرو ڈوریشن ہے۔“
بابا جان سیدھے ہو بیٹھے..... گوہر کا دل دھک سے رہ گیا۔
”نہیں نہیں..... یہ نہیں ہو سکتا۔“ دوہول اٹھی۔

اماں بھی شاید کان دینے بیٹھی تھیں۔

”نکل آنا تبھی۔ دن رات ناول رسالے پڑھے جاتے تھے۔ تھرو ڈوریشن تو آنا ہی تھی۔“

وہ ایک دم رونے لگی۔ یہ دل اس کے لیے ناقابل یقین تھا۔

”ایسا ہو چکا ہے محترمہ۔ یہ دیکھیے یہ ہیں آپ کے نمبر۔“

وہ گزٹ کی طرف نگاہ کیے بغیر..... اندر کو بھاگی..... اور بستر پر گر کے زارہ قطار روئے گی۔ باہر اماں صلیوا تھیں۔
ستار ہی تھیں۔

”دبھیلی کا چھلانا بنا کر رکھا۔ کام نہ کرنے دیا کہ بیٹیا پڑھ لکھ کر باپ کا نام روشن کریں گی۔ اچھا صلہ ملا ہمیں اپنی قربانوں کا..... عام کو کیا فکر۔ میرے بس میں ہوتو کتابوں سے بھری لٹریچر پر تھل چڑھ کر کراؤں گے۔“

”کیوں شور مچا رہی ہو..... جو ہونا تھا ہو گیا۔ ایک تو پیسے سے گری ہے۔ اس پر شور شرابا۔ کھانا تیار ہوتو دسترخوان لگوا دو۔ اسرار اور شہری کہاں ہیں۔ ارے یہ گوہر بھی نہیں ہے۔ کہاں چٹائی؟“ بابا جان نرمی سے کہہ رہے تھے۔ کسی سوچ میں بھی گم تھے۔ بے یقینی بھی تھی۔

”کہاں جاتیں۔ اندر کمرے میں ہیں۔ بونا تھو اپنی قابلیت پر۔ تیرے درجے میں بارہویں پاس کی ہے۔ ظاہر ہے تم تو ہوگا۔“ بخت پاس کھڑے کھانے تک اصلی خبر پہنچانے کے لیے عام فہم الفاظ استعمال کر رہے تھے۔

کھانا جو ہر وقت گوہر کو دیا کرتی تھی اس سے مرعوب تھی۔

”نہ بھیا..... بیٹیا تو بہت لائق ہیں۔ سارا سارا دن کمرے میں کھسی پڑھا کرتی تھیں۔ آپ مذاق کرنے لگے ہیں۔“

”کھانا بی بی..... آپ کو تو ساری کتابیں ہی نظر آتا ہیں۔ صاحبزادی ہے۔ آ رہ۔ خاتون کے لکھے مولے مولے ناول پڑھتی تھیں۔ امتحان ناولوں کا نہیں دوسری کتابوں کا ہوتا ہے۔“

اماں ایک تو ناول نگار خواتین نے طالبات کا بیڑا غرق کر دیا ہے۔ گوہر کی انسانی رضیہ فرحت کے بے کار زونوں سے بھری پڑی ہے۔ جو ہر آپا نہیں دوسرے میں کیا دے کے جائیں گی۔ یہی سفید کتاب۔ زرد کتاب۔ سیاہ کتاب۔ ثقافت سارہ صبیحہ ساجدہ، نور ایک اور سلسلہ..... پتھر کے صنم، گانگی کے صنم، شمشے کے صنم، ہاریل کے صنم، پلاسٹک کے صنم غرض جانے کس کس چیز کے صنم۔ اماں آپ کی اس صاحبزادی نے پڑھی باتوں میں پکڑا کے ان مختلف اصنام کے لیے مجھے بازاروں کے ہزاروں چکر لگوانے اور نتیجہ دیا گا جس کی ہم ازم مجھے تو امید تھی۔“

بابا جان نے صیغہ آنکھوں پر لگائی۔

”ادھر لاد..... کہاں ہے گوہر کا رول نمبر..... دیکھوں تو سہی۔ آخر کتنے نمبر ہیں۔“ بابا جان بہت خاموش سے

تھے۔

”اے کیا کرو گے دیکھ کر بچھڑا کہہ رہا ہے کیا؟“ دروازے پر ہلکی سی دھک ہوئی۔ بچر تھل تھل گیا۔
”بخت..... دروازے پر جاؤ۔“

وہ گزٹ بابا جان کو دے کر دروازے کی طرف چلے اور وہیں سے ان کی آواز آئی۔

”ارے..... آپ..... یعنی آپ..... اماں جان دیکھیے تو یہ آپ کے..... عزیز۔ آپ کے بھائی کے فرزند واپسند۔“

”کون ہے..... ظہیر میاں ہیں۔“

”نہیں اماں..... وہ جن سے پچھلے دنوں اچانک آپ کی ملاقات ہو گئی تھی۔ میرا مطلب ہے ماموں جان کے ہاں پارٹی میں.....“

”ارے..... میرا بیٹا آیا ہے..... شہیر ہے۔ آؤ بیٹا..... یہ کیا اجنبیوں کی طرح دیکھیں دینے لگے۔ اے اپنا گھر

تھا..... یہ دھڑک چلے آتے۔“ اماں دروازے کی طرف لپکیں۔
آنے والا رک گیا۔

”آؤ یا رک کیوں گئے؟“ بخت نے فوراً کہا۔ اماں نے اسے گلے لگا لیا۔ پوچھنا چوی اور بابا جان کی طرف نے آئیں۔

”عام..... یہ شہیر ہے۔ میرے بھائی کا بیٹا..... میرا بھتیجا۔“

”آداب پھوپھا جان۔“ وہ ان کے آگے جھکا۔

”چیتے رہو..... چیتے رہو..... آؤ بیٹو۔“ بخت چھکے۔

”ڈنگھویار..... اگر تم گوہر کی باعث شرم کامیابی کا سن کر آئے ہو تو کچھ مت کہنا ہمارے دل پہلے ہی چلے ہوئے ہیں۔“

”گوہر..... کون ہیں یہ محترمہ..... اور بخت بھائی بھلا کوئی کامیابی بھی باعث شرم ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ جب فقط تیرے درجے کی ہو۔“

”بخت! تم بھی نرمے بے وقوف ہو۔ اب بچے کو کیا خبر گوہر کون ہے یا اس نے کیسے۔“ اماں نے بخت کو لڑکا۔

”سوری اماں..... پہلے تو تعارف ضروری ہے۔ ہاں تو شہیر عسکری صاحب۔ گوہر آپ کی پھوپھی صاحبہ کی سب سے چھوٹی اور نالائق بیٹی ہے جس سے مل کر تمہیں مایوسی ہوئی۔ جب کہ بابا جان! آپ شہیر سے مل کر خوش

ہاں گئے کہ انہوں نے بچھنے سال ایف۔ اے۔ کے امتحان میں یورڈ میں ٹاپ کیا تھا۔“

”بہت خوب میاں خوشی کی بات ہے۔ اصل میں میں گوہر کی وجہ سے پریشان ہوں اور یوں بھی تم سے صرف تم ہی حد تک واقف تھا۔ پہلی بار دیکھ رہا ہوں..... اور وہ بھی اس عالم میں جب خود پریشان ہوں۔“

”مگر میں نے تو آپ کو پہچان لیا۔ دراصل پھوپھی نے آپ کے متعلق اتنی باتیں کہیں کہ میں بغیر کسی وقت کے جان گیا کہ آپ میرے پھوپھا جان ہیں۔“ وہ قدرے رکا..... بابا گزٹ دیکھنے لگے۔

”پھوپھی بی بی! یہ اندر سے رونے کی آواز آرہی ہے۔ خیریت تو ہے۔ کیا واقعی میں کوئی رورہا ہے یا میں ہی ایسا نہیں کر رہا ہوں۔“

”اے بیٹا تمہارے کان تھوڑے ہی بج رہے ہیں۔ گوہر ہے اندر۔ تھرو ڈوریشن پر رونے کی نہیں تو کیا کرے۔“ بخت کے وا وجود..... ”اب اماں کو گوہر پر ترس آرہا تھا۔

”اماں۔ آپ کیسی باتیں کرنے لگیں۔ محسن اندھے نہیں۔ آنکھوں والے ہوتے ہیں۔ بختی بخت کی اتنا لکھا

”بختیار عسکری۔“ بابا نے پکارا۔

”جی بابا جان۔“

”ادھر آؤ بیٹے!“ وہ رساں سے بولے۔

بخت ان کے نزدیک گئے۔ بابا جان نے ہاتھ اونچا کر کے ان کا کان مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”یہ رول نمبر میرا خیال ہے تمہاری۔ لیکن گوبر کا ہے اور نمبر میری نظر کے کہنے کے مطابق سات سو اٹھائیس ہی ہیں۔“

”سات سو اٹھائیس.....“ اماں اور شبیر ایک ساتھ کہا۔

”جی..... جی بابا میرا بھی یہی خیال ہے۔“ بابا جان نے بخت کا کان مروڑ دیا۔

”اوہ بابا..... میرا کان.....“

”اور جو ہماری بیٹی کی انرجی رونے میں ضائع کرائی وہ..... چلو نا معقول لڑکے جاؤ..... اس کے آنسو پونچھو۔“

اسے منہ ڈاؤر باہر لاؤ۔“ شبیر نے گزٹ اٹھانیا۔ بابا جان نے نشان دہی کی۔

”وہ ڈر فل پھو پھا جان۔ آپ کی بیٹی ماشاء اللہ بہت لائق فائنل ہے۔“

”ہماری بیٹی جو ہوئی..... صاحبزادے تم آج کل کیا کر رہے ہو؟“

”جناب بی۔ اے کا امتحان دے کر فارغ ہوں۔“

”رہتے کہاں ہو تم جو اتنی پھوپھو سے اس عمر میں مل پائے۔“

”زیادہ دور نہیں۔ عباس گھر کے ڈگری کالج میں پڑھتا تھا۔ وہیں کے ہوٹل میں رہائش تھی میری۔“

”گو تم اپنے والد کے ساتھ ڈنمارک میں نہیں تھے۔“

”جی نہیں..... میں تو چار سال کی عمر سے ہوٹلوں میں ہی رہ رہا ہوں۔ ڈیڈی کا خیال ہے۔ یوں میری پرورش اچھے طریقے پر ہوئی۔“ شبیر کے لہجے میں طنز ابھر آیا۔

”اچھا خیال ہے تمہارے والد کا..... ایک بیان کی بھیرا ہیں۔ بچوں کو شہر سے روکدہ مہتما جانے کی اجازت نہیں دے سکتے۔ وہ شہری اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر جانے کو ہند ہے۔ انہوں نے ہاتھ بند کر رکھا ہے۔ میاں تعلیم بہت فائدے کی چیز ہے۔ اس پر تنگ کا دارومدار ہے۔ محنت کرو۔ تم سب یہ محنت تمہارے بھی کام آئے گی اور تنگ و ملت کے بھی۔ اچھا ایف۔ اے میں تو تم نے ٹاپ کیا۔ اب کیا ارادے ہیں۔“

”خدا ہی بہتر جانتا ہے جی۔ امید میں تو بہت سی ہیں۔ اللہ اپنا کرم کرے۔“

”خوشی ہوئی تم سے ہونہار بیچے سے مل کر ہمیں اپنی گوبر سے بھی بڑی امیدیں ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ خواتین کے لیے عائد کردہ شری حدود میں رہتے ہوئے خوب علم حاصل کرے اور ترقی کرے مگر تمہاری پھوپھو جی اسے گھرداری کے کھینچے میں الجھانا چاہتی ہیں۔“

شبیر نے کچھ کہنا چاہا مگر اسے بخت بہا پھسلا کر گوبر کو باہر لا چکے تھے۔ شبیر نے گوبر کی طرف دیکھا۔

سرخ آنکھیں سرخ چہرہ..... آنسوؤں کے واضح نشان..... جنگلی نظریں۔ شبیر کی نظریں اس کے چہرے پر تنگ

ہیں تھیں۔ گبری نظریں۔

”یہ میری بہن گوبر سات سو اٹھائیس مار کر!“ بخت نے شوخ لہجے میں اسے مطلع کیا۔

”اور مائی ڈیئر سسٹر یہ ہم سب کے فرسٹ کزن شبیر شاہنواز عسکری۔ معاف کرنا شبیر تم دونوں کا تعارف بنا۔“

مادہ حاملہ میں ہوا۔ جب فضا میں بادلوں سے ڈھکی تھیں اور زوروں کا چند برس رہا تھا ابھی لیٹن یہ سب تمہاری کے سبب نہیں میرے مذاق کی وجہ سے ہوا اس لیے بتا رہا ہوں کہ تم غلط فہمی کا شکار ہو کروا پس کی نشان لو پہلے شکلوں سے اس گھر تک آئے ہو۔“

لو برسنے پر تکت کر اپنی سرخ آنکھیں شبیر پر جمادیں۔

”آپ..... آپ..... آپ وہی شبیر عسکری ہیں؟ جن کا انٹرویو ایک لائق طالب علم کی حیثیت سے ٹی وی کے ایک پروگرام میں آیا تھا پچھلے دنوں۔ ارے آپ میرے فرسٹ کزن ہیں۔ یقین نہیں آ رہا۔ میں سوچ بھی نہیں

تھی۔“ گوبر رونے لگا۔ سب بھول گئی۔ شبیر کے لبوں پر مسی می مسکراہٹ تھی۔ سرخٹی بیٹنٹ سرخٹی چپک کی

ٹٹ میں سرخٹی صحت لیے گندی رگت بڑی بڑی سحر طراز چمکتی دکتی آنکھیں اور موچوں تلے مسکراتے خوب

صورت لب۔ اس نے حیران ہو کر شبیر کی آنکھوں میں جھانکا۔ خوب صورت آنکھیں اس کی سب سے بڑی

مزوری تھیں اور شبیر کی آنکھیں اس کی سوچ سے زیادہ خوب صورت لگ رہی تھیں۔ ہنستی مسکراتی بولتی آنکھیں

ان میں امید اور آس کے نئی دیے ایک ساتھ جل کر روشنی دے رہے تھے..... اللہ..... آنکھیں اس کی بھی ہوتی

ہیں..... زندگی سے گھر پڑ..... پورے کا پورا انسان ان آنکھوں میں نظر آ جائے اس نے حیران ہو کر سوچا۔ وہ

برہنہ تھا۔

”شکر ہے میں نے پہلی بار آپ کو اپنے رو برو دیکھا۔ اب یہ تو نہیں ہوگا کہ میں کسی اخباری انٹرویو میں آپ کی

تصویر دیکھ کر یانی وی پروگرام میں آپ کو دیکھ کر حیران ہوتا رہوں کہ یہ لائق طالبہ میری کزن ہے۔ ویسے پچھو

داتے بسورے کزن بھی اچھے لگتے ہیں۔ اگر پہلی بار دیکھے جائیں تو.....“ وہ ہنس دیا۔

”خاصے استاد ہو یا۔ دوسرے لفظوں میں وارننگ دے رہے ہو کہ گوبر آئندہ روتی ہوئی نظر نہ آئے..... یار

یہ مجھ جیسے نالائق بھائی کا کارنامہ ہے۔ ویسے آئندہ تمہاری آمد پر اس کا خیال رکھا جائے گا۔“

”کس کا..... دلانے کا یا نہ دلانے کا.....“ شبیر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اے خدا نہ کرے..... میری بیٹی کیوں روئے..... بخت تم واقعی نالائق ہو۔ کیا ضرورت تھی اس خوشی کے موقع

پر اسے رلانے کی۔“ اب اماں کھانچی بیٹی پر عیار آ رہا تھا۔

”اماں۔ خوشی وہی خوب صورت تھی ہے جو تھوڑے سے غم کے بعد ملے اور پھر میں تو اسے ایک پتی نیوز دینے

کے لیے تیار کر رہا تھا۔ شادی مرگ سے بچا لیا میں نے گوبر کو۔ سنا ہے بعض اوقات بے شامشا خوشی بھی انسان

کو.....“

”جی نہیں۔ اتنا چھوٹا..... نہیں ہے میرا دل برا تھی بری خبر سننے کا حوصلہ ہے میرے پاس۔“ وہ تڑ سے بولی۔

”واقعی؟“ شبیر نے سوالیہ نظریں اس پر جمائیں۔

”جی ہاں۔“ اس نے مسکرا کر نظریں جھکا لیں۔

”یہ شبیر اور اس کی کہاں ہیں.....؟“ اماں نے ادھر ادھر دیکھا۔

”یہ کون ذات ٹر ٹر نہیں ہیں پھوپھو؟“

”تمہارے کزن ہیں دونوں شبیر یا راور اسرار..... آ جائیں تو کھانا کھالیا جائے گا۔ گوبر کھانا لگا دو بیٹی اور ہاں

ن کر کے بھائی جان کو بھی بتا دو..... بڑا انتظار تھا انہیں تمہارے برز لٹ کا۔“

”ہرا..... ولی مبارک باد پیاری بہن کو..... بابا جان آپ کو بھی..... گوبر نے ٹاپ کیا ہے۔“ اس کا نامندہ

ہمارے گھر کا پتا پوچھتا پھر رہا تھا۔ انٹرویو کرنا چاہتے ہیں اخبار والے..... ہم اسے لے آئے۔“ شہری بہت خوش تھے۔

”خود اندر چلے آئے اسے باہر کھڑا کر دیا..... بھئی دیوان خانے کا دروازہ کھلیا اور اسے بٹھاؤ تو سہی۔“ بابا جان نے احساس دلایا شہری باہر چلے بخت نے اندر جا کر بیرونی دروازہ کھولا۔ بابا جان بھی وہیں چلے گئے شہیر اپنی پھپھو سے باتیں کرنے لگا۔ گوہر اعز و یو دے آئی تھی اور اب جانے بنانے میں لگی تھی۔ اماں بھی اٹھ آئیں۔ شہیر دیوان خانے میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ چائے دم کر چکی تھی اور ترے میں کچھ لوازمات سجاری تھی۔ شہیر باورچی خانے میں داخل ہوا۔

”پھپھو بی! میری اور پھوپھو بچا جان کی دوستی کچی۔“ وہ خوشی خوشی کہہ رہا تھا۔
”وہ کیسے؟“

”وہ اپنے ہی خیالات کے نکل آئے ہیں۔“ امن کا نمائندہ گوہر کی تصویر مانگ رہا تھا۔ پھوپھو جان نے معذرت کرنی۔ یہ ایک مستحسن اقدام ہے پھوپھو بی..... ان کی تصویر کا اخبار میں کیا کام.....
گوہر نے شہیر کی طرف نظر ڈالی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”مگر میں کہہ دیتا تو وہ شاید اعز و یو کی بھی اجازت نہ دیتے..... لیکن شرعی احکام میں چہرہ دکھانے کی اجازت نہیں۔ خیالات دنیا تک پہنچانے کی اجازت ہے۔ ان کے عزائم شاید وہ سہری ترکیوں کے لیے قابل تھنید ہوں۔“
”آپ کہہ دیتے۔“ ندیٹی میں انٹرویو..... گوہر کا موڈ خراب ہو گیا۔

”جب ضروری ہو گا یہ بھی کر نہیں سکے۔ فی الحال اتنا ہی ضروری تھا۔“ بابا جان خوشی خوشی اندر آئے۔
”بھئی صنف..... تمہارا یہ جیتجا تو ہمارے خیالات سے سل کھاتا ہے..... مگر یہ شاہنواز کو اس سے..... اتنی شکایتیں کیوں ہیں؟“ شہیر نے بابا جان کی طرف دیکھا۔

”دوری بیگانی نہ پیدا کرتی تو کیا کرتی۔“ صنفیہ جھگمگے جواب دیا۔
”چھوڑے پھوپھو بی..... لوگ مجھوں کے بغیر جی کر بھی انسان ہی رہتے ہیں۔“ شہیر کے سچے میں درد تھا۔
گوہر چونک اٹھی۔ وہ چائے لیے دیوان خانے میں چلا گیا۔

رات گئے تک گھر میں ایک ہنگامہ ہی رہا۔ شہری اپنے جیب خرچ سے منڈائی کا ڈہلائے۔ بخت نے کوک پلائی اور اسرئی بی کا فیملی پیک اٹھالائے۔ بابا جان ان سب میں یوں شامل رہے گویا وہ سب کے دوست ہوں۔ ساتھ والے گھر کی فرزین آ پا بھی مبارک باد کہنے آئیں..... وہ گوہر کے لیے گجرے لانی تھیں۔ آنگن ان کی خوشبو سے مہک اٹھا۔ بار دہجے کے قریب شہیر بھی رخصت ہو گیا۔

گوہر اپنی جھینکا چار پائی پر چالینی..... کھری چار پائی پر سونہ بھی اس کا کرین تھا..... رات چھنڈی ہوئی تھی۔ مست خرام جھونکے نیند کو آوازیں دے رہے تھے۔ آنگن میں سکون ہی سکون تھا۔ کیونکہ شندنگ کے سبب پیکھا اور کولر دونوں بند کر دیے گئے تھے۔ وہ دم سادھے پڑی ستاروں کو تک رہی تھی..... جنہوں نے اس کے گھر کے آنگن کو خوب صورتی بخش دی تھی۔ بابا جان اور اماں باتیں کر رہے تھے۔

چاندنی پندرہویں رات تھی۔ آنگن میں چاندنی کا دریا بہ رہا تھا..... چاند وسط آنگن میں کھڑے جامن کے درخت کی اوٹ سے نکل کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ چاندنی راتوں میں نیندیں اس سے پہلے بھی چھن جاتی تھیں مگر آج تو بہت بڑی خوشی نے غمولات میں ردو بدل کر دیا تھا۔

اماں اور بابا ابھی تک محو گفتگو تھے۔

”شاہنواز کا بیٹا بہت خوب صورت ہے۔“

”بجائے بہت زیادہ خوب صورت تھیں۔ اور شاہنواز بھائی خود کیا کسی سے کم ہیں۔“

”باں تمہارے بھائی جو ہوئے۔“

”جو کہہ لو۔“

”ویسے لڑکا اپنے باپ سے زیادہ خوب صورت ہے..... آنکھیں دیکھیں تم نے اس کی۔ ایسی چمک عام انسانوں کی آنکھوں میں نہیں ہوتی۔“

”میں جانتی ہوں آپ کیوں اتنی تعریفیں کر رہے ہیں؟“

”کیوں بھلا؟“

”بھئی اس کے خیالات جو آپ جیسے ہیں..... بجائے جان اور آپ میں تو سدا اختلاف ہی رہا۔“

”باں یاد آ یا۔ اگلے دن شاہنواز آیا تھا میرے پاس۔ بہت تھا تھا شہیر سے۔ وجہ کیا ہے؟“

”مجھے کیا خبر.....؟“

”نیک بخت! چندرہ سال ملک سے باہر رہنے پر تمہیں اپنے بھائی سے اس قدر انجان بھی نہیں ہونا چاہیے..... شہیر اس کا بیٹا ہے..... پورے سولہ سال سے وہ اس سے جدا ہے اور جب ملا ہے تو باپ بیٹے میں ناراضی پیدا ہوئی ہے۔“

”بیان کا اپنا مسئلہ ہے..... مجھے وہ اپنا سمجھتے تو شہیر کو میرے حوالے نہ کر جاتے۔ انہوں نے تو اس اسکول کا پتا دینا بھی مناسب نہ سمجھا جہاں اسے داخل کر گئے۔ اس دن میں لگی تھی۔ مجھ سے بھی کہہ رہے تھے..... شہیر نے مل مزدوروں کو میرے خلاف بھڑکا دیا ہے..... کوئی بیٹا ایسا نہیں کر سکتا۔ میں کہاں جا رہی تھی..... آپ تو اس سے سدا خفا ہی رہے۔ جب وہ چار سال کا بچہ تھا تب اس نے کیا خطا کی تھی..... حاسم میں ان سے مل لیتی ہوں کہ وہ میرے ماں جائے ہیں لیکن اتنا ضرور سمجھتی ہوں کہ مارت اور غربت میں کافی فاصلہ ہوتا ہے۔“

”ارے ہم ان سے کوئی جیک مانگ رہے ہیں۔ اللہ کا فضل ہے۔ خدا کا دیا بہت کچھ ہے ہمارے پاس۔ ان کی شرح نامہ آبدنی سے بنی نہیں نہیں ہیں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر اور احسان ہے۔ اور میں سمجھ رہا ہوں۔ جوان خون کے خیالات میں کتنی جلا ہے..... یہ لوگ ملک میں امن و امان مساوات اور رواداری دیکھنا چاہتے ہیں۔ شہیر نے سمجھا اور نہیں کہا ہوگا..... بس مزدوروں کو ان کے حقوق کا احساس دلایا ہوگا۔ تمہیں خیر سے مزدوری کتنی مشقت کا کام ہے اور معاوضے بہت کم ہیں اور یہ شاہنواز نے تو اپنے علاقے کے غریب لوگوں کو بھرتی کر رکھا ہے۔ مرضی کی تنخواہ دیتا ہے۔ دیر سویر پر احتجاج کا حق بھی نہیں ہے ان کے پاس۔ اسی لیے تو اس نے مل اپنے علاقے میں لگائی ہے۔“

”میں کسی دن بات کروں گی شاہنواز بھائی سے۔“

”کیا بات کرو گی تم..... اور کیا جواب دیں گے وہ۔ ارے ان کے منہ میں تو تمہاری بھائی کی زبان ہے۔ یہ سارا

کیا دھرا اسی کا تو ہے۔ شاہنواز کو مل میں اپنا ایہ کر لیا۔ شادنی کی اور بچہ جدا کر دیا پڑھائی کے بہانے۔“

”نہیں حاسم! مرد کی آنکھیں کھلی ہوں تو عورت چھو بھی نہیں کر سکتی۔ مرد اپنی کوتاہیوں پر پردہ ڈالنے کے لیے

عورت کے کھاتے میں ڈال دیتا ہے سارے جرم۔“

”شہر جورت منیہ ہوتی ہے صفیہ! اور نہ ہر مرد بجا ہم حسین۔“

”ہاں یہ بات بھی ہے..... آپ نے زندگی اوصوں کے تحت گزار دی ہے۔ میں آپ کی معاون بنی رہی۔ کم از کم میں کسی ایسے حادثے سے دوچار ہوتی تو یہ ظلم بھی نہ کر سکتی..... ایک بیٹے کو باپ سے جدا کرنے کا ظلم۔“

”اپنی اپنی سوچ کی بات ہے..... ویسے اب وہ کہاں ہے..... میرا مطلب ہے فراغت کے ان دنوں میں۔“

”بھائی نے اوپر کی منزل میں ایک کمرہ دے رکھا ہے۔ مہمانوں کی صورت آئے تو وہیں رو جاتا ہے۔ ویسے آج کل وہ زمینوں پر ہے۔ پختے عشرے میں یہاں آ جاتا ہے۔ بتا رہا تھا..... یونیورسٹی میں داخلہ لینا ہی وہ یہاں سے چلا جائے گا..... آہ! بچے کی زندگی بھی کیا ہے۔ پھر وہی ہو مثل اور ہدمزہ کھانے..... جی چاہا آج اسے روک لوں۔ پھر رک گئی..... نہ جانے آپ کیا خیال کرتے۔“

”کیا خیال کرتے..... روک لیتیں..... میں تو کبھی کچھ بھی خیال نہیں کروں گا..... البتہ ایک بات ہے..... شہیر کی گستاخیوں کا موجب سعیدہ بھائی پل میں ہمیں شہیرا دیں گی..... کہ یہاں داب پھینچو تھم سکھارتی ہیں۔“

”لو یہ بھی ایک رتی..... نشین میں نہ تیرہ میں..... اور الزام مجھ پر۔ میں جانتی ہوں عاظم..... بھائی نے بیٹے کو پھونکی کے گھر کا راستہ ہی لیے نہیں دکھایا کہ پھونکی اس کے دل میں باپ کی محبت اور اپنے حق کا احساس نہ جگا دے۔ ہائے ہائے میرا بچہ..... سنا تھا اس کے بہت بڑے رئیس تھے۔ انتقال کر گئے۔“

”نانا نہیں۔ نانا کے بھائی رکھیں تھے..... نانا تو بروفسر تھے۔ جن کی بیٹی شہناز کی کلاس فلورنٹین۔ دونوں ایک دوسرے کو چاہنے لگے اور شادی ہو گئی..... تمہیں یاد نہیں۔ اس شادی پر خود تم نے جو واہ بلا پایا تھا۔ بھائی کے سر پر سیراد کیٹنے کی حسرت دل میں رہ گئی تھی تمہارے۔“

”وہ تو قدرتی بات تھی..... اور آپ جیسے..... اس وقت پسند کی شادی سب کی نظر میں بہت بڑا جرم تھی۔ مگر جب میں نے شہیر کی ماں کو دیکھا تو ان کی دیوانی ہو گئی۔“

”ہاں ہاں جیسی تو پھونچا میاں نے ظلم کی اعجاز کردی اس پر..... شہناز کو زمینوں کی دیکھ بھال سونپ دی اور اسے گھر میں قید کر دیا۔“

”میں اپنی بات کر رہی ہوں ابابا کی نہیں۔“ صفیہ جھلا گئیں۔

”صفیہ! تمہارا خاندان ظلم کرنے میں شروع سے طاق ہے۔ کہتے ہیں بھوک جیاس تو بندے کو مارتی ہوگی۔ لیکن طعن و تشنیع پل سے پہلے ختم کر سکتے ہیں۔ وہ بے چاری بھی مر گئی۔ بچے کی پیدائش کے چہرے بعد اور اس کے مرنے کی خبر نے اس کے والد کو بھی ختم کر دیا۔ شہیر چار سال تک سعیدہ خانم کے گھر میں اچھوتوں جیسی زندگی بسر کرتا رہا اور جب شہناز صاحبہ بڑی بن کر ملکوں ملکوں کی رہائش رکھنے اپنی فیملی کو لے کر چلے تو شہیر فالتو شے کی طرح گھر سے دور ڈال دیا گیا۔“

”چلیے وہ دن تو گزر رہی گئی۔ اب تو وہ خبر سے بی۔ اے کر چکا ہے..... اٹھارہ بیس سال تو جوان ہے..... مزید تعلیم حاصل کرے گا۔ ترقی کرے گا..... دکھ کون تو گزر رہی گئی۔“

”آج میں نے شہیر کو دیکھا تو بہت کچھ مجھے یاد آ گیا..... یاد ہے تمہیں۔ ان دنوں تمہارے گھر میں میرے داخلے پر پابندیاں لگا دی گئی تھیں..... میں چوری چھپے صرف تمہیں ایک نظر دیکھنے آ جایا کرتا تھا..... وہ مرحوم ہی تھیں۔ جو میرے ساتھ ہمدردی رکھتی تھیں اور تمہیں ایک نظر دیکھ لینے کا سامان فراہم کر دیا کرتی تھیں۔ انہیں تو تمہارے گھر میں ہیٹ بھر کر روٹی کھانا بھی نصیب نہیں تھا شاید کوئی چیز میں ان کی پسند کی لے آئے اور کچکے سے

انہیں دے آتا۔ اس نائے شہیر سے وہی وابستگی ایک پل میں محسوس ہونے لگی۔ سفید! بعض لوگ ہرگز بھول جانے کے لائق نہیں ہوتے..... شہیر کی والدہ بھی تمہارے خاندان کا ایک اہم باب ہیں۔“

گوہرا ایک ایک بات غور سے سن رہی تھی..... اسے ان باتوں کی اس سے پہلے خبر نہ تھی۔ وہ شہیر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اسے تو شہناز ناموں کے بارے میں بھی اس سے زیادہ خبر نہ تھی کہ وہ کاروبار کے سلسلے میں ملک سے باہر تھے اور اب لوٹ کے آئے ہیں۔ شہیر کا کہنا تو اس دن سے گھر میں شروع ہوا جب اماں اور جوہر آپا ایک پارٹی میں شرکت کرنے ان کے گھر گئیں۔ گوہرا اتناؤں میں مصروف تھی اس لیے نہ جا سکی۔ وہ کسی پر اماں اس کا قلمہ پڑھنے لگی تھیں..... وہ شکل و صورت عادات و اطوار سے اس لائق تو نہ لگ رہا تھا کہ ماموں اس سے پیار نہ کریں۔

تو اصل وجہ یہ تھی کہ وہ سعیدہ ممانی کا سگا بیٹا نہ تھا۔ گوہر کو خوف سا آ گیا۔ پھر وہ ایک دم لاپرواہی ہو گئی۔

”خیر مجھے کیا..... یہ لوگوں کا مسئلہ ہے۔ میرا مسئلہ تو صرف مزید تعلیمی پروگرام ہے۔ ان جوہر آپا کو بھی ان ہی دنوں چچا کے ہاں جانا تھا۔ وہ ہوتیں تو مجھے تھنا نہ سوچنا پڑتا۔“

اس نے آنکھیں موند لیں اور دنیا سے بے خبر ہونے میں کوشاں ہو گئی۔

☆☆☆☆☆☆

جوہر آپا ایک پختے بعد لوٹ آئیں۔ آتے ہی اسے گلے لگا کر پیار کرنے لگیں۔

”یکسا میاں مبارک ہو گوہر جان۔“

”آپ کو بھی۔“

”اعز و پو پڑھا تھا تیرا..... مارے فخر کے میری گردن اکڑ گئی۔ کاظم چچا بھی حیران و ششدر تھے۔ ان کی اولاد میں رضا بھائی ہی ہیں تھوڑے بہت لائق..... ذرا نہ سب ایسے ہی ہیں۔ ارے تصور کیوں نہ دی تو نے..... لوگ قابلیت کے ساتھ ساتھ تیرے حسن بے مثال سے بھی مرعوب ہو جاتے.....“ جوہر آپا کو رنگینیاں آزاد قضا نہیں اور تفریح بے پناہ عزیز تھے۔

”ارے جوہر آپا..... تصویر کی بات کرتی ہیں مثال کچھ یوں ہے نا۔ بڑے میاں تو بڑے میاں چھوٹے میاں سبحان اللہ!“

”کیا مطلب.....؟“

”بھئی نہیں میرے رزلٹ کے دن وہ آن چکے..... اور معاملہ ایک کر بلا اور دوسرا تم جڑے جاوا لا ہو گیا۔“

اسی وقت شہیر چلا آیا۔ ”کیسے ہو؟“ جوہر آپا نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں آپ سنا بیٹے۔“

”ٹھیک ہوں بھی تو چلا آیا۔“

”کیا کر رہے ہو آج کل۔“

”کچھ بھی نہیں۔ آشیانہ میں ہوں۔ کچھ دن چین و سکون سے گزارا چاہتا ہوں۔“

”آشیانہ..... کئی چیز یا کا..... کوئے کا..... کس کا؟“

”ارے نہیں میرے پایا کا آشیانہ۔ زمینوں کی دیکھ بھال کر رہا ہوں۔ ٹریکٹر خود چلاتا ہوں۔ ٹیوب ویل خود چلاتا ہوں۔ کپاس کی چٹوائی میرے ذمے ہے اور..... وہیں کے نڈل اسکول میں بچوں میں علم کی روشنی پھیلانے

بل اساتذہ کی مدد کر رہا ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔ اتنے دولت مند باپ کے بیٹے جو یہ سب نہ بھی کرو تو بھی زندگی گزارنا کچھ مشکل نہیں ہے۔“

”جی ہاں۔“ وہ مسکرایا۔

”آپ کیا کرتی ہیں؟“

”کیا کرنا ہے بھئی۔ گھر بیٹھے کراچھے رشتے کے انتظار کے سوا..... البتہ یہ گوہر بہت کچھ کر رہی ہے۔ اور کرنا چاہتی ہے۔“

”ہاں ہم بھی قائل ہیں ان کی قابلیت کے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا ہم نے ان کا رزلٹ۔“

”اور سٹاے جنٹلس ہو کر تصویر بندے کے فیصلے پر ہا کی تائید بھی کی تھی۔“

”ارے.....“ شہیرہ حیران رہ گیا۔

”یہ خیر اتنے غلط انداز میں کس نے وی آپ کو۔ ہر اچھی بات کی حمایت کرنا فرض خیالی کرتا ہوں میں۔ بھوپھا جان اپنی ان ہی خوبیوں کے سبب پہلے دن ہی میرے دل میں اتر گئے۔“

”آپ کو خوشی ہوئی تا کسا نہیں نے میری ایک مضموم خواہش کا گلا گھونٹ دیا۔“ گوہر بول پڑی۔

”مضموم خواہش۔۔۔۔۔۔ سے ایک نادانی کیسے..... نا جائز آرزو کیسے..... آپ کی تصویر کا اخبار میں کیا کام.....“

”وہی جو آپ کی تصویر کا تھا۔ ایک نمایاں کامیابی پر داد پانا میرا حق تھا۔ آپ نے وی تک جا سکتے تھے۔ میں ایک تصویر بھی نہیں دے سکتی۔“

”میں ایک لڑکا ہوں آئی میں ایک مرد۔“

”اور میں ایک لڑکی ہوں آئی میں ایک عورت۔“

”آف کورس۔“

”جیسے دبا کر کھنا آپ جیسے مردوں کی فطرت۔“

”اور اس لیے کہ عورت چھپا کر رکھنے کی چیز ہے۔“

”تو کہہ دیجیے بابا جان سے بند کر دیں وہ مجھے اس چارہ یواری میں چھپا دیں دنیا کی نظر سے۔“

”لا حول ولا ایسا کیوں کروں۔ آپ خیر سے ایک خواتین کا دلچسپ علم پار ہی ہیں۔ مستقبل کی بہترین عورت بننے جا رہی ہیں۔ میں تو صرف تصویر کا مخالف تھا۔ تعلیم کا نہیں۔“

”مجھے خوشی ہے کہ بھوپھا جان میرے خیالات سے سائل کھاتے ہیں۔ آپ ان کی بیٹی ہیں۔ ان سے مختلف نہیں ہوں گی..... اور یہ بات جو آج آپ کو ذرا بری لگ رہی ہے۔ شاید کچھ دنوں بعد بری نہ لگے۔“

”آپ کو کیسے یقین ہے۔“

”دلوں کی خبر تھوڑی بہت رکھتا ہی ہوں۔“

”یعنی۔“

”یعنی لوگوں کو اندر تک جان لینے کا دعوتی ہے مجھے۔“

”واو آپ کو میرے دل کی کیا خبر آپ کو کیا پتا کس میں.....“

”یہی تو ایک نرمی بات ہے مجھ میں..... دلوں کے معاملے میں خاصا تیز ہوں۔ میں میں جان جاتا ہوں کہ کوئی

کیا..... چاہتا ہے۔“

جو ہر دلچسپی سے دونوں کی باتیں سن رہی تھیں۔

”تم نے کچھ ہی کہا شہیرہ..... گوہر کے بارے میں۔“ گوہر نے بہن کو گھورا وہ ہنستی ہوئی باور پچی خانے کی طرف چلیں تو وہ بھی ان کے پیچھے چلی۔

”آپ بہت بے وفا ہیں جو ہر آ پ..... نئے لوگوں میں کھو کر پرانے لوگوں کی دوستی بھول جاتی ہیں۔“

”اس میں بھولنے والی کون سی بات ہے گوہر..... تمہارے خیالات کون سے بابا جان سے کم ہیں۔ تصویر دینے سے تو تمہیں خود بھی انکار ہوتا اگر شہیرہ بے چارے کا اس معاملے میں دخل نہ ہوتا۔“

”وہ کیسے.....؟“

”ہاں تمہیں مخالفت برائے مخالفت میں دلائل دینا بہ خوبی آتا ہے نا۔ بحث و مباحثہ تمہاری کشش میں جو پڑا ہے۔“ جوہر آ پانے اسے حقیقت کا چہرہ دکھایا۔ تو وہ تھوڑی سی ہل بھن گئی۔ پھر جوہر آ پانے لے کر دلالان میں چلیں تو وہ اپنے گھر سے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆☆☆☆

یہ کسی بہت بڑے دولت مند گھرانے کا ذکر تھا۔ ایک تجارت پسند..... شکر گزار سے بندے کا چھوٹا سا کنبہ تھا۔ جس میں ماں باپ کے علاوہ تین بھائی اور دو بھینس تھیں۔ عاصم حسین عسکری..... ایک متوسط گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ اپنے والد نظام حسین عسکری کی وفات پر دو بہنوں ایک بھائی اور یوزھی والدہ کا بوجھ ان کے کندھوں پر آ پڑا تھا۔ عاصم گھر کے بڑے بیٹے تھے۔ والد کی محدود آمدنی میں ان کی اعلیٰ تعلیم محض ایک خواب بن جاتی اگر ان کے بچھو پھا (جو کہ برطانوی فوج میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز رہے تھے اور برطانوی حکمرانوں کی مہربانی سے ریٹائر ہونے کے بعد ایک طویل و عریض زرعی رقبے کے مالک تھے) ان کے سر پر اپنا دست شفقت نہ رکھتے۔ عاصم ایک خور و..... ذہین اور لائق نوجوان تھے..... شادی کی کسی تقریب میں سر عبداللہ یعنی ان کے

بچھو پھا مدعو تھے..... وہیں انہوں نے پہلی بار اپنے سالے کے جواں سماں بیٹے کو دیکھا اور وہ وہاں سے ان کے معترف ہو گئے۔ ایک دم ہی انہیں اپنی فرزندگی میں لینے کا فیصلہ کر لیا۔ تقریب میں بہانوں سے بلا کر اپنے پاس

بھیجا اور ایک طرح سے عاصم کے خیالات جان لیے..... جنی ان کا انتظار ہو کر لیا۔ اب یہ تو تقدیر کا ہی فیصلہ تھا.....

کہ عاصم اور صف کو جو بچپن سے ہی ایک دوسرے سے متاثر تھے۔ اپنے خواب کو تعبیر دینے کے لیے کوئی جدوجہد کرنا پڑی نہ سماج سے کوئی جگ لڑنا پڑی۔ کسی کو کانوں کان اس صحبت کی خبر بھی نہ ہوئی اور دونوں کی معافی کر دی

تھی۔ سر عبداللہ نے عاصم کی تعلیم کے اخراجات کا بوجھ از خود اپنے ذمہ لے لیا۔ شادی ان کی تعلیم مکمل ہونے پر

نمبرانی تھی۔

نہیں خدا کا فیصلہ ان فیصلوں سے بٹ کر تھا۔ ابھی وہ بی۔ اے بھی نہ کر پائے تھے کہ ان کے والد نظام حسین

ایک حادثے میں اچانک وفات پا گئے..... عاصم کو پھر کسی چھوڑ کر آئے تو مگر جان سکے۔ ان کے لیے یہ بات بھی

قابل برداشت تھی کہ سر عبداللہ ان کے تعلیمی اخراجات اٹھا رہے تھے۔ لیکن یہ پیش کش تو انتہائی طور پر ناقابل

قبول تھی کہ ان کے گھریلو اخراجات کا بار اپنے سر لے لیں۔

گھر کو ایک سائبان کی ضرورت تھی کہ ان کے نہ ہونے سے والد کا کاروبار ایک نکل نہیں چل سکتا تھا۔ انہوں نے

بڑے حوصلے سے پڑھائی کو خیر باد کہہ کے شہر کے وسط میں موجود کپڑے کی دکان سنبھال لی۔ اس اقدام سے سر

عبداللہ بے حد خفا ہوئے۔ اس لڑکے سے اپنی بیٹی کی معافی نہیں نے اس کے روشن مستقبل کو دیکھ کر مروی تھی۔۔۔۔۔۔ یہ بات ان کی شان کے خلاف تھی کہ وہ ایک معمولی سا بزاز بن جائے۔۔۔۔۔۔ مگر عبداللہ جاگیردار بن جانے پر انسانوں کو تہوں، عہدوں اور جائیدادوں سے بول کر مقام دینے کے عادی ہو گئے تھے۔ عامم ان کا نہیں ان کی بیوی کا جیسا تھا اور پھر اس نے تعاون کی ہر پیش کش ایک نہیں سے ٹھکرادی تھی۔ عامم کے گھر کا نظام اسی طرح چلنے لگا۔ کاظم چھوٹا بھائی تھا۔ عامم نے بھائی کو اپنا آپ بچھ کر اپنے خوابوں کی تکمیل اس کے سپرد کر دی۔ اور ایف۔ ایس۔ بی کے بعد اسے ملک کے بہت بڑی سٹیجیکل کالج میں ڈاکٹری کی تعلیم کے لیے بھیجا دیا۔ یہاں تک نہیں عامم سے بڑی تھیں۔۔۔۔۔۔ ماں پر دو بیٹیاں بڑھتی ہوئی تھیں۔ یہ بڑے عامم کی مدد سے ہی ہو گیا اور ان دونوں کو اپنی حیثیت سے بڑھ کر دے دلا کر رخصت کر دیا گیا۔۔۔۔۔۔ ان کی رخصتی کے بعد گھر خالی ہو گیا۔۔۔۔۔۔ عامم کی والدہ اس گھر کو سنبھالنے کی اہل نہ رہیں۔ گھر کو ایک سیکڑے مند جواں بہت عورت کے ہاتھوں کی ضرورت تھی۔ سو سب کی نظر تک عامم پر ٹھہر گئیں اور پھر اگلے برس جو عامم کی والدہ خان کا شکار ہو کر ستر پر گر گئیں تو عامم کی شادی اور بھی ضروری ہو گئی۔ خاندان کے بزرگوں نے سر عبداللہ کے ہاں جا قیام کیا۔۔۔۔۔۔ یہ بڑے خفا سے لے کر کہ عامم کو ہر لحاظ سے شادی کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ سر عبداللہ کے لیے بڑی مشکل گھڑی تھی اور جو ہو سوسو ہو۔۔۔۔۔۔ وہ بات کے کچھ اور قول کے لیے ضرور تھے۔ معنی اپنی خوشی سے کی تھی۔ مرنا کیا نہ کرتا کے صدق شادی کر دینے پر مجبور تھے۔ لیکن ان کی ایک شرط تھی کہ شادی کے بعد عامم ان کے ساتھ ان کے گھر میں رہیں گے۔

یہ شرط بے حد مشکل بلکہ کٹھن تھی اور نا قابل قبول بھی۔ عامم کے لیے یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ معذور ماں اور زیر تعلیم بھائی کو تنہا چھوڑ کر محض بیوی کی خاطر اس کے گھر میں جا آباد ہوتے۔ ان کی شادی تو ان کے اپنے گھر کی آبادی کے لیے ضروری تھی۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ بھی اس گھر کو چھوڑ جائیں۔ وہ تو بھونگی ماں کو یہ بتا بھی نہ سکے۔ چھوٹی کو ان سے بے حد لگاؤ تھا اور پھر انکو تے بھائی کے مر جانے پر تو یہاں تک اور بھی بڑھ گئی۔ حالات کی اس تکفیش پر سفید کا گھیرا فطری امر تھا۔ اس کی پریشانی ماں سے چھپی نہ رہ سکی۔ وہ کوئی ترکیب سوچنے میں لگن رہیں کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی ٹٹو لے انہوں نے ایک روز بھاؤ کی مزاج پر ہی کے بہانے گھر آ کر عامم کو اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ سر عبداللہ کی بات مان لے۔ شادی کے بعد لوگوں کی ٹنگ مہیاں بیوی کی مرضی چلتی ہے۔ دو چار دن میں ہی بیوی کو لے کر گھر آ جائے سر عبداللہ خود ہی بے بس ہو کر خن موٹ ہو جائیں گے۔ جس دن عامم نے سر عبداللہ کی شرط مان لینے کا پیغام بھجوایا اپنی سوتیلے پر وہ پھولے نہ مائے۔ اور شادی کی تاریخ طے کر دی۔ شادی میں پورے خاندان نے شرکت کی۔ ہر ایک نے اسے سر عبداللہ کی فریب دہتی اور اقرار پوری۔۔۔۔۔۔ خیال کیا۔ سفید بیاہ کر اس کے آگن والے گھر میں لائی گئیں۔ اور شرط کے مطابق رسم و رواج کے ایک سلسلے کے ختم ہوتے ہی دوبارہ اپنے میکے جا بسیں۔ آخر شادی کی شرط جو یہی تھی۔ سر عبداللہ اب بھی عامم سے بہت خوش تھے۔ ان کا خیال تھا وہ کاروبار کو خیر باد کہہ کر تعلیم کے سلسلے میں بیرون ملک تک جا سکتے ہیں۔ ان کی والدہ اور بھائی کا خرچ سر عبداللہ برداشت کرنے کو تیار ہیں۔ بلکہ وہ چاہیں تو ان کی والدہ بھی اپنی گھر میں منتقل ہو جائیں۔ لیکن عامم کی غیر طبیعت کو یہ ہرگز گوارا نہ تھا۔ وہ ضعیف ماں کو ایسا چھوڑ کر کہیں بھی جانے کو تیار نہ تھے۔ شادی کے چند دن جیسے تیسے گزر گئے عامم نے سفید اور پھو پھو سے بات کی۔ پھو پھو کو اپنا وعدہ یاد تھا۔ انہوں نے بیٹی میں اتنا حوصلہ پیدا کیا کہ انہوں نے باپ کے سامنے کہہ دیا کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ ان کے گھر جا کر رہنے کو ترجیح دیتی ہیں۔ باپ غصے میں آ گئے۔ خنکی کے ان عامم میں نہیں چلے جانے کا کہہ دیا۔ سفید تین کپڑوں اور خیم

پندرہ سو دو چار ٹیکے چھلکے زیوروں میں میاں کے ساتھ چلی آئیں۔ اور ان کے کچھ غیر آسودہ گھر میں بڑی آسودگی کے ساتھ رہنے لگیں۔ یکے بعد دیگرے شہر یا راور جو ہر پیدا ہوئے۔ پھر اسرار نے آنکھ کھولی۔ والد نے انہیں نہ لکھ آئے دیا نہ کسی کو ان سے ملنے کی اجازت دی۔ دنوں بھائی شاہ نواز اور لخواڑ بھی باپ کے حافی تھے۔ ایک دن بیٹی بھول کر بھی بہن کو یاد نہ کیا۔

سفید کو عامم کی رفاقت میں ایک بہترین ساتھی نظر آیا۔ مزاج مل گئے۔ دل مل گئے۔ محبت کے جذبے نے انہیں قربانی کا جذبہ بھی پیدا کر دیا۔ عشرت کدے میں آنکھ کھولنے والی سفید اس ماحول میں جانے کیسے روج بس نہیں معذور ساس کی تھی جان سے خدمت کی۔ وہ بے چاری پٹنگ یہ بیٹھے بیٹھے کئی کام نپٹا لیتیں۔ بچوں کو سنبھالے رکھتیں۔ بڑے گھر کی بیٹی کے آگے بڑی شرمندہ دل برتتی رہتی تھیں۔ جسے اس گھر میں آ کر ایک مل کو ملکہ نہ ملا تھا۔ انہیں غیر تھی سفید کی دن بھر کی تھکن شوہر کے ایک بیار بھر سے جھلے سے ہل بھر میں اتر جاتی تھی۔ عامم بہت اچھے انسان تھے۔ ان کی ایمانداری پوری مارکیٹ میں اپنی مثال آپ تھی۔ ان کے اخلاق کے سب معترف تھے۔ لیکن سر عبداللہ کی نظر میں وہ ان کے بہت بڑے مجرم تھے۔ جنہوں نے ان کی بیٹی دھوکے سے ہتھیار لی تھی۔

گزرے وقت نے بہت سی تبدیلیاں پیدا کر دیں۔ شاہ نواز اور لخواڑ کے غیر ملک چلے جانے پر سر عبداللہ تنہائی کا شکار ہو گئے۔ ان لکھوں میں ان کو بیٹی کی یاد نے خوب مبتلا۔ لیکن اتا دیوار بن کر محبت کے درمیان حائل رہی۔

ابھر عامم کی والدہ ایک طویل علالت کے بعد وفات پائیں اور کچھ دنوں بعد کچی کے تارنگرانے سے بازار میں آگ لگ گئی اور عامم کی بھری پر پی دکان آتش زدگی کا شکار ہو گئی۔ کچھ بھی باقی نہ بچا۔ وہ دن ایک قیامت کا دن ہی تھا۔ گھر بھری پوٹھی لٹ گئی تھی۔ سفید تو سننے ہی ہوش کھو بیٹھیں۔ سوائے صبر کے کوئی چارہ ہی نہ رہا لاکھوں روپے کا نقصان ہوا تھا۔ حکومت کس کس کی اٹک شونی کرتی۔ خبر اخبار کی زینت بھی بنتی تھی۔ سر عبداللہ تک بھی پہنچی وہ تڑپ اٹھے۔ اسی وقت بیٹی کے گھر جا پہنچے۔ جہاں سفید بیمار پڑی تھیں اور چھوٹے چھوٹے بچے ہمسایوں کے رحم و کرم پر تھے۔ عامم کی خبر تھی۔ ان کا دل جل اٹھا۔ خود گی کے اسی عالم میں بیٹی کو اور اس کے بچوں کو جب میں بھر کر گھر آ گئے۔ عامم گھر لوٹا تو کوئی گھر نہ تھا۔ صرف ایک پیغام تھا کہ آج سے ان کا بیوی بچوں سے کوئی تعلق نہیں۔ رہنچ ہیں تو وہیں آ جائیں۔ صد سے پر صد سے اٹھائے عامم کے لیے یہ ایک زبردست شاک تھا۔ اس وقت انہیں زہر دہی سلی دشمنی کی ضرورت تھی۔ نہ کہ ان باتوں کی وہ اپنے گھر کے ایک کونے میں منہ سر لپیٹے پڑے رہے۔ دنوں ماپوی اور اسروگی کا شکار رہے۔ پھر انہیں کاظم کا خیال آیا۔ جسے وہ ہر ماہ پانچ سو روپے باقاعدگی سے بھیجا کرتے تھے۔ اکاؤنٹ میں موجود تھوڑی بہت رقم میں سے پانچ سو روپے کاظم کو بھجوانے کے بعد انہیں پھر سے کاروبار کا سوچنا پڑا۔

وہ اپنے آبائی دینیت کی طرف نکل گئے۔ جہاں ان کی بارہا ایک غیر آباد زمین پڑی تھی۔ ایک بزرگ رشتہ دار کے مشورے سے انہوں نے کہا اس کی خریداری شروع کر دی۔ سیزن کے اختتام پر سب کو دے دلا کر ان کے پاس جس بڑا تیس ہزار روپے میں بدل چکے تھے۔ یہ خوش آمد قد حوصلہ دے گیا۔ ایک شام بچوں کے لیے کچھ تخائف کے ساتھ وہ سسرال گئے۔ لیکن سر عبداللہ کے ملازموں نے انہیں اندر داخل نہ ہونے دیا۔ دل گرفتہ سے دوواہن جیسے آئے۔ بڑے سے تنہا گھر میں بیوی بچوں کی یاد نے ستایا تو وہ بچوں کی طرح بلک اٹھے۔ ان ہی دنوں شاہ نواز تعلیم مکمل کر کے وطن واپس آ گئے۔ سر عبداللہ کے لیے یہ دوسری شکست تھی۔ شاہ نواز واپس پر ایک

عدد بیوی ساتھ لائے تھے۔ اس کی خبر تو بہت پہلے گھر پہنچ چکی تھی۔ ایئر پورٹ پر شاہنواز کے ساتھ ایک خوب روٹری کو بیوی کے روپ میں دیکھ کر وہ اسے سوائے گھر لانے کے اور کچھ نہ کر سکے۔ لیکن وہ صرف گھر میں آئی۔ دل تک رسائی نہ پاسکی۔ شاہنواز کے اس اقدام نے سب کا دل تو زردیا۔ وہ گھر کے بڑے بیٹے تھے۔ کیا کیا ارمان ان سے وابستہ نہ تھے۔ سب آرزوؤں کی خاک اڑ گئی۔ اور بھوپ چپ چپاتے گھر میں اتر آئی۔ سب اس مصوم لڑکی کو چالاک اور مکار خیال کر رہے تھے۔ جس نے شاہنواز کو حسن کے جال میں پھانس لیا تھا۔ انہیں کیا خبر ہوئی کہ اسیر تو وہ ہو گئی تھی۔ شاہنواز کے جذبوں کی۔ محبت کی..... ان کے خوب صورت انفاظ کی کہ جب شاہنواز نے اس کے والد کے سامنے دامن سوال پھیلا یا اور انہوں نے بیٹی کی رائے سے منہ موڑنے کی تو وہ انکار نہ کر سکی۔

محبت بہت سے خواب دکھاتی ہے اس نے بھی خوابوں کو سچ سمجھ لیا اور شاہنواز کے سنگ پاکستان چلی آئی۔ لیکن یہاں آ کر..... محبت کے مصوم خواب خواب ہی رہے۔ صیف کے ساتھ ساتھ وہ نو مسلم لڑکی کثیر قلم بھی قید کر دی گئی۔ سر عبداللہ نے جہانگیروں کے بڑے مداح تھے ایک انگریز لڑکی کو بھوکے غور پر قبول نہ کیا۔ انہوں نے شاہنواز کو کاروبار زندگی میں الجھا دیا۔ کثیر قلم سے دور کر دیا۔ پھر ایک دن ان کی شادی بڑی دھوم دھام سے اپنے خاندان کی ایک لڑکی سعیدہ سے کر دی۔ کثیر کی کوکھ میں بچہ پرورش پاتا تھا۔ ایک سرے کے زمانہ میں قید حیات کے لمحے اس پر بوجھل ہوتے چلے گئے۔ شروع میں تو سب کے ساتھ صیف نے بھی بھائی کو نظر انداز کیے رکھا۔ لیکن ایک احساس نے انہیں کثیر قلم کے قریب کر دیا۔ وہ تھا عاصم۔ اس کا احساس..... ایک عورت نے دوسری عورت کو اپنے درد کی نسبت سے پہچانا تھا۔ صیف کو خبر تھی۔ عاصم کی چاہت میں انہوں نے غربت و امارت کے فرق کو بھلا دیا تھا۔ سارے دکھ بھیس کے برداشت کیے تھے۔ کثیر قلم نے تو بہت کچھ چھوڑا تھا۔ اپنا وطن گھریار والدین مذہب یہاں اس کی تنہا ذات سر عبداللہ کے زیر عتاب تھی۔ شاہنواز نے پلٹ کر ایک بار بھی خیریت تک نہ پوچھی۔ یا انہیں مہلت نہ ملتی تھی۔ پورے اہل خاندان نے جوش و خروش سے اس خاندانی شادی میں حصہ لیا اور کثیر قلم ایک خاموش قیدی کی طرح اپنے کمرے میں بند رہیں اور اسی دن پہلی بار صیف کو اس سے ہم دردی محسوس ہوئی۔ اس دن..... عاصم رات کے لمحات میں دیوار پھانڈ کر صیف اور بچوں سے ملنے اور دیکھنے چلے آئے۔ یہیں انہوں نے پہلی بار کثیر قلم کو دیکھا دونوں کا تعارف ہوا۔ وہی کسی نہ کسی طرح انہیں صیف کے کمرے تک چھوڑ آئیں۔ بھابھ کا یہ احسان صیف کے دل میں گھر کر گیا۔ عاصم کو یہ مخلص قلم ہی بہت اچھی لگی۔ غیر شست اردو میں بات کرنی آ نکھیں جھپک جھپک کر انہیں دیکھتی وہ انہی انہی منہ منظر آ رہی تھی۔ عاصم کو اس کی مظلومیت کے آگے اپنا دکھ بہت چھوٹا لگا۔ اب وہ اکثر اسی ذریعے صیف کے پاس آئے۔ گئے۔ رات کے اندھیرے میں خوابیدہ بچوں کو گئی بھر کے دیکھتے صیف سے اپنا دکھ سکھ کہتے اور چلے جاتے۔

صیف کی خاطر انہوں نے اپنا آ پانی گھر چھوڑ دیا۔ ایک دوسرے شہر میں ایک مکان خرید لیا۔ کاروبار یہاں پر منتقل کیا اور ایک آندھیری شب کثیر قلم کی مدد سے اپنے بیوی بچوں کو اپنے ساتھ لے گئے۔ اس کے بعد انہیں بہرا نہ باؤنس کی مدتوں خبر نہ رہی۔ ہاں کئی بار وہ صرف کثیر قلم کی خیریت دریافت کرنے کے لیے وہاں پہنچے لیکن اس تک نہ جاسکے۔ ایک مدت گزر گئی ان کے گھر بروایت کا ہن تو نہ رہا..... لیکن ایک لگی بندھی معقول آمدنی ضرور ان کا مقدر رہتی تھی۔ اس عرصے میں سختی اور گویہ بھی ان کے فکشن کی رونق بڑھانے آ موجود ہوئے۔ اور جب طویل سالوں بعد سر عبداللہ کی موت کی خبر سن کر صیف تڑپ کر اپنے میٹھے جانے کو تیار ہو گئیں تو وہاں دہناڑ کی بیوی بچوں کے سوا کسی کو نہ پایا۔ دہناڑی۔ اس۔ بی۔ انسر تھے۔ باپ کی موت کے بار پر گھرا آئے تھے۔

یہیں آ کر صیف اور عاصم کو خبر ہوئی تھی کہ کثیر قلم ایک بچے کو جنم دے کر اس دنیا سے رخصت ہو گئی تھیں اور بچہ ان دنوں کسی نرسری ہوم میں پرورش پاتا رہتا تھا۔ چار پانچ سال بچہ شیر..... کسی نے صیف کو اس نرسری ہوم کا پتا نہ بتایا نہ ہی کسی کو خبر تھی۔ نہ ضرورت۔ شاہنواز ایک ماہ قبل ہی بیرون ملک چاہے تھے۔ ان کی بیوی سعیدہ ان کے ساتھ تھیں اور دو بچے ظہیر اور منیر بھی۔

اور اب اتنے سالوں بعد وہ لوٹے تو بہن بھائیوں کو یاد کیا۔ سوائے اتفاق کہ شاہنواز نے رہنے کو رحم آ یاد کا ہی انتخاب کیا جو کہ عاصم کا شہر تھا۔ یوں ایک مدت بعد پرانے زخم مندمل ہو جانے پر بہن بھائیوں میں تجدید ملاقات ہو گئی اور صیف بیکم کو وہ بھتیجا بھی نظر آ گیا۔ جس کی ساری عمر گھر سے باپ سے۔ خاندان سے دور ہوٹلوں میں گزر گئی تھی۔

شیر کو بھی یہ گھر تھوڑا تھوڑا پسند آ گیا تھا۔ اس نے زندگی میں دیکھا ہی کیا تھا۔ اس کے دن رات اسکول کالج اور ہوٹلوں کی پابندیوں میں بسر ہو گئے تھے۔ اسے پیار کا ایک گلہ بھی یاد نہ تھا۔ جو کسی اپنے نے اس کی نڈر کیا ہوتا..... کبھی کبھار غیر ممالک کی مہروں سے آ راستہ ایک خط اسے مل جاتا۔ جس میں اس کو صرف اس بات کی اطلاع دی جاتی کہ اس کے سالانہ اخراجات کا ڈرافٹ اس کے اسکول یا کالج کے پرنسپل کے نام بھجوایا گیا ہے۔ سعیدہ بیگم نے شیر کو باپ سے دور رکھنے کو ایک خوب صورت ٹھوس جواز سے مدد لی تھی کہ وہ سوٹیا ماں ہے۔ پتہ نا بھی پتا محبت سے رکھے گی۔ کبھی کوئی اسے نہیں سرا ہے گا۔ ہر ایک کی زبان پر یہی ہوگا کہ بے چارہ سوٹیا ماں کتنے پر عتاب رہا۔ اس قربت سے دوری اچھی ہے۔

شاہنواز تو پوری طرح سعیدہ بیگم کی سٹی میں تھے۔ اس فیصلے سے اختلاف نہ کر سکے۔ ان کے دل میں شیر کی محبت کے پودے نے کبھی سراٹھایا ہی نہیں اور ناصطے بڑھتے گئے۔ اب شاہنواز کی وطن واپسی پر وہی رسم دنیا داری بھانے کو شیر کو بھی بلایا گیا مگر میں رہے کو..... سعیدہ بیگم نے الفاظ کی محبت کا سہارا بھی دیا۔ لیکن جذبوں میں موجود بے نیازی کب الفاظ کو براثر بننے دیتی۔ فاصلہ قاصد ہی رہا۔ چند ماہ میں باپ اور بیٹے کے درمیان موجود بیگانگی اور بے نیازی اچھی خاصی رنجش میں بدل گئی۔

☆☆☆☆☆☆

ان سب کو تو خبر نہ تھی لیکن حقیقت یہ تھی کہ شیخ کے لیے خدا نے ایک اور راہ نکال دی تھی۔ ہوش کی رہائش کے ایام میں جب وہ محض نویں کا طالب علم تھا۔ فلاں سے ایک لڑکے عدی بن جمال سے اس کا دوستانہ گہرے تعلقات میں بدل گیا۔ پہلی بار وہ عدی کے گھر گیا تو کھانے کی میز پر اس کی مذاق و سنہرے دہن جمال سے ہوئی۔ خدرا بن جمال کی شوخی نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ جمال احمد سے ملاقات ہوئی اور عدی کی کئی ذرا سے ایک شفیق ماں ہی نظر آئیں۔ جب انہیں خبر ہوئی کہ شیر کی ماں اس کے پیدا ہوتے ہی مر گئی تھیں اور ڈیڈی اس سے بڑھ کر..... اور دوسرے ملک میں ہیں اور بھری دنیا میں شیر سے پیار کرنے والا کوئی نہیں ہے تو ان خدا ترس خاتون کی انہوں میں..... انہوں نے جیہ و سر..... شیر کو اپنے سینے کی گہرائی میں چھپا لیا۔ اس کے گھنیرے باؤں میں اپنی انگلیاں الجھاتے ہوئے ان کی آنسوؤں میں جھانکا۔

”بیٹے تو نے ماں کی محبت کے بغیر زندگی کیسے گزار لی؟“
شیر مسکرایا لیکن آنسو پٹی میں جھرجھر کرتے اس کی آنکھوں میں آئینے۔
جمال احمد سر عبداللہ سے واقف تھے۔ ایک مدت وہ سندھ اسپتال کے رکن رہے تھے۔ پھر واپس بھی گئے۔

شاہنواز کو بھی سر عبداللہ کے بیٹے کی حیثیت سے جانتے تھے۔

”بیٹے یہ تمہارا گھر ہے آتے جاتے رہا کرو۔“ جمال احمد نے بھی اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔
اب وہ اکثر آ جاتا۔ مٹی اس کی منتظر ہوتی۔ کئی چیزیں اس کے لیے چھپا کر رکھ چھوڑتیں۔

”نکل تم نہیں آئے شعی۔“ اسے پہلی بار شعی مٹی نے ہی کہا تھا۔ یہ لفظ اسے بھاگیا کہ اس میں پیار کی خوشبو رہتی
یہی تھی۔

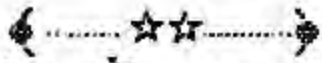
”سدرہ نے تعلیم پائی تھی۔ تو اگلے میرے صنف میں آگئے رہے۔ تمہیں حلیم پسند ہے نا۔۔۔ میں نے ایک ڈونگہ
الگ رکھوا دیا تھا۔ اور ہاں۔۔۔۔۔ حریرہ بنایا تھا تمہارے لیے ڈبے میں بند پڑا ہے لے جانا۔۔۔۔۔ دماغ کے لیے بہت
اچھا ہوتا ہے۔ عدی کہتا ہے بہت محنت کرتے ہو۔ دن رات پڑھنے میں لگے رہتے ہو۔ اپنی صحت کا خیال رکھا
کرو شعی۔ صحت ہوگی تو تعلیم کا فائدہ ہوگا۔“ شعی کا دل بارغ باغ ہو جاتا۔ بھلا کس نے اس سے اس لہجے میں کبھی
بات کی تھی۔ اسے تو گئے بندھے گزرتے شب و روز کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ وارڈن کی سخت مزاجی کا سامنا کرنا پڑتا
تھا۔ اسکول میں تھوڑا فرق تھا۔ تعلیمی لحاظ سے اس کی برتری نے سدا سادہ کی نظر میں مقام دیا تھا اسے۔ سر
عدنان ہاشمی تو بہت ہی مہربان تھے اس پر۔۔۔۔۔ نویں میں کلاس میں فرسٹ آنے پر انہوں نے اسے اپنے ساتھ لپٹا
کر اس کی پیشانی چومی تو پہلی بار۔۔۔۔۔ پیار کی اس لذت نے اس کی روح تک پر نشہ طاری کر دیا۔

سر عدنان ہاشمی کے کہتے پر اس نے ڈیڑی کو تھپ لکھا۔ اپنی کامیابی کی خبر دی۔ جواب میں خرچ کے ساتھ ایک
ہزار روپیے کی انعامی رقم آگئی۔

عدی کے گھر میں آ کر اس نے پہلی بار ایک شفیق والد اور مہربان ماں کا چہرہ دیکھا۔ وہ حد سے زیادہ معصوم اور
خوب صورت تھا۔ جمال احمد شعی کی آنکھوں کی چمک سے متاثر تھے۔ وہ کہتے ”راہو دیکھنا یہ لڑکا کسی دن کچھ بنے
گا۔“ وہ جو صدیوں جنموں سے پیار کا طلب گار تھا۔ اس گھر میں آ کر شائستہ ہو گیا۔ ڈیڑی کو ڈیڑی اور مٹی کو مٹی کہنے
لگا۔ سدرہ آپا تو دوسری ملاقات میں اس سے کھل مل گئیں۔ عدی اور عذرا جڑواں بہن بھائی تھے۔ ہر دم لڑتے
جھگڑتے رہتے۔ عذرا نے عدی کو جانے کے لیے شعی کو بھائی بنا لیا۔ وہ دونوں دوسریں میں آئے تو سدرہ آپا کی
شادی ہو گئی۔ شادی کے بعد ان کے میاں افتخار یورپ چلے گئے۔ وہ اکاؤنٹنسی کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے تھے۔
سدرہ آپا ماں باپ کے گھر رہ گئیں۔ ابھی وہ دوسریں کا امتحان دے کر فارغ بھی نہ ہوئے تھے کہ باور اس دنیا میں
آگئی وہ چھٹیاں شعی نے سب کے ساتھ پہاڑ پر گزاریں۔ دن بھر وہ سدرہ آپا کے ساتھ رہتا۔ عذرا اور عدی سیر
کے لیے نکل جاتے وہ سدرہ آپا کو کبھی دیتا۔ ان سب لوگوں کی محبت نے شعی کی ادھوری شخصیت میں خود اعتمادی
بھردی۔ وہ ہر دم خوش نظر آتا۔ سدرہ آپا کے سارے کام بھاگ بھاگ کر کرتا جن میں اول اول ڈاک کے
لگانے لانا اور عذرا جسنی کرانا ہوتے تھے۔

میٹرک میں عدی نے صرف فرسٹ ڈویژن لی۔ جبکہ شعی نے ٹاپ کیا۔ جمال احمد اس کی کامیابی کی خبر سن کر
اسلام آباد سے بھاگے چلے آئے۔ بہت خوش تھے وہ۔ شعی کو گلے لگایا۔
”میں نہ کہتا تھا راہو۔۔۔۔۔ اس بچے میں کوئی خاص بات ہے شعی بیٹے! اپنے ڈیڑی کو اپنی کامیابی کا ٹیکہ امروے
دو۔ بہت خوش ہوں گے وہ۔“ شعی کے ذہن میں اپنے ڈیڑی کی کوئی ٹھیکہ موجود نہ تھی۔ وہ ان کی خوشی اور پر
سرت چہرے کا تصور ایسے کر لیتا۔
”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں ڈیڑی بھیج دیتا ہوں۔“

”میرا خیال ہے وہ تمہیں اپنے پاس بلوائیں گے۔ اعلیٰ تعلیم وہیں سے دلوائیں گے۔ سدرہ! ہمیں شعی کی کس
نہ محسوس ہوگی۔ میرا خیال ہے میں خود ان سے بات کر لوں۔ اگر وہ شعی کو وہاں رکھنا چاہیں تو باہر بھگانے کے
انتظامات میں خود کردوں گا۔“ شعی نے مٹی کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرے تھے۔ اور لب کھپکا
رہے تھے۔



”میں وہاں کیسے جاؤں گا مٹی! سدرہ آپا۔ وہاں میری ماں تو نہیں ہیں۔“ شعی کے لہجے میں محرومی کا درد دست
اساس تھا۔

مٹی کا دل دہل گیا وہ تڑپ کے آگے بڑھیں۔
”اے میں جو ہوں شعی۔ آئندہ تیری آنکھوں میں آنسو نہ ہوں۔ آپ کسی باتیں کرنے لگے جمال۔ پاکستان
میں تعلیم کا معیار کیا کم ہے۔ بچہ کہیں نہیں جائے گا۔ سب سے بڑھے گا۔ عباس عمر کا ڈگری کالج بہت اچھا ہے۔ آپ کیا
چاہتے ہیں سوئیل ماں اس کی ترقی کی راہیں بھی بند کرادے۔“

شعی کو حوصلہ ملا۔ اس نے مسکرا کر دونوں کی طرف دیکھا۔ جمال احمد بولے
”بھئی جو تم سب کی مرضی میں نے تو شعی کے اچھے مستقبل کے لیے کہا تھا۔“



چھٹیاں گزار کے وہ لوگ واپس آ گئے۔ ٹیلی گرام کے جواب میں ڈیڑی نے ہوشل کے ایڈریس پر خط بھیج رکھا
تھا اور ایک پیکنگ ڈرافٹ بھی اس کے نام کا۔ تاکہ وہ اپنے نام سے اکاؤنٹ کھلوانے لے خط میں لکھا تھا۔
عزیزی شعی!

دعا میں۔ اس دفعہ میں نے ڈرافٹ تمہارے نام بھجوایا ہے میٹرک کا طالب علم خاصا سمجھ دار ہوتا ہے۔
اشراجات کے معاملے میں فکر نہ کرنا۔ میں جانتا ہوں۔ کالج جا کر ضروریات بڑھ جاتی ہیں اور پھر سب جانتے
ہیں کہ تم ایک سابق وزیر اور بہت بڑی سیاسی شخصیت سر عبداللہ کے پوتے ہو۔ اپنے لیے اچھے سے کچھ سوٹ بنوا
لیتا۔ کوئی تیش قیمت گھڑی اور دیگر اشیائے ضرورت خرید لینا اور ہاں تعلیم کے سلسلے میں جو شعبہ چاہو اختیار کر
لیز۔ اکاؤنٹ کھلوا کر مجھے خبر کر دینا۔

ایک کاروباری سا خط ایک بڑی رقم کا ڈرافٹ۔ دونوں نے اسے کوئی خوشی نہیں دی۔
لیکن جس دن جمال احمد نے اس کی شان دار کامیابی کی خوشی میں ایک پارٹی کا اہتمام کیا اس دن وہ بہت خوش
تھا۔

جمال احمد نے اپنے دوستوں کے سامنے بڑے فخر سے اس کی کامیابی کا ذکر کیا۔ سب نے اسے تعریفی الفاظ
سے نوازا۔ پارٹی کے بعد مہمان رخصت ہو گئے تو سدرہ آپا نے اپنے ہاتھوں سے ہلے اور۔ لون کے خوب
صورت کڑھائی والے نفیس کرتے۔ پانچ سو روپے نقد۔ عذرا نے پاکٹ مٹی سے بچائے پیسوں سے خریدا ہوا
ٹریک سوٹ۔ عدی نے اپنے ذوق کے برعکس علامہ اقبال کی شاعری کے کئی مجموعے اور مٹی نے قرآن پاک
مترجم کا عظیم تحفہ دیا تو اس کے دل کی ساری بندگیاں ایک دم سے کھل کر من کے آگن میں خوشبو دینے لگیں اور
جب جمال احمد نے ایک بے حد قیمتی رسٹ واچ اپنے ہاتھوں سے اس کی کلائی پر باندھی تو وہ ہاشمی باغ ہو گیا۔
”سناسے یار۔۔۔۔۔ تو بہت امیر ہو گیا ہے۔ ڈرافٹ تیش ہونے پر میں اپنے پیسے واپس لے لوں گا۔ مگر اب ادھار



دے رہا ہوں۔ اپنی کامیابی کی خوشی میں کل کسی ہوگی میں کھانا کھلا دے۔“

”سیدھی طرح کہہ دونا۔ سدرہ آپ کے لیے پانچ سو روپے نظر میں کہتے ہیں۔“ ہذر نے عدی کو چڑایا۔

”بدتمیز لڑکی! مجھے تو خبر بھی نہیں کہ سفید لٹانا خالی ہے یا۔“

”بہت محسوم بن رہے ہو۔ ابھی میرے کمرے میں ایک ایک شے کی جانچ پڑتال تو کر رہے تھے۔ کہ شے کو تم سے کتنا زیادہ دیا گیا ہے یا کتنا کم۔“ سدرہ آپ نے لٹے لیے۔

عدی کھسیا گیا۔

”لیکن مجھے سچ تو نہیں ہوا آپ۔ اس کی کامیابی ڈیزرو کرتی تھی کسا سے زیادہ ملے۔“

”اور وہ تم کسی بہانے خرچ کرادو۔ بڑے آئے چالاک کہیں کے۔“ سدرہ آپ نے شبیر کی حمایت کی۔

”ایسا نہ کیسے سدرہ آپ۔ میں تو خود سوچ رہا تھا۔ اپنی کامیابی پر مجھے بھی تو کچھ کرنا ہے نا اور پھر جو کچھ آپ دے

چھیں وہ تو اب میرا ہی ہے نامی جو چاہے کروں۔“ شبیر نے عدی کا مان قائم کرنے کو کہا۔

”ہاں ہاں سدرہ آپ اپنی چھنے والی کون ہوتی ہیں۔“ عدی کو شاید بہت جلدی تھی۔ سب ہی ہنس پڑے۔

دوسرے دن ڈریم لینڈ کے ہاں میں عدی، شبیر، ہذر اور اس کی ایک عدد دوست بڑے ٹھانڈے سے براجمان

تھے۔ بل کے بڑھ جانے کے خوف سے قطعاً بے نیاز آرڈر پر آڈر دیے جا رہے تھے۔ ایسی ڈشوں کے جنہیں

گھر کے میٹروس کسی نہ کسی سبب شامل نہیں کیا جاتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

شبیر اور عدی نے ایک ساتھ عباس ڈگری کالج میں داخلہ لے لیا۔ عدی کے لاکھ کہنے پر بھی شبیر نے ہوسٹل کی

رہائش نہ چھوڑی۔ حالانکہ عدی کے گھر میں نہ جگہ کی تھی۔ نہ سامان کی۔ لیکن شبیر کو یہ ذریعہ پسند نہ تھی۔ پھر

بھی ان لوگوں کی محبت میں اتنی کشش تھی کہ وہ فارغ اوقات کا ایک مناسب حصان کے ساتھ ضرور گزارتا تھا۔

سینکڑ ایئر کے آخری دنوں میں عدی اور شبیر دونوں نے ڈرائیور سے ڈرائیونگ کی تربیت لے لی۔ دو ماہ میں شبیر

ایک ماہر ڈرائیور بن گیا۔ جمال احمد کی لینڈ روڈوں کے نام لگ گئی۔ سدرہ آپ کے میسوں کام چھانا۔ ہذر

بن جمال کی سہیلیوں کے ہاں کتاب۔ نوٹس، کیڑوں کے ڈیزائن لینے اور دینے جاتا۔ اکثر اسے سہیلیوں کے گھر

چھوڑ دینا یہ سارے کام عدی اور شبیر کے ذمے لگ گئے تھے۔

ایف۔ اے کے بعد تو وہ دونوں خوب لمبے بڑے نئے نوجوان بن گئے۔

سدرہ آپ کو شبیر سے بانٹل واپسی محبت تھی جیسی عدی سے تھی۔ اور اپنی انسانی خوبیوں کے سبب وہ سدرہ آپ کے

زیادہ قریب تھا ایف۔ اے میں نمایاں پوزیشن حاصل کرنے پر جمال احمد کی بھیبوں کا ٹھکانا نہ نہ رہا۔ بی۔ وی کے

ایک چنگی بنیو پور ہونے والے پروگرام میں اس کی شرکت کا دعوت نامہ آیا۔ تو جمال احمد خود اسے بی۔ وی اسٹیشن

لے گئے اور جس دن وہ پروگرام آن ایئر آیا پورا گھرنی۔ وی کے گرد جمع ہو بیٹھا۔ جمال احمد نے اس کے انٹرویو

والے تمام انبار اپنے کاغذی نقل پاکس میں جمع بھی قائل میں لگائے۔

ان بھیبوں نے شبیر کو بہت سے جوصلے بخش دیے۔ وہ جمال احمد کا احترام۔ بل سے کرتا تھا۔ مئی اس کا آئیڈیل

تھیں۔ سدرہ آپ کی محبت میں پیاری، بہنوں کی جھک تھی۔ بی بی، بہنوں کی جو باتیں بھی نظر آتی ہیں عدی تو اس کا

تکڑی پار تھا اور ہذر بن جمال کے لڑا تھا سارے چھوٹی بہن کی کئی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ بے شک عمر میں وہ شبیر

برابر تھی مگر لڑائی کے باعث بچہ بنی رہتی تھی۔

اور جب سے ماورا اس دنیا میں آئی تھی گھر کی روٹی میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا تھا۔ ماورا کا قریب دونوں کی خواہش ہوتی دونوں ایک دوسرے سے کھینچتا بنی کرتے۔ اپنی اپنی طرف بلا تے ماورا بچی تھی۔ کبھی عدی کی بہن جاتی۔ کبھی شبیر کی۔ بس جو بھی کھانے پینے کی چیزیں لادتا اس کی ہور ہوتی۔ لیکن درحقیقت عدی کی نسبت شبیر سے زیادہ مانوس تھی۔ عدی ایک لاپرواہ نوجوان تھا۔ جب کہ شبیر خاموش طبع، سنجیدہ اور محبت کرنے والا۔

سدرہ آپ اہر خط میں شبیر کا خاص طور سے ذکر کرتیں۔ افکار جب بھی فون پر بات کرتے شبیر کا ضرور پوچھتے۔

ایف۔ اے میں اس کی کامیابی پر انہوں نے لندن سے اس کے لیے قیمتی تحائف بھیجے۔

شبیر کو ان سب کی محبتیں۔ مشورہ کرنے کی تھیں۔ زندگی میں جو چیز کم کم گرا چکی تھی۔ اس پر آدمی بہت زیادہ

بھٹکار کرنے لگتا ہے۔ شبیر کا سرمایہ بھی اس گھر کی پر خلوص محبت ہی تھی۔ بہت ناز کرنے لگا تھا وہ۔ اس پیار نے

اسے حوصلہ ہی نہیں شوخی اور زندہ دلی بھی بخش دی تھی۔ کچھ کہنے کی۔ کچھ بننے کی امنگ بھی من میں پیدا کر دی

تھی۔ یہ بھی فہمیت تھا کہ شبیر کو اپنے ماضی کے بارے میں کوئی خبر نہ تھی۔ ورنہ جو کچھ اس کی والدہ کے ساتھ ہوا

تھا۔ شاید وہ اسے ہمیشہ کے لیے مقوم رکھتا۔ اسے صرف اپنی تہائی کی خبر تھی۔ ایک انسان کی خبر تھی جو برنس کے

سسطے میں ملک سے باہر تھا اور اس کا باپ تھا۔ ہوسٹل لائف کی خبر تھی یا اپنی کتابوں کی خبر تھی۔ بی۔ اے کا آخری

سال تھا۔ جب ایک دن اسے مطلع کیے بغیر شاہنواز عسکری اپنے اہل خانہ سمیت وطن لوٹ آئے۔ اور اس کے

کاغذ آن پہنچے۔

ہوسٹل کے وزیٹنگ روم میں ایک یا دو قار اوپے لیے شخص کو اپنے روہ و پا کردہ حیران تھا۔

”آؤ..... آؤ..... تم شبیر ہو۔“

”جی ہاں شبیر شاہنواز عسکری۔“ وہ مسکرائے۔

”کیا وارڈن نے تمہیں بتایا کہ ہم تم سے ملنے آنے والے ہیں۔“

”جی..... نہیں۔ اور اگر وہ کہتے بھی تو میں یقین نہ کرتا۔“

”کیوں؟“

”مجھ سے ملنے کبھی کوئی آیا ہی نہیں۔ میں تو حیران تھا کہ رات گئے کس نے اور کیوں زحمت کی۔“

”ہم شاہنواز عسکری ہیں۔ تمہارے والد۔“

”آپ میرے والد۔“ وہ ایک دم گھبرا کر بول کھلا گیا۔

”ہاں ہاں بیٹے۔ بغیر اطلاع کے اس لیے آگئے کہ تمہیں سر پرانزدیں۔ کیسے ہو بیٹے؟“

شبیر ایک تک اپنے سامنے کھڑے اپنے والد کو دیکھے جا رہا تھا۔ جو اسے سر تا پا بخورد کھ رہے تھے۔ کبھی حیران ہو

کر کبھی مسکرا کر۔

”یہ تم ہی ہونا میرے بیٹے شبیر۔“

انسانی رشتوں کی ڈوری سے بندھے دو انسان ایک دوسرے کے سامنے تھے۔ شبیر کے ذہن میں اپنے باپ کی

کوئی واضح شکل نہ تھی۔ جب کہ شاہنواز کے ذہن میں چار پانچ سال کا محسوم بچہ محسوم رہا تھا۔ وہ دو قدم آگے

بڑھے اور شبیر کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”بیٹا تو بہت بڑا ہو گیا ہے ایک دم جوان۔“

شبیر فرط حیرت سے گنگ ہونے لگا تھا۔ شاہنواز نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ آلسو بے اختیار آنکھوں میں

بھرا آئے۔

”کیسے رہے پڑا۔ ٹھیک ہونا۔“ انہوں نے اسے سمجھایا۔
 ”ٹھیک تھا۔“ شبیر کی آواز بھرا گئی۔
 ”ابھی میرے ساتھ گھر چلو۔“
 ”گھر؟“

”تو چسپے جاؤ تا بیٹے..... ماں باپ کی محبت ایک نعمت ہے۔ خدا کا شکر ہے جس نے تمہیں یہ دن دکھایا۔ سنو شعی..... محبت خلوص اور وفا داری لوگوں کے دلوں میں جگہ بنا دیتی ہے۔ اپنی ماں سے بیٹوں جیسا سلوک کرنا۔ عزت کرنا، ادب سے پیش آنا۔ بہن بھائیوں سے محبت کرنا۔ خدا کرے اب تم سدا اپنے گھر میں آباد رہو..... باپ کا دل ہرگز تند کھاتا پیٹے..... اور اب جلدی سے ان کے ساتھ چلے جاؤ۔ وہ انتظار کر رہے ہوں گے۔ جاؤ اللہ کی امان۔“ نمون بند ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆

ایک اجنبی انسان کے پہلو میں بیٹھا وہ ایک اجنبی گھر کی طرف مچھون تھا۔

”بیٹے ایسا کاروباری مسرہ فیات بھی عجیب تھیں۔ تم تو جبار ہے تم یہاں پڑھ رہے تھے۔ تمہاری ممانے کہا بیچے کوڑا سٹرب کرنا اچھا نہیں۔ ہوش میں رہ کر زندگی سنو۔ جانی ہے۔ جب بھی تمہارے سالاات امتحان کا نتیجہ ملتا میں تمہاری ممانے اس بات کا مزید قائل ہو جاتا۔ مجھے تمہاری قابلیت پر ناز ہے۔ میں بہت خوش ہوں۔ بیٹے اپنی ممانے اور بہن بھائیوں سے کھل مل جانا۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارے اور سوتیلے کا فرق ہم سب کے راستے کی دیوار بن جائے۔ وہ تم سے یاد کریں گے اور تم میری سب سے بڑی اولاد ہو۔ بہت سی امیدیں تم سے وابستہ ہیں۔ تم نے بہت سارے دن ہم سب کے بغیر گزارے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ ساری سنی پوری ہو جائے۔“
 شبیر خاموش بیٹھا رہا۔

”تمہاری ممانے یہاں آنے پر بہت خوش تھیں۔ گھر کا اور والد صاحب نے تمہارے لیے آتے ہی ستوار دیا۔ اپنی گھرائی میں صفائی کرائی۔ اشیائے ضرورت منگوا کر رکھیں۔ اب تم ہوٹل میں نہیں رہو گے۔ ڈرا پیور روزانہ تمہیں چھوڑ کر آیا کرے گا بلکہ تمہاری وہاں ہی تک وہیں رہ جایا کرے گا۔“

شبیر کے ذہن میں فوراً ممانے کی شکل ابھری۔ عدی کا نقشہ آیا۔ حذرا کی بھولی بھالی شکل دل میں بسی۔ ایک جہاں اس کا بھٹکنا تھا۔ اس کے اپنے اس کے ماں باپ، بہن بھائی۔
 ”تم خاموش بیٹھے ہو شبیر۔ کیا اپنے پاپا سے مل کر خوش نہیں ہو؟“
 ایک موٹر پراسیئرنگ کو تیزی سے تھمتے شاہنواز نے اس سے کہا۔
 ”میں..... میں خوش ہوں بہت خوش۔“

چالیس کلومیٹر کا سفر بہت تیزی سے کنا اور گاڑی اس اجنبی گھر میں داخل ہوئی جو شبیر کا تھا۔ شبیر کے پاپا کا تھا۔ بیٹ کے دونوں اطراف برقی قندیلوں کی روشنی میں گیسٹ کا تازہ روغن جگمگا رہا تھا۔ شاہنواز مسکرتی نے ہارن دیا۔ کسی نے گیسٹ کھولا۔

”غفور بابا۔ جہاں بند ہیں۔ گھر والے کہاں ہیں۔“

”شاید سب سو گئے ہیں صاحب جی۔“

”اٹنی جلد ابھی تو صرف ساڑھے دس ہوئے ہیں۔“
 ”ہاں نہیں جی۔“

نمبر گاڑی سے باہر آیا۔

اسے دیکھا تم نے غفور بابا۔ یہ میرا بیٹا شبیر۔“

غفور بابا کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو تھپکتا آگئی۔

”ہاں بیٹے۔ اپنے گھر۔ تمہاری ممانے مل کر بہت خوش ہوں گی۔ وہ خود بھی ساتھ آ رہی تھیں۔ میں نے منع کر دیا۔ ظہیر منیر تو تم سے ملنے کے بے حد شائق ہیں۔ ارم اور شاہزیہ تمہاری آمد کے انتظار میں جاگ رہی ہوں گی۔“
 ”گھر.....؟“

”گھر..... شکر کچھ نہیں۔ میں نے وارڈن سے کہہ دیا ہے۔ کوئی ضروری چیز ساتھ لینی ہو تو لے لو۔“
 ”جی.....؟“

”ہاں ہاں جاؤ لے آؤ..... میں گیسٹ پر تمہارا انتظار کرتا ہوں ہری اپ۔ گھر پہنچتے پہنچتے رات کافی بیت جائے گی۔ جلدی آنا۔“

وہ باہر نکل گئے۔ شبیر وہیں کھڑا اس اچانک پیش آنے والے واقعے پر غور کرتا رہا۔ شاہنواز طویل روش عبور کر کے گیسٹ سے باہر جا رہے تھے۔ شبیر نے پاس رکھے فون پر عدی کا نمبر ملایا۔
 ”ہیلو شبیر بول رہا ہوں۔“

”شعی! خبریت تو ہے ٹھیک ٹھاک ہونا۔“ ممانے کی آواز اس کے کانوں میں آئی۔
 ”عدی کہاں ہے ممانے؟“

”سورہا ہے۔“

”ڈیڈی.....؟“

”وہ تو آج شام لاہور چلے گئے۔“

”سدرہ آیا؟“

”وہ بھی سورہا ہی ہے کہو تو جگا دوں۔“

”نہیں ممانے!“

”کیا بات ہے شعی۔ تم کچھ گھبرائے ہوئے لگ رہے ہو۔“
 ”نہیں ممانے..... بس وہ.....“

”ہاں ہاں کہو جو کہنا ہے۔“

”ممانے..... میرے والد پاکستان آ گئے ہیں۔“

”کب؟ کب آئے؟“

”چنانچہ ممانے گھر اس وقت وہ مجھے لینے آئے ہوئے ہیں۔ ممانے..... میں نے سوچا آپ لوگوں کو بتا دوں۔ ممانے۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔

”یہ تو بڑی اچھی بات سانی تم نے شعی..... اس وقت وہ کہاں ہیں۔ ان سے ملنے بھی ہو گیا۔“

”ممانے..... وہ گیسٹ پر میرا انتظار کر رہے ہیں۔“

”صاحب بیاجی کنیر بی بی کے بیٹے ہیں نا۔“ غفور بابا نے ڈرتے ڈرتے تھوڑا مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں ہاں غفور بابا۔ لیکن اب شیر میرا اور سعیدہ کا ہی بیٹا ہے۔ یہ بات آج کے بعد آپ کی زبان پر نہ آئے میں نہیں چاہتا کہ دلوں میں سوتیلے پن کا فرق آئے۔ شیر میرا بیٹا ہے۔ میرا بی بی سعیدہ ہے۔ میری زندگی ہے۔ یہ سب کچھ اسی کا ہے۔ گھر بھی بہن بھائی بھی..... اور غفور بابا۔ سب ملازموں سے کہہ دیجیے۔ شیر کا حکم ماننا ان سب کے فرائض میں شامل ہے۔“

شاہ نواز اندر چلے۔ غفور بابا بھی ساتھ ساتھ تھے۔

”بیٹے! کیا خیال ہے غفور بابا کھانا لگوادیں۔“

”نہیں۔ میں نے کھانا کھالیا تھا۔“

”چلو۔ غفور بابا آپ ایسا کریں۔“ وہ کچھ سوچنے لگے پھر بولے۔ ”بس آپ آرام کریں۔ میں شیر کو اس کے کمرے تک چھوڑ آتا ہوں۔“ کورڈور میں چلتے وہ ایک ایک کمرے کو دیکھ رہے تھے۔

”اصل میں سفر کی دکان تھی۔ سب ہی سو گئے۔ خیر صبح سب سے ملاقات ہو جائے گی۔“

وہ بیڑھیاں چڑھنے لگے شیر ان کی تقلید میں آگے بڑھتا گیا۔ اوپر بھی کھلی کھلی راہ داری تھی۔ جسے ایک کمرہ کہہ لیا زیادہ مناسب تھا۔ ایک کمرے کا بند دروازہ انہوں نے کھولا۔

”صاحبزادے یہ آپ کی خواب گاہ۔“ دروازے سے اسے دیکھ رہے تھے۔

وال ٹو وال اولیپیا قالین۔ خوب صورت بیڈ۔ آرام دہ پیش قیمت صوف۔ ایک دیوار کے ساتھ رائٹنگ ٹیبل اور بک شیلف۔ کمرے کے پیچوں میں دیدہ زیب ڈیزائن کا دبیر قالین کمرے کے رنگ سے مچھ کرنا۔ خوب صورت پھولوں والا۔

”یہ قالین ہم بلجیم سے خاص طور پر تمہارے لیے لائے تھے۔ سعیدہ کا خیال تھا اسے تمہاری شادی تک محفوظ رہنا چاہیے تھا۔ ہم نے کہا نہیں کمرہ ہمارے بیٹے کے شایان شان ہونا چاہیے..... اور..... وہ دیکھو کل ہم نے بازار سے گزرتے ہوئے کچھ کتابیں خرید کر تمہارے بک شیلف میں سجادیں۔ ہم ظہرے بزنس مین۔ علم و ادب کی ہمیں کیا خبر۔ ویسے ہم نے اپنے تئیں اچھی کتابیں تلاشی ہیں۔ پڑھ کر بتانا کہ کیسی ہیں۔“ انہوں نے شیر کا ہاتھ پکڑا اور سامنے موجود دروازے کی طرف آئے۔

”اسے کھلو بیٹے!“

شیر نے دروازے کا ہٹ کھولا۔

سامنے کا خانہ سٹووں سے بھرا تھا۔ بیگروں میں لٹکے رنگارنگ سوٹ۔

”یہ سارے سوٹ ہم نے اندازے سے لے لیے تھے۔ صرف اس شرط پر کہ کیا باپ کی محبت میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ تصور کی آنکھ سے اپنے سے دور بیٹے کے قد بت کا اندازہ لگا سکتا ہے اور تمہارے پاپا کا اندازہ درست نکلا۔ بیٹے اپنے پاپا کو اس کی اس کامیابی پر مبارکباد کہو۔“ بیٹی بار شیر مسکرایا۔

”شیر..... شیر.....“

”جی.....“

انہوں نے اسے کندھوں سے ہٹا لیا۔

”تم کہتے آجھے کتنے پیارے بیٹے ہو۔ تم پر جتنا غرور کم ہے۔ بیٹے..... تم سے دور رہ کر میں تمہیں بھولا بھی

نہیں۔ تمہارے اچھے مستقبل کے لیے جدائی کا زہر بی لیا میں نے۔“ وہ خاموش رہا۔

”اب تم بھی مجھ سے جدا نہیں ہو گے۔ کبھی بھی نہیں۔ اچھا۔ تم شب خوابی کا لباس بدلو۔ میں ابھی آیا۔“ وہ کمرے سے نکل گئے۔ شیر خیران پریشان ایک ایک شے کو دیکھ رہا تھا۔ ابھی دو گھنٹے قبل اس نے تصور بھی نہ کیا تھا کہ دو گھنٹے بعد وہ یہاں ہوگا۔

”ارے تم وہیں کے وہیں کھڑے ہو۔ دیکھو میں تمہارے لیے دودھ لے آیا۔“

دودھ کا گلاس ہاتھ میں پکڑے وہ دروازے میں کھڑے تھے۔

”میرے اچھے بابا جندی سے کپڑے بدل لو۔ یہ تمہارا گھر ہے شیر تم اتنا تکلف کیوں کر رہے ہو۔“ دودھ کا گلاس انہوں نے نچیل پر رکھ دیا۔

”آپ سو جائیے۔ رات بہت ہو گئی ہے۔ میں کپڑے بدلنا ہوں۔ دودھ بھی پی لوں گا۔“

”نہیں میرے سامنے ہی بیٹا ہوگا۔“

شیر کو بھی یاد آگئیں۔ محبت کرنے والی۔ چاہنے والی۔ خیال رکھنے والی۔ کبھی کبھار وہ ایک اینڈ پران کے باں رو جاتا تو می اس کے آگے بچھو بچھو جاتیں۔ رات کو وہ نیند کی دلدلیوں میں بھی کھویا ہوتا تب بھی اسے اپنے ہاتھوں دودھ پلاتیں۔ ان دنوں بھی ماں کا ہولہ سا اس کی نظروں میں گھومنے لگا۔

”کیا سوچتے لگے۔ بی بی لونا دودھ۔ ایک مدت بعد میں نے بھی جیلی بار دودھ کا مڑا چکھا ہے۔ بالکل خالص ہے۔ غفور بابا نے اپنے گوارٹر میں بیٹنس باندھ رکھی ہے۔ اپنے ہاتھوں دودھ نکالتے ہیں۔“ شاہنواز ممتا بھری مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہے تھے۔ شیر انہیں دیکھا رہ گیا۔

”پہلے ابھی سے لیتا ہوں کپڑے بعد میں بدل لوں گا

آپ آرام کیجیے۔ سو جائیے اتنا وقت ہو گیا ہے۔“

”نہیں شیر! جب تک نہیں دیکھا تھا۔ نہیں دیکھا تھا..... دیکھ لیا ہے تو مارے خوشی کے خینڈ آنکھوں سے دور بھاگ گئی ہے۔ آج تم سوتے رہنا میں تمہیں دیکھتا رہوں گا۔ عمر بھر کی پیاس بجھاؤں گا۔“ شاہنواز سوچتے رہے۔

”کیا سوچتے لگے ہیں آپ؟“

”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔“

”آپ یہاں آئے کب ہیں؟ مجھے تو کچھ بتائی نہیں۔“

”نہی مٹنا چارون پہلے بس کام دھند سے اتنے تھے کہ..... میں نے تمہارے ہوٹل والوں کو اپنی آمد کی اطلاع دے دی تھی۔ بس تمہیں نہ بتانے کا کہہ دیا تھا۔ مجھے علم تھا کل سے سرما کی چھٹیاں ہونے والی ہیں۔ میں نے سوچا جا کے ساتھ لے کر آؤں گا تو دس بارہ دن تم ادھر ہی رہو گے۔“

شیر نے دودھ کا گلاس منہ سے لگا لیا۔

”بیٹے۔ شیر.....“

”جی.....“

”بیٹے تمہیں بھی خبر ہوگی۔ سعیدہ تمہاری جیتی والدہ نہیں ہیں مگر بیٹے۔ تم ان کی سگی ماؤں جیسی عزت کرنا ادب سے پیش آنا۔ وہ بھی تم سے محبت کریں گی۔ میں چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بہن بھائیوں کے درمیان کبھی

کوئی فرق نہ آئے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں کوشش کروں گا آپ کی سوچ پر پورا اترنے کی۔ دراصل۔ ساری عمر رشتوں سے دور رہ کر اس احساس سے دور ہو گیا ہوں جسے رشتوں کا درد کہتے ہیں۔ پھر بھی۔ پھر بھی انسان ہوں نا..... اور انسان کی سب سے بڑی ضروری محبت ہے۔“

”ایک بات بتاؤ شبیر..... اے گھنٹوں میں ایک بار بھی تم نے مجھے پاپا کہہ کر نہیں پکارا۔“
شبیر نے سر جھکا لیا۔ شاید اپنے اشک چھپانے کو۔

”اصل میں..... آپ کے پاس تو بہت سارے بچے تھے نا۔ آپ ”پاپا“ سننے کے عادی ہیں۔ میرے پاس تو کوئی نہیں تھا جسے میں پاپا کہہ کے پکارتا۔ عادت نہیں ہے نا۔ کوشش کروں گا۔ تو عادت ہو جائے گی۔ میں بھی پکارنے لگوں گا۔“

وہ بے اختیار ہو کر رونے لگا۔ شاہنواز عسکری نے اٹھ کر اسے بانہوں میں بھر لیا اور خود بھی اس کے ساتھ رونے لگے اس کا منہ چومنے لگے۔ یوں جیسے کوئی مہم کی ماری ماں اپنے بچے کو رو پارہ پکار کر یوانی سی ہو جائے۔

”پاپا کا دل چیرتے ہوئی بات کر کے آئندہ ایسا مت کہنا۔“ انہوں نے شبیر کے آنسو پونچھے۔

”تم اپنے پاپا کے پاس جو بیٹے اس کی کتابچاں صاف کرو۔ اب ہم بھی جی جہاں ہوں گے۔“
شبیر نے اپنے آپ پر قابو پایا۔ جلدی سے آنکھیں رگڑیں۔

”میں بہت خوش ہوں پاپا۔ بہت خوش۔ بس اسی لیے رونے لگا۔ آپ سو جائیے۔ پلیز پاپا۔ اتنے دن کی چھٹیاں آپ کے ساتھ ہی تو گزاروں گا۔“

”او۔ کے شب بخیر۔“

وہ کمرے سے باہر چلے گئے۔ شبیر کو بھی جلد ہی نیند نے آ دیوچا۔

☆☆☆☆☆☆

دروازے پر ہنگامی دستک ہوئی۔ شبیر کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اٹھ کر پورٹ دروازہ کھولا۔

”میں ہوں بیٹا۔“ غصور پاپا مسکراتے ہوئے سامنے کھڑے تھے۔

”اوہ آپ ہیں پاپا۔“

”ہاں بیٹے نماز کے لیے جگانے آیا تھا۔ سب کو ہی جگانا ہوں۔ سوچا آپ کو بھی جگانا دوں۔ شاید آپ نماز پڑھنے کے عادی ہوں۔“

”اچھا کیا آپ نے..... ورنہ آج تو میں سویا ہی رہتا۔“

”بیٹا آپ میرے ساتھ مسجد چلیں گے یا نہیں پڑھ لیں گے بیٹا لوگ تو کمرے میں ہی پڑھ لیتے ہیں۔“

”وقت پر جاگ گیا ہوں تو مسجد ہی چوں گا۔ ہوٹل میں بھی پانچ وقت مسجد میں ہی پڑھتا ہوں۔ آپ ٹھہریے۔ میں وضو کر لوں۔“

وہ ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔

نماز پڑھ کے لوٹا۔ شاہنواز عسکری جاگ گئے تھے۔ نہ آمدے میں کھڑے تھے۔

”صبح بخیر پاپا۔“ شبیر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

”کہاں چلے گئے تھے بیٹا میں تو پریشان ہو گیا تھا تمہیں نہ پا کر دو گھنٹے ہو گئے انتظار کرتے کرتے۔“ شبیر ہنسنے لگا۔

”نماز پڑھنے گیا تھا غصور پاپا کے ساتھ۔ پھر جو گنگ کے لیے چلا گیا۔“

”اوہ..... اچھا۔ اچھا۔ یہ غصور بابا بے چارے سب کو ہی نماز کی تلقین کرتے رہتے ہیں۔ لڑکے نہیں..... ڈانچ دینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تم ان کے ہتھے چڑھ گئے۔“

”نہیں پاپا..... غصور پاپا نہ جگاتے تو مجھے نماز چھوٹ جانے کا سخت المیہ ہوتا۔“

”بہت خوب! اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہوٹل کا نظام بہت اچھا ہے۔“

”یہ پابندی کونج میں بھی ہے۔ میں کونج یونین کا صدر ہوں۔ ہوٹل میں رہنے کے سبب میں بھی اپنا فرض خیال کرتا ہوں ہم لوگ نماز نہ پڑھنے والے کا ناقصہ بند کر دیتے ہیں۔ مسجد میں ایک رجسٹر رکھا ہے۔ لڑکوں کو پانچ وقت اس میں حاضری لگانا پڑتی ہے۔ اور ہر پینے پر پہل صاحب اس رجسٹر کو چیک کر کے اس پر دستخط کرتے ہیں۔“

”واہ..... واہ یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ ایک ایسا رجسٹر ہمارے گھر میں بھی ہونا چاہیے۔“

”رکھ لیں گے اس پر دستخط آپ کو کرنا ہوں گے۔“ شبیر مسکرایا۔

”ہاں لیکن پہلے تو اپنی پانچ وقت کی حاضری لگانا ہوگی۔“ شاہنواز ہنس دیے۔

”اور آپ کی حاضری کی تصدیق غصور بابا کریں گے اپنے دستخط کر کے۔“ وہ زور زور سے ہنسنے لگے۔

”شیر کہیں کے اچھا آؤ اپنی ماما سے ملو کب سے تمہارے انتظار میں ہیں۔“

دونوں ایک ساتھ چلے ڈائننگ روم میں داخل ہوئے۔ چادروں، بھن بھائی میز کے گرد بیٹھے تھے۔ سعیدہ قریب کھڑی تھیں۔ شاید کوئی ڈش میز پر رکھ رہی تھیں۔

”سعیدہ! اور تمہیں ہمارے ساتھ کون کھڑا ہے۔“

وہ مٹریں۔ شبیر ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ چپ چاپ کھڑا۔ سعیدہ کا چہرہ کسی قسم کے احساسات و جذبات سے ماری تھا۔ ایک دم انہوں نے مسکراہٹ چہرے پر سجائی۔

”اوہ..... شبیر آیا ہے۔ آؤ بیٹے۔“

”بیٹے اپنی ماما سے ملو۔“ شبیر آگے بڑھا۔

”آؤ اب ماما۔“

”جیتے رہو۔“ نرمی الفاظ میں ماما کی لذت اور چاشنی کہاں سے آتی۔

لڑکوں اور لڑکیوں نے مزے کے دیکھا۔

”ارم کو بہت اشتیاق تھا بار بار پوچھا کرتی تھی۔ ارے اب دم بخود بیٹھی ہو۔ آؤ نا ملو اپنے بڑے بھائی سے۔“
شبیر۔ شاز یہ بھی یہ تمہارے بڑے بھائی شبیر۔“ غصور اور شبیر نے ہاتھ ملایا۔ ارم نے سلام کیا۔ شاز یہ بھی گے بڑھی۔

”اچھا تو آپ ہیں ہمارے بڑے بھائی۔“

شبیر نے شاز یہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”جی ہاں۔ ہے تو کچھ ایسی ہی بات۔“
 ”چلو بیٹے ناشتا کرنے کے بعد بقیہ مراحل طے کر لیں۔“ شاہنواز نے اسے اپنے ساتھ بٹھا لیا۔
 ”سعیدہ ہمیں یہ تو خبر ہی نہیں کہ بیٹے کو کیا پسند ہے اور کیا ناپسند۔“
 ”اس میں لفظی آپ کی ہے۔ گاہے بگاہے مضمون کرتے رہتے آج ناشتا اس کی پسند کا بن جاتا۔“ سعیدہ نے کہا۔
 ”جس میں ایسی کوئی بات نہیں۔ جو بھی طے خوشی سے کھا لیتا ہوں۔ آخر یہ ساری چیزیں اللہ تعالیٰ کی پیدا کردہ ہی تو ہیں۔ پسند ناپسند کیسی۔“ شبیر نے جلدی سے کہا۔
 ”بڑے صابر بنا کر ہیں بڑے بھائی۔“ ظہیر نے آلیٹ کا ٹکڑا پلیٹ میں رکھا۔ سب ہنس دیے۔
 ”مچھی بات ہے۔ اصل میں ہوشل کی رہائش میں اپنی مرضی تو نہیں چلتی نا..... میں میں جو کچے کھانا ہی پڑتا ہے۔“ شاہنواز کہنے لگے۔
 ”مچھیے پاپا ٹھیک ہے ہوشل لائف نے ان میں خوبیاں پیدا کر دیں۔“
 ”ظہیر بھائی۔ کیا خیال ہے آپ کو ہوشل نہ بھیج دیا جائے گھر بدر کر کے۔ آپ بھی سدھر جائیں گے۔“ ارم بہت تیز لڑکی تھی۔

”خدا نہ کرے۔ گھر کے ہوتے ہوئے ہی ہوشل میں رہے۔“ سعیدہ نے جھوٹ کہا۔
 ”ہاں..... گھر کے ہوتے ہوئے ہوشل کی کیا ضرورت۔ اب تو تمہارے شبیر بھائی بھی گھر میں رہیں گے۔“
 ”اچھا ہے۔ اتنے سالوں بعد انہیں بھی پسند ناپسند کے اظہار کا حق مل جائے گا۔“ شاہزیب نے کہا۔
 ”مگر شبیر بھائی۔ آپ کی بی بی بتائی عادتیں بگڑ جائیں گی۔ آپ بھی ظہیر اور منیر بھائی کی طرح پسند کا کھانا نہ پکنے پر کمرہ بند کر کے احتجاج کریں گے۔“ ارم نے فوراً کہا۔
 ”اور آپ کی ماما کو ان کے لاڈ اٹھانا پڑیں گے۔ بھی سعیدہ اب ان سارے بچوں کے لاڈ ختم۔ اور بڑے صاحبزادے کے شروع۔ آخر اتنا عرصہ ہم سے جدا رہا ہے۔“
 ”وائی ناٹ..... اس کا اپنا گھر ہے۔“ سعیدہ نے کہا۔
 ”ہاں سعیدہ..... تم کہہ رہی تھیں۔ شبیر کے آنے پر سامان کھولا جائے گا۔ شبیر کی چیزیں اسے دے دینا۔ شبیر میں نے تمہارے لیے راڈوں کی بڑی خوبصورت رسٹ واج لٹی ہے دیکھو گے تو دیکھ رہ جاؤ گے۔ تمہارے کمرے کے لیے وی۔ جی آر اور پورٹیبل ٹی وی بھی لایا ہوں۔ یہ تمہاری مرضی ہے۔ اس سہولت سے فائدہ اٹھاؤ یا قلمیں دیکھو کیہ کر رہا تم گزار دو۔“ انہوں نے شبیر کو بھیج دیا۔
 ”اس کی کیا ضرورت تھی پاپا۔ مجھے ایسی چیزوں سے دلچسپی نہیں۔ ٹی۔ وی پروگرام سب کے ساتھ بیٹھ کر بھی دیکھا جاسکتا ہے۔“

”کتنے اچھے ہیں آپ شبیر بھائی۔ پاپا یہ سیٹ میں اپنے کمرے میں رکھ لوں گی۔“ ارم نے بے صبری سے کہا۔
 ”ٹھیک ہے رکھ لیجیے۔ ٹرکیوں کے پاس فائبر وقت بہت ہوتا ہے۔“ شبیر نے محبت کے ساتھ کہا۔
 ارم ہنس دی۔
 ”ناشتا کر لیا گیا۔“
 ”سعیدہ! آٹھانے پر ہمارا انتظار نہ کرنا۔ شبیر میرے ساتھ چاربا ہے۔ آج کل کا دورہ کرنا ہے۔ اتنے عرصے سے

”جی۔ ارم کے ہاتھوں میں ہے۔ رجسٹر وغیرہ چیک کرنے ہوں گے وہ ایسی مل مالت بھی ہو سکتی ہے۔“
 ”پاپا میں اور شبیر بھی ساتھ جائیں گے۔“
 ”نہیں آج صرف شبیر۔ تمہیں یاد نہیں آج تم دونوں کا ایڈیشن ہوتا ہے۔ میں نے کل پرنسپل سے بات کی تھی۔“
 ”جی چلے جاؤ۔ ڈرائیور کو کاج کا پتا ہے۔“
 ”بروقت سیر و سفر کا نہ سوچا کرو۔ تعلیم کی گھرو۔“ سعیدہ نے سچے لہجے میں کہا۔
 ”تو تم دونوں چلے جاتے ہیں۔“ ارم نے کہا۔
 ”نہیں نہیں آپ کا وہاں کیا کام۔“ شبیر نے بے اختیار جواب دیا۔
 ”جی! آپ کو اور آپ کی ماما کو پھر کسی دن لے جائیں گے۔ آج تو مصروفیت کا دن ہے۔“
 ”ہاں ہاں چلے جائیں گے فرصت کے کسی دن۔“ سعیدہ نے سرزنش بھرے انداز میں کہا۔
 رات گئے وہاں سے واپس آ رہے تھے۔

”پاپا! من کے مڈرن مین کی حالت تو نہ گھٹ پے۔“ شبیر فرنٹ سیٹ پر ان کے ساتھ بیٹھا تھا۔
 ”میں تو بل کی حالت دیکھ کر حیران ہوں۔ تو تو کو کوئی ہوتے ہیں چیزوں کا استعمال بے دردی سے کرتے ہیں۔ کھلے آسمان تلے پڑا کتنا خام مال ضائع ہو گیا۔“
 ”تو یہ لفظی بل کی منجمنٹ کی ہے مزدوروں کی تو نہیں۔ انہیں تو جس کام پر لگا دیا جائے آٹھ گھنٹے کی ڈیوٹی دیتے رہیں گے۔“

”جس میں کیا خبر بیٹے۔ جی۔ ایم بنا رہے تھے۔ مزدور بڑے حرام خور ہیں۔ سپروائزر ادھر سے ادھر ہوا۔ ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کے بیٹھ گئے۔ اکثر مشینیں خراب ہو جاتی ہیں۔ متعلقہ لوگ جان بوجھ کر خراب کر دیتے ہیں تاکہ کچھ دیر آرام کریں۔ بعض تو اتنے کہنے لوگ ہیں مشینوں کے سٹاپ پر لگا کر پرانے لگا دیتے ہیں۔ یہ مجھے بے کمال پرزے چند دن سے زیادہ نہیں چھتے اور سارا نقصان مائیک کا ہی ہوتا ہے۔“
 ”پاپا۔ اس کے لیے ایمان دار عملے کی ضرورت ہے۔ مزدوروں کی نہیں۔“
 ”تم مزدوروں کی اتنی حمایت کیوں کر رہے ہو۔“

”میں جانتا ہوں پاپا غریب ٹوٹا اتنے جرات والے نہیں ہوتے نہ ہی اس قدر..... بے ایمان۔“
 ”تمہیں کیا خبر۔ غریب آیت وقت کی روٹی کے لیے بڑے سے بڑا جرم کر سکتا ہے۔“
 ”آپ کا کیا خیال ہے۔ امیر اپنا تجوری کو مزید بھرنے کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔“
 ”!جی ہاؤ (Any how) میں نے انتظامات مکمل کر لیے ہیں۔ اب ایسی بے ایمانی نہیں ہو سکے گی۔“
 ”کیسے انتظامات؟“

”نقصان کی صورت میں مزدوروں کی تنخواہ کاٹ لی جائے گی۔“
 ”پاپا! وہ کچھ کہنا چاہتا تھا۔“
 ”ہاں۔ ہاں۔ مگر یہ تنخواہ نہیں کٹے گی۔ کیونکہ نقصان ہوگا نہیں۔ ہر مزدور اپنی جگہ اس بات کا خیال رکھے گا۔“
 شبیر اپنے والد کی اس عجیب و غریب منطق پر حیران رہ گیا۔
 ”لیکن میں کہتا ہوں کہ نقصان پھر بھی ہوگا بلکہ بڑے دھڑلے سے ہوگا۔ نقصان کے اصل ذمہ دار پھر بھی خوف نہیں کھائیں گے نہیں خبر ہوگی کہ شامت بے چارے غریبوں کی ہی آئے گی۔“

شیر نے اب تک کی زندگی ہوشیوں میں ہی گزاری تھی۔ عام معاشی اور سماجی معاملات سے نااہل ہونا تو درست تھا لیکن یہ سمجھ نہ سکتا تھا۔ انسانیت غریبوں کا درد۔ یہ سب شاید اس کی نگہ میں تھے اس کی انسانیت کا تقاضا تھا۔ اس کی فطرت میں شامل تھی۔ اور پھر وہ پائینکس بھی پڑھ رہا تھا۔ معاشیات بھی اور ہر بات کو جو کتابوں میں لکھی ہوئی ہے یاد دہناتا وہ اپنا فرض خیال کرتا تھا۔ کتابوں میں سدا انسانیت کے ہی درس ہوتے ہیں۔ خواہ وہ کتاب کسی بزرگ خود مطلق العنان حکمران کی لکھی کیوں نہ ہو۔

”مگر بیٹا جی! آپ ابھی ان باتوں کے لیے بہت چھوٹے ہیں۔ جب پیسہ پیدا کرنے کا وقت آئے گا تب آئے والے کا بھلا معلوم ہو گا شیر بیٹے۔ میں نے ایک زندگی محنت کرتے گزار دی ہے۔ مجھے زمینداری سے لگاؤ نہ تھا۔ ساری جاگیر مزدوروں اور ملازموں کے حوالے ہے۔ چاہتا تو تھا کہ سروں کوں لیکن اب لڑ گیا بزنس کے دھندوں میں۔ جو کھڑا آگ میں نے پھینکا رکھا ہے۔ یہ سب تم لوگوں کے لیے ہی تو ہے۔ شب و روز کی یہ محنت میں نے اس لیے کی ہے کہ تم سارے بھائی معاشی طور پر مستحکم رہو۔ بیٹے! اگر..... معمولی معمولی لوگوں کو ہر چڑھالیا جائے تو کارہ پاروں میں ٹھپ ہو جائے۔ یہ فیکٹری ہم نے لگائی ہے۔ زر کثیر خرچ کیا ہے کسی منافع کی صورت کے لیے۔ اور لوگوں کو ان کے کام کی اجرت دیتے ہیں۔“

”پاپا۔ مزدوروں کو خوشی اور اطمینان حاصل ہو اور یہ احساس بھی۔ فیکٹری مالک کی ہی نہیں ان کی بھی ہے۔ تو وہ اس پر خوب محنت کر سکتے ہیں اور یہ احساسات حقوق کی ادائیگی اور نری ہی پیدا کر سکتی ہے۔“

”کیا خیال ہے تمہارا ہم ملکیت سے ہی دستبردار ہو جائیں شیر خان! تو کر لو کہ کے جاے میں رہے تو اچھا ہوتا ہے۔ تھوڑا سا سرتے حال تو وہ اپنے آپ میں نہیں رہتے۔ میں دیکھ رہا ہوں گھر میں بھی تم غمور پاپا سے۔ بے شک وہ ہمارے بھتیجی خدمت گار ہیں۔ لیکن پھر بھی تو رہی ہیں۔“

”دشمن پاپا بہت اچھے انسان ہیں۔“

”مجھے کب انکار ہے۔ میں تو بس اتنا کہہ رہا ہوں کہ ہم انہیں میز پر اپنے مقابل بٹھا کر کھانا کھلانے سے تو رہے۔“

”حالانکہ یہ ہمارے ہی کریم علی القلیہ و آلہ علم کا طریقہ ہے۔“

”بیٹے! وہ وقت اور تھا۔ حالات اور تھے۔ اس دور کے لوگ سادہ تھے۔“

”لوگ ہر دور کے ایک جیسے ہوتے ہیں پاپا! مجھے بھی برے بھی۔ آدمی اپنے کردار سے بروں کو بھی اچھا بنا لیتا ہے۔“

پتا ہی نہ چلا اور گاڑی گھر کے گیٹ میں داخل ہو کر پورچ میں رک گئی۔

”یہ بحث پھر کسی اور وقت کے لیے گھرا گیا۔“ شاہنواز خوش دلی سے مسکرائے۔

”نہیں پاپا! میں تو ویسے ہی کہہ رہا تھا اپنے پاپا سے کوئی بحث کیسے کر سکتا ہے۔“

شاہنواز نے تہمت لگاتے ہوئے اپنی طرف کا دروازہ کھولا۔

”نیکس گاڑی..... ہوشل لائف میں یہ بات بیٹے کے ذہن میں کیوں سے آگئی کہ باپ سے بحث نہیں کی جاتی۔“ شیر مسکرا کر رہ گیا۔

☆☆☆☆☆

شام کی جانے کافی تاخیر سے پئی گئی۔ شاہنواز ابھی ابھی گھر آئے تھے۔ ان کی مصروفیات کا دائرہ وسیع ہونے

پاپا نے فی میز پر شیر کو نہ پا کر وہ ہنسنے لگے۔

”کہاں ہے۔ جائے پر نہیں آیا۔“

پاپا نے ہنسنے لگے۔ ”اس کا نہیں پوچھا آپ نے۔“

”سنو ٹری لہجہ پھینانے کی تمام کوشش کی۔“

پاپا نے لا جواب ہو کر بیانی اپنی طرف بڑھائی۔ خاموش رہے پھر بولے۔

”یہ ہے سدا میرے ساتھ رہے ہیں اور شیر کو اس گھر میں آئے صرف تین دن ہوئے ہیں۔ اس کا دل نہ تمہارا بھی فرض ہے۔ ویسے وہ ہے کہاں؟“

”کہاں ہونا تھا۔ سدا جہزادے دن مہر فون کرتے رہے۔ جانے کہاں کہاں گھمایا۔ سدا پیر میں لڑکے آئے۔“

”سنو ٹری پریشان ہو رہا ہے۔ اس کی سوزوئی بھی وہ لے گیا۔ اسے کہتا جانا تھا۔ مجھ سے اٹھنے لگا۔“

پاپا نے اس نے اپنی چیزیں میز پر رکھی۔ ”میں نہیں دیکھتا۔“

”یہ مطلب؟“ شاہنواز اچھ سے گئے۔

”شیر نے گاڑی کی چابی ڈرا میز سے لے لی۔ ظہیر سے پوچھنے کی زحمت ہی گوارا نہیں کی۔“

”گاڑی استعمال کے لیے ہے۔ ظہیر یا شیر کی ذاتی سواری ہرگز نہیں ہے۔ اس پر شیر کا بھی اتنا ہی حق ہے۔“

”شاہنواز! یہ سدا سیدہ بیگم یہ مت بھولا کر کہ ایک طویل مدت ہم اس کے معاملے میں اپنے حقوق مکمل طور پر ادا نہیں کر سکے۔“

”حقوق کی ادائیگی کا یہ مطلب نہیں کہ دوسروں کا حق چھین لیا جائے۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا یعنی شیر کے گاڑی لے جانے سے آپ کے بے کس چھین گیا ہے۔“

”اچھا۔ آج ظہیر صرف میرا بیٹا ہو گیا ہے۔ صرف شیر کے گھر میں آ جانے سے۔“

شاہنواز کے چہرے پر مٹی آگئی۔

”تم ایسا سوچ رہی ہو میں نہیں۔ شیر میرا ہی نہیں تمہارا بھی بیٹا ہے۔ اس کے بارے میں بھی ماں بن کر سوچا کرو۔ یہ تمہارا فرض ہے۔“

”آپ نے تمہیں دن سے کئی ایسی باتیں کر کے میرا دل جا دیا ہے۔“

”میں بھی تین دن سے ہاتھ نوٹ کر رہا ہوں۔ شیر کے آنے پر تم لوگوں کو گویا سانپ سونگھ گیا ہے۔ آخر آتے ہیں اس نے تم لوگوں کا کیا گناہ کر لیا ہے۔“

”میں نے آپ سے کچھ کہا ہے بھلا۔“

”اور کیا کہو گی بھلا..... الفاظ اور چہرے سب کچھ خود ہی بتا دیتے ہیں۔“

”آپ بھی تو تین دن سے ہمارے لیے اچھی بے ہوئے ہیں۔ ایک ہی نام انہوں پر ہے شیر۔ شیر۔ بچیوں کا منہ اتر رہا ہے۔“

”بچیوں کا منہ صرف اس لیے اتر گیا ہے کہ میں شیر کو یہاں کیوں لے آیا ہوں۔ اسے تو چاہا اور چاہا کیوں دے رہا ہوں۔ انہوں نے سدا..... میں تو خود اس بات پر سخت رنجیدہ ہوں کہ شیر کو کسی نے محبت بھرا پاس نہیں دیا۔ کیا میں یہاں ہوتے ہوئے بھی اسے ہوشل میں رکھتا۔ اتنی مدت اس نے باپ کے ہوتے ہوئے بھی تینوں بیٹی کی زندگی گزار لی ہے۔“

”ہاں ہاں، تین ہزار روپے ماہانہ خرچ کرتے ہیں نا۔“

”جیسے..... جیسے باپ نہیں ہوتا کہ شہمی کا احساس منادے۔ باپ کی کئی چیز پوری نہیں کر سکتا۔“

”تو اب یہ کی آپ پوری کرتا رہے ہیں۔ پھر جھگڑتے کیوں ہیں۔“ سعیدہ بیگم کو ایسی باتیں سننے کی عادت نہ تھی۔

”ٹھیک ہے میں نے حل سوچ لیا ہے۔ یہ گاڑی تمہارے بچوں کے تصرف میں ہی رہے۔ اسے کوئی نہیں چھیڑے گا۔ میں اس کے لیے نئی گاڑی منگوا لیتا ہوں۔“

سعیدہ بیگم نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ بات سیدھی ان کے دل میں تیر کی طرح چھپی۔

”آپ تو بات کا ہنگامہ بنانے لگے ہیں میں نے کب کہا کہ آپ دوسری گاڑی خرید لیں۔ ظہیر کو کہیں جانا تھا۔ گاڑی کے بغیر پریشان تھا۔ عادتیں تو آپ نے بگاڑی ہیں۔ وہاں آخراں کے پاس علیحدہ گاڑی تھی۔ عادت ہے اس کی۔“

”کم طرف۔ بے وقوف تو میں تھا..... جس نے شہیر کا خیال نہ رکھا۔ بہر حال علیحدہ گاڑی اس کی بھی ضرورت ہے۔“

بات وہیں کی وہیں تھی۔

”کیسی ضرورت..... ڈرائیور سے بائبل چھوڑ آئے گا اور جب بھی آنا ہوگا لے آئے گا۔ اور وہاں بائبل اور کالج میں کوئی فاصلہ ہی نہیں ہے۔“

”یہ میرے سوچنے کی بات ہے تمہارے سوچنے کی نہیں۔“ وہ اب بھی غصے میں تھے۔

”مختل خرچہ کی ایسی بھی ضرورت نہیں۔ میں ظہیر سے کہہ دوں گی۔ وہ اس کی ملکیت سے دستبردار ہو جائے گا۔ آپ گاڑی شہیر کو دے دیں۔ بے شک اس کے نام کر دیں۔ آخر ایک عمر کی عمر میں کا حساب چکانا ہے۔“

”میں ایسی طور پر گفتگو سننے کے موڈ میں نہیں ہوں جو جی میں آئے گا وہی کروں گا۔ بہت دن تمہارے پیچھے پیچھے چل لیا۔ فرائض میرے ہیں تمہارے نہیں۔“

وہ اونچی آواز میں کہنے لگے سعیدہ خاتون ہوش ہو گئیں۔

چائے کی بیانی تیزی سے حلق میں اندر لے کر کوئی اور چیز چکھے عطاہ میز چھوڑ گئے۔

☆☆☆☆☆☆

شہیر بہت دیر میں نونہا۔ کھانا اس نے بھی لوگوں کے ساتھ کھالیا تھا۔ بس فوراً ہی چل پڑا تھا۔ تین آتے آتے دیر ہو گئی۔ شاہنواز کے کمرے کی جلی رتی تھی۔ شور مچا کر بیڈ روم میں مل گئے۔

”صاحب آپ کے انتظار میں ہیں۔ بہت دیر لگا دی آپ نے بیٹا!“

”ہاں بابا دیر ہو گئی۔ مٹی نے روک لیا تھا۔ کھانا کھائے بنا آئے نہ دیا۔“

”یہ کون ہیں بیٹا!“

”آپ انہیں نہیں جانتے..... وہ مجھ سے بے حد پیار کرتی ہیں ماؤں بیسیا پیار۔ وہاں ڈیڑی ہیں۔ سدرو آپا ہیں۔ بھری سے میرا دوست اور غمراہ..... پیاری ہی بہن۔“

غفور بابا کی آنکھیں مسکرائے نکلیں۔

”اچھا جی دیر ہو گئی۔ اتنے سارے پیارے لوگوں میں تم ہو کر آپ ہمیں بھول گئے۔“

نہیں بابا۔ بھولا تو نہیں۔“

تو باز کے کمرے کی طرف بڑھا۔ سامنے والے کمرے کے اندر سے آتی آوازوں نے اس کے قدم روک دیے۔

”تین چاروں میں ایسا کیا جا رہا ہے اس شہیر کے بچے نے کہ پاپا دی ہوئی چیزیں ہم سے چھیننے لگے۔“

”یہ تمہیں سن سکتے ہیں۔ کون دے رہا ہے۔“ یہ سیر تھا۔

”بے! وہ ایسے ہی کبھی کبھار غصے میں آ جاتے ہیں۔ تم ان سے کچھ مت کہنا۔ دو چاروں میں خود ہی ٹھیک ہو جائیں گے۔ تم شہیر سے خود ہی کہہ دینا۔ جتنے دن چاہے گا وہی اپنے پاس رکھ لے۔ میں جانتی ہوں وہ جتنے ضدی ہیں۔ اتنے نرم دل بھی۔ ضد میں آگئے تو کل ہی نئی گاڑی لے آئیں گے اور نرمی اختیار کی تو پھر تم جانتے ہو۔“

”مما! وہ شہیر کے سامنے ہی نہیں ٹوک دیتے ہیں۔ یوں جیسے وہ ان کا سب کچھ ہو۔ اور ہم کچھ بھی نہ ہوں۔“

”سنئے دن ہیں جان..... برواشت کی عادت ڈالو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ اکیلا ہے تم پورے چار ہو۔“

”مما! اللہ..... کب تک ایسا کریں گے وہ شاہنواز کی دولت بھی اور محبت بھی صرف تم چاروں کا نصیب رہے گی۔“

شہیر آگے بڑھ گیا۔ اس کا ذہن ان باتوں کو دہرا رہا تھا۔ وہ شاہنواز کے کمرے میں آ گیا۔

”کیا لہ گئے تھے بیٹا؟“ شاہنواز بیڈ پر نیم دراز کی تختیم کتاب میں گم تھے۔ اسے دیکھ کر کتاب رکھ دی۔

”پاپا! ایک دوست کے ہاں گیا تھا۔“

”کون سا دوست۔“

”عدی بن جمال۔ میں نے فون پر ان سے بات کی۔ تو مٹی نے عدی کو بھیج دیا۔ اس نے عدی کی کچلو سدرو آپ۔ مٹی سب تمہارے لیے ادا اس ہیں۔ بس میں چلا گیا۔“

”اتنی دیر گھر سے باہر نہ رہا کرو۔ ہم پریشان رہے۔ گاڑی بھی لے گئے تھے نا۔ چلانا کیسے سیکھے ہو؟ تمہارے پاس اپنی سواری تو کوئی بھی نہیں۔“

”پاپا! عدی کے پاس لینڈ روڈ ہے۔ ہم دونوں چلا گیا کرتے ہیں۔“

”تمہیں بیٹے پرانی چیز کو اپنا نہیں سمجھتے۔ میں تمہارے لیے گاڑی لے رہا ہوں۔“

”تمہیں پاپا مجھے گاڑی کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تو بس آج اس لیے لے گیا کہ وہ اپنی میں کیسے آتا۔ آئندہ ضرورت نہیں ہوگی۔“

”کیوں؟“

”گاڑی موجود ہے۔ ہم سب مل کر ہی استعمال میں لائیں گے۔ روز روز کے ضرورت پڑے گی۔ پھر ابھی تو میں وہیں جاسکتا ہوں۔ گا۔ ہوشل سے چار قدم پر کالج ہے۔ عدی لوگوں کے ہاں جاتا ہو تو وہ لینڈ روڈ لے آتا ہے اور کسی بات کے لیے گاڑی چاہے ہوگی اور اگر ایسی بات ہو بھی گئی تو آج بھی تو گاڑی لے لے گا۔“

”دل۔ لے لیا کروں گا کبھی کبھار۔“

”نہیں..... تمہیں..... تمہیں مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ آخر تم جوان بڑکے ہو۔ تمہاری اپنی مصروفیات ہیں۔“

”میں پاپا بالکل نہیں۔ پھر آپ دور تو نہیں ہیں جب بھی باگز میرا آپ سے کہہ دوں گا۔“
 ”تمہاری مرضی..... اچھا جاؤ کھانا کھا لو۔ ہم نے تمہارے انتظار کے بعد ابھی ابھی کھانا کھایا ہے۔“
 ”پاپا کھانا تو میں نے کھالیا ہے آپ نے ناخن انتظار کی زحمت کی۔“
 ”چلو ٹھیک ہے۔ اپنی پر اہم؟“
 ”میں پاپا۔“

”تو جاؤ اپنے کمرے میں..... می سے ملے۔“
 ”جی نہیں..... اہل لوں گا۔“
 ”شیر می کے کمرے کی طرف چلا۔“

”السلام علیکم؟“ سب لوگ ابھی تک وہیں تھے۔ ونوٹ کے نیوی بوسوں پر ٹیم وارز ماسیجی بوسٹیں۔
 ظہیر نے اس کی طرف دیکھا۔ سب نے ہی سلام کا جواب دیا۔
 ”کہاں رو گئے تھے آپ بڑے بھائی۔“ ظہیر نے جھٹ کہا۔
 ”آئی ایم سو ری ظہیر! کافی دیر ہو گئی۔ یہ لو گاڑی کی چابی آئندہ تمہیں یہ کوئی نہیں اٹھانی پڑے گی۔“
 ”ارے اس کی کوئی بات نہیں مجھے تو کہیں بھی نہیں جانا تھا۔ آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ گاڑی آپ کی بھی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے میں تو بس یہ کہہ رہا تھا۔ آئندہ اتنے زیادہ وقت کے لیے گاڑی نہیں لے جاؤں گا۔“
 ”اس کی بھی کیا احتیاط کہیں آنے جانے میں دیر تو ہوتی جاتی ہے۔“ ممانے کی الفاظ کو جذبات کا لہرہ اڑھانے کی بھر پور کوشش کی۔

”پاپا کہہ رہے تھے۔ آپ لوگ کھانے پر میرا انتظار کرتے رہے۔“
 ”ہاں جناب آخر آپ بڑے بیٹے ہیں اس گھر کے..... احترام تو سب پر لازم تھا۔“ منیر نے بظاہر ہنستے مسکراتے ہوئے کہا۔ شیر لاکھڑے سے ماں باپ سے دور رہا جو۔ تھا تو ایک انسان۔
 اور انسان بھتوں، نفرتوں، خلوص اور بناوٹ ہر چیز کی پہچان رکھتے ہیں۔ کیونکہ ان سارے جذبوں کو ملا کر ہی تو..... انسانوں کو بنایا گیا ہے۔
 ”شکر یہ.....“ منیر نے سوچ مانی بھر برادر..... آئندہ آپ کو اس قسم کا انتظار بھی نہیں کرنا پڑے گا۔“
 ”شیر بھائی! ایک بات کہوں۔“ ارم ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھے۔ کبھی صوفے کے بازو پر ٹکائے اس سے مخاطب تھی۔
 ”جی کیسے۔“

”سہ پہر جو لوگ آئے تھے۔ کون تھے وہ؟“
 ”میرے دوست تھے۔“
 ”سخت بد تمیز تھے۔ اپنی کیش سے واقف۔“
 ”کیوں؟“

”باہر گاڑی میں ہی بیٹھے رہے۔ اندر آنے میں کیا قیامت تھی۔“
 ”اوہ..... میں نے ان سے کہا ہی نہیں تھا۔“

”آپ نے سمجھا ہو گا کہ میرے دوستوں کو شاید ریپنس نہ ملے۔ ڈوبت وری شیر بھائی۔ ہم لوگ اسے

”اگر اخلاق نہیں ہیں۔“ شاز بیٹے گروہ لگائی۔
 ”آئی ایم سو سو ری ممان.....“ منیر نے گھر میں ایڈ جسٹ ہونے میں کچھ وقت لگے گا۔ آپ نے نہ امانا ہو گا مگر یقین
 میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔ اب مجھے بھی ملاں ہو رہا ہے۔ وہ لوگ کیا خیال کریں گے کہ میں نے
 پاپا سے کو بھی نہ پوچھا۔“
 ”یہ آپ سے زیادہ ہم لوگوں کی تو ہیں ہے۔“ منیر نے بگنی ہی خفگی کے ساتھ اپنی رائے کا اظہار کیا۔ شیر سر
 اے خاموش کھڑا تھا۔
 ”بہنو شیر۔“

”نہیں ممان! قہقہے لگو..... میں نماز پڑھ کر آرام کروں گا۔ بہت تھک گیا ہوں۔“ وہ کوریڈور سے اوپر کی منزل کی
 طرف چلا گیا۔

☆☆☆☆☆☆

تیسرے دن اس نے پھر عدی کو فون کیا۔ شاز خواہ عسکری نے اسے زمینوں کی تیر کے لیے کہا تھا کہ وہ غفور پاپا کو
 تھ لے جا کر دو چار دن زمینوں پر رہ آئے۔ شیر نے ان سے عدی کو ساتھ لے جانے کی اجازت مانگ لی۔
 زمینوں کا سطر جب بہتر انداز میں کر سکتی تھی۔ عدی اپنی کھانا سمیت حاضر ہو گیا۔ شیر اپنے بریف کیس کے
 ساتھ لیٹ پر بیٹھ گیا۔ ساتھ میں غفور پاپا بھی تھے۔
 ”ان سے ملو عدی۔ یہ ہمارے سفر کے رہنما غفور پاپا۔“

عدی نے انہیں سلام کیا۔ غفور پاپا نے دعائیں دیں۔
 ”کیا سوچتی ہے تجھے یار..... زمینوں پر جانے کی۔ کیا رکھا ہے وہاں۔“

”بہت کچھ عدی! بہت کچھ فطرت کا سارا حسن اپنی بے ساختگی کے ساتھ ان ہی علاقوں میں ملتا ہے۔ میں نے تو
 ان تک یہ سب کچھ توئی اور فلم کے ذریعے ہی دیکھا ہے۔ آج اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں گا۔“

”ٹھیک ہے یار کاٹ لیں گے ہم بھی قید..... قید تھائی۔“
 ”ارے میں تمہارے ساتھ ہوں پھر بھی تھائی کی قید۔“
 ”ورا مل شمی! میرا دل ایک پل بھی اسی جہوں پر..... نہیں لگتا۔ لعنت ہے یار..... تمہیں خبر ہے میرے جانے
 والے چہ ریاں قسمت کی ماریاں کتنی اداس اور پریشان ہو جائیں گی۔“

”کون؟“
 ”وہی ساری کی ساری جن کی دنیا میں اس ناچیز کے دم سے آباد ہیں۔“

”عدی..... تم..... تم کیا کہہ رہے ہو۔“
 ”جی کہہ رہا ہوں بلکہ یہ بھی بتاتا چلوں کہ پوچھو کلب کی آدمی سے زیادہ لڑکیاں تم پر ایک ساتھ ٹار ہونے کا
 مرام لیے بیٹھی ہیں۔“

”مجھ پر..... لا حول ولا.....“ شیر نے براسامہ بتاتے ہوئے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔
 ”وہ لڑکیاں ہیں پیارے شیطان نہیں جو تم لا حول ولا پڑھتے گے۔“

”مجھے تو تم صحافتی رکھو تو بہتر ہے اور ان ساری محترم ماؤں سے کہہ دو بلکہ میری طرف سے دست بستہ عرض کر
 دو۔ مجھ پر ٹار ہونے کا ارادہ ترک کر دیں۔ میرے نا تو ان کندھے احسانوں کا ایسا بھاری بوجھ اٹھانے سے

قاصر ہیں اور دیکھو عدی: اب انسان بن کر بیچو ہمارے ساتھ غفور بابا بھی ہیں۔ وہ کیا سوچیں گے۔" شبیر نے آہستگی سے کہا۔

عدی نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔

"تم بے شک غفور بابا سے پوچھ لو۔ اچھے خاصے خوب صورت رہے ہوں گے جوانی میں۔ اور ان پر بھی سینکڑوں لڑکیاں مارتی ہوں گی۔ کیوں غفور بابا؟" اس نے با آواز بلند غفور بابا کو پکارا۔

"عدی! تم بہت بد تمیز ہو۔"

"مجھ سے کچھ کہانی ہے؟" غفور بابا نے آنکھیں کھولیں وہ بڑے خمسوع و خشوع کے ساتھ کوئی وظیفہ پڑھ رہے تھے۔

"نہیں بابا! کچھ بھی نہیں۔" شبیر نے جلدی سے کہا۔ ستر ایسی ہی باتوں میں کٹ گیا۔ رات سے قبل وہ اپنے گاؤں پہنچ گئے۔ سردی کا موسم پورے جوین تھا۔ چپ سے باہر نکلتے ہی سرد ہوا میں ان پر حملہ آور ہوئیں۔ عدی نے کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ چھپا لیے۔ شبیر نے جزی پکن رکھی تھی۔ اس نے جھٹ بیگ کھول کر لاٹنگ کوٹ نکال کر کندھوں پر ڈال لیا۔

دونوں گھر میں داخل ہو گئے۔ یہ غفور بابا کا گھر تھا۔ اپنی اینٹوں اور گارے سے بنا سرکنڈوں کی چھت والا گھر۔ چکنی مٹی سے لپا ہوا۔ غفور بابا نے اندر جاتے ہی آوازیں لگانا شروع کر دیں۔ پل کی پل میں اہل خانہ ان دونوں کے گرد جمع تھے۔

"یہ میرا خانمان ہے شبیر میاں..... میری بیوی۔ میری بیٹی بیٹیاں..... پوتے نواسے۔ بہو بیٹی داماد..... سب کے سب ایک ساتھ رہتے ہیں۔ بڑا اتفاق ہے سب میں۔ بہت ڈرتے ہیں یہ سب میری گھر والی سے اس نے سب کو محبت، خلوص اور پیار کی ڈوری میں باندھ کر رکھا ہے۔ یہ دیکھیں..... یہ بسی قطار ہے گروں کی۔ سب کو دو دو کمرے دے رکھے ہیں۔ اٹھنے بیٹھنے کو سونے کو..... کھانا سب ایک ساتھ کھاتے ہیں۔ محنت جو ایک ساتھ کرتے ہیں۔ تھوڑی سی زمین میں رب نے برکت دے رکھی ہے۔ گندم کا ایک دانہ اور کپاس کا ایک پھول ضائع نہیں ہوتا۔ وہ دیکھیں۔ ادھر یاڑہ ہے۔ بارہ پندرہ پچیس بیس پچیس ٹائیں ادھر بندھی ہیں۔ گھر میں کسی چیز کی کمی نہیں۔ دودھ دہنی، لسی، مکھن، شیر، مٹی۔ سب خانگی ہے۔ صبح جب آپ میرے ساتھ چلیں گے تو میں آپ کو آپ کی زمینوں کے علاوہ اپنی چھوٹی۔ وٹی بھیٹی اور بھری کا فارم بھی دکھاؤں گا۔"

"غفور بابا! یہ گھر تو آپ کی چھوٹی سی سلطنت ہے۔ آپ اسے چھوڑ کر تار سے ہاں رہتے ہیں۔"

"بس شبیر میاں! یہ بھی وقافتی ہے اسے وقافتی کہہ لیں۔ میں بچہ تھا ابھی جب سر عبد اللہ کے ہاں چھوڑ آیا تھا۔ مجھے میرا بابا۔ اس گھر کو چھوڑوں تو کیسے۔ میری زندگی کی کہانی تو وہیں بکھری پڑی ہے۔ بہت کچھ دیکھا ہے میں نے..... میں تو وہاں تمہاری میں بھی خوش رہا۔ اب صاحب آگئے ہیں تو کیسے چھوڑ دوں۔ وفاسے منہ موڑ لوں۔ بڑے صاحب نے مجھ سے وفاداری کا عہد لیا تھا۔ اس عہد کو کیسے توڑ دوں۔ آپ تو بچے ہیں شبیر میاں! آپ کو کیا خبر۔ میں نے تو وفاسب سے کی ہے۔ صفیہ بی بی سے بھی..... کثیر بی بی سے بھی۔"

"یہ کون ہیں؟"

"صفیہ بی بی آپ کی پھوپھی ہیں۔"

"میری پھوپھی....."

"ہاں میاں..... اگلوٹی پھوپھی..... کیا آپ کو خبر نہیں۔"

"نہیں تو۔"

"اچھا اسکوپ ہے یا..... ان پھوپھی صاحبہ کی لڑکیاں بھی یقیناً ہوں گی۔ میں بوجھ کلب کی آدمی سے زیادہ نمبران سے کہہ دوں گا۔ وہ تم پر فشار ہونے کا ارادہ ترک کر دیں۔ کیونکہ مختصر یہ تم اپنی کزن کو پیارے ہونے والے ہو۔" عدی شرارت سے ہانستا یا۔

"اوہ پیمان نہیں عدی۔"

"کبھی تو چپ رہا کرو۔ ان باتوں کا کیا ذکر بھلا۔"

"ٹھیک ہے چپ ہوا جاتا ہوں لیکن فکر نہ کرو۔ واپس جاتے ہی کھونج لگانا میری ذمہ داری۔ بوجھ کلب کی نمبران نہ کہی لیکن میں چاہتا ہوں تم کسی نہ کسی کے ہو جاؤ۔"

شبیر نے اسے گھورا..... وہ ہنس دیا۔



"سچ کہہ رہا ہوں۔ کسی نہ کسی کا ہو جانا اشد ضروری ہے اور اب تو اتنے عرصے بعد تمہارے پاپا تمہارے ساتھ ہیں۔ تمہیں سراسر آنکھوں پر ہنسا رہے ہیں۔ تمہاری ساری آرزوئیں بنا کے پوری ہو رہی ہیں۔ اب کس بات کا خوف ہے۔ کر لو بیٹا کر لو بیٹا محبت۔ معاملہ میرا نہیں ہو گیا تو پاپا سے کہہ کے..... میں یوں پاں کے ساتھ میرا مطلب ہے شہنائی کی گونج میں اسے صبر لے آتا۔"

"مفضل ہو اس بند۔ اندر چلو مارے سردی کے ہاتھ پیرا کرنے لگے ہیں۔" شبیر نے عدی کا ہاتھ تھاما۔ غفور بابا کو ان دونوں کی اس گفتگو کی خبر نہ ہوئی۔ وہ بولے۔

"چلو بیٹا اندر کمرے میں..... یہ سرد کہاں ہے۔ سرد..... سرد بیٹے۔" غفور بابا آوازیں دے رہے تھے۔ گھول میں ایک خوب صورت سانو جھان کرتے اور لاسچے میں ملیس اپنے مضبوط شاووں پر گرم شال ڈالنے ان کے سامنے تھا۔

"شبیر بیٹے! یہ میرا سب سے بڑا پوتا ہے سرد..... پانچ جھاتیں پاس کر چکا تھا۔ پھر اس کا پاپا مر گیا..... وہ میرے گھر کو سنبھالے ہوئے تھا۔ میں نے سارا بوجھ سرد کے کندھوں پر ڈال دیا۔ میرا یہ بیٹا بہت محنتی اور جتنا شہ ہے۔"

"سلام سائیں..... سردہران کے آگے قدرے جھکا۔

"ارے نہیں یا..... ہم سے تو ہاتھ ملا کر بات کرو۔" شبیر نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

سرد نے جھجکتے ہوئے غفور بابا کی طرف دیکھا۔

"آپ مالک ہیں شبیر بیٹے۔ ہم لوگ آپ کے نمک خوار ہیں۔ ہمیں اپنے درجے سے آگے نہ بڑھائیے۔"

"ارے نہیں غفور بابا۔ میں اس اونچے اونچے کو تسلیم نہیں کرتا۔ سب انسان بننا ہیں۔ نسلیں، رنگ، قومیت..... اتنی یہ سب انسانیت کے آگے بڑھتی ہیں۔ انسان بن انسان ہی ہے۔ سردہران اپنا دوست سمجھو۔ ہم سے ہاتھ ملاؤ۔ غفور بابا کل ہم میرے لیے جا میں گئے..... بے تکلفی کی فضا ہوئی تو مزا آئے گا۔ گائیڈ بھی دوست ہونا چاہیے۔" وہ بھی مسکرا دیا۔

سرور نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ پھر عدی نے ہاتھ ملایا۔ غفور بابا نے سرور کو مخاطب کیا۔
 ”سرور بچے چھوٹے صاحب اور ان کے دوست کے لیے کمرہ تیار کرادو اور ضرورت کا سامان بھی رکھوادو.....
 میں سفر سے تھک گیا ہوں اور پھر نماز کا وقت بھی ہونے والا ہے۔“
 ”غفور بابا..... ہمارا گھر یہاں سے دور ہے کیا۔“

”پہنا گھر نزدیک بھی ہو تو کیا ہے۔ وہ تو اب ایک ویرانہ بن چکا ہے۔ کمرے بند ہیں۔ صحن میں جھاڑ جھنکار کا
 بھڑ ہے۔ وہ رہنے کے قابل نہیں..... چھوٹے صاحب! میرا گھر آپ کے گھر جیسا سجا سجا اور قیمتی تو نہیں پر
 آپ کو یہاں آرام ضرور ملے گا۔ اگر آپ چاہیں تو میں کل وہ گھر صاف کروادوں گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ کل جا کے دیکھیں گے۔ فی الحال تو محترم غفور بابا ہمیں..... بھوک لگی ہے۔“ عدی نے پیٹ پر
 ہاتھ پھیرا۔

”کیوں نہیں..... کیوں نہیں.....“ غفور بابا نے جلدی سے کہا۔ ”سرور..... اپنی ماں سے کہو کھانا تیار کر
 دے۔“
 ”میں نہیں غفور بابا۔ کھانا تیار کرنے کی ضرورت نہیں۔ جو بھی ان لوگوں نے اپنے لیے بنا رکھا ہو ہمیں بھی دے
 دیں۔ کیوں عدی؟“

”کیوں نہیں..... بالکل۔ میں جب بھی مجال پور جاتا ہوں ہمسروں کے ساگ اور تندوری روٹی کی فرمائش کرتا
 ہوں۔ شبیر بھی تم نے کھایا۔ ایمان سے ٹھنڈا کھن کر م روٹی، مینر چوں والا ساگ..... جو اب نہیں۔“ عدی نے
 نقشہ کھینچا۔

”وہ جی..... ماں نے آج ساگ ہی پکایا ہے۔“ سرور بھولا بھالا سیدھا سا راجمان تھا خوش ہو کر بتانے لگا۔
 ”تو پھر دیر کس بات کی..... ہم..... میرا مطلب ہے ہم اپنے کمرے تک جاتے ہیں..... آپ..... آپ.....
 غفور بابا ہمارے لیے کھانا بھجوادیں۔“ شبیر نے جلدی سے بات مکمل کی۔

☆☆☆☆☆☆

مہمانوں کی خاطر داری میں نئے بکس میں بند نئے بستر نکالے گئے۔ بڑے بڑے سرخ پاپوں والے مہین پان
 سے بے پنتوں کو کھیس اور دو دو گندے اوپر پلنگ پوش ڈال کر۔ شبی لحاف اور کڑھائی والے سفید تکیوں سے سجا دیا
 گیا۔ لڑکیاں بوسے کی سرخ انگوروں سے بھری انگلیٹھیاں دیاں رکھیں۔ چائے کہاں سے ایک میز لائی گئی جس
 پر کڑھائی والا میز پوش تھا اور اگھر کھانا سجا دیا گیا۔ وہ چار ٹھنوں کے سفر نے دونوں کو تھکا دیا تھا اور بھوک بھی
 زوروں پر تھی دونوں نے سادہ سے کھانے سے خوب انصاف کیا۔ عدی تو کھانا کھاتے ہی بستر میں گھس گیا جب
 کہ شبیر سرور کو لے کر گھر سے باہر آ گیا۔ چاندنی رات کا جوین اپنے عروج پر تھا۔ حد نظر تک پھیلا سبزہ.....
 سرسراتی ہوا میں کچھ فاصلے پر چتر نیوب ویل شفاف پانی کی موٹی سی دھار چاندنی میں چمک رہی تھی۔ خاموش
 فضا میں یہ سب کچھ بہت دلگرب تھا۔

”سرور.....“
 ”جی صاحب!“
 ”تم لوگ یہاں کیسے رہتے ہو؟“
 ”بہت خوش جی۔“

”میں آہد با تھا..... تمہیں شبیری ہولیات کی کمی محسوس نہیں ہوتی۔“
 ”نہیں صاحب۔ ہمیں یہاں کی قسم کی کمی محسوس نہیں ہوتی۔ اپنا گھر اپنی زمینیں، بھینسیں، گائیں..... مرغیاں،
 سے نکیت سہزیاں سب کچھ ہی تو اپنا ہے۔“
 ”سرور تمہارا دل نہیں چاہتا کہ تم شبیر میں پتھر سے بنے بڑے سارے بٹھلے میں رہو۔“
 ”ہونے سے فس دیا۔“

”بابا کہتا ہے آپ کا گھر بہت خوب صورت ہے جی..... خدا مبارک کرے۔ ہم لوگ تو یہیں کے عادی ہیں۔“
 ”تم گرمی میں بھی خودیں چلاتے ہو؟“
 ”جی ہاں..... کام کی دھن میں گرمی سردی کی خبر نہیں ہوتی جی اور پھر میں ہی کیا۔ میرے ساتھ اور بھی لوگ
 ہیں۔ ہم سب مل جل کر کام کرتے ہیں۔ محنت کرتے ہیں۔ چھ ماہ بعد جب یہ بڑی فصل کی ڈھیری ہمارے سامنے
 ہوتی ہے تو ہم گرمی سردی سب بھول جاتے ہیں۔“
 ”فصلوں کا کیا کرتے ہو؟“

”مٹی گندم تو سال کے خرچ کے لیے رکھ چھوڑتے ہیں۔ کپاس کی ڈھیری بیچ کر سال کا خرچ چلاتی ہے میری
 ماں۔“
 ”اب تم لوگ کیا کرتے ہو۔ کپڑا اور دوسری ضروریات۔“
 ”جی وہ ہم سب کی ضروریات کا خیال رکھتی ہے۔“
 ”اچھا..... اس کا مطلب ہے تمہارا گھر معاشی مساوات کے لیے ایک عمدہ نمونے کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے
 یا تم لوگ اپنا حق نہیں مانگتے۔“

”صاحب! جب بنانا لگے ہی مل جاتا ہے تو احتجاج کس بات کے لیے۔ دادی ماں ہم سب کو ایک نظر سے
 دیکھتی ہے اور ہم جو محنت کرتے ہیں تو یہ سوچ کر ہی کرتے ہیں کس کس کمانی میں دوسروں کا حصہ بھی شامل ہے۔
 ”صاحب! زندگی سے انٹارو قربانی نکال دی جائے تو آدمی بھی چانور نظر آنے لگا۔ اپنے لیے کرنے اور
 دوسروں کے لیے کرنے میں بہت فرق ہے۔ خوشی تو سب ملتی ہے جب آپ دوسروں کے لیے کچھ کرتے ہیں۔“
 ”سرور.....! شبیر ٹھنک کر رک گیا۔“

”جی چھوٹے صاحب۔“
 ”یہ باتیں تم نے کہاں سے سیکھی ہیں۔“
 ”یہ باتیں مجھے میرا من سکھاتا ہے جی۔“
 ”پتھر تو تمہارا من بہت خوب صورت ہے۔ تمہارا دل محبت سے بھرا ایک گہوارہ ہے جہاں امن و سکون ہے۔
 ”اتنی ہے۔ کچھ چھین ہے۔“
 ”سرور مسکراتا رہا۔“

”سرور تم میرے ساتھ چلے چلو۔“
 ”یوں چھوٹے صاحب۔“
 ”آگے بڑھ لو..... اس ملک کو تم جیسے روشن خیال نوجوانوں کی ضرورت ہے۔ ملک کی ترقی ایسے ذہنوں کی
 منت ہے۔“

”جی..... آپ نے کیا کہا؟“

”میں کہہ رہا ہوں کہ تم تعلیم حاصل کرو۔ ترقی کرو۔“

”تمہیں چھوٹے صاحب..... پاپا کے بعد یہ گھر مجھ پر چل رہا ہے۔ میں کیسے جاسکتا ہوں۔ ہاں اپنا شوق میں اپنے دوسرے بہن بھائیوں پر پورا کر رہا ہوں۔“

”اچھا! نہیں پڑھا رہے ہو۔“ شہیر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”جی ہاں۔“

پاتیس کرتے کرتے وہ کافی دور نکل آئے۔

”چھوٹے صاحب..... آپ بھی پڑھا رہے ہوں گے۔ ویسے آپ کو ضرورت تو نہیں پڑھنے کی۔“

”وہ کیوں؟“

”آپ کے والد صاحب اتنے بڑے آدمی ہیں۔ پڑھا لکھا کتاب کیونکر پڑھ کر رہے ہیں۔“

شہیر ہنس دیا۔

”بہت بخوبی ہو سرور... صرف نوکری کے لیے پڑھا لکھا جاتا ہے کیا؟ میں تو تعلیم حاصل کر رہا ہوں۔ معاشرے میں شعور آگئی کی روشنی پھیلانے کے لیے۔ حقوق و فرائض کی پہچان کرانے کے لیے۔ انسانوں کی اس بہت سی سے اونچ نیچ کا فرق مٹانے کے لیے۔ مجھے دنیا کے اس قانون سے یہاں کے رسم و رواج سے نفرت ہے۔ میں یہاں اس قانون کی سمرانی دیکھنے کا متھی ہوں۔ جو امیر اور غریب کا فرق مٹا دے۔ جس کی کوئی مصلحت نہ ہو۔ جس کے بناوٹی اور مستوی رنگ نہ ہوں۔ قانون کی حیثیت اٹل ہو۔ قانون نہ بدلے۔ ہاں انسان کو اپنی ذات میں تبدیلی لانا پڑے۔ اوہ میں بھی کیسی باتیں کرنے لگا۔ میرا خیال ہے ہمیں واپس چلنا چاہیے۔ آگے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ تھک گئے ہوں گے۔ چل کر آرام کیجیے۔“ دونوں واپس مڑے اور گھر کی طرف چل دیے۔

☆☆☆☆☆☆

وقت سحر شہیر نے صبح کی کو بھی کان سے پکڑ کر اٹھا دیا۔

”کیا کرتے ہو یا ر..... سونے دونا.....“ وہ پھر لیٹ گیا۔

”میرے ساتھ رہو گے تو یہی کہہ ہوگا۔“

”واہ کوئی زبردستی ہے کیا؟“ اس نے لحاف میں منہ چھپانے کی کوشش کی۔

”ہاں زبردستی بندہ دھوکس کے ساتھ پہلے نماز پھر کوئی اور بات۔“ شہیر نے اس کا کان مروڑ دیا۔ صبح کی کو گرم بستر چھوڑتے ہی بن پڑی۔

سرور ان کے لیے گرم پانی لے آیا تھا۔ نماز کے لیے وہ دونوں اس کے ساتھ چلے آئے۔ کچے آنگن اور کچی عمارت والے اللہ کے گھر میں سجود کی چٹائی پر سر سجھ دبو کر بھی شہیر امدت اور غربت کے فرق کو سمجھنے میں کوشاں رہا۔

تا شتا بہت جلد تیار ہو گیا تھا۔ صبح نے خستہ ہونے اور کھن کا خوب لطف اٹھایا۔ دودھ پتی کی چائے مزے لے کے پی اور شہیر کے ساتھ سیر پر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

شہیر کے پروگرام میں اپنا گھر دیکھنے کا شوق بھی شامل تھا۔ حویلی واقعی آسپ زدہ نظر آتی تھی جہاں دن میں باتے ہوئے بھی خوف محسوس ہوتا تھا۔ حویلی سے تھوڑے فاصلے پر ایک انتہائی خستہ حال چھوٹی سی عمارت میں معلم سرکاری چھٹیوں میں بھی علم کی روشنی پھیلانے میں مصروف تھے۔ شہیر، سرور اور صحتی کے ساتھ بے جھڑک انہوں میں داخل ہو گیا۔ نیچے زمین پر بیٹھے سوتے پڑھ رہے تھے۔ اسکول کی عمارت انہیں سرور اور گری سے جانے کے لائق نہ تھی۔ وہ کافی دیر اسکول کے ہیڈ ماسٹر سے باتیں کرتا رہا۔

”اب تو سر دیاں ہیں۔ جو پ میں بیٹھ کر گزر رہا ہوں جاتی ہے۔ گرمیوں میں یہ بچے کہاں بیٹھتے ہیں۔“ اس نے کسی ماہر تعلیم کی طرح متعدد سوال پوچھنے کے بعد یہ سوال کر لیا۔

”گرمیاں درختوں کے سائے میں ہی تھی ہیں۔ کئی بار میں نے اور مجھ سے پہلے ہیڈ ماسٹروں نے درخواست تزاری ہے لیکن ارباب اختیار کے کانوں پر جوں تک نہیں رہتی۔“

”میں اپنے پاپا سے بات کروں گا وہ متعلقہ جگہ تک آپ کی شکایت پہنچائیں گے۔ میں شاہ نواز عسکری کا بیٹا ہوں۔ وہ سائے کی وسیع و عریض عمارت میرے آباؤ اجداد کی ہے..... کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اس بے مصرف عمارت کو اسکول بنا دیا جائے۔“ شہیر نے سنجیدگی کے ساتھ کہا۔

”یہ ناممکن ہے بیٹے۔“ ہیڈ ماسٹر نے نرمی سے کہا۔

”کیسے ناممکن ہے۔ میرے پاپا کا گھر میرا گھر بھی ہے اور میں بہ خوشی اجازت دے رہا ہوں۔ ابھی ایک استاد صاحب نے مجھے بتایا کہ بدل کے بعد بچوں کو بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ چار سہل دور کے ہائی اسکول میں جانا پڑتا ہے۔ آپ فکر نہ کریں سر! میں پاپا سے کہہ کے اسکول کا درجہ بڑھوانے کی کوشش بھی کروں گا۔ آپ ایسا کریں اپنے ملازموں اور طالب علموں سے یہ گھر صاف کر کے اسکول کا سامان ادھر منتقل کر دیں۔“

”آپ نادانی کی باتیں کر رہے ہیں۔“

”پھر گھر نہیں آپ اسکول منتقل کریں۔ اپنے پاپا سے بات کرنا میرا کام ہے۔“ وہ اڑ گیا اپنی بات پر۔

”دیکھیے بر خوردار! ہم اپنے گھر کی اجازت کے بغیر ایسا کرنے کے مجاز نہیں۔“

”سر! مجھے کوان بچوں کی محنت اور جان کی فکر نہیں ہے تو جلد کی تبدیلی کے بارے میں سوال کرنے کا بھی حق نہیں اگر سرور کی گری نے کسی کی جان لے لی تو۔“ وہ جذباتی ہو گیا۔

”بچھلے سال دو بچے لو لکنے کی وجہ سے مر گئے۔“ ایک استاد نے زبان کھولی۔

”تو..... تو آپ کے گھر نے اس کی ذمہ داری قبول کی۔ سر! آپ علم کی دولت سے مالا مال ہیں۔ آپ نے بھی کہیں پڑھا ہوگا۔ لیکن میرا تو ایمان ہے جس کام سے نوع انسانی کی بھلائی ہو رہی ہو کسی ذی روح کو ہائی یا روحانی نقصان نہ پہنچ رہا ہو اس کے کرنے کے لیے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ سامان اٹھوائیں اور چلیں۔“

”صاحبزادے! ہم گھر کی اجازت اور آپ کے والد صاحب کی رضامندی سے بغیر ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتے۔“

”ٹھیک ہے میں کل ہی جا کر آپ کے دونوں اعتراض ختم کر آتا ہوں۔“ شہیر نے فیصلہ کن انداز میں کہہ دیا۔

دوپہر اس نے جذباتی انداز میں غمور بابا سے ذکر کیا۔ وہ اسے ایک بچے کی ناجائز خدمت سمجھ کر سسکا دیے۔ سرور کے لیے یہ بڑی خوش کن بات تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”چھوٹے صاحب! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ بڑی عمارت ہوگی اسکول کا درجہ بڑھ جائے گا۔ میرے بھائی نہیں پر تعلیم حاصل کرتے رہیں گے گاؤں کے سب لوگ۔ آپ کو دعا میں دیر لے گے۔“

”ہاں سرور سکھ میں سب کا حصہ بنا رہا ہے۔ دعا کرنا میں اپنے تئیں اس انتہائی نظام کو بدلنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ جو ملک کے غریب عوام کا نصیب ہے اور کچھ نہیں تو میرے گاؤں کے لوگ تو جبر و استبداد اور محرومی کی زندگی سے نکل آئیں۔ تم لوگوں کی ترقی ہماری ترقی ہوگی اور ہماری ترقی ملک کی ترقی۔ ہم سب کو مل کر اس معاشرتی ڈھانچے کو بدلنا ہوگا۔ ایک انسان کو غریبی کے قوی ہی پیکل دیو کے شکنجے میں پھنسا کر اس سے خودیاں چھین لی جاتی ہیں۔ یہی ہماری ہستی اور نفس ماندگی کا سبب ہے۔ میں گل جا کے اپنے پیاسے بات کروں گا۔ پاپا کھاپنے گاؤں کے لوگوں کی فکر مجھ سے زیادہ ہوگی۔“

وہ سرفی شب باہر جانے کے لیے شہر کو سرور کے سہارے کی ضرورت بھی نہیں رہی اس سے ذہن میں اسکول کی تجویز نے گھر کر لیا تھا۔ اسی خیال کے تحت وہ اکیلا ہی اپنی حویلی کی طرف چل پڑا۔ درجہ بڑھانے کے لیے وہ حویلی کے اندر چلا آیا۔ متعدد کمرے جن میں سے کچھ مشغول تھے کچھ کھلے۔

یہ بڑی عمارت صفائی ستھرائی اور ضروری مرمت کے بعد ایک باقی اسکول کے لیے کافی تھی۔ اپنے ارادے کو جلد از جلد عملی جامہ پہنانے کے شوق نے اس کی آنکھوں سے چند چھین لیا تھی۔ مگر وہ اس طرح سوچ بچار کرتا وہ پندرہ منٹ بعد حویلی سے نکل آیا۔ حویلی کی بیرونی دیوار کے ساتھ دو انسانی سایوں نے اسے چوٹکا دیا لہذا بھر کو خوف سا آیا۔ نسائی سسکیوں نے اس کی راہ روک لی وہ دروازے پر ہی رک گیا۔ وہ جو بھی تھے دائیں طرف کی دیوار کے پار تھے شہر نے آواز کے تعاقب میں اپنی قوت سماعت دوڑانی۔

”یہاں ممکن ہے..... یہاں ممکن ہے..... میں تیرے ساتھ چلی بھی آؤں کون قبول کرے گا مجھے۔ میرے بابے کو تو صرف پانچ ہزار کی ضرورت ہے۔ ان پانچ ہزار روپوں کے بغیر میرے بھائی کی شادی نہیں ہو سکتی۔ وہ مجھے بچ کر میرے بھائی کا گھر آباد کرنا چاہتا ہے اور اس بڑھے کھوسٹ نے تو پانچ ہزار کے بجائے دس ہزار دینے کا وعدہ کیا ہے وہ تیرے ہاتھ میں میرا ہاتھ کس طرح دے دے گا۔“

”میں کچھ کھا کے سو رہوں گا..... اپنی آنکھوں سے تجھے اس سین بڑھے کی ڈولی میں بیٹھ کر جاتا نہیں دیکھ سکتا۔“ اس آواز نے شہر کو بھونکا دیا۔ وہ سرور تھا۔ لڑکی بولی۔

”سرور..... تو اپنے دادا سے بات تو کر.....“

”کیا کہوں؟ نہیں نہیں یہ تو میں کبھی نہیں کہہ سکتا۔“

”تو پھر چھوڑنے کا مشورہ کیوں دے رہا ہے۔“

”اس لیے کہ مجھے تیری اور تجھے میری ضرورت ہے۔ ہم دونوں بھوک ٹپک میں بھی گزارہ کر لیں گے۔ حیرا بابا بغیر پیسے کے تیرا ہاتھ میرے ہاتھ میں نہیں دے گا اور میرا دادا یہ پیسے نہیں دے سکے گا۔“

”سرور! تیرے دادا کے بازو سے میں اتنی بھینسیں گا کہیں ہیں..... وہ جانور تیری خاطر نہیں بچ سکتا۔“

”جانور صرف دادا کے یا میرے نہیں اس کے کئی حصے دار ہیں راتوں..... وہ کب گوارا کریں گے۔ پھر تو میرے جانچو کے بیٹے..... پچو پچو کے بیٹے سب ہی..... نہیں نہیں راتوں..... یہ نہیں ہو سکتا..... میں تیری جدائی پر صبر کر سکتا ہوں صبر نہ کر سکتا تو جان دے سکتا ہوں لیکن یہ نہیں کر سکتا۔“

لڑکی زور زور سے رونے لگی۔

”کیوں بڑھا تھا میری طرف؟ کیوں آیا تھا میری طرف؟ کیوں اٹھانی تھیں ساتھ بھانے کی قسمیں؟ کیوں دکھائے تھے اپنے سنگ جینے کے خواب صرف اس لیے کہ اس بڑھے خزانہ کی سچ سچ ہوتے میں خون کے آنسو روٹی رہوں۔ تجھ سے کچھ نہیں ہوتا میں ہی کچھ کروں گی..... میں ہی.....“

”کیا کرے گی؟“

”جو جی میں آئے گا۔“

”اچھا مجھے سوچنے دے..... اور اب اجازت دے شہر سے چھوٹے صاحب آئے ہیں نا۔ دادا! راض ہو گا کہ میں کہاں مر گیا۔ چھوٹے صاحب کو گاؤں بھا گیا ہے۔ شاید اب بھی وہ میرے ساتھ چاندنی رات کا نشانہ کرنے جائیں۔ میں کل تجھ سے بات کروں گا۔“

”تو نے کیا کرنا ہے۔ تو بزدل ہے؟ میں ہی کچھ کروں گی۔“

سرور اس دیا۔

”اچھا اب راکھا۔“

لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔ سرور آگے بڑھا تو شہر دروازے کی اوٹ میں ہو گیا۔ سرور تیز قدموں سے چلتا بہت جلد آگے نکل گیا..... شہر نے باہر نکل کر دائیں دیوار کے ساتھ نگاہ کی۔ لڑکی مخالف سمت تیز قدموں سے جا رہی تھی۔ وہ اس کے پیچھے ہولیا۔ وہ صرف اس کا گھر دیکھنا چاہتا تھا۔ آٹھ دس قدموں کے فاصلے پر اس کے پیچھے چلتا وہ اس کے تعاقب میں جا رہا تھا۔ گڈ ڈھری پر چلتے ہوئے وہ دونوں کافی دور نکل آئے۔ راستے سنسان اور ویران تھے۔ دور دور تک کسی انسان کا نشانہ نہ تھا۔ سرور بھی جانتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ شہر کو راستوں سے شناسائی نہ تھی۔ وہ لڑکی کی دائیں طرف مڑ گئی۔ شہر بھی پیچھے پیچھے چلا۔ یہاں تک کہ وہ ایک کنویں کے قریب آئی۔ اسے خبر نہ تھی لیکن یہ ایک ویران کنواں تھا جو گاؤں والوں کے استعمال میں نہیں تھا۔ شہر نے ویرانے میں لڑکی کو دیکھا تو ٹھنک گیا اور تیز تیز قدموں سے اس کے قریب پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ لڑکی نے کنویں کی منڈیر پر اٹھ کر رکھ کر اندر جھانکا۔ دوسرے بل..... وہ منڈیر پر چڑھی..... اور حویلی اس نے کودنا چاہا شہر نے پوری قوت سے تھام لیا۔

ایک چٹ چاروں اور پھیل گئی۔

”کون ہو تم؟ چھوڑ دو مجھے۔“ لڑکی نے ایک دم سڑکاس کی طرف دیکھا۔

شہر نے اسے ہانپوں میں بھر کر منڈیر سے کھینچ کر اتارا۔ وہ اپنا آپ چھڑانے کے لیے چلی

”مرنے جا رہی تھیں حرام موت..... شرم نہیں آتی۔“ اس کے لہجے میں بھر پور مرد کا لہجہ دو آیا۔

”تم کون ہو اور میرے پیچھے کیوں آئے؟“

وہ مستعمل ہو رہی تھی شہر نے اسے چھوڑ دیا۔

”مرنے دو مجھے۔ جی کر کرنا بھی کیا ہے۔ کیا رکھا ہے اس دنیا میں۔“

”ہمیں زندگی اتنی سستی نہیں ہوتی بے وقوف لڑکی۔“

”سستی ہو یا مہنگی مجھے کچھ نہیں لینا دینا..... تم اپنی راہ لو..... ورنہ کسی نے دیکھ لیا تو میرے گل کے انعام میں دھر لے جاؤ گے۔“

شہر نے اس کا بازو تھام لیا۔

”رانو کے باپ نے زبان دے رکھی ہے..... اور..... اور شہیر نے۔ یہاں کے ماحول میں اس حرکت کو بہت برا سمجھا جاتا ہے۔ وہ تو آپ نے دیکھا کوئی اور کچھ لیتا تو دونوں کو گل کر ڈالتا۔“

”مگر غفور بابا! کسی کو زندگی کے ساتھی کے طور پر پسند کر لینا جرم تو نہیں جو سزا بھگتنا پڑے۔ رانو اس بڑے آدمی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔ اس کا دل نہیں چاہتا۔ وہ اسے قبول نہیں کر سکتی۔ زبردستی تو جرم ہے آپ یہ جرم نہ ہونے دیں اسے بچالیں۔ سرور بزدل بنا ہوا ہے آپ کے خوف سے۔ پیسے کی کمی سے۔ آپ جائیں غفور بابا۔ اس کے والد سے بات کریں۔ میں پیسوں کا انتظام کر لوں گا۔“

”نہ..... نہ..... نہ چھوٹے صاحب۔“ غفور بابا نے جلدی سے کہا۔

”نہیں بابا..... خوشیاں اس کائنات کی رونق ہیں..... اس کائنات میں خوشی کے چمکتے ستارے میری خوشی کا باعث بھی ہیں اور میرا مشن بھی میں پیسے لے آؤں گا۔ آپ جا کے بات کریں۔“ اس نے فیصلہ کر دیا۔

سرور اس کے ساتھ ساتھ اس کے گھر سے نکلا آیا۔ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں میں ڈوبی تھیں۔

”چھوٹے صاحب آپ انسان نہیں نیکی کا فرشتہ ہیں۔ آپ نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ ورنہ رانو کی موت کے بعد میں کب زندہ رہتا۔ میں عمر بھر آپ کی غلامی میں رہنے کو تیار ہوں۔ آپ نے مجھے بنا ممول خرید لیا ہے چھوٹے صاحب۔ یقین کریں میں آپ کی ایک ایک پائی ادا کروں گا۔ رانو بہت اچھی لڑکی ہے۔ اس کی ہر اہم میری قوت میں اضافہ کر دے گی۔ میں خوب سخت کروں گا۔“

”مگر ان پیسوں کے لیے نہیں اپنے لیے سخت کرنا۔ یہ پیسے ہماری طرف سے شادی کا تحفہ ہوں گے۔“ وہ بہت بڑے دل و ظرف کا مالک تھا۔

”نہیں صاحب آپ کا یہی احسان بہت ہے۔“

”خیر..... میں اور عدی جائیں گے اور پیسے لے کر آ جائیں گے۔ غفور بابا ہمیں رکھیں گے۔ ہمارے آنے تک آئی سمجھ۔“

”جی..... جی ہاں۔“

”اچھا جی اللہ کی امان۔“

عدی اچھے لکھن کے قریب بیٹھا تھا۔

”کہاں پھر رہے ہو یا ر..... میں اکیلا پورہ پورہ ہوں۔“

”اب پورہ نہیں ہو گے۔“

”یوں کیا تم کوئی پھل بھری چھوڑنے والے ہو۔“

”زبردست خبر ہے۔“

”کیہ؟“

شہیر نے ساری بات عدی کے گوش گزار کر دی۔

”وڈے رفل..... یا تم نے تو اکیلا اکیلا تھی کمانی..... مجھے بھی شریک کر لیتے اس فلمی چھوٹن میں۔“

”فلمی چھوٹن؟“

”ہاں ہاں ایک تھانہ لڑکی کورات کی تار کی اور سنانے میں موت کے منہ میں جانے سے بچانا۔ گھر بیٹھا مگر مشن!

”میری بات سنو۔ آؤ وہاں بیٹھ جاتے ہیں۔“

اس نے ہاتھ چھڑا لیا۔ نگلی سے اسے گھورا۔

”مجھے نہیں سنی کوئی بات۔“

”آؤ میں تمہیں تمہارے گھر لے چلوں۔“

”مجھے گھر نہیں جانا۔“

”سنو تمہارے بابا کو دس ہزار روپے میں دوں گا۔ اور غفور بابا سے بھی کہہ دوں گا وہ تمہارا ہاتھ سرور کے لیے مانگ لیں گے۔“

”تنت..... تم یہ سب کچھ کیسے جانتے ہو؟“

”میں اس سے بھی زیادہ جانتا ہوں اور مجھے جانتا بھی چاہیے تھا۔“

”آخر ہو کون تم؟ بھوت ہو جن ہو کون ہو؟“

شہیر مسکرایا۔

”پاگل بڑکی! میں اس علاقے کے جاگیر دار شاہنواز عسکری کا بیٹا ہوں..... اپنے گاؤں کے رہنے والوں کے حالات سے باخبر رہتا میرا فرض ہے..... میں تمہاری مدد کروں گا۔ تم خود کسی کا خیال چھوڑ کر میرے ساتھ چلو۔“

”مگر تم..... آپ..... آپ کو کیسے خبر ہے۔“ وہ گھبرا گئی..... گز بڑانے لگی۔

”اس کی فکر نہ کرو۔ سرور میرا دوست ہے اور دوست دوستوں کی خیر رکھتے ہی ہیں۔ تمہیں اس کا گھر آباد کرنا ہے یہ دیران کمان تمہارا ٹھکانہ نہیں چلو..... چلو میرے ساتھ.....“

”تین میں..... میں آپ کو اپنے گھر کیسے لے جاؤں؟“

”نہ لے جانا..... میں تمہیں باہر تک چھوڑ کر چلا جاؤں گا میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری شادی سرور کے ساتھ ہو گی۔ پر تمہیں بھی وعدہ کرتا ہوں گا کہ تم خود کسی جیسا نہیں خیال اپنے دماغ میں نہیں لاؤ گی۔“

لڑکی نے اپنے آنسو پونچھ لیے۔

”اچ چھوٹے صاحب!“

”ہاں بالکل سچ..... ہم ایک دو دن میں تمہارے بابا کے پاس آ جائیں گے۔ اب چنوکس طرف چلتا ہے۔“

وہ اس کے ساتھ چل دی۔ اسے چھوڑنے کے لیے جاتے ہوئے شہیر کو راستے کی خبر نہ ہونی گماں کے گھر کے قریب جا کر پتا چلا کہ وہ غفور بابا کے گھر کے ساتھ پہنچ چکا تھا۔

سرور کسی مجرم کی طرح سر جھکائے بیٹھا تھا اور شہیر اچھائی ساؤنی کے ساتھ اس کے ناکام عشق کی داستان غفور بابا کو سن رہا تھا۔ یوں کہ سرور کو فرد جرم سے انکار کی ہمت ہی نہ تھی اور غفور بابا خاموش تھے۔

”سادہ سی بات ہے۔ غفور بابا۔ جو ایک بچے کی سمجھ میں بھی آ سکتی ہے..... اس میں سرور پورہ رانو کی زندگی کا سکہ چمکن ہے۔“ سب کچھ کہہ کر شہیر نے سرور کی دکالت شروع کر دی۔

غفور بابا خاموش ہی رہے۔

”آپ بولنے لگے نہیں۔ دس ہزار کی معمولی رقم خوشیوں کی خریداری میں لگ جائے تو کیا ہے۔“

”بیٹے بات صرف دس ہزار کی ہی نہیں۔ خدا اور ہٹ دھرمی کی بھی ہے۔“

”دیکھی خند..... کیسی ہٹ.....“

یہاں تک تو بات دلچسپ ہے لیکن سرور سے اس کی شادی..... نہیں۔ نہیں۔ یہاں لڑائی ہو گئی ویسے لڑکی ہے کسی؟ خوب صورت ہے؟“

”خوب صورت ہوگی اچھی ہوگی۔ سچ پوچھو تو میں نے دیکھا ہی نہیں۔“

”چ..... چ..... تم نے دیکھی ہی نہیں لڑکی..... یقین کرو اگر تمہاری جد میں ہوتا تو اپنے حق میں وہ دلائل دیتا..... اتنی شو مارتا کہ وہ سب کچھ بھول بھال میرے عشق میں جھٹکا ہو جاتی اور میں اسے راتوں رات لے کر کہیں چلا جاتا۔ کورٹ میری جگہ کرتا۔“

”عدی کے بچے..... کوئی تمیز بھی ہے یا ویسے ہی کہے جاتے ہو۔“ شہیر نے اسے گھورا۔

”اس گاؤں کے رہنے والے خدا کے بعد پاپا کے آسرے پر ہیں۔ غفور بابا کے خاندان کے لوگ ہمیں کیا سمجھتے ہیں اور تم.....“

”حاف کرنا یا سردی لگ رہی تھی اول بول یک گیا۔“

”خیر معاف کیا..... سب چلو ہمیں ابھی عباس گھر جانا ہے۔“

”عباس گھر..... ا“

”ہاں ڈیڑی سے مشورہ کرنے۔“

”کس بات کا؟“

”بہت سی باتوں کا۔“

”چلو اچھا ہے۔ میری کلب پارٹنرز کی تسلی ہو جائے گی۔ مجھے دیکھ کر..... بے چاریوں نے دو دن جانے کس طرح گزارے ہوں گے۔“

”یٹ جاؤ گے میرے ہاتھوں۔“

عدی نے خود کو اس کے بڑھتے ہوئے ہاتھ سے بچالیا۔

غفور بابا کو بتائے بغیر وہ دونوں چل دیے۔

جمال احمد گھر پر ہی تھے۔ می نے شہیر اور عدی کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ دوپہر کا کھانا میز پر لگ چکا تھا۔ سردہ آپالان میں بیٹھی تنگ کر رہی تھیں۔ اسے دیکھتے ہی اندر آئیں۔ حذرا بھاگی بھاگی آئی۔

”ارے تم آ گئے۔“

”جی آپ کے خضر صفت شہیر صاحب سمجھنے لائے۔ ورنہ میں تو اگلی شب کسی ماہر جین کی عیاشی میں نکلنے والا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ حذرا نے تھوڑی اچکائی۔

”کہتا ہے یہ..... حذرا..... تم..... اس کی باتوں میں نہ آنا۔ کوئی بات نہ ماننا یہ جھوٹا ہے پر لے درجے کا۔“

”کیا مطلب..... یعنی آپ کے بارے میں جو کچھ کہا ہے وہ بھی نہ مانوں۔“

”میرے بارے میں؟“

”ہاں ہاں۔ خضر کا کام کروں برا ہنسا بن جاؤں۔“ عدی نے جھٹ کہا۔

”چھوڑو حذرا..... اسے تو بات کا ہنڈل بنانے کی عادت ہے۔ بیٹے! تم کھانا کھاتے ہی بے شک پوتھ کلب کا رخ کرتے میں ڈیڑی سے بات کروں گا۔“

کھانے کے بعد وہ جمال احمد کے کمرے میں تھا۔

”ڈیڑی مجھے آپ سے کچھ کہنا..... اور کچھ مانگنا تھا۔“

”کیوں بیٹے۔“

شہیر نے سب کچھ لہہ سنایا۔ جمال احمد مسکراتے رہے۔

”ہائیں دونوں ٹھیک ہیں دل کو لگنے والی ہیں۔ لیکن شہیر ابھی ایسے کاموں کے لیے تم بہت چھوٹے ہو۔“

”ڈیڑی مجھے امید تھی آپ میرا حوصلہ بڑھائیں گے۔ میری جرأت کو سہارا دیں گے مگر آپ.....“

وہ افسردہ ہو گیا۔

”آپ تو مجھے بچے سمجھ کر مال رہے ہیں۔“

”نہیں بیٹے..... میں جانتا ہوں شاہنواز مسکری اس تجویز کو کبھی قبول نہیں کریں گے۔ اپنا گھر دے دینا کوئی آسان بات ہے کیا۔“

”وہ گھر بے مصرف ہے کیڑے مکوڑوں کا مسکن ہے۔ ضائع ہو رہا ہے انسانوں کے کام آجائے تو برا کیا ہے ڈیڑی..... اور..... اور پانچ ہزار کی رقم میں نے جو آپ سے مانگی ہے وہ ایک لڑکی کی خوشی کے لیے ہے ڈیڑی۔“

پانچ ہزار میرے پاس ہیں مگر آپ کی رقم میں آپ کو لوٹا دوں گا۔ لیکن فی الوقت دس ہزار کی شدت سے ضرورت ہے۔ آپ انکار مت کیجیے گا ڈیڑی۔ بالکل نہیں۔ میں نے وعدہ کر لیا تھا۔ یہ میری انا کا سوال بن گیا ہے میں نے یہ وعدہ آپ کو نہ نظر رکھ کر کیا تھا۔“

شہیر بیٹے بات بیٹوں کی نہیں۔ میں سوچ رہا ہوں تمہارے والد کیا خیال کریں گے۔ تم ابھی ایسے فیصلوں کے لیے وہ اپنی چھوٹے ہو۔“

”آپ بھی میرا حوصلہ پست کر رہے ہیں۔ آپ بھی..... آپ تو کہتے تھے انسانوں میں خوشیاں بائنا سب سے بڑی ملتی ہے۔“ جمال احمد ہنسنے لگے۔

”ارے..... تم تو تقریر پر آمادہ لگ رہے ہو..... بس بابا بس..... می سے روپے لے لو..... مگر سنو!“

جمال احمد نے نثرارت سے کہا۔

”واپس کی صورت کیا ہوگی۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے بات پوری کی۔

”یہ شہیر کا وعدہ ہے ڈیڑی بہت جلد لوٹا دوں گا۔“

”اسکی بھی جلدی نہیں۔ جب برسر روزگار ہو جانا سو سمیت لوٹا دینا۔ آخر اس پیسے سے نیکی کمانے چاہے ہو۔“

چھوٹا فائدہ ہمیں بھی تو ہو۔“

”ٹھیک ہے سو ابھی لے لیجیے گا۔“ شہیر کا مہر۔ سو ڈورسٹ ہو گیا۔ وہ می کی طرف گیا۔ رقم لینے کی خاطر۔

می کو بھی خبر ہو گئی بلکہ عدی نے مریج مسالے کے ساتھ سب کچھ کہہ سنایا۔ سردہ آپا کو بھی پتا چلا۔ عورت نہیں..... شہیر کے احساس کی دل کھول کر داد دی۔

می نے تو اس کی پیشانی چوم لی۔

”بہت اچھا کیا بیٹے..... یہ دیہات کے لوگ تو لڑکیوں کو بھیز بکری سے زیادہ اہم نہیں سمجھتے..... بے چاری لڑکی کیسے گزر بسر کرنی اس بڑھے کے ساتھ..... خدا تمہیں اس کا حمد دے گا۔“

”ہاں ہاں شہی ایک عمدہ خوب صورت رفیقہ حیات کی صورت۔“ عدی نے لقمہ دیا۔

”نہی..... اسے سمجھا رہے حیات میں اپنی ٹانگ اڑا دیتا ہے۔“

”تو کون سی بری دعا کی ہے اس نے اللہ تمہیں واقعی صلہ دے گا شعی۔ تم جو دوسروں کی زندگیوں میں روشنیاں پھیلانے کا عزم دل میں لیے اس خوب صورت راہ پر چل رہے ہو تمہارا گھر ستاروں سے چاہوگا۔ اور یقیناً اس میں ایک چاند چہرہ لڑکی اپنے حسن سے ضیاء پھیلائے گی۔“ مٹی تونل سے دعائیں دے رہی تھیں۔
شعی نے سر جھکا لیا۔

”بس کیجیے مٹی بچے چاند چہرے کے ذکر سے شرماتا گیا ہے آپ ایسا کریں یہ ساری دعائیں مجھے دے دیں۔ بلکہ صرف چاند ہی نہیں مریخ، زہرہ، پلوٹو، مشتری، نیپچون..... عطارد..... سارے کے سارے میرے لگن میں اتار دیں تو میں آپ کا شکر گزار بھی ہوں گا اور شرماءوں کا بھی ہرگز نہیں۔“
”چل بے شرم۔“ سدراہ آپا نے اس کی کمر پر دھموکا جڑ دیا۔

”ہاں سدراہ آپا عدی تو کچھ کلب کی مبران کے بارے میں کہہ رہا ہے۔ جتھیں اس نے ایک ماٹھو بے وقوف بنا رکھا ہے۔“ عذرا نے دل کی حسرت نکالی۔
عدی ڈھیٹ بن کر ہنستا رہا۔

دولوں سے پہرہ ہوتے ہی پھر چل دیے۔ راستے میں کچھ دیر کی خاموشی کے بعد عدی نے سنجیدگی سے شعی کو مخاطب کیا۔
”شعی ایک زبردست تجویز ہے مگر تم مانو تو.....“
”کون سی؟“

”ارے بھائی وہ اسکول والی۔“
”گاؤں کے اسکول والی..... عدی میں تو حیران ہوں اس ملک میں ایسے فرض شناس استاد اب بھی موجود ہیں۔“
”کیسے؟“

”تم تو اسکول گئے ہی نہیں۔ موسم سرما کی چھٹیوں کے باوجود استاد پڑھانے میں لگے تھے۔ کمزور طلباء کو اپنا قیمتی وقت دے رہے تھے اور ہوشیار اور ذہین طلباء کچھ پالینے کی لگن میں موجود تھے۔ بس کچھ لوگ اسکول میں چھٹیاں ہوتی نہیں۔“

”وٹڈر فٹ.....“ عدی نے جہرت اور تعریف کے ملے جلے احساسات کے ساتھ کہا۔
”ایک اسکول کے بھٹی استادہ اور ایسے ذہین اور لائق طالب علم اس بات کے مستحق ہیں کہ انہیں ساری سہولتیں مہیا کی جائیں۔“
”اسی لیے تو میں آئینہ یاد سے رہا تھا۔ مگر ایک بات ہے۔ شعی یا ر! اس سادش میں بہت سوں کو شریک کرنا پڑے گا۔“
”یعنی۔“

”سنو.....“ عدی نے ساری تجویز اس کے گوش گزار کر دی۔
”عدی! تو نے زندگی میں پہلی بار ایک عقل کی بات کی ہے۔ دل خوش کر دیا ہے۔ عدی بن جمال زندہ باد..... پائندہ باد..... جیو پیارے..... بہت اچھے لگ رہے ہو تم سے۔“
”چلو دور ہو..... لاپچی نہیں کے..... اچھا مشورہ دیا تو لگے پیار جتانے۔“

”بہنیں عدی۔ تم تو خدا کی قسم میرے بہت ہی پیارے دوست ہو بالکل بھائی جیسے۔ سنو عدی..... بھائی کبھی کبھی نہ اور ان یوسف ثابت ہو جاتے ہیں ہو سکتے ہیں..... لیکن دوست۔ دوست ہی رہتا ہے سدا..... دوست سے بے وفائی کی امید ہو ہی نہیں سکتی۔“

”خدا نہ کرے کہ ہم ایک دوسرے کی بے وفائی کا دکھا اٹھا نہیں۔ شعی..... دوستی کے اس رشتے کو مٹی نے ڈیڑی نے سدراہ آپا نے اور عذرا نے بے حد مضبوط کر دیا ہے۔ مٹی تم سے ماؤں جیسا پیار کرتی ہیں۔ ڈیڑی تم پر مان کرتے ہیں۔ سدراہ آپا کے تو تم پیارے بھائی ہو..... عذرا تمہاری لاڈلی لیکن ہے اور اور.....“
”اور تم..... میری جان کے دشمن۔“ شعی نے قہقہہ لگایا۔

”یہ تو گزرتا وقت بتائے گا کہ میں کیا ہوں کون ہوں۔ میں خود کیا کہوں۔ بہر حال عرض ہے کہ میں تمہارا دوست ہوں اور مجھے یقین ہے کہ تم فقط دوستی کے معنوں سے آشنا ضرور ہو گے کیونکہ تمہاری اردو مجھ سے کہیں زیادہ سترانگ ہے۔ اچھی ہے۔“

”ٹھیک ہے جناب دوست صاحب ابھی تو اس مسئلے کا حل نکالنا ہے۔“
”وہ مسئلہ حل شدہ ہے۔ بس میری تجویز پر عمل کر لو۔“
”ٹھیک ہے میں جانتے ہی سب کو مجبور کروں گا..... ایک چھوٹی سی تقریب تنگی کی راہیں آسان کر سکتی ہے تو برا کیا ہے۔“

سدراہ کو شعی اپنے کمرے میں بیٹھا..... پائیکس کی ضخیم کتاب میں گم تھا۔ جب اچانک شاہ نواز عسکری اس کے کمرے میں آ گئے۔
وہ کتاب رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔
ان کے ہاتھ میں ایک کارڈ تھا۔ وہ مسکرا رہے تھے۔

”پیلو بیٹے۔“
”آ فاب پاپا۔“
”کیا کر رہے تھے۔“

”بس ایسے ہی کتاب دیکھ رہا تھا۔ بیٹھے پاپا۔“
”ارے نہیں بھئی بیٹھے کی فرصت کہاں..... میں تو تمہیں یہ دعوت نامہ دکھانے آیا تھا۔ گاؤں کے متعدد کولوں کی طرف سے مشترکہ دعوت نامہ ہے۔ تقسیم انعامات کی تقریب ہوگی..... بھئی ان لوگوں نے بیٹھے نامے تمہارے پاپا کو مہمان خصوصی بنا دیا۔“
”وٹڈر فل بہت اچھی خبر ہے۔“

”مگر تمہارے پاپا نے تو بڑے ہی گم ہو کر ہر شے کو بھلا دیا ہے۔“
”اب پھر شروعات ہو رہی ہے پاپا۔ اب آپ تھوڑے سی گئے..... یہ تو ایک گاؤں کے چند اسکول ہیں پھر پ بڑی بڑی تقاریب کے چیف ایسٹ ہوا کریں گے۔“
وہ ہنس دیے۔
”نانی بوائے۔ اتنی فرصت کہاں۔ خیر میں یہ کہنے آیا تھا۔ پندرہ جنوری کو تم کالج سے پھنسی کر لینا اور میرے ساتھ چلنا۔“

”ضرور پایا ضرور..... میں تیار رہوں گا کس وقت جانے ہے؟“

”صبح ہی صبح..... کیونکہ تقریب نو بجے شروع ہوگی۔ بھئی یہ بھی ایک پرائیلم ہے میرے سر..... کئی کام میں پشت ڈال کر جانے ہوگا۔“

”تو کیا ہوا کام تو آپ روزانہ ہی کرتے ہیں۔“

”اچھا تمہاری بھی سبکی سامنے ہے۔“ وہ مسکرائے۔

شیر نے سر جھکا دیا۔ وہ بھی مسکرانے لگا۔

”تو ٹھیک ہے چلے چلیں گے۔“

”پاپا آپ یہ سن کر خوش ہوں گے کہ اسی تقریب کا دعوت نامہ میرے پاس بھی آیا ہے۔“

”تمہارے پاس بھی؟“

”جی ہاں اور اس کا رڈ پر آپ کا نام چیف گیسٹ کے طور پر لکھا دیکھ کر میرا سر فخر سے بلند ہو گیا۔“

”اچھا..... بہت پیار سے سامنے پایا ہے۔“

”ہاں پاپا اور بہت اعتماد بھی ہے ان کی ذات پر..... مان بھی ہے ان کی ہستی کا..... پاپا..... آپ سے مل کر آپ کو پا کر ہی تو مجھے اپنے ہونے کا اپنی ہستی کا یقین ہوا ہے۔ آپ سے پہلے تو میں کچھ بھی نہ تھا۔ خود اعتمادی تو آپ کی ذات نے بخشی۔“

شاہنواز نے اسے اپنے کندھے سے لگا لیا۔

”تمہیں پا کر ہم بھی تو مسرت کے ساتھ آسمان پر پرواز کرنے لگے ہیں شیر..... ہمیں بھی تم پر ناز ہے۔ تم بہت پیارے بچے ہو ہانکل اپنی ماں کی طرح..... تمہاری ماں میرا انتخاب تھی۔ میری محبت تھی وقت اور حالات نے اسے ہم سے چھین لیا۔ تم اس کی طرف سے بنے والا آخری تھو ہو۔ تم نہیں جانتے کہ ہمارے لیے کس قدر قیمتی ہو۔“ شاہنواز نے اسے بچوں کی طرح پیار کر ڈالا۔ شیر کے انگ انگ میں سکون اور خوشی اتر گئی۔

”کتنے محبت کرنے والے پاپا سے جدا تھا اب تک۔“ اس نے سوچا۔

”او۔ کے چودہ جنوری کو آ جانا..... میں کچھ دنوں کے لیے سری لنگا جا رہا ہوں ملاقات نہ ہو سکے تو اس اپنا ٹیکسٹ کو یاد رکھنا۔“

”ٹھیک ہے پاپا۔“ شیر نے اطمینان کے ساتھ کہا۔

چند روز جنوری کی صبح شاہنواز عسکری کی بیوی سی گاڑی گاڑوں کا رخ کر چکی تھی۔ باب بٹا..... ابھرا دھر کر باتیں کر رہے تھے اور گاڑی فاصلہ مٹانے میں لگی تھی۔ یہاں تک کہ جائے تقریب آ گئی۔ تھبے کے لوگوں نے اس تقریب کے لیے پورے تھبے کو سجا رکھا تھا۔ تقریب باقی اسکول کے احاطے میں تھی۔ اسٹیج تک جانے والا راستہ سرخ قابین اور پھولوں سے سجاتا تھا۔ تقریب میں تھبے کے متعلقہ گاؤں کے اسکول اپنے طلباء اور اساتذہ سمیت شریک تھے۔ پنڈال کچھ اسٹیج بھر تھا۔ اسٹیج کے سامنے معزز مہمانوں کی نشستیں تھیں جیسے بچے تھے..... شاہنواز عسکری ٹھیک نو بجے مہمان خصوصی کے طور پر اسٹیج پر جلوہ افروز تھے۔ جبکہ شیر معززین کے ساتھ بیٹھا بڑے فخر سے اپنے پاپا کو دیکھ رہا تھا..... تقسیم انعامات کے اس جلسے کی کارروائی شروع ہو گئی۔ بین القصدی کھیلوں کے مقابلوں میں حصہ لے کر پوزیشن لینے والے طلباء پر انٹری نڈل اور میٹرک میں تعلیمی میدان میں اول۔ دوم اور سوم آنے والے طلباء..... تقریروں میں درجہ لینے والے طلباء کو انعامات سے نوازا جانے والا تھا۔

ان اسکولوں کے سربراہوں نے اسٹیج پر آ کر اپنے خیالات کا اظہار کیا اپنے تعلیمی اداروں کی مشکلات کا بیان کیا اور یوں عبدالقادر پور کے اسکول کے سربراہ کی باری بھی آ گئی۔ عبدالقادر پور ایک بہت بڑا گاؤں تھا پکا۔ کئی مشتمل ایک جاگیر تھی اور اسکول کی حالت نہ گفتہ بہ تھی۔ چار کمروں کے اسکول میں بچے سینکڑوں کی تعداد میں پڑھتے تھے۔

ان سیکرٹری نے اعلان کیا۔

اب جبکہ تمام ہیڈ ماسٹرز صاحبان اپنی اپنی رائے کا اظہار کر چکے..... میں اس تقریب کے معزز مہمان سے اسٹیج آنے کی درخواست کروں گا شرکاء جلسہ کو یہ نیا نام سن کر خوش ہوگی۔ تشریف لاتے ہیں۔ ہمارے ملک کے سارے طالب علم شیر شاہنواز عسکری۔ وہ صرف ایک لائق اور ذہین طالب علم ہی نہیں ایک خوب صورت سوچ کے مالک اور جوان ہیں مجھے یہ کہنے میں باک نہیں کہ اسے چند سو نو جوان بھی اس ملک کو ہمیں ہوں تو ملک کی تقدیر بدل سکتا ہے۔ میں درخواست کرتا ہوں کہ شیر شاہنواز عسکری یہاں تشریف لائے تاکہ اپنے قیمتی خیالات سے نوازیں۔“

شیر ہنتر کتے دل کے ساتھ اسٹیج کی طرف بڑھا..... اس کی نظریں اپنے پاپا کی طرف پارہاں تھیں..... اس کی آنے کے ساتھ دینے میں بچکا بہت محسوس کی لیکن وہ بڑی ہمت سے ڈانس پر آیا..... سیکرٹری نے مائیک

کا میک اپ مک کئی مباحثوں میں حصہ لے چکا تھا انجام حاصل کر چکا تھا۔ کالج کی بزم ادب کا روح رواں تھا..... تقریر کرنے سے نہیں گھبرا رہا تھا..... صرف اس بات سے گھبرا رہا تھا..... جس کی تیاری وہ پورے چند روزوں سے کر رہا تھا..... اس نے اپنی بات شروع کی طلباء کو محبت کی تلقین کی۔ اساتذہ کو گلے کا مشورہ دیا اور کہنے لگا۔

”ظلم ہمیں آگیا دے سکتا ہے..... ہماری اندھیری راتوں کے لیے صبح کی روشنی بن سکتا ہے..... اور ہماری ت۔ ہمت عزم اور لگن ہمیں ترقی بخش سکتے ہیں۔ ہم سب کا نصب العین پاکستان ہے یا پاکستان کی سلامتی اور خوشحالی۔ ہم سب کو اپنے خون جگر سے سلامتی ترقی اور خوش حالی کی راہوں کو سیراب کرنا ہوگا تاکہ وہاں نازنگ بھول کھل سکیں۔ یہ طلباء قوم کی امانت ہیں..... ان سے کوئی وعدہ لینے سے پہلے ہمیں ان پھولوں کی نکت کرنا ہوگی..... انہیں تحفظ دینا ہوگا..... یہ ایک اتفاق ہے کہ اس جلسے کے مہمان خصوصی میرے والد ہیں۔ ان میں ایک طالب علم اور وطن کے ادنیٰ سپاہی کی حیثیت سے ایک صاحب ثروت سے جنہیں رب تعالیٰ نے اپنی نعمتوں سے نوازا ہے درخواست کروں گا کہ وہ عبدالقادر پور میں موجود اپنا بے معارف طویل و عریض ن..... ان معصوم بچوں کے لیے وقف کر دیں۔ جنہیں دوران انہیں اپنی مشکلات کا سامنا ہے۔ یہ ملک و پر ایک احسان ہی نہیں ہوگا بلکہ ایک ایسی نئی راہ ہوگی کہ جس کی تھلید میں چلنے والے بہت سے لوگ پیدا ہو سکتے ہیں۔ اپنی مدد آپ کا اصول اپنائیں گے۔ اور ایک بچے کی حیثیت سے اپنے معزز والد کی طرف سے یہ ن میرے لیے خوشی کا باعث ہوگا۔ میں درخواست کروں گا کہ وہ اپنی تقریر میں یہ اعلان کر کے نہ صرف مجھے بلکہ سارے طلباء کو خوشی بخش دیں۔“

اتنا کہہ کر اسٹیج سے اتر آیا اور اپنی نشست پر بیٹھ کر خوب صورت رد عمل کا انتظار کرنے لگا۔

دبجوں بعد شاہنواز عسکری تقریر کر رہے تھے اور شیر کی آنکھیں خوشی کے آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

بانیوں نے حویلی کے اسکول کی عمارت بنا دینے کا اعلان کیا تو پنڈال تالیوں سے گونج اٹھا۔ یہ لمحے شیر کے

ہاتھ تھکتے تھے..... وہاں سے اتر آیا تھا۔ ہر ایک کی زبان پر شاہنواز عسکری کی دریا ولی کا قصہ تھا۔ منظم جلسہ

تے خوب صورت الفاظ میں اس عمارت کو سراہا۔

آج ہی کے دن سرور کی شادی تھی۔ شبیر نے اپنے پاپا سے شرکت کا اصرار کیا اور عبداللہ پور لے آیا۔ دراصل اسے سرور کی خوشی اپنی آنکھوں سے دیکھنے کا اشتیاق تھا۔

شاہنواز خاموش بیٹھے تھے۔ اچانک انہوں نے شبیر کو مخاطب کیا۔

”شبیر.....“

”جی پاپا۔“

”یہ طریقہ کار بے حد غلط تھا۔“

”کون سا پاپا.....؟“

”میں سب سمجھ رہا ہوں بیٹے..... سب سمجھ رہا ہوں۔“

”یہ تجویز جہاں لوگوں نے تحریری طور پر مجھے پیش کی کہ میں اس عمارت کے مناسب پیسے لے کر عمارت اسکول کے لیے دوے دوں اور گاؤں کے لوگ چندہ جمع کر کے مجھے رقم دے دیں گے۔ یہ تجویز ان کی تہمت نہیں تمہارا فیصلہ تھا۔ نہیں کبھی ایسا خیال بھی نہیں آسکتا تھا۔ مجھے کسی پیسے کی ضرورت نہیں۔ میں اتنا گرا ہوا نہیں ہوں کہ پائی پائی جمع کر کے مجھے قیمت ادا کی جائے لیکن ایک بات سن لو..... میں نے یہ سب صرف تمہاری معصوم آرزو سمجھ کر دیا ہے۔ میں نے وہ گھر جس میں تمہارے چچا دل نواز کا بھی حصہ ہے ہمیشہ کے لیے اسکول کے نام کر دینے کا فیصلہ کر دیا ہے۔ لیکن صرف تمہاری خاطر..... کیونکہ نہ تو میں ملک و قوم کا رہنما ہوں نہ سیاستدان..... نہ مجھے شہرت و ناموری کی طلب ہے نہ اقتدار کی خواہش..... یہ کام وہی لوگ کرتے ہیں اور انہیں کرنے بھی چاہئیں..... لیکن بیٹے ایک بات سن لو۔ یہ پہلی نا جانہ حرکت تھی۔ میں نے برا نہیں مانا..... اسے قبول کر لیا لیکن آئندہ ایسا نہیں ہوگا..... ناثر راسخینڈ۔“

”پاپا..... یہ تو ایک بہت بڑی بات تھی ہے پاپا..... اس سائبان کے سب سے چٹھنے والے ایک ایک بچے کا اس حویلی میں موجود اس سے پانی پینے والے بڑی روح کا..... اس احساس تحفظ کا بلکہ سکون کا ثواب آپ کے کھاتے میں لکھا جائے گا۔“

”ایک بزنس مین کے پاس ایسی کمپنیاں کہنے کی بھی فرصت نہیں ہوتی اور بھی بہت سے کام ہیں دنیا میں۔“

ان کے لہجے میں تھوڑی سی تکی تھی۔ شبیر کا منہ تر گیا۔ شاہنواز نے اس کی طرف دیکھا۔

”بزنس بڑے اداریاں حکومت کی ہیں۔ مگر تیرا نہ جو کام ہی کا ہے۔“

”پاپا شروع آپ نے کیا ہے اختتام تک حکومت پہنچائے گی آپ کے اس اثر کو اتنی اہمیت دی جائے گی۔ آپ دیکھ بیٹھے گا۔ میں عدلی کے ڈیڑی سے بہہ کر حویلی کی بھر پور مرمت کے لیے گرانٹ منظور کرواؤں گا اور حویلی ایک بہترین ہائی اسکول میں تبدیل ہو جائے گی اور اس اسکول کا نام..... سر عبداللہ ہائی اسکول ہوگا اور یوں دادا جان کی روح کو سکون ملے گا۔“

”ایز بول انٹیک ایز ہووش۔“

”غفور بابا کا گھر آ گیا..... سب نے ان لوگوں کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ شبیر کو غفور بابا اندر لے گئے۔ دہن گھر لائی جا چکی تھی۔ شبیر دہن کے کمرے میں گیا تو کمرہ میں خانی ہو گیا۔ راناو سرخ لباس میں ٹھنڈی سی مٹی چنگ پر بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔ غفور بابا کے کہنے پر.....

”غفور بابا اب نہیں تو بیٹھی رہتی ہیں۔ آپ نے راناو بی بی کو.....“

”بچو نے صاحب یہ آپ کا نہیں..... آپ کے جذباتوں کا احترام ہے آپ کے دل میں ہم غریبوں کا کتنا ہے۔ آپ نے جو راہ بچائی ہے۔ اس پر آپ روشنی بن کر سدا چمکتے رہیں گے۔ ہم سب عمر بھر آپ کے سامنے مندر ہیں گے۔“

شبیر نے کسی بزرگ کی طرف راناو کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”میں نے تو صرف ظلم کے خلاف آواز اٹھائی ہے۔ ظلم کو دبا دیا ہے۔ بے سہارا کی مدد کی ہے اور یہ سب میرا فرض تھا۔“

”خدا آپ کو ایسی عمر دے۔ کوئی غم زندگی میں نہ آئے۔“ شبیر زہرا ب مسکرا دیا۔ اس نے سوکا ایک ٹوٹا ٹوٹا ٹوٹا لطف بڑھا دیا عبداللہ پور میں اس رئیس زادے کا ذکر ہر ایک زبان پر تھا۔ جس نے عبداللہ پور کی زندگی میں انقلاب برپا کر دیا تھا ایک لڑکی کو ظلم سے بچا لیا تھا۔ دونوں میں ایک ہائی اسکول کی منظوری لے لی تھی۔ اپنا گھر اسکول کے لیے وقف کر دیا تھا۔ یہ کوئی معمولی بات نہ تھی۔ سب لوگوں کو اس نوجوان کو دیکھنے کا اشتیاق تھا اور نادری کی محفل رونمائی کی تقریب میں بدل گئی تھی۔

برایک کی زبان پر شاہنواز اور شبیر کا نام تھا۔ لوگ قریب آ کر اسے دیکھ رہے تھے اور دیکھ کر حیرت میں مبتلا ہو رہے تھے کہ یہ کارنامے ایک انتہائی نوجوان نے کیا ہے۔ شبیر۔ ”واپسی کے سفر میں شاہنواز اس سے مخاطب تھے۔“

”عبداللہ پور جا کر میں نے بہت سی باتیں سنی ہیں۔“

”کون سی باتیں۔“

”سنا ہے سرور کی شادی میں اہم کردار تم نے ادا کیا ہے۔“

”جی..... جی پاپا۔“

”کیا مطلب.....؟ یہ ان لوگوں کے ذاتی مسائل ہیں۔ انہیں خود حل کرنے چاہئیں۔ ایسی معمولی باتوں میں ناری مداخلت ہماری پوزیشن آ کر ڈر کر سکتی ہے۔ لوگ کہہ رہے تھے ٹرکی کے باپ کو دس ہزار روپے تم نے ادا کیے..... شبیر ابھی تم بچے ہو اور پھر مجھے افسوس ہے کہ مجھ سے پوچھے بغیر تم نے اتنا اہم قدم اٹھایا۔“

”پاپا آپ پوری بات تو سنیں۔“

”میں سب سن چکا ہوں۔ ان غریب لوگوں کو اپنے سر چر حانا بہت غلط ہے۔ یہ جتنے بھی شخص ہوں لالچ ان کوٹ کوٹ کر بھرا ہوتا ہے۔ کیا غفور بابا کے بچے کی شادی پر دس ہزار روپے تم ادا کر دے گے۔ شبیر اوہ خدمت دتے ہیں۔ تو تنخواہ لیتے ہیں۔ زمینیں آباد کرتے ہیں تو حصہ لیتے ہیں۔ یہ بالکل مغلط طریقہ ہے تم نے دس ہزار روپے میں اسے دیے؟ آخر کس سلسلے میں اور یہ رقم آئی کہاں سے؟“

”پاپا..... غفور بابا نے وہ رقم قرض حنتہ کے طور پر لی ہے لوہا دیں گے۔“

”تم نے پیسے کہاں سے لیے؟“

”مجھ میرے سا کاؤنٹ میں تھے کچھ عدلی کے ڈیڑی سے۔“

”وہ بی بی سنیں..... جس وقت میں کہ سر عبداللہ کا پوتہ کسی کے آگے ہاتھ پھیلائے۔ میرے لیے ڈوب

مرنے کا مقام ہے۔"

"نہیں پایا۔ ڈیڑی ایسے نہیں ہیں انہوں نے میرے اس اقدام کی تعریف کی۔"

"کون ہیں وہ؟ کیا نام ہے ان کا؟ کیا کرتے ہیں وہ؟"

"پاپا وہ اس ملک کے بہت اچھے اور نامور سیاستدان ہیں۔ عقیم رہتا ہوں۔ مہلی انسان ہیں۔"

"ہوں گے۔ اور ہیں بھی تو یہ سیاست وہ اپنی اولاد کو سکھائیں۔ میرے بیٹے کو نہیں..... مجھے تمہیں سیاستدان

نہیں بنانا تم سرورس کرو گے یا میری طرح بڑے۔ بیٹے ایک بزنس میں کا فرض ہے کہ وہ اپنی آمدنی میں سے

یا قاعدگی سے نوکری کی رقم خرچ افراد کو دیتا رہے اور بس..... اور میں یہ کرتا ہوں۔ انعام نہیں ادا کرتا ہوں۔ ویٹھ

نکلیں دیتا ہوں۔ پر اپنی نکلیں میرے ذمے ہے۔ ایکسٹریوڈینری کا بوجھ ہے۔ مجھے صرف ان ہی مسئلوں سے غمنا

ہے۔ اس کے علاوہ میرے پاس تندرہ وقت ہے اور تندرہ پیر..... اور شہر چونکہ تم نارہن تھے۔ اس لیے میں نے تمہاری

خاطر چینی اور آخری قربانی اس حویلی کی صورت میں دے ڈالی۔ آئندہ کچھ نہیں ہوگا کچھ بھی نہیں۔"

"پاپا۔"

"بیٹے تم صرف تعلیم پر توجہ دو..... تمہاری ذات کے لیے میں لاکھوں خرچ کر سکتا ہوں لیکن ایسے بے معنی

کاموں کے لیے میرے پاس کچھ نہیں۔ ہاں وہ تندی کے ڈیڑی جمال احمد سے کئی رقم لی تھی تم نے۔"

"پاپا ہزار۔"

"یقینی پائی کے پیسے خود دیے تھے۔ جاتے ہوئے مجھ سے دس ہزار لے لینا..... اور فوراً ان کی رقم ادا کر دینا تم

شاہنواز عسکری کے بیٹے ہو۔ تمہیں کسی سے کچھ مانگنے کی ضرورت نہیں اظہار شہنشاہ..... یہ میری توجہ ہے۔"

یہ خبر ایک شام سعیدہ بیگم تک بھی پہنچ گئی اور سنتے ہی انہوں نے شاہنواز عسکری کو فون کیا جو اس وقت مل میں

تھے۔

"سنو آپ نے اپنے بیٹے کے حکم پر عہد اللہ پوری حویلی اسکول کو دے دی۔"

"ہاں تم نے ٹھیک سنا ہے۔"

"آپ کو خبر ہے وہ چہری پستی رہائش گاہ تھی۔"

"جاننا ہوں۔"

"پھر بھی۔"

"ہاں پھر بھی..... یہ بہت بڑا کارٹھوٹ تھا۔ برائی نہیں۔"

"شہریر بچہ ہے۔ اس کی سوچ میں ناچستی ہے۔ آپ اسکول کو ایک دو لاکھ ڈونٹ کرویتے مگر وہ گھر نہیں۔"

"تم جانتی ہو سعیدہ..... شہریر مجھے بے حد عزیز ہے میں نے صرف اس کا مان تو تم رکھنے کو ایسا کیا۔"

"لیکن یہ محبت تو منشی پڑی ہے۔"

"منشی پڑی ہے یا سستی یہ میرا اپنا سرور ہے۔"

"اچھی بات ہے کسی دن یہ گھر بھی کسی مستحق ادارے کو دے کر ہمیں مزہ پر کھڑا کر دیجیے گا۔"

"اسی بد شگون کی باتیں نہ کرو سعیدہ۔ کبھی کبھی قبولیت کا وقت بھی ہوتا ہے۔"

"غور بابا جو کچھ کہہ رہے تھے کیا وہ بھی سچ ہے؟"

"کیا کہہ رہے تھے؟"

"شہی نے اپنا جیب سے دس ہزار روپے کران کے پوتے کی شادی کرائی ہے۔"

"ہاں وہ بھی سچ ہے اور آئی اپریٹھیٹ ہم..... وہ پیرس میں نے دیا ہے۔"

"آپ اتنے مہربان کب سے ہو گئے؟"

"کوئی بات نہیں..... روز روز تو ایسا نہیں ہوگا۔ شہیرا بھی سمجھ ہے۔ میں نے اسے سمجھا دیا ہے۔ وہ اب ایسا

نہیں کرے گا۔"

"فطرت بدنی نہیں جا سکتی۔"

"اگر فطرت بدنی نہیں جا سکتی تو مجھے شہیر کی فطرت پرناز ہے سعیدہ..... اس کے پاس اپنی ماں کی طرح ایک درد

بڑا دل ہے۔ وہ وہ سروں کی خاطر جینا چاہتا ہے۔"

"چلیے آپ بھی اس کے مشن میں شریک ہو جائیں۔ لٹا دیں اپنی جان اپنا مال..... ثواب ملے گا آپ کو بھی"

"وقت کر دیں سب کچھ دوسروں کے نام۔"

"یہ باتیں گھر پر بھی ہو سکتی ہیں۔ اس وقت میں مصروف ہوں خدا حافظ۔"

"شاہنواز عسکری نے فون رکھ دیا۔ سعیدہ سچ و تاب کھا کر رہ گئیں۔"

"وہ خرابے تو بھی مسئلہ پر بحث تھا۔ سعیدہ کو کسی گل بھین ہی نہیں تھا۔"

"وہ حویلی ویران پڑی تھی۔ پورے بیس سال سے۔ کچھ دن کنڈرین جاتی۔ قوم کے کام آگئی تو کون سا

نہیب ہو گیا۔"

"جانتے ہیں وہ آپ کی یا صرف شہیر کی نہیں تھی اس میں سب بچوں کا حصہ تھا اور دل نواز کا بھی آدھے کے

تک تھے وہ۔ آپ نے ان سے پوچھا۔"

"شاہنواز کی فکر نہ کرو اس قدر..... اس نے تو پہلے روز ہی مجھے فون پر مبارک یا دوی تھی۔ اس اچھے اقدام پر.....

اسے کوئی اعتراض نہیں اور تم اسے یعنی اس معاملے کو بڑھا کیوں رہی ہو۔ میں نے جو مناسب سمجھا کر دیا۔ ایک

نہایت کی ضرورت نہیں مجھے۔"

"وہ اپنے گھر۔ شہر چلے گئے۔"

"اور جب اگلے ویک اینڈ پر شہیر آیا۔ گھر کی فضا میں بے حد بدلی سی تھی۔ سعیدہ بیگم نے اس کے سلام کا جواب

کھے پھلکے انداز میں دیا۔ ظہیر اور شہیر گھر پر نہ تھے۔ ارم اور شازی بیولو بیولو کے بعد جانے کہاں گم ہو گئیں۔ وہ

بچ میں تھوڑا پریشان سا کھڑا تھا۔ سعیدہ بیگم لاؤنج میں داخل ہوئیں۔"

"پاپا کہاں ہیں؟"

"ہاں ہوتا چاہیے انہیں..... جو آنت تم نے ان پر ڈال دی ہے۔ اس سے دو دو ہاتھ کریں گے تو گھر لوٹیں

گے۔ ہم تین دن سے سخت پریشان ہیں۔"

"بات کیا ہے ماما؟"

"یہ مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ بات کیا ہے؟"

"پھر بھی یقین چاہیے میں تو بالکل لاعلم ہوں۔"

"ہاں ہاں تم تو لاعلم ہو گئے ہی۔ عذاب تو تم نے اپنے پاپا کے لیے اور ہمارے لیے پیدا کیا ہے۔"

"پر گاڑی رکھنے کی آواز آئی۔ سعیدہ بیگم چپ ہو گئیں۔"

نے ہماری بہن کو ہماری اکلوتی بہن کو بھی بناوت سکھادی۔ ہماری نازوں پہلی بہن اس کے گھر میں خادماؤں جیسی زندگی گزار کر بھی خوش ہے۔“

”شہور بابا بتا رہے تھے میری پھوپھو ہیں۔ کیا آپ ان کا ذکر کر رہے ہیں؟“
 ”ہاں! اسی بے خوف کا اور اس کے چالباز شوہر کا..... سارے کچھ نہ کر سکتے والے شرافت کے عظیم دارین بیٹھے ہیں۔“

”مگر بابا آپ مل کا ذکر کر رہے تھے.....“ شہیران کے بگڑے موڈ پر خوف زدہ سا تھا۔

”تمہیں میرے مسائل سے کیا دلچسپی؟ تم غریبوں کی بگڑی بنانے کا فرس بجھاؤ۔“

”نہیں بابا! اپنے والد سے زیادہ کس کا خیال رکھ سکتا ہوں میں۔ آپ بتائیں نہ بات کیا ہے؟“

”کیا بتاؤں۔ کیا کرو گے تم؟“

”ہو سکتا ہے میری ناقص سوچ اس کا کوئی حل نکال دے۔“

”نہیں..... یہ میرے سچے سوچنے کی بات ہے۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ اندر چلے گئے۔

سجیلا وہیں کھڑی تھیں، ان کی قبر بھری نگاہ شہیر پر تھی۔

”بہت خوش تھے شاہ نواز..... جوان بیٹا دست و بازو بن جائے گا۔ بیٹے نے قدم رکھتے ہی مسائل کا طوفان سر

اڈا لیا۔“ شہیر نے ان کی طرف دیکھا۔ بے بسی اس کے چہرے سے مترشح تھی۔ وہ لاؤنج سے باہر ورائڈ سے کسی

طرف آیا۔ کچھ دیر سوچتا رہا اور پھر گھر کے گیٹ سے باہر آ گیا۔

☆☆☆☆☆☆

شہیر حیرت زدہ سا ان کا منہ دیکھ رہا تھا۔

”مگر ما..... میں نے کیا کیا ہے؟ کچھ تو مجھے بھی خبر ہو۔“

”مجھ سے نہیں اپنے پاپا سے پوچھو۔ آ رہے ہیں وہ خود ہی بتائیں گے۔“

شہیر تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ شاہ نواز عسکری تخت پریشان سے اندر داخل ہوئے۔

”وسلام علیکم پاپا۔“

”وسلام علیکم السلام۔“ شاہ نواز کے لہجے میں خشکی نمایاں تھی۔

”خیریت پاپا..... مہربان رہی تمہیں کسا آپ پریشان ہیں۔“

انہوں نے کہا جانے والی نظروں سے شہیر کو دیکھا۔ وہ حیرت کے مارے رنگ سا ان کا منہ دیکھنے لگا۔

”میرے لیے اتنا بڑا مسئلہ کھڑا کر کے پوچھتے ہو کہ میں پریشان کیوں ہوں۔“

”مگر وہ کیسے پاپا؟“

”چپ رہو میں اس وقت بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ شاید تم..... تم اپنی ایک عمر کی محرومی کا انتقام مجھ

سے لے رہے ہو۔ تمہارے دل میں میرے لیے نفرت ہے۔ تم میرے دشمن بنے جا رہے ہو۔ تم مجھ کو الیہ کرنا

چاہتے ہو۔“

”پاپا.....“

”بند کرو یہ بکواس۔ اور غور سے سن لو اپنی حدود کے اندر رہو۔ ابھی تم سچے ہو۔ تمہیں میرے معاملات میں مداخلت

فیئر کرنے کا کوئی حق نہیں۔ غضب خدا کا اتنا بڑا نقصان۔“

”پاپا ہوا کیا؟“

”اچھا کچھ ہوا ہی نہیں.....“

”مگر.....“

”شہیر! میں اس سے زیادہ کچھ برداشت نہیں کر سکتا۔ مل پورے چار دنوں سے بند ہے۔ یہ لاکھوں روپے کا

نقصان ہے اور اس کے ذمہ دار تم ہو..... صرف تم.....“

”میں..... میں کس طرح ذمہ دار ہوں پاپا آپ کا۔ میں تو..... پاپا آپ..... آپ۔“ وہ بات مکمل نہ کر سکا۔

”میں سب جانتا ہوں۔ تمہارے دماغ میں کس نے یہ خیال بھرا ہے اور جس نے یہ سب کیا ہے۔ تمہیں

استعمال کیا ہے اور اسے بھی جانتا ہوں۔“ شاہ نواز نے گرج کر کہا۔

”کس نے.....؟ کس نے پاپا.....؟ کیا خیال بھرا..... اور میں نے کیا کیا ہے آخر.....؟“

شاہ نواز سر پکڑ کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”وہ سدا سے دشمن تھا ہمارا..... سدا سے ہی..... اسے ہماری ترقی کبھی ایک آنکھ نہیں بھائی، گمنگی میں رہنے

والے کیڑے دوسروں کو بھی کھیٹ کر اسی طرف لانا چاہتے ہیں۔ بابا جان نے قطع تعلق کا فیصلہ کر کے اچھا کیا

تھا۔ میں نے خواہ مخواہ ہی تجدید تعلقات کر ڈالی۔ بولو..... تمہیں یہ ترغیب عامم نے ہی دی ہے نا؟“

”عامم..... کون عامم پاپا؟..... میں تو کسی کو نہیں جانتا..... یہ آپ کس کا نام لے رہے ہیں؟“

”ہے ایک سر بھرا..... بابا جان سے کھلنے والا۔ اسے ہم سب سے نفرت تھی۔ ہماری جاگیروں کے سبب اس

Scanned By Waqar Azeem

شرف الدین صاحب! پاپا سے حد پریشان ہیں۔ بات کیا ہے؟
 جناب پریشانی کی پریشانی ہے۔۔۔۔۔ مزدور مل چھوڑ جانے کی دھمکی دے چکے ہیں۔
 اس کی وجہ۔۔۔۔۔؟

”وچھا اور کیا ہوئی سوائے اس کے کہ وہ دلیر لاکھ کے تحت اپنے حقوق منب کرتے ہیں۔
 تو آپ لوگوں اور پاپا کا رد عمل کیا ہے؟“

”شہیر صاحب! ہماری حیثیت تو ملازمین کی ہے چاہے ہم دس ہزار تنخواہ پر کیوں نہ کام کر رہے ہوں اصل چیز تو
 سب کی مرضی ہے عسکری صاحب ان سے یومیہ اجرت پر کام لیتے ہیں جس دن مزدور غیر خواہ مخواہ اس دن کی
 تنخواہ کاٹ لی جاتی ہے حالانکہ یہ لوگ گزشتہ کئی سالوں سے یہاں ملازم ہیں وہ چاہتے ہیں کہ ان کی ماہانہ
 پٹی ہو۔ چھٹی کا حق حاصل ہو۔ رہائش اور ٹرانسپورٹ کی سہولیات بھری ہوں۔ غیبی سہولت یعنی میڈیکل انڈنٹنس دیا
 جائے۔ دوسری صورت ان کے لیے ڈیپنٹری ہو ڈاکٹرز ہوں۔۔۔۔۔ ایک رہائشی کالونی بنائی جائے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

”اور کیا۔۔۔۔۔؟“ شہیر نے جلدی سے کہا۔

”اور شہیر صاحب! ان سب لوگوں کو کم اجرت دے کر جسٹریٹ میں زیادہ رقم کی وصولی کے دھنچکے کرائے جاتے
 ہیں پہلے پہل تو کسی نے اس طرف توجہ نہ دی۔۔۔۔۔ جانے کیسے اس بات کی ان لوگوں کو خبر ہو گئی۔ آپ شاید ایک دو
 بار یہاں آئے ہیں۔ آپ نے انہیں مشورہ دیا مزدور یونین بنانے کا۔۔۔۔۔ اسی مزدور یونین نے یہ ساری خرابی
 چھائی ہے۔“
 شہیر خاموش ہو گیا۔

”شرف الدین صاحب! یہ جو کچھ آپ بتا رہے ہیں ان میں حیران کن کوئی بات بھی نہیں آج نہیں توکل انہیں
 اپنے حقوق کے لیے آواز بند کرنا ہی تھی۔ میں خود بھی نہیں چاہتا کہ میرے پاپا روز قیامت لوگوں کے حقوق کے
 بوجھ تلخ دے ہوں شرمسار ہوں نظریں جھکانے سب کے سامنے ہوں مزدور ہمارے معاشرے کے اقتصادی
 دھانچے کی ریڑھ کی ہڈی ہیں ان کے بغیر ہم کچھ نہیں کر سکتے یہ انسان ہیں شرف الدین صاحب! اگر۔۔۔۔۔ خدا
 نے ان کی ذمہ داری ہم لوگوں پر ڈال دی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم انہیں اپنی مرضی کے مطابق زندگی
 گزارنے پر مجبور کریں۔ ان کے موقف کی مثل تائید کرنا ہوں۔ انہیں ان کا حق ملنا چاہیے۔“

”شہیر صاحب! ابھی آپ ما بھجھ اور نا تجرب کار ہیں شاید زندگی گزارنے کے ڈھنگ سے بھی نا آشنا ہیں۔“
 ”میں ما بھجھ اور نا آشنا نہیں ہوں شرف الدین صاحب! میں انسانی حقوق و فرائض سے کلی طور پر آشنا ہوں۔۔۔۔۔
 مساوات کا قائل ہوں۔ مساوات ہمارے مذہب کا سب سے ہم اصول قانون اور قلم ہے۔ میں امیری کے
 خلاف بھی نہیں ہوں لیکن ایسی امیری کو ترجیح دیتا ہوں کہ امیر کے سفید لباس پر کسی غریب کے ارمانوں کا خون
 اسے داغ وار نہ کر رہا ہوں۔ میں پاپا سے سفارش کروں گا کہ وہ مزدوروں کے جائز مطالبات مان لیں۔“
 ”نہ۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔ نہ شہیر صاحب۔ ایسا نہ کہیے گا۔ آج وہ بے حد غصے میں تھے۔ انہوں نے میرے سامنے بھی
 آپ کا ذکر کیا تھا۔ وہ آپ کو اس سارے قصے کا ذمہ دار ٹھہراتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ آپ۔۔۔۔۔“
 ”میں میں جس انداز میں پاپا سے بات کروں گا وہ انہیں بری نہیں لگے گی۔ ویسے یہ سب لوگ میرا مطلب
 ہے کہ یہاں کام کرنے والے اس وقت کہاں ہیں؟“

جی۔ ٹی۔ ایس کی ایک بس کی سیٹ پر بیٹھا وہ اپنے پاپا کے مسائل کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ فروری کے وسط
 کے ایام میں بھی بس میں گرمی کا احساس ہو رہا تھا پیٹریول کی بوتلوں سے عجیب سا احساس ہو رہا تھا سستے
 برانڈ کے سگریٹوں کا دھواں دماغ پر چڑھ رہا تھا سفر طے ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر لوگ اتر رہے تھے
 سوار ہو رہے تھے۔ بس ایورگرین ٹیکسٹائل ملز کے پچانگ پر رکی۔ شہیر نے نشست چھوڑی۔ دروازے کی جانب
 بڑھا اور بس سے اتر آیا۔

اس نے گیت سے اندر داخل ہونا چاہا بل کے سیکورٹی افسر نے اس کی راہ روٹی۔
 ”کون ہیں آپ؟ اتر جانا منع ہے۔“
 ”میں شہیر شاہنواز عسکری ہوں۔“

سیکورٹی افسر نے شاید اسے بس سے اترنے دیکھ لیا تھا اس کی بات پر اکتھار کرتے ہوئے پچکارا تھا اگر وہ کسی
 ایسی سی گاڑی میں ہوتا تو اسے مانتے ہی میں پڑتی۔
 ”میں اس سے قبل اپنے پاپا کے ساتھ یہاں آچکا ہوں۔“
 ”شرف الدین! کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔ یہ صاحب کے بیٹے ہیں۔“ جانے کس نے کہا۔ شہیر نے سامنے دیکھا۔
 شرف الدین نے اسے اندر آنے دیا۔

”آئیے صاحبزادہ صاحب۔۔۔۔۔ تشریف لائیں۔۔۔۔۔ میں فانس نیچر ہوں آپ سے ملاقات ہوئی تھی جب
 آپ عسکری صاحب کے ساتھ تشریف لائے تھے۔“
 وہ اندر آ گیا۔ بھری بھگی مڑک پر اس کے ساتھ چلتا ہوا اس طرف مڑ گیا۔

شیر ان کا منہ دیکھتا رہ گیا پھر پلٹ کر اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔ شاہنواز اپنے کمرے سے نکل کر جانے لگا۔ طرف چار ہے تھے۔ اس نے دیکھا ہی نہیں۔

”چھوٹے صاحب.....!“

”کیا بات ہے منظور بابا.....؟“

”کی..... ڈرائیور گاڑی نکال چکا ہے۔ آئیے تاکہ وہ آپ کو عباس مگر چھوڑ آئے۔“

”مم..... مگر.....“

”اگر مگر کی بات کیا ہے۔ ابھی اور اسی وقت تمہیں جانا ہے..... یہ تمہاری گستاخی کی سزا ہے۔“

شیر کو سخت بھوک لگی تھی۔ وہ خوش خوشی پایا کو یہ بتانے چلا آیا کہ مزدوروں نے اس سے مشروط سمجھو کر لیا ہے۔

ابن پایا تو قہر و غضب کی تصویر بنے کھڑے تھے۔ انہوں نے اس کی ایک بھی ندی نہ کی۔ بھوک پیاس کی تو بات ہی کیا

شیر کمرے سے نکل کر پورچ کی طرف بڑھا۔ ڈرائیور نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا..... وہ بیٹھ گیا۔

مارے بھوک کے سر چکر رہا تھا اس نے پشت سے سر نکال لیا اور..... بے بسی آنسوؤں کی صورت آنکھوں میں

آئی۔

ڈرائیور سے ہوشل کے گیٹ پر اتار کر چلا گیا۔

بات کے سناڑھے دس بج رہے تھے گیٹ بند تھا۔ مگر مگر سے وہ آگے بڑھا..... پھر جانے کیا

سوچ کر عدی کے گھر کی طرف چل دیا۔

ان کے گھر کا گیٹ بھی بند تھا..... اس نے اپنے مخصوص انداز میں گھنٹی بجائی۔

گیٹ بند تھا لیکن وہ سب شاید جاگ رہے تھے۔ سب ہی نے اپنی اپنی خواب گاہوں کے دروازے کھولے۔

نئی گیٹ تک پہنچ چکی تھیں۔

”کون؟“ انہوں نے ویسے ہی پوچھ لیا۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی گی؟“ چوکیدار کھول رہا تھا۔

”اے ماں حمدتے..... مجھے تو پہلے ہی بتا چل گیا تھا خیر تو بے شی تم تو گھر گئے تھے آج دوپہر..... کہہ رہے

تھے دو دن وہ ہیں رہوں گا رات گئے کہاں سے آ گئے؟“

انہوں نے گیٹ کھولا شیر کی افسردہ صورت پر نظر ڈالی۔

”کہاں رہے ہو پورا دن.....؟ اے میں تو گھبرا گیا کھانا بھی نہیں کھایا تم نے کیسے بڑھال سے لگ رہے ہو۔

رے پیشانی پر پسینہ کیسا؟ کیا پیدل چل کے آئے ہو نہیں سے؟“

دو پریشان ہوئیں۔

سدرہ آپ..... عذرا..... عدی سب کے سب اس کے سامنے تھے۔

اس کا دل بھرا آیا..... لیکن اب وہ آٹھویں دسویں کا طالب علم نہیں بچہ نہیں ایک نوجوان تھا۔ بی۔ اے کا امتحان

دینے کو تھا..... روت اچھا لگتا بھلا۔

سگرانے لگا۔

”مجھ سے کچھ نہیں..... بس ویسے ہی پھنس گیا۔“

”مجھ کی طرف کے میدان میں جمع ہیں احتجاج کے طور پر کام نہیں کر رہے..... نعرے بازی سے میں نے یہ مشکل روک رکھا ہے انہیں..... یہ خیر اخباروں میں کسی صورت نہ آئے۔ یہ عسکری صاحب کا حکم ہے وہ اسے اپنی بے عزتی گردانتے ہیں۔“

”میں ان لوگوں کی طرف جارہا ہوں بات کرتا ہوں ان سے۔“ شیر عقی میدان کی طرف بڑھ گیا۔ اور شرف المذین اسے جاٹا دیکھتا رہا۔

☆☆☆☆☆☆

”پاپا.....“ اس نے ان کے کمرے میں جھانکا شبِ خوابی کے لباس پر براؤن نائٹ گون میں ملیں وہ سبز پر جھکے جانے کیا دیکھ رہے تھے۔

”کہاں گئے تھے؟ اتنی رات گئے لوٹے ہو۔“

”جی ہوش کی طرف گیا تھا۔“

”کیوں..... مزدوروں کی عبادت میں کوئی کی باقی رہ گئی تھی جسے پورا کرنے کو تمہاری ضرورت پڑ گئی تھی۔“

”جیس پاپا..... بل بند رہنے سے جو نقصان آپ کا ہو رہا ہے وہ میرا بھی تو نقصان ہے نا۔“

”تمہیں کب پروا ہے اپنے نقصان کی۔“

”بہت پروا ہے پاپا..... میں نے بعد میں ان سے کہا کہ وہ کام سے لگ جائیں۔“

”تم نے ان دو گئے مزدوروں کی منت کی کیوں؟ آخر کیوں؟“ وہ تو اور بھی بھڑک اٹھے۔

”وہ دو گئے کے نہیں ہیں پاپا! بہت قیمتی ہیں ان کا وجود ہماری معاشی سلامتی کے لیے ضروری ہے ان کے

مطالبات تو بہت قانونی سے ہیں پاپا۔“

”کیا قانونی ہے اور کیا غیر قانونی تمہیں اس کی کیا خبر؟“

”میں نے ان سے وعدہ کر لیا ہے میرے کہنے پر وہ گل سے کام پر آنے کو تیار ہیں۔“

”کیا وعدہ کیلئے تم نے ان سے.....؟“

”مذازمت کی مسئلہ..... رہائی سہولیات، طبی سہولیات وغیرہ وغیرہ..... میں کے آس پاس ہماری کتنی زمینیں

بے کار پڑی ہیں۔ ان بے چاروں کے لیے جن کے پاس رہنے کو چھوٹی پڑی بنگ نہیں ٹھیک ٹھاک کو اختیار نہیں ہو سکتے

ہیں۔“

شاہنواز آنکھیں پھاڑے سے دیکھتے رہے۔

”کیا بک رہے ہو تم؟ یہ کسی بوسیدہ بے کار عمارت کا معاملہ نہیں کہ میں اسے تمہاری خاطر قربان کر دوں۔ میں

نے مل لگائی سے اپنے مفاد کو..... یہ غریبوں کے لیے کھولا ہوا بیت المال نہیں۔ نہ ہی میرے پاس اتنی آمدنی ہے

کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے ان دو گئے کے لوگوں کی روٹی کے علاقے میں ایسے جناتش ہزاروں کی تعداد میں

ہیں جو پیسے کا منہ دیکھتے کوڑھتے ہیں ابھی بات کرت ہو سکوئی دانوں سے لگی۔ اہم سے..... کل کوئی مل میں

داخل ہونے کی کوشش کر رہے تھے تو ہمیں تو زوریں ہیں کل ہی انتظام کر لوں گا لبر کا۔ اور تم..... شیر..... تم اس گھر میں

رہنے کے لائق بھی نہیں ہو تمہارا اصل مقام وہی ہوشل ہے خیر دار جو اس طرف کا رخ کیا وہیں رہو تمہارا کام

تعلیم حاصل کرتا ہے۔ لیڈری کر نہیں..... کل ہی بلکا بھی اور اسی وقت ہوشل چلے جاؤ۔ تمہارے پیر نے مجھے

انتا بھی اندھا نہیں کیا کہ میں اپنا سب کچھ تمہاری خاطر لٹا دوں۔“

بہ مہر کی حد تک تو تھی، اس کے جانے پر کوئی پابندی تھی نہ اس نے پر۔
 ان ہی دنوں میں سے ایک دن وہ گھر میں داخل ہوا تو گھر کی رونق سے کسی آفریب کا پتہ چلا، غصہ پاپا نے اسے
 ایک نکتہ ہی خاتون کے پاس لاکھڑا کیا۔
 "مما، جہزادے ایسا آپ کی بیوی چھو ہیں۔"
 "آ اب۔۔۔!"

توں نے اسے سینہ سے لگا لیا اور لگیں روتے۔

"اباں جاننی یہ کیا؟ یہ رونے کا موقع ہے بھلا آپ اپنے بچے سے مل رہی ہیں، جدا تھوڑی ہو رہی ہیں
 نہ انجوست۔۔۔" شہیر نے مز کر دیکھا۔ ایک خوب صورت شوخ و شریلڑکی سفید کرتے پاجامے اور سفید دوپٹے میں
 ان کے سامنے تھی۔

"ابا، ہم نیکم اظہار عرض ہے۔۔۔ کہ میں آپ کی فرست کرن ہوں جو بی۔۔۔ آئی میں جو ہر عسکری۔ آپ کی
 ان بیوی چھو کی بیٹی۔۔۔ لیکن یہ بھی عرض کر دوں کہ آپ سے پورے چار برس بڑی ہوں۔ لہذا اتنا فی مرحلے کے
 بعد میں آپ کو تم اور آپ مجھے آپ کہہ کر بلائیں گے اور صورت احوال یہ ہے کہ اے میرے ماموں زاد! تم
 فرست پڑتے ہوئے انوں اور نادلوں کے سامنے ہیرو سے بڑھ کر خودی ہو۔ میں میں میرا آئیڈیل لیکن حمد
 یہ کہ میں۔۔۔"

آخری فقرہ جو برنے آہستگی سے کہا تا کہ ماں نہ سن سکیں۔

شہیر نے کسی نسبت کرن اور اپنا ہاتھ مصافحہ کے لیے بڑھا دیا، اصل میں اسے عدی کی بات یاد آ گئی تھی اس نے
 شور مچا دیا تھا کہ۔۔۔

"آپ کو چار برس بڑا پانے کر مجھے بھی دکھا، وہاں ہے محترمہ جو ہر آپ۔" خلاف معمول اس نے بھی خوش گوار لہجے میں
 کہا۔

"وہ کیوں؟"

"تاپ سکرٹ ہے ملاقات رہتی تو ہمارا دل لگا۔" وہ مسکرایا اور سفید بیگم سے باتیں کرنے لگا۔

☆☆☆☆☆☆

اسی ملاقات کی بنا پر وہ بیوی چھو سے مننے ان کے گھر گیا تو جو ہر آپ تو نہیں ملیں۔ پر وہ لڑکی ضرور نظر آئی۔ جسے
 دیکھ کر شہیر کے دل میں اپنائیت کا ڈھیروں احساس ایک دم جاگ اٹھا، اس گھر میں بھی عدی کے گھر کی طرح بھیتیں
 تھیں۔ اسرا، بخت اور شہیر تھے گوہر بھی۔ مخلص سے چھو بچا ابا تھے اور ماڈل جینی بیوی چھو سفید تھیں، گوہر کی شان
 اور کامیابی پر سارا گھر خوش تھا، رات جتنے کی اس رات واپسی کو دل تننا نہ چاہ رہا تھا لیکن آنا پڑا تھا۔ گھر آ کر پوری
 بات وہ سوچا تب بھی جاگتا تب بھی اس کے ذہن پر گوہر عسکری کا قبضہ رہا وہ اس کے خواب و خیال کا مرکز بنی
 رہی۔

رہت آ گیا۔ حسب سابق اس نے نمایاں پوزیشن لی تھی۔ لیکن اس کا پڑھنے سے ہی اچاٹ ہو گیا تھا۔ اس کی
 بہ سرف پاپا نے بے نیازی ہی، شہزادہ عسکری نے اپنا کہا پورا کیا تھا، مل کے سامنے مزدوروں کو برطرف کر دیا
 مذاقی بیرونگان تھی۔ سے پار سے غریب لوگ کیا احتجاج کرتے۔ کچھ کو دوسری طوں میں کام مل گیا تھا، کچھ شہروں
 اور رستے پلے کے اور پچھلے کھیتی باڑی کا کام سنبھال لیا تھا۔

"کہاں پھنس گیا؟"

"دوستوں کے چکر میں بہاؤ پور میں بہت اچھی انگلش مودی گئی تھی وہ سب مجھے ساتھ تھیٹ کے لے گئے۔
 وہاں پہنچتے پہنچتے ایٹ ہوئے، شام ہو شو دیکھ کر لوٹے آنے میں ڈیڑھ دو گھنٹے تو لگ ہی جاتے ہیں۔"
 "بد تیز لڑکے۔۔۔ ٹھہرا بھی جمال سے تمہاری شکایت کرتی ہوں، کیا ضرورت تھی جانے کی اور وہ بھی دوسرے
 شہر میں۔ گئے کیسے تھے؟" ان کے لہجے میں ماں کی ممتا کے سارے خدشے موجود تھے۔
 "بس سے مئی۔۔۔"

"اومیر سے خدا لڑکے تو اتنا آزاد تو نہ تھا اب تک اب یہ ہمت بھی ہونے لگی۔" انہوں نے سر ہلکایا۔
 وہ جانے کیا کیا تھی رہیں، پھر بجائے جمال احمد کے کمرے کا رخ کرنے کے بچن کی طرف بڑھیں۔ وہ آگے
 بڑھا تو مز کر یوں لیں۔

"اب کدھر جا رہا ہے؟ بھوکا سوئے گا کیا۔۔۔؟ اور بچن میں ہی آ جا۔۔۔ کھانا کھالے۔۔۔ بعد میں شکایت
 کروں گی تیری۔۔۔ چہرہ تو دیکھ اپنا۔۔۔ لگتا ہے صدیوں سے بھوکا ہے۔" شہیر ان کے ساتھ بچن میں آ گیا کھانے
 کی چھوٹی کرسی پر بیٹھا، عدی نے بھی دوسری کرسی سنبھال لی۔
 "اے اے تم کیوں بیٹھ گئے؟" غدار اور واڑے میں کھڑی تھی۔
 "کھانا تمہارے لئے نہیں شہیر کے لیے گرم ہو رہا ہے۔"

"مئی۔۔۔ ہتا ہے شام سات بجے کھایا تھا۔ اب پورے گیارہ ہو رہے ہیں اور جس کے لیے آپ کھانا لگا رہی
 ہیں یہ کیا سارا دن بھوکا رہا ہوگا۔ کھانا دیں نا مجھے بھی۔"
 مئی کو لہی آ گئی۔ عدی شیر ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆

کتے دن یوں ہی گزر گئے۔ اس نے امتحان دے لیا۔ امتحانوں کے بعد ہوٹل کا کمرہ خالی کرنا تھا۔ اپنا گھر نہ
 ہوتا تو اور بات تھی اب اسے عدی کے ہاں رہنا عجیب لگ رہا تھا۔ وہ اس سوچ میں تھا کہ کیا کرے۔۔۔ کہ
 دوسرے دن پاپا نے گاڑی بھیج دی شہیر گھر آ گیا۔۔۔ یا تو کسی ٹیکس بالکل کسی اجنبی کی طرح۔ رات کے کھانے
 پر پاپا نظر آئے۔ پہلے سے بالکل مختلف، آنجان سے پاپا۔ شہیر کا دم گھٹنے لگا۔ اجنبیت سے پر اس فضا میں پاپا کے
 وجود کے سہارے ہی رہا جاسکتا تھا۔ وہ انہیں اور ان کی سرد مہر کی کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

رات اپنے کمرے کی طرف آیا۔ کرا بھی اجنبی سا لگا مگر اپنی آرائش اور ساز و سامان کے سبب۔۔۔ نہ وہ پردے
 تھے نہ قالین۔ نہ وہ بیٹس قیمت بیڈ شیٹ۔۔۔ نہ نفیس اور ملائم کسل۔۔۔ الماری کھولی۔۔۔ درجنوں سوٹ جو اس نے
 چھو کر بھی نہ دیکھے تھے وہاں سے غائب تھے۔ ان چیزوں کا کیا تھا اصل چیز تو پاپا کی محبت تھی وہ ہی عطا ہو گئی تھی۔
 ان چیزوں کا حجم چھٹی دار و شب و روز بے مصرف سے تھے، شہیر اور شہیر کی اپنی مصروفیات تھیں۔ ارم اور شاز یہ
 کے اپنے مشاغل تھے۔ ماما کو آئے دن کی پارٹیوں اور دوسرے ہنگاموں سے وقت نہ ملتا تھا۔ اور پاپا جانے بڑنس
 کے کن دھندوں میں گم تھے۔ وہ ناشتے کی میز پر موجود نہ ہوتا تو غصہ پاپا سے ناشتا کمرے میں دے جاتے۔ سچ
 ڈنر پر چلا جاتا تو تھیک نہ جاتا تو کسی نے بھی پوچھا تک نہیں۔ بس ایک غصہ پاپا ہی تھے جو اس کا خیال رکھتے۔

عدی بھی ان دنوں فارغ تھا۔ اکثر آ جاتا مگر گھر کے اندر کبھی نہیں باہر سے ہی اسے کب کرا لیا، شہیر انہوں نے
 عبادت پر جانتے، کبھی کوئی اچھی سی فلم دیکھنے بہا پور چلے جاتے۔

شاہنواز نے اسے سرسری انداز میں کامیابی کی مبارکباد دی تو اس نے بات چینی۔

”پاپا میں کچھ دن عبداللہ پور میں گزارنا چاہتا ہوں۔“

”جلے جاؤ..... پچھلے دنوں میں نے حویلی سے کچھ قاصلے پر ایک عمارت بنوائی تھی پوری طرح تیار ہے اب..... ایک دو کمرے اپنے رہنے کو ٹھیک کر لیتا۔“ ان کے انداز میں وہی روکھا پن تھا۔

”پاپا..... میں کام کرنا چاہتا ہوں، کھما کیسے رہوں گا؟“

”تس قسم کا کام؟ کام تو سب ہو رہا ہے۔ کیسا کام کرو گے تم؟“

”زمینوں کا فصل بونے کا۔“

”کر لینا پورا اپنا شوق..... ٹریکٹر ڈرائی موجود ہے..... سوزو کی جیب بھی ہے..... پیسے کی ضرورت ہو تو منشی جی سے لے لیتا۔“ (اب انہوں نے اسے پیسے دینا بند کر دیے تھے۔ اسے رقم کے استعمال کا ڈسٹک جو نہ تھا) پاپا کے لہجے میں نہجرت تھی نہ چاہت۔

شہیر عبداللہ پور چلا آیا۔ گو ”آشیانہ“ کے نام سے ایک خوب صورت عمارت اس کے پاپا کی امارت اور جائیداد کی کا نشان تھی پھر بھی اسے رہنے کے لیے جگہ پسند آئی۔

مجھٹ عدی کو خط لکھا..... اور کچھ وقت اپنے ساتھ گزارنے کی دعوت دی عدی آ گیا دونوں فارغ تھے ان دنوں شہیر تذبذب کے عالم میں تھا جب کہ عدی ایم۔ اے میں داخل لینا چاہ رہا تھا لیکن مشغول کا انتخاب اس کے لیے مسئلہ بنا ہوا تھا اور وہ شہیر کو بھی اپنے ساتھ کھیٹ کر لے جانا چاہتا تھا۔ ایک دن وہ شہر گیا تو ڈاک کے کچھ لفافے بھی ساتھ لیتا آیا جمال احمد ان دنوں وفاقی دارالحکومت میں تھے۔ عدی نے انہیں بذریعہ خط اپنا احوال لکھ دیا ساتھ ہی مشورہ بھی مانگا۔ پھر اس نے چند مہینوں کو نامے ارسال کیے۔ خدائی جانے وہ محبت نامے تھے یا کچھ اور۔ شہیر اپنے بستر پر لیٹا اس کی کارروائیوں دیکھتا رہا۔

”کیا نگر کر دیتے جا رہا ہے؟ کھدے تو بھی کسی کو دل نامراد کا قصہ۔“

”پاکل ہوئے ہو..... ہم نے ایسا کوئی روگ پالا ہی نہیں۔“ اس نے آنکھیں بند کر لیں بند آنکھوں میں ایک صورت سامنے لگی تو آنکھیں کھول دیں۔

”کیا بات ہے شہیر کیوں رہے ہو؟“

”نہن..... نہیں پتہ نہیں۔“

عدی نے خط لکھ کر خافوں میں بند کر دیے۔ جی بھائی اور بستر پر دراز ہو گیا..... لیکن شہیر کی تیند کہیں کھو گئی۔ ذہانت سے پردہ آنکھیں اس کے ذہن میں پھیل چالی رہیں۔ اس نے عدی کی طرف دیکھا وہ گہری تیند میں کم ہو چکا تھا۔

اس نے کاغذ قلم سنبھال لیا۔

☆☆☆☆☆☆

جب سے اس نے شہیر کی تمایاں کامیابی کا ذکر سنا تھا، اخبار میں اس کی تصویر دیکھی تھی تب سے وہ بہت بے چین تھی شہیر ان دنوں کا گیا اب تک لوٹ کر نہ آیا تھا۔ ایسی بھی کیا بے نیازی صرف اطلاع دینے ہی آ جاتا۔ اب خود سے تو پوچھنا اچھا نہیں لگتا اڑتی اڑتی یہاں تک پہنچی تھی کہ شاہنواز شہیر کی گتہ نیوں کا سب ان کے خاندان کو سمجھ رہے تھے گوہر کو بے حد ملال اور رنج تھا۔ وہ اس گھر میں..... جتن تھی بار تھا صرف وہ ہاڑوہ تو شہیر سے کسی قسم

کی گستاخی کی امید ہی نہیں رکھتی۔ اس کے خیالات نے سب کو متاثر کیا تھا وہ شاہنواز ماموں کے عجیب و غریب رویوں پر حیران تھی۔ نئی کلاسیں کب سے شروع ہو چکی تھیں۔ وہ باقاعدگی سے کالج جا رہی تھی، خضوع و خشوع سے کلاس پڑھ رہی تھی۔ اس بار بھی اس کے ارادے بہت اونچے تھے۔ شاید وہ لاشعوری طور پر شہیر سے مقابلے کی دوز میں جیتنا چاہتی تھی۔

جو ہر آ یا ہزار منٹ سے کہتیں لیکن اس نے ناولوں سے مکمل طور پر ناٹا توڑ لیا۔

اس روز گوہر نے ٹیسٹ کی تیاری کے لیے کالج سے چھٹی کر لی۔ وہ حسب عادت بڑے سارے مہین میں گھوم پھر کر پڑھ رہی تھی۔ ورزش کی ورزش اور پڑھائی کی پڑھائی..... کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

”خط والا۔“ پوسٹ مین کی مخصوص آواز آئی وہ بے اختیار دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

کئی خطوط تھے مختلف لوگوں کے نام ایک خط کی تحریر بے اندازہ خوب صورت تھی۔

”بشرک نگاہ عبدالاحرام جناب محترم المقام صاحبہ محترمہ صاحبہ عسکری مدظلہ و غیرہ وغیرہ۔“ گوہر نے لفافہ پلٹا۔

”بندہ ناچیز شہیر عسکری۔“

خواہ تو وہ دل ایک پل کو رکھا..... دھڑکا..... اور پھر دھڑکتا چلا گیا۔

یہ خوب صورت تحریر جس نے بے اختیار اپنی طرف کھینچا تھا اسے شہیر کی تھی۔ شہیر شاہنواز عسکری کی۔

اسے اس تحریر پر رشک آیا پھر جانے کیا ہوا۔ اس نے لفافہ چاک کیا حالانکہ جانتی ہی نہیں تھی بلکہ اس پر سختی سے عمل بھی کرتی تھی کہ دوسروں کے خط پڑھنا حرام ہے۔

اس کی نظریں کاغذ کی سطح پر دوڑنے لگیں۔

محترم پھوپھا جان!

آداب..... آپ میری کامیابی کے متعلق من چکے ہوں گے۔ مجھے آپ کی دعاؤں لینے کے لیے آپ کے دراندس پر حاضری دینی چاہیے تھی لیکن معذرت خواہ ہوں کہ نہیں آ سکا۔ آج کل قاری ہوں، ہوٹل کی زندگی پھینک لی تھی تو شہیر میں کہیں دل نہ لگا۔ آشیانہ میں پائش پذیر ہوں۔ زندگی کو منطقی انسانوں کے قریب رہ کر قریب سے دیکھنے کے لیے۔ ان دنوں میں یہاں کے اسکول میں اکثر بچوں میں تموز اساطیم پائشے چلا جاتا ہوں جو مجھ ناچیز کے ناقص دماغ میں ہے۔ فارغ اوقات کا یہ استعمال مجھے بہت بھلا لگا ہے۔

جانے آپ کیا خیال کریں۔ اگر شہیر آ یا تو درودت پر حاضری ضرور دوں گا۔ میری طرف سے اہل خانہ کو آداب و سلام درجہ بدرجہ.....

آپ کا بیٹا
شہیر عسکری

شہیر میں کہیں دل نہ لگا۔

یہ فقرہ ہاز گشت بن کر گوہر کے چاروں اطراف پھیل گیا۔

ستا ہے ماموں جان کا گھر بہت خوب صورت اور وسیع و عریض ہے جہاں بنگلے سے دن اور رات کا فرق محسوس نہیں ہونے دیتے۔ اچھے سے گزن! تمہارا دل کیوں نہ لگا آخر کیوں؟ ایک سوچ ذہن میں ابھری اور اسے پریشان کرتی رہی۔ اس نے عبدالبابا جان کی میز پر دیکھا۔

بہت سارے دن جیسا ایک ساتھ نذر مگر اپنے اسی نظام کے تحت، گوہر کے حصے میں گھر کی کئی ذمہ داریاں
تھیں کاٹنے جانے سے پہلے وہ سارے کمروں کی صفائی کرتی۔ اماں، شامینا تھیں۔ جو ہر آ پاکروں کو سنوار دیتیں۔
کھانا نے ہاتی سارے نام سنبھال رکھے تھے۔ مگن اور بلوچہ بلیا کی صفائی بھی اسی کے ذمے تھی۔ اسرار بھائی
باؤس چاہ کر رہے تھے۔ شہر یار تین سالہ کورس کے بعد باہر چلے گئے تھے۔ اب بخت سی۔ اے کے لیے باہر کا
روح کرنے کو پرتوں رہے تھے۔ ان کی خدمت کی کہ وہ غیر ملک جا کر ہی سی۔ اے کریں گے۔ ماں بونائی بونائی سی
پھرتی تھیں۔ آٹھ دس سال کے لیے جدا ہونے کا خاصا مشکل تھا۔ پتا تو پایا جان کو بھی کم نہ تھا لیکن وہ ترقی کی راہ میں
حائل ہونا پسند نہ کرتے تھے۔ وہ تو ساری محنت کر بھی اپنے بچوں کی خاطر رہے تھے۔ اپنے بچوں کا معاشرے میں
نمایاں مقام ان کی سب سے بڑی آرزو تھا۔

دراصل ان کی اپنی ذات اپنی خواہشوں سمیت اور پوری رہ گئی تھی۔

شدید ترین محنت بھی انہیں راتوں رات عرش کی بلند یوں تک نہ پہنچا سکی لیکن طرز زندگی تھوڑا بہت ضرور بدل
گیا۔

مثلاً کاروباری ضروریات کے تحت ایک عدد ٹیلی فون ناگزیر تھا لگوا دیا گیا۔ گھر کے ایک کونے کو چھوڑ کر کے
ایکسی بنایا گیا۔ جہاں جدید خرز پر بنے دو کمروں کو جدید طرز پر ہی سجایا گیا اور بچوں کی خدمت پر وہاں ایک سرد گرم
ایئر کنڈیشنر بھی لگوا دیا گیا۔ باقی گھر اسی طرح رہا جس طرح پہلے تھا۔ مثلاً کھانا، سی خاص کمرے میں نہیں بلکہ
باورچی خانے میں ہی دسترخوان بچھا کر کھایا جاتا۔ گرما کی راتیں آسانی محبت کے نیچے گزارنی جاتیں۔ سرمائی
شاموں میں آتش دان روشن کر کے دالان کورات گئے تک نشست چاہے بنایا جاتا۔ جہاں سب کے مشترکہ کھوں کا
حل ڈھونڈا جاتا اور سکھوں سے لطف اندوز ہوا جاتا پایا جان کے ساتھ سیر حاصل بخت کی جاتی، مگر گرم موسم
چھلیاں اور چٹھوڑے کھائے جاتے روزانہ کی سیاسی وغیر سیاسی خبروں پر تبصرہ کیا جاتا اور جو بھی کانٹا چچا اور ان کی
پیلی کے لوگ کچھ دن گزارنے آجاتے تو ان کے ساتھ موہیں اڑانی جاتیں۔ گوہر کو سرمائی راتوں کی پائنتی سے
بھی از حد پیار تھی۔

وہ گرم کپڑوں کو اماں کے حکم پر جسم پر لا کر چھت پر آنکھ بچا کر رکھ جاتی۔ چار سو پھیلی جانتی میں اس کی
سوچوں کا نقش بھی تاب ناک اور روشن ہو جاتا۔ وہ پہروں اچھی باتیں سوچتی رہتی کائنات کے حسن پر غور کرتی
اپنے بلند آدرشوں پر نظر ثانی کرتی اور جب نوبت کرائی تو دالان میں زندگی کے ہنگامے شہم ہو چکے ہوتے رات
گئے تک نصابی کتابوں کے علاوہ اچھے ادیبوں کے افسانوی مجموعے، فیض، فراز اور ناصر کی خوب صورت شاعری
مستحضر حسین ناز کے سفر نامے اور بہت کچھ اس کے زیر نظر رہتا۔ جو ہر آ پا اور اس میں عمردوں کے نمایاں فرق
کے باوجود دونوں میں زبردست دوستی تھی۔ ناول پڑھنے کا چہرہ انہوں نے ہی ڈالا تھا لیکن اس کا مطالعاتی سفر
بہت طویل ہو گیا۔ وہ ان سے بہت آگے نکل گئی۔

جو ہر آ پاکر تلک بنگاموں سے پر شور و غل وانی زندگی پسند تھی ایک بنا ٹھنڈا اونچے اسٹینس کا مالک خوبرو جوان ان
کا آئیڈیل تھا، ناول سے بنا گھر وسیع لان قیمتی اشیائے ضرورت، لمبی سی گاڑی، پیش قیمت جیولری، شاندار لباس
مالی شان و عوتیں یہ سب جو ہر آ پا کے خواب تھے۔ انہیں اس پرانی طرز کے گھر سے کوئی محبت نہ تھی۔ سو عیب نظر
آتے تھے۔ وہ تو پھر سے اڑ جانے کو تیار ہو چکی تھیں۔

ایک یہ گوہر تھی..... اپنی دشمن میں مگن..... اس گھر کی محبت اس کی رگ رگ میں رچ بس گئی تھی۔ اس کے

تباہوں کے گھر سے کسی شہزادے کا گزرتا نہ ہوا تھا، لہذا اور ادبی سرگرمیوں کے علاوہ کسی چیز کا خیال تک نہ تھا
اباں ہو یا جسم کی آرائش ہر بات میں دخل سادگی کا ہی تھا، شادی بیاہ کی تقریبوں سے اکثر دور رہتی..... کہیں
بانے کا اتفاق ہوتا بھی تو سرمخزل رہنے کے بجائے کسی کونے کھدوے میں کسی کمرے میں بیٹھی رہتی۔ اکثر
ناموش ہی رہتی..... باتیں کرتی تو بس اپنے باپا جان سے یا بھائیوں سے اسے عورتوں کی محفلوں سے ہول
آتا تھا جہاں زبیرات لہاس دوسروں کی عیب جوئی پسندیدہ ترین موضوع ہوتے تھے۔
جو ہر آ پا اکثر اسے چھیڑنے کو گھنٹا تھیں۔

بھری دنیا میں جی نہیں لگتا
جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

سبھی کہتیں۔

"جانی، اچھے اچھے خواب پال لو..... دنیا میں بھی دل لگے گا۔ ویسے ایک بات کہوں۔ دل لگانے کو یہاں کزن
المعروف شبیر عسکری برا نہیں۔"
گوہر سرخ ہو جاتی۔

"بیٹے آ پا آپ کو تو بے لگی سوچتی ہے۔"

ماںوں جان کے آنے سے زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی آئی تھی، کسی نہ کسی تقریب کے سلسلے میں انہیں بلاوا
آ جاتا۔ دلخواہ عسکری تو لاہور میں تھے ان کے ہاں سالوں میں جانے کا اتفاق ہوا کرتا تھا، لیکن شاہنواز اب ایک
نئی شہر میں تھے، زسما ان سے دور نہ رہ سکتے تھے۔ اس دن ظہیر کی برتھ ڈے پارٹی تھی۔ وہ خود ہی آ کر کارڈ دے گیا
وہ نوا، بہنوں کو پارٹا کیدی۔

اماں سر شام جانے کو تیار ہو گئیں تو ٹیکس شور بچانے گوہر نے بس پیش سے کام لیا تو ان کا منہ بن گیا۔

"اللہ آمین سے..... ایک دو ہی تعلق دار ہیں میرے صاحبزادی کو یہ بھی قبول نہیں۔ پوچھتی ہوں کہیں آئے
تھے شبیر کیسے ہے گی اس دنیا میں۔"

ابتہ جو ہر آ پا وہ پیر سے ہی تیار یوں میں گئی تھیں۔

تیار تھی کہ عمل ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی سدا کی سادہ دل، سادہ مزاج گوہر نے لباس اور آرائش میں
آج بھی کوئی اہتمام نہ کیا، آسانی رنگ کے سلک کے سوٹ اور چار موسم کے دوپٹے میں گھٹے سیاہ بالوں کی چوٹی بنا
کردہ کمرے سے نکل آئی، سیاہ سینڈلوں میں اس کے پیروں کو جو ہر آ پا استرا دیں۔ باپا جان نے پرانے ماڈل کی
نوبٹ سے دنوں بعد گیاراج سے نکالی گاڑی میں لائی جاتی تھی جب اہل خانہ کو
کہیں جانا ہوتا۔ گوہر کو اسری کالج چھوڑ آتے اور واپسی پر بخت اپنے ساتھ لے آتے سب لوگ گاڑی کی طرف
نہے۔

تیلی فون کی گھنٹی اک تو اتر سے بج رہی تھی۔ گوہر اپنی چادر لیتے کمرے میں گئی تو اس نے دالان میں رکھا ٹیلی
فون اٹینڈ کیا۔

"ہیلو!"

"ہینو شبیر اسپیکنگ۔"

”گوہر جلدی آؤ۔“

دور کہیں سے جو ہر آ پانے پکارا۔
وہ گھبراہٹ کے اس عالم میں آگے کچھ نہ کہہ سکی۔
ٹیلی فون بند کر کے باہر بھاگ گئی۔

”کیا بات ہے یہ تمہارا چہرہ اس قدر لال گدل سا لگ رہا ہے۔ آئینہ دیکھ کے آ رہی ہو؟ یقیناً شبیر نظر آ گیا ہوگا۔“ آ پانے پھر چھیڑا۔

”جی نہیں۔“ اس نے خود کو سنہا لتے ہوئے بڑے دلار سے کہا۔

”تو کس کا تھا؟“

”کیا خبر کس کا میں نے تو اٹھایا ہی نہیں۔“

اس نے جھوٹ بول دیا۔

”ہاں آخر شبیر کے گھر جا رہی ہو اتنی فرصت کہاں تھی تمہیں۔“

اس نے انہیں گھور کر خاموش رہنے کو کہا۔

دونوں گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

گاڑی گیٹ سے باہر روک دی گئی پورے چارج میں مچھلتی مچھلتی تھی۔ متعدد گاڑیاں باہر کھینچی تھیں۔

گوہر نے اترتی۔ اس کی پہلی نظر گرم لباس اور لال گول بوت میں چہرے پر دنیا بھر کی مٹی لیے آتے شبیر پر پڑی۔ وہ بے پروائی سے اس کے قریب سے گزر کر اپنی جیب کی طرف بڑھا ڈرا تیوٹنگ سیٹ کا دروازہ کھولتے کھولتے اس کے ہاتھ تک گئے۔

”پھوپھا جان آپ السلام علیکم۔“

وہ آگے بڑھ کر عاصم حسنین کے آگے قدرے جھکا۔

”وہ علیکم السلام۔ کہاں جا رہے ہو میاں؟ بڑی جلدی میں تھے تمہارا خط مل گیا تھا مجھے.... تم ملے ہی نہیں نہ ہماری طرف آئے۔“

”شہزادہ پور سے ابھی آیا ہوں۔“

گوہر کے قدم وہیں رک گئے۔ ایک سال میں شبیر میں بہت فرق آ گیا تھا قد بڑھ گیا تھا لیکن وہ کمزور سا لگ رہا تھا۔ وہ جیسے قدر سے گھٹی ہوئی تھیں آنکھوں کی چمک میں مزید اضافہ ہو گیا تھا لیکن چہرہ کسی خوش یا اطمینان کی آماجگاہ نہیں لگ رہا تھا۔

”شبیر میں نہیں دل نہ لگا۔“

گوہر کے ذہن میں اس کے لفظ کا ایک جملہ آ گیا۔

اب بھی تو وہ آخری رونق چھوڑ کر جانے کہاں جا رہا تھا۔

وہ جا رہی تھی لہذا پٹائی وہیں کھڑی رہی مبارک باد دینا چاہتی تھی مگر شبیر نے اس کی طرف دیکھا ہی نہیں۔ بس ماں کو آداب کیا اور گاڑی میں بیٹھ بیٹھ جا رہا۔ نظروں سے اوجھل ہو گیا شہزادہ انہیں سے نمودار ہوئے۔

”آؤ آؤ سنو سنو.... ہستی عاصم.... یہ بھی کوئی آنے کا وقت ہے تم نے اٹھتے تو میرے بھانجے ہیں انتظام بھی ان کی کامیوں منت ہے۔“

”یہ مت بھولو کہ وہ میرے بیٹے ہیں۔“ عاصم ہنسے شہزادہ نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”ارے گوہر بیٹی یہ تم باپ کے پہلو میں چھپی کھڑی ہو۔ جوہی، جوہی تم لوگ اندر آ جاؤ۔“

ارم اور شازی بھی وہیں آ گئیں۔

”اللہ جوہی آ پی۔ کتنا اٹنکار کر رہا ہے آپ نے۔ اور..... اور..... یہ کون ہے؟ الف گوہر یہ تم ہو میں نے سوچا کوئی بڑی بیٹی ہیں۔“ ارم ہنس دی۔

”اوہ مائی گاڈ..... یہ کیا کہن رکھا ہے تم نے؟ لا حول ولا یہ لباس آج کے دن پہننے کا ہے۔“

”بیٹی اندر جاؤ بعد میں باتیں کرنا۔“

ٹڑکیاں گوہر کو کھینچی اندر کی طرف بڑھیں۔

”جوہی آ پی! آپ نے اسے سمجھایا ہوتا۔“

”میں تو اس سے تنگ ہوں میں کیا سمجھاتی۔“

”چلو شازی جلدی سے میرا سوٹ نکالو میریون کمر کا زری کے کام والا چلو میں اسے لا رہی ہوں۔“

”نہیں ارم! میں بائیکل ٹھیک ہوں۔“

”خاک ٹھیک ہو اپنی سہیلیوں سے تعارف کراتے ہوئے شرم تو مجھے آئے گی کہ نہ بدھی روح میری کزن ہے۔ گوہر کم از کم تم اپنے بے پناہ حسن کی لاج رکھو اور ایسا ظلم تو نہ کرو۔“

”نہیں ارم پلیز میں اسی لباس میں۔“

”بس چپ چاپ کمرے میں چلو لباس بدلو اور نہ میں تمہارے ہاتھ پاؤں باندھ کر تمہارا حلیہ ٹھیک کروں گی سمجھیں آئیے جوہی آپا۔ دیکھتی ہوں کیسے نہیں مانتی۔“

ارم اسے گھسیٹ کر کمرے میں لے آئی۔

جوہر آپا کو اللہ نے سوئے دیا تینوں ٹڑکیوں نے مل کر اس کی درگت بنا ڈالی۔ بیرون کمرے کے سوٹ سیاہ کھلے بالوں اور جیوٹری نے اسے سر تا پا بدل دیا۔ ارم نے جانے کیا لہیا پوتی کی آئینے میں اپنا آپ دیکھ کر وہ خفیف سی ہوئی ارم نے اس کا بازو تھاما۔

”میں باہر نہیں جاؤں گی وہاں ظہیر بھائی کے دوست بھی ہوں گے۔“

”تو کیا ہوا؟ آج تو ان سب کے ہوش کھونے کا دن ہے۔“

”نہیں ارم بس کبھی کسی کے۔“

”ارے بھائی۔ وہ بے چارے تمہیں دیکھ کر خدا کا شکر ہی تو ادا کریں گے جس نے تمہیں بنایا تم کسی سے بات نہ کرنا ایک طرف بیٹھی رہنا سب مجھ سے پوچھیں گے یہ ضروری الف لیلوی شہزادہ کی کون ہے کہاں سے آئی ہے؟ تب میں فخر سے بتاؤں گی کہ یہ میری، لکھوئی پھوپھو کی راج دلاری ہیں۔“

”جوہی آپا..... جوہی آپا۔“ ظہیر دوڑتے چلے آئے جوہی گوہر پر نظر پڑی تنگ ہو کر رہ گئے۔

”ارے۔ یہ..... یہ..... کون ہیں؟“

ارم اور شازی یہ نہیں دین۔

”ارے..... واہ..... واہ..... وہاں تو بچپان ہی نہ پاپا یہ گوہر ہی ہیں نا کیس میں دھوکا تو نہیں کھا رہا۔“

”نہیں ظہیر بھائی یہ گوہر ہی ہیں۔“

”لگتا ہے ہماری زندگی کا ایک اور سال بڑھ جانے کی خوشی آپ کو سب سے زیادہ ہوئی ہے۔ شکر یہ گوہر جی۔“

وہ چپ رہی۔

”اچھا بھئی! آپ سب لوگ چلیے کیک کاٹنے کے لیے بس آپ لوگوں کا انتظار ہو رہا ہے۔“

”چلو گوہر.....! جوہر آپ نے اس کا ہاتھ بچڑا۔“

”میں وہاں نہیں جاؤں گی آپا؟“

”کیوں بھئی؟ آخر کس وجہ سے؟“

”بس۔ میں نے کپڑے بدل لیے۔ لیکن وہاں نہیں جاؤں گی ہرگز نہیں۔“

”پائل ہوو ہرین سنور کے اپنے آپ کو چھپاؤ گی اور پھر بابا جان تو اندر ہیں۔“

”ہوتے رہیں۔ میں غیر مردوں میں نہیں جاؤں گی۔“ اس کی سنجیدگی دیکھ کر ارم شازدہ اور جوہر چلی گئیں۔

وہ ایک بظنی صوفے پر ٹک گئی۔

بال کی رہنمائی دینا اس کی نظروں سے اوجھل تھی لیکن قہقہے بہ خونی..... یہاں تک پہنچ رہے تھے۔ اس نے ارم کی

بک شیلف کا جائزہ لیا۔ کوئی کتاب پڑھنے کے لائق نظر نہ آئی۔ کوریڈور میں فون کی کھنٹی تو اترتے ہی رہی تھی۔

سب تقریب میں مگن تھے کچھ دیر بعد ٹیل چھرنج اٹھی وہ فون کی طرف آئی، ازراہ اخلاق اس نے ریسیور اٹھا لیا

کوئی منیر عسکری کو پوچھ رہا تھا۔

”جی وہ اس وقت مصروف ہیں آپ تھوڑی دیر بعد رنگ کر لیجیے گا۔“

”آپ کون ہیں؟“

”آئی ایم سواری ہیڈ مین ضروری نہیں۔“

”اچھا؟“

”خدا حافظ۔“

اس نے ریسیور رکھ کر مٹھایا۔

”آپ۔“ شہیر عسکری مین اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”جی میں۔ معذرت خواہ ہوں دخل اندازی پر کس سے بات کر رہی تھیں؟“

”کسی سے بھی نہیں۔“

”کوئی تو تھا۔“

”منیر بھائی کا کوئی دوست انہیں پوچھ رہا تھا۔“

”اوہ میں سمجھا..... آپ صرف ٹیلی فون کی خاطر بال میں نہیں آئیں ویسے منیر کے دوست سے مسکرا کر بات کرنا

ضروری تو نہ تھا۔“ اس کا لہجہ جلا بھنسا تھا گوہر نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”مسکرا کر! ہرگز نہیں تو کب سے بچ رہا تھا میں نے سوچا کوئی ایمر جنسی کال نہ ہو جس ایڈیٹڈ کر لیا اور بات کرنا

پڑی۔“

”بہر حال آئی ڈونٹ لائیک کہ لڑکیاں غیر لڑکوں سے یوں باتیں مٹھاریں۔“

وہ ایک ہل میں دھم دھم کرنا۔ تیرھیاں چڑھ گیا۔

گوہر اسے دیکھتی رہ گئی اسے اس شہیر اور سال پہلے والے شہیر میں بہت فرق نظر آیا۔ مزاج کے لحاظ سے بھگو

بنا بنا اندازہ کلام پر غصہ آیا لیکن وہ سوچنے لگی۔

شازدہ کی تقریب سے دور وہ کہاں گیا تھا؟ وہاں کیوں آیا اور اب اوپر کہاں چلا گیا؟ کیا اسے واقعی اس گھر اور

بکے کھینوں سے کوئی وا۔ بلڈ نہیں اور نہیں تو کیوں؟

اور..... اور اسے مجھ سے متعلق کس بات کرنے کا حق ہے۔ اسے بااؤ وہ وہیں کھڑی رہ گئی۔

بچے کے پینکاموں میں اور پناہ شہر میں شامل ہو گیا۔

شازدہ کوئی اہنگ ہے نہ کوئی ترمک ہے

میری زندگی ہے کیا اک کھی پتنگ ہے

گانے کی آواز پورے ساری منزل میں گونج رہی تھی۔

بے نیچے ایک گل رہا تھا۔

کے تاج سے تھے تالیوں کی گونج میں ڈیک کی آواز دہی جا رہی تھی اوپر سے گانے کی آواز ڈیک کی

آواز..... فون کی کھنٹی۔ تالیوں کا شور..... ہوا با..... سب کچھ نڈنڈ ہو گیا۔ ان ساری آوازوں سے گھبرا کر وہ پھر

اپنے کمرے میں چلی آئی۔

”گوہر بیٹے تم ہال میں نہیں آئیں؟“

جانے کب شاہنواز اندر آئے۔

”چلو اب کھانا کھا لو نا اسم تمہارا منتظر ہے۔“

”جی ہاں۔“

وہ ان کے ساتھ ڈائننگ ہال میں آئی۔

تیر پر سب گھروالے موجود تھے۔ ظہیر اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔

”آپ کا لباس بہت جلد بدل گیا۔“

وہ چپ رہی شہیر کھانے پر بھی موجود نہ تھا۔

”شہیر کس آیا؟“ بابا جان نے شاید گوہر کے دل کی بات جان لی۔

”بھئی کب آتا ہے وہ جو آج آتا ہے اسے اس گھر اور گھر کی خوشیوں سے کوئی مطلب نہیں۔“ شاہنواز کے لہجے

میں جی اور ناراضگی تھی۔

”وہ گھر پر ہے بھی کہاں؟“

”ہاں میں نے بھی اسے جانا دیکھا تھا۔“

”نہیں بابا جان وہ گھر پر ہیں میں نے انہیں اوپر جاتے دیکھا تھا۔“

”کب؟“

”کانی دیر ہو گئی۔“

”بھائی کی خوشی میں شریک ہو جاتا تو کیا فرق پڑتا۔“ سعیدہ بولیں۔

”چھوڑو سعیدہ! یہ اس کی اپنی مرضی پر منحصر ہے۔“

”جوہر تم جا کے بھائی کو بلا لاؤ۔“ اماں کے خون نے جوش مارا۔

”میں جاتا ہوں اماں۔“ بخت اٹھے۔

”چھوڑو میاں..... اس گھر کا کھانا اس پر حرام ہے وہ کھانا کہیں باہر سے کھاتا ہے۔“

”وہ کیوں ماموں جان؟“ گوہر بول اٹھی۔

”یہ باتیں تم نہیں سمجھو گی بیٹی۔ اسے مجھ سے ضد ہے وہ میرے مقابل اتر آیا ہے نفرت کرتا ہے ہم سے۔“ شاہناز دھمی ہو گئے۔

گوہر کی بھوک اڑ گئی۔ اس نے کھانا پرانے نام کھایا اور ارم کے کمرے کی طرف آ گئی۔

شعبیر بیڑھیاں اتر رہا تھا۔ بیک کندھے سے لٹکائے لاٹنگ کوٹ پہنے پیرے پر تکی لیے وہ اس کے پاس گزرا۔

”آپ پھر کہیں جا رہے ہیں؟“

”ہاں سامان لینے آیا تھا؟“

”اس رات میں کہاں جائیں گے؟“

”راہیں دن میں ہی نہیں راتوں کو بھی کھلی رہتی ہیں اور بعض مسافر تو ویسے بھی منزل کے قصبوں کے بغیر ہی چلے جاتے ہیں۔“

”آپ سا گھر میں شریک نہیں ہوئے؟“

”مستردت ہی نہیں تھی۔“

”کسے آپ کو کیا.....؟ ماموں جان پریشان تھے۔“

”کسی برس اخیر کے سلسلے میں پریشان ہوں گے۔“

”آپ کھانا تو کھالیں۔“

”کھا چکا ہوں! چھا خدا حافظ..... عدی میرا انتظار کر رہا ہوگا۔“ اس نے جانے کو قدم اٹھایا۔

”تجھے.....“

”جی؟“

”آپ پھر کبھی ہماری طرف آئے ہی نہیں۔“

”آپ نے کی محسوس کی؟“

”شاید.....؟“

”آ جاؤں گا کسی دن انتظار کیجئے گا ویسے شاید آپ کی بی بی اسے میں شان دار کامیابی کی خبر کسی اخبار میں پڑھ

آنا ہی پڑے گا اچھے ذہن مجھے اجیل کرتے ہیں اور چالانی اور مکاری سے پاک و خوبصورت آنکھیں مجھے پے

ہیں۔“ وہ ایک پل کو خوش و خرم شعبیر لگنے لگا۔

”اچھا خدا حافظ..... ہاں ایک بات اب میں کبھی فون کریں تو بات کر لیجئے گا کیونکہ آپ تو غیروں۔

با آسانی بات کر لیجی ہیں میں تو پھر آپ کا ماموں زاد ہوں اب کبھی اتفاق ہو تو بیلو کے بعد فون رکھ نہ دیجیے گا۔

وہ شتر بھی چار سے چھوٹے کا خوگر تھا وہ چپ رہنے کے سوا کچھ نہ کرتی۔

”آپ کو نمبر کا پتا کیسے چلا؟“

”آپ کے فون پر لکھا نظر آیا تھا۔“

”آپ نے لکھ لیا ہوگا۔“

”میں ہماری وارداتیں قلب و جان کے قرعہ خاس پر لکھتا ہوں“ آئی مین ہر وہ بات جسے یاد رکھنا ضروری ہو اور اس نمبر کو ہرگز نہیں بھول سکتا یاد رکھوں گا۔“

اب کے اس نے قدم اٹھائے تو پھر رکائیں بڑھتی ہی چلا گیا گوہر اس کی پشت پر نظر سے جمائے اس کے سر پائے میں گم ہو گئی۔ اسے خبر ہی نہ تھی پشت پر ارم اور شاہناز یہ کھڑی تھیں۔

”شعبیر بھائی تھے نا؟“

”ہاں..... ہاں وہی تھے۔“ گوہر شہینا کر رہ گئی۔

”خوب باتیں ہو رہی تھیں؟“

”ایسے ہی عام سی باتیں۔“

”تجھ کو مانتا..... وہ اکیلا لڑکیوں کو گھیر کر ایسی عام سی باتیں کرنے کے خوگر ہیں۔“ ارم ہنس دی اس کے لہجے میں عجیب سا تمسخر تھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب تو مجھے پوچھنا ہے گوہر۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ جہنم کے کھانے کے لیے ہال تک نہ لگی ہو سچ بتاؤ گوہر یہ سلسلہ کب سے ہے؟“

”ارم.....!“ گوہر کا چہرہ سرخ ہو گیا شدید غصے کے عالم میں۔

”بی بی ایزی مائی کزن! میں تو ایک بات تمہیں بتا رہی ہوں گھر سے دور رہ کر شعبیر بھائی گھریلو زندگی کے آداب بھول گئے ہیں لڑکیوں کی معصومیت سے حیلان کی فطرت میں گیا ہے اور آشیانہ میں رہ کر تو وہ بالکل آزاد ہو گئے

ہیں۔ شام سے وہ بیاتوں میں تو عشق کرنا بہت آسان ہے آج کل ایک پستی ملازم کی بیٹی سے ان کا عشق زوروں پر ہے یہاں گھنٹوں لڑکیوں سے فون پر باتیں کرنا ان کی ہانی ہے پاپا ان ہی باتوں کی وجہ سے تو بدظن ہیں۔“

گوہر کے اندر بہت کچھ ٹوٹ پھوٹ گیا۔ لیکن وہ سنبھل کر بولی۔

”ٹھیک ہوگا یہ سب کچھ لیکن ارم پیاری! دس اڑاے فیکٹ“ کہ وہ میرے کزن ہیں۔“

”اور میرے بھائی۔“ ارم کی ہنسی کا ساتھ اس نے زبردستی دیا۔

☆☆☆☆☆☆

ایک سرمانی شام جبکہ مطلع ابرا آلود تھا۔ جوہر اسے گھسیٹ گھساٹ کر بازار لے آئیں اور مین اس وقت جب وہ سڑک کنارے کھڑی بارش سے بھیک رہی تھیں۔

ایک لمبی سفید گاڑی ان کے قریب رکی کسی نے کھڑکی سے باہر جھانکا۔

”اگر زحمت نہ ہو تو آ جائیے میں گھر تک چھوڑ دوں گا۔“

”جی نہیں ہم رکشا کے انتظار میں ہیں۔“

”لیکن بارش تیز ہو رہی ہے۔“

”یہ ہمارا پناہ گاہ ہے۔“

”گوہر..... کیا بد تمیزی ہے کبھی تو گھسیٹناک سے اتار کر کہیں رکھ لیا کرو۔“

وہ جو بھی تھا سکرانے لگا۔

”یہ ہماری بھاری میں دبلے کیوں ہو رہے ہیں۔“

”انسان جو ہیں اور ہمیں بارش میں بھٹکانا دیکر ہے ہیں۔ دروازہ کھولنے، گوہر تو ایسے ہی بھٹی ہی لڑکی ہے۔“

اس نے پچھلی نشست کا دروازہ کھول دیا۔

جوہر نے اس کا ہاتھ پکڑ کے اسے سیٹ پر بٹھا دیا اور خود بھی بیٹھ گئی۔

گڑی چل پڑی۔

”کس طرف جا رہے آپ کو؟“

جوہر نے جھٹ پورا ایئر ریس بنا دیا۔

”آپ دونوں...“

”جی ہاں، سائینس میں نیکین مزاج مختلف ہیں۔“

”چھٹی بات سے اختلاف رنگین پیدا کرتا ہے۔“ گوہر نے نظریں اٹھائیں۔ دوشیزہ بھوری آنکھیں... بیک

وایر سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”بانی داوے آپ کی تعریف؟“

”مجھے جوہر کہتے ہیں۔ یہ...“

”جی ہاں یہ گوہر ہیں گوہر بانیاب..“ وہ ہنس دیا۔

”بندہ بھیل ہے، تھیل یزدانی۔“ اس نے اپنا ترقف خود ہی کرا دیا۔

گوہر نے پھر اس کی طرف دیکھا ہی نہیں۔

”آج می نے زبردستی بازار بھیج دیا، شاید آپ کی خاطر بھیجتا تھا انہوں نے۔“

”جی۔؟“ جوہر نے آنکھیں بھانڑ کر دیکھا۔

”جی ہاں یہاں سنا تا تو آپ لوگوں سے کیسے مل پاتا۔“

گوہر آگیا، دونوں گاڑی سے اتریں۔

”جانتا ہوں گوہر جی! آپ مجھے گھر آنے کا نہ کہیں گی لیکن بہت جلد آپ بلائیں گی، بلکہ آپ ہی ہوں گی سب

سے زیادہ خاطر مدارات کرنے والی۔ اوکے۔ بہت جلد حاضر ہوں گا۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

☆☆☆☆☆☆

یہ خبر بہت جلد دور ہو گئی تیسرے دن بیگم یزدانی اپنے بزنس مین بیٹے کا رشتہ لے کر آگئیں جوہر ان کے

بیٹے کو بے طرح پسند آئی تھی، شاید وضع دار خاندان تھا۔ بیٹل یزدانی کی پسند کا نہیں ذکر ہی نہ تھا۔

بابا جان نے ان کے متعلق ضروری چھان بین کی اور ان کے اصرار پر دونوں میں رشتہ طے ہو گیا۔

جوہر کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانا نہ تھا، شادی کی تاریخ مقرر ہوتے ہی گھر میں ہنگامے در آئے، گوہر کے شب و روز

کی مصروفیت بدل کر رہ گئیں، دل نواز کاظم اور ان کے خاندان ہنستہ پہنچے آگئے، ارم و غیرہ اکثر یہاں رہتیں، گھر

کے در و دیوار کا نیا رنگ و روغن تھوڑی سی سجاوٹ، ان سب نے گھر کا نقشہ بدل دیا۔ جوہر کے کمرے میں دن بھر

لڑکیاں جمع رہتیں، ڈھولک پہ گیت گانے جاتے، کھلے کی لڑکیاں بھی شریک ہوتیں، بابا جان کا رڈ گھسنے کی ذمہ داری

اس پر ڈال چکے تھے، بخت اور اسری دن میں کئی بار کارڈ نے کر شہر بھر میں دینے جاتے۔

شہیر۔ شہیر جانے کہاں تھا۔

شہیر کے خیال کے ساتھ ہی اسے ارم ہی باتیں یاد آ گئیں۔ اس نے ذہن کو جھٹک دیا۔

بہندی کے دن سب لوگ جمع تھے، لڑکیوں نے بھی خاصا اہتمام کر رکھا تھا، انگیسی تو شرارتوں کا گھر تھی، ہوئی تھی

بہندی لڑکے والوں کے انتظار میں کھڑے تھے، لڑکیاں نیپل کی بہندی لے کر گئی تھیں۔ بابا جان نے لڑکیوں کو

بال جانے سے منع کر دیا تھا۔

”امری بابا جان کے پاس آئے۔“

”بیٹا! شہیر نظر نہیں آیا۔“

”وہ تو گھر پر تھا ہی نہیں۔“

”عبداللہ پور چلے جاتے۔“

”ظہیر تہہ رہا تھا، اب وہ عبداللہ پور میں بھی نہیں ہے، ماموں جان نے اسے گھر سے نکال دیا ہے۔“

”کیوں؟“

”پتا نہیں بابا جان۔“

”بہت برا کیا ہے شاہ نواز نے اولاد اچھی ہو یا بری، والدین کے سامنے میں ہی تو نہیں چاہیے تم اس کا پتا کرو

اور۔“

”لیکن کیا بابا جان؟“

”ہاں یہ بات ہے۔“

وہ خاموش ہو گئے۔

لڑکیاں واپس آ چکی تھیں، سسران لوگ جوہر کو بہندی لگانے آرہے تھے، ٹھکانڈھی بچ گئی۔ رات گئے تک شور

میں جاری رہا۔

گوہر کو تیند آ رہی تھی، وہ بابا جان کے کمرے میں چلی آئی، بغیر لباس بدلے قالین پر دراز ہو گئی۔ ترن۔ ترن۔

ترن۔

اس ناوقت جانے کون تھا۔ اس نے اٹھ کر فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ہیلو۔“

”ہیلو گوہر۔ کیسی ہو؟“

اس نے بھی آواز پہچان لی۔

دل میں نفرت کا طوفان سا اٹھا اور پھیل گیا۔ اس نے کریڈل دہا دیا، پھر اٹھی ہٹائی۔

”گوہر۔ گوہر یہ میں ہوں شہیر۔“

”جی ہاں یہ جانتے ہوئے بھی میں فون بند کر رہی ہوں۔“ اس نے ریسیور رکھ دیا۔

”گوہر کسی عام سی لڑکی کا نام نہیں، شہیر عسکری۔ اور اس کا دل برابر سے غیرے کی گزر گا، نہیں اور تمہارے جیسے

لڑک تو اس دل سے بہت دور، مگناؤں دور بھی نظر آ جانے کے قابل نہیں۔“

اس نے آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کی۔

فون پھر نہیں بجایا جانے کب وہ سو گئی۔

”گوہر۔ گوہر!“ کوئی اس پر جھکا اسے جھنجھوڑ رہا تھا۔

”تو پیسے نہیں لیے چلتا ہوں۔“
 ”تھینک یو میں اسری بھائی کے ساتھ چارہی ہوں۔“
 ”کزن! کیا آپ اس قدر اجنبیت کا مظاہرہ کیوں کرتی ہیں آخر آپ میری.....“
 ”جی ہاں آپ کی پھوپھی زاد ہوں مگر اچھے کزن! میں خود بھی محدود رہنا پسند کرتی ہوں اور چاہتی ہوں کہ
 ”سہرے بھی.....“
 ”تھینک یو.....“ اور آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆☆☆☆

احمر بڑے کمرے میں سب لوگ جمع تھے دل نواز اور ان کی بیگم کاظم اور ان کی بیوی عامم..... صفیہ بیگم مسعودہ
 بیگم رشتے دار خواتین اور ان سب کی بزرگ ایک چچی جان جن کی عمر اس وقت اسی پچاسی برس کے لگ بھگ
 تھی۔ یہ سر عبد اللہ کے بھائی کی بیوہ تھیں۔ خاندان بھر میں ان کی عزت تھی ہر ایک انہیں احترام کی نگاہ سے دیکھتا
 تھا اس وقت بھی سب ان ہی کے ارد گرد بیٹھے تھے چچی جان کی صحت قابل رشک تھی، سرخ و سفید نورانی چہرہ
 پانڈی جیسے سفید ہاں۔ وراثت سلامت تھے بیگم کی روشنی تھا زردوزے کی پابندی اب تک قائم تھی..... لیکن اک
 ہی تھی بے چاری بے اولاد تھیں پوری زندگی دوسروں کے بچوں کو پیار کر کے ان کے ناز و نخرے اٹھا کر اپنا جی خوش
 لڑتی رہی تھیں جب سے کلکٹر صاحب کی وفات ہوئی تھی۔ کسی نے انہیں تنہا نہیں رہنے دیا تھا۔ دل نواز تو انہیں
 ماں جیسا احترام دیتے تھے۔ مستقل اپنے ساتھ لے گئے اب شادی میں شرکت کے لیے اپنے ساتھ لے آئے
 تھے۔

”اے صفیہ! ایک ملی کو تو ہمارے پاس بھی کھو گیا گھن چکر بنی ہوئی ہو..... خیر بے کام سنبھالنے والے بہت
 ہیں۔ کر لیں گے سب کچھ۔“ چچی جان نے صفیہ بیگم کو روک لیا۔
 ”چچی اماں..... میرے بغیر ایک کام بھی مکمل نہیں ہو سکتا اور آج اور کل کا دن ہی باقی ہے پھر فرصت سے بیٹھیں
 نہ باتیں کریں گے ابھی تو آپ میرے پاس ہی رہیں گی..... جاسے نہیں دوں گی آپ کو۔“
 ”چچی اماں منہ دیکھنے کی محبت پر نہ جائیں۔ آپ کو تو ہماری یاد دہانی نہیں آئی کجا آپ۔“ دل نواز نے تاؤ ڈالا۔
 ”یہ بنا رہا ہے آپ کو چچی اماں۔ چلیے میں تو منہ دیکھے کی محبت کر رہی ہوں اس نے کب اس طرف کا رخ کیا
 ہے کہ بہن زندہ ہے یا گزر گئی اچھی ہے یا.....“
 ”آپ اپنی کوئی بات نہیں۔ آپ کو خبر تو ہے میری ملازمت کس نوعیت کی ہے بھئی شاہنواز بھائی جو آپ کے
 ”بے ہیں۔“

”سبحان اللہ یہ ہمارا ذکر خیر کس سلسلے میں؟“ شاہنواز اندر داخل ہوئے۔
 ”آؤ مہیاں آؤ۔ کب سے تمہارا پوچھ رہی ہوں۔“ چچی اماں نے پلٹ کر پرانے کے لیے جگہ بتائی۔
 ”بس چچی اماں یہ مشکل جان چھڑانے آیا ہوں آج کا دن یہاں نہ گزارتا تو صفیہ بیگم کو شکایت ہوتی اور عامم
 مان تو ویسے بھی ہر دم مختار تھے ہیں۔“
 ”نہیں بھائی صاحب میں کیوں مختار ہوں گا۔ رشتے ڈونے سے بھی نہیں ڈونے۔ صرف صفیہ کا ہی نہیں میرا بھی
 آپ سے رشتہ ہے یہ رشتوں کو محبت بھری نفاذ سے دیکھا جائے تو خوب صورت اور دل کش لگتے ہیں۔ بدگمانی تو

اس نے آنکھیں کھولیں وہ ارم تھی۔
 دروازے میں ظہیر کھڑا تھا۔
 ”زیادہ سونا صحت کے لیے اتنا بھی مفید نہیں یا پر آئیے آپ کے خاص مہمان آئے ہیں۔“
 ”میرے مہمان۔“ اس نے پوری آنکھیں کھولیں۔
 ارم مسکرائی تھی مٹی خیر انداز میں۔
 ”ہاں جن کے بغیر یہ ساری محفل آپ کے لیے بے رونق تھی۔“

گوہر گوہر کی پیڑ..... پینے والی پانی یا آؤ.....

”معاف کرنا میرے لیے سب مہمان ہی نہیں.....“ اس کی گونج پانی سے تھی۔
 وہ اٹھ بیٹھی جلدی سے پال درست کرتے ہوئے وہ پتہ نہیں.....
 ”بھتر۔! کیا ہم آپ کو خاص مہمان نظر میں آ رہے۔“ چچی ام تو یہاں تک صرف آپ کی خاطر ہی تھیں چا
 آتے ہیں۔“ ظہیر اندر آ گیا۔
 ”کیسے ہیں ظہیر بھائی۔“ اسے ظہیر کا انداز متشکو نہ بھایا۔
 ”آپ کے سامنے ہیں..... دیکھ لیجئے.....“ نیلی جینٹ اور سرنگی شرٹ میں وہ خاصا خوب صورت لگ رہا تھا۔
 ”وہ تو دیکھا ہی کرتی ہوں میں نے حال پوچھا تھا۔“
 ”کیا کہیں اچھے ہیں کہ برے..... بس متا عرض ہے کہ آپ کی نظر کرم پر منحصر ہے ہماری حالت زار۔“ گوہ
 جسنے لگی۔
 ”ظہیر بھائی..... پلیز..... ایسی معزز صحت قسم کی گفتگو سے پرہیز لازمی ہے۔ ورنہ حال پتلا ہوتے دیر نہیں گا
 گی چلو ارم کچھ ناشتے وغیرہ کی فکر کریں اور آپ جناب تشریف لے جائیے۔ بخت بھائی کے کمرے میں
 ناشتے کی طلب ہو تو وہیں پہنچائے دیتے ہیں۔“
 وہ ظہیر کو وہیں کھڑا چھوڑ کر باہر آئی ت ارم بھی ساتھ ہوئی۔

☆☆☆☆☆☆

”جوہر آ پ..... خدا کے لیے اب تو اپنی خواہشات کے جنگل سے نکل آئیں عارضی طور پر ہی سہی پھر نیل بھائی
 کی جان ناتواں اور بھاری جیب جانے یا آپ جانتیں..... میں تو بازار کے چکر لگانا کے تک آ چکی ہوں۔“
 ”بس یہ آخری پھیرا ہوگا۔ اس کے بعد تمہاری چھٹی..... صرف ایک دو پتہ ہی تو پہنچ کر ہے یا ایک سیٹ لہ
 ہے۔ آج کا وعدہ کیا تھا چلو رہے..... ایک تو یہ کم بخت کبھی صبح وقت پہ تیز نہیں دیتے۔“
 ”ڈیر ائن بھی تو آخر عرش سے اتر ا ہوا تھا بناتے بناتے وقت تو لگے گا۔ آپ کے ذہن کی اختراع کو سمجھ جا۔
 والے قابل ترس ہیں۔“
 ”بس کیوں بند کر دو اور سیدھی طرح جاؤ۔ دیکھو اسری کو ساتھ لے جاؤ۔“
 ”او کے میم..... آنکھیں دکھانے کی ضرورت نہیں۔“ وہ اسری کی طرف چلی۔
 ”کیا بات ہے آپ کو کہیں جانا ہے کیا۔“ ظہیر کمرے کے دروازے میں مل گیا۔
 ”جی ہاں بازار تک۔“



باپ بیٹے کو بھی ایک نہیں رہنے دیتی۔“

”شاہنواز..... اس خاندان کے تم میرا براہ ہو..... خاندان کو بچا رکھنا تمہارا فرض ہے۔“ چچی جان نے ان کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”چچی اماں یہ عاصم بھائی ہی ہیں کئے کئے اور جدا جدا رہتے ہیں۔ ہم نے تو سدا انہیں قریب رکھنے کی کوشش کی ہے۔ یا جان تو ساری عمر یہ ہی آرزو کرتے رہے کہ.....“

”چھوڑو بھائی جان..... ہر شخص اپنے معاملے میں آزاد ہے۔ عاصم بھائی اپنے اہل خاندان کے ساتھ خوش ہیں اپنی کمائی کھا رہے ہیں۔ ہم سے مل لیتے ہیں اور کیا چاہیے..... اور اب تو ماشاء اللہ شہری بخت اور ساری ترقی کی منزلوں پر چل نکلے ہیں۔ بڑے آدمی بن جائیں گے ہم سب کو خوش ہوگی اور وہ گوبر بیٹا..... ماشاء اللہ وہ بھی بڑی ذہین بچہ ہے۔ مجھے تو بے حد پسند ہے..... اگر میرے بیٹے گوبر سے چھوٹے نہ ہوتے تو میں اپنا دامن عاصم بھائی کے آٹے پھیلا دیتا۔“

دلنواز صلح کل قسم کے بندے تھے خوش گوار لہجے میں کہے جا رہے تھے۔

”ارے تمہارے بیٹے چھوٹے ہیں تو کیا ہوا خیر سے شاہنواز کے بیٹے تو موجود ہیں جو ہر کی قسمت میں ہیں تھا۔ اسے فیروں کا گھر آباد کرنا تھا۔ لیکن گوبر کو کسی اور جگہ بیا بننے کی اجازت میں ہرگز نہ دوں گی۔ سبھے عاصم میاں.....“ عاصم خاموش ہو کر رہ گئے۔

”یہ تو میری خوش نصیبی ہوگی چچی اماں گوبر بیٹا تو مجھے بھی بہت اچھی لگتی ہے۔“

سعیدہ بیگم نے اپنی جگہ پہلو بدلا۔ کاظم نے دلچسپی ظاہر کی۔

”ابوں میں تو کوئی حجاب نہیں ہوتا شاہنواز بھائی..... آپ حکم کریں عاصم بھائی انکار کر سکتے ہیں بھلا۔ بھائی آپ ہی نے روایتی انداز میں جھوٹی پھیلائی ہوتی اپنی تند کے آگے.....“ کاظم نے مسکرا کر سعیدہ بیگم کی طرف دیکھا۔

”کاظم بھائی ابھی تو بچے زیر تعلیم ہیں، ظہیر تو انشاء اللہ فارن جا کر ہی تعلیم تکمیل کرے گا۔ گھر کی بات ہے مجھے تو بے حد سکون ملے گا۔ گوبر بیٹی کو اپنی بہو بنا کر۔“

”اے بیٹی! خدا خدا کرو بڑے بیٹے کو چھوڑ کر چھوٹے کی بات کرنے لگیں..... اے اپنی صفیا اتنی نادان نہیں ہیں نہ ہی شاہنواز کم عقل ہیں۔ من ماں کا بچہ ہے..... پھوپھی کے دامن میں جگہ پا کر ماں سے دوری کا غم بھول جائے گا۔ شاہنواز ہم نے تو بچے کو دکھایا نہیں۔“ چچی اماں لگی پٹی رکھنے کی قائل نہ تھیں۔ شاہنواز نے یکبارگی سب کو دیکھا۔

”ہاں بھائی جان شہیر نظر نہیں آیا۔ بھئی ہم نے اور ہماری بیگم نے تو بہت ہمت افزائی کی تھی شہیر کی..... بیگم کا امر اور تمنا نیک کام میں دیر نہیں ہونی چاہیے۔ میں نے فوراً آپ کو لکھ دیا تھا کہ حویلی اسکول کے لیے دس دیں۔“

شاہنواز کا رنگ رخ بد لئے لگا۔

”شہیر ہے کہاں بھئی شاہنواز.....؟ پچھلے دنوں ملاقات ہوتی تھی تمہارے بیٹے سے پھر نظر ہی نہیں آیا۔“

اتنے سارے لوگوں میں وہ کچھ نہ کہہ سکتے تھے اور بتاتے بھی کیا نہیں تو خود خبر نہ تھی۔

”وہ گھر پر تکتا ہی کہاں ہے دن نواز بھائی..... پتا نہیں کہاں گم رہتا ہے۔“

”یونہی دیکھو میں داخلے ہو رہے ہیں۔ میں نے بھائی جان کو دکھا تھا۔ شہیر کو میرے پاس بھجوا دیں۔ مگر کسی نے

ذرا بھگ نہیں دیا۔ پورا ایک سال ضائع کر دیا ہے آپ نے اس کا۔“

”میں نے نہیں دن نواز خود اس نے تمہارے پیچھے نہ۔“

”وہ کیسی؟“

”وہ کسی اور مزاج کا لڑکا ہے..... اس میں اور مجھ میں زمین آسمان جتنا فرق ہے جانے کن کن چکروں میں ہے۔ ندی موسا نگی نے اسے خراب کر دیا ہے دوست تو دوست دوستوں کے والدین بھی اسے بگاڑنے میں اس نے ساتھ ہیں۔ سعیدہ سے پوچھیں..... انہیں ان کے ملنے والی خاتون نے بتایا ہے کہ شہیر کا ایک دوست اسے اپنی بہن دینے پر تیار ہے اور آج کل شہیر کا قیام ان ہی کے ہاں ہے۔“

”بھائی جان! یہ اچھی بات نہیں ہے..... آپ نے اس پر کنٹرول کیا ہوتا۔“

”وہ ان کے بس۔ سے باہر کی چیز ہے دن نواز بھائی۔“ سعیدہ نے جھٹ کہا۔

”ہرا بھگن کا کوئی نہ کوئی مل ہوتا ہے بچو..... میں نے حس نکال لیا ہے اور شاہنواز اور عاصم..... تم دونوں میرے آگے سچو بولو گے نہ ہی تمہاری بیویاں۔“

”ٹھیک ہے چچی اماں۔“ کاظم اور دلنواز نے تائید کی، بلکہ پر جوش انداز میں اپنی اپنی جگہوں پر سیدھے ہو بیٹھے۔

ہر اصل یہ ساری بیٹا ٹھیک ان دونوں کی ہی تھی۔ ان دونوں کو عاصم اور شاہنواز کا اختلاف اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ نہیں رشتہ دار کی ایک خوب صورت منبری زنجیر میں باندھ دینا چاہتے تھے اور کاظم ہوں یا دلنواز دونوں گوبر سے یہ خوبی واقف تھے شہیر کو دونوں نے دیکھا نہیں تھا۔ لیکن اس کے بارے میں سن چکے تھے اور سن کر اس کا ایک خیالی پتہ دونوں نے اپنے ذہنوں میں بنالیا تھا۔

”آج خیر سے جو ہر بیٹی کی رخصتی ہے کل ویسے برسوں اس گھر میں ایک اور تقریب ہوگی۔“

”دیکھی تقریب؟“ عاصم نے جھٹ کہا۔

”میں نے کہا تھا، بولنے کا حق کسی کو نہیں.....“ چچی جان نے رعب جھاڑا۔

”پھر کبھی.....“

”برسوں میں گوبر کو خوشی پہنارہی ہوں۔“

”چچی اماں..... سعیدہ رو ہاسی ہوئیں۔“

”ہاں بیٹی! خدا ہر کار خیر کا احمد دیتا ہے۔ ہاں کے بچے کو سینے سے لگا کر تم کو اجر ملے گا۔“

”چچی اماں.....! جانے کتنے لوگوں نے ایک ساتھ کہا۔“

”ہاں ہاں! اچھی وغیرہ کی تم نوک فکر نہ کرنا..... وہ میں ساتھ لے آئی ہوں۔“

”چچی اماں..... چچی اماں! میری بات تو سنیں۔ آپ تو یہاں بیٹھی آرڈر دے رہی ہیں اور موصوف کو ہم نے ہی الوقت دیکھا تک نہیں ہے۔“ دن نواز نے شوخی کے ساتھ کہا۔

”ہاں بھئی! اسے ہلوا بیٹے نا آخر ہم لڑکی کے چاچا ہیں۔ کچھ ہماری رائے کا احترام بھی ہوگا۔ بردیکھے بتا ہاں بیٹے کر دیں۔“ کاظم نے بھی دن نواز کا ساتھ دیا۔

”کیا تمہیں اپنی سفید چوڑے والی چچی کا اختیار نہیں۔“

”ہیں جناب! اعتبار دلانے والے بھی کون جنہوں نے خود ایک جھٹک نہیں دیکھی۔ چچی اماں آپ لڑکی کی

قسمت چھوڑ رہی ہیں.....
دلخوار نے انہیں چھیڑا۔

”اے لوٹو..... یہ تو کہہ رہا ہے..... تو۔ جس کا یہ سارا منصوبہ ہے۔“ چچی جان نے آنکھیں دکھائیں۔
سب نے دلخوار کی طرف دیکھا مسخروہ بیگم کی نگاہوں میں حسرت درآئی۔

”یہ کیسا فیصلہ ہے دلخوار؟“ شاہنواز نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”بہت اچھا فیصلہ..... بہت دن میں نے اس معاملے پر سوچا ہے اور یہ فیصلہ مجھے ہر طرح سے مناسب لگا ہے“
میں آپ کا بھائی ہوں۔ مجھے ایسا کرنے کا حق ہے۔“

”اے بابا سارے حق ہیں سارے ہی حق ہیں..... مگر وہ بھی تو ہونا جس کی معافی کا اہتمام چچی جان کی بیٹی
ہیں اور عام بھائی اور صفیہ سے پوچھنا بھی لازمی ہے۔“

عام صفر جھکائے بیٹھے رہے۔ صفیہ بولیں۔

”دلخوار! بھائی جان کے دل میں ہمارے لیے کوئی نفرت ہو تو ہو ہم نے تو انہیں اپنے سے جدا کبھی نہیں سمجھا۔
رہی بات شہیر اور گوہر کی..... تو خدا نے مجھے یہ کہنے کا موقع دیا ہے میں نے پوری زندگی عام کی رضا کو اپنی فتح
سمجھا ہے، کبھی کسی معاملے میں اپنی رائے کو اولیت نہیں دی۔ لیکن آج اگر عام کو اختلاف بھی ہو تو میں یہی کہوں
گی کہ میری بیٹی کے لیے اس سے اچھا شریک حیات اور کہیں نہیں ہوگا شاید وہ حق ادا ہو جائے جو ہم سب نے
شہیر کو نہیں دیا۔“

”تو بسم اللہ کریں! چچی اماں! دیر کس بات کی ہے انگوٹھی پر سونے ہی کیوں آج ہی کیوں نہ پہنا دیں۔ مگر کیا
انگوٹھی لڑکے کے بغیر اس کی رضا مندی کے بغیر بھی پہنائی جاسکتی ہے؟“

”اے لو..... آج کل شادی لڑکے کی غیر حاضری میں..... ہو جاتی ہے یہ پھر بھی ایک معنی ہی ہے۔“

”لڑکے کی رضا یا رضا کی ذمہ داری ہم پر ہے آپ لوگ گوہر سے پوچھیں آپا! آپ گوہر کو آگاہ کریں۔“
”ایسا ضروری نہیں ہے۔ جو ہر شادی بھی ہم نے اپنی مرضی سے طے کی ہے گوہر کی بھی اپنی مرضی سے
کریں گے۔ لیکن چچی اماں ہمیں ایک دو دن سوچنے کی مہلت دیں۔“ عام فوراً کہنا ٹھے۔

”ٹھیک ہے سوچ لو۔ لیکن یاد رہے کہ انجام پورا ہی ہونا چاہیے انکار نہیں۔“ چچی اماں نے پھر رعب جھاڑا۔
”چھری تلے دم تو لینے دیں چچی اماں۔“ عام مسکرائے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

گوہر اور اسری کو ہزار آئے کافی دیر ہو چکی تھی۔ نہ دو پتہ تبدیل ہو سکا تھا نہ سیٹ تیار تھا۔ اسری اسے لیاقت
پاش کی سیر کر کے واپس لایکے تھے ہنوز دیر تھی۔

سڑک پر کھڑا ہونے بھی معیوب لگ رہا تھا اور وہ کان پر بیٹھنے کے لیے گوہر تیار تھی اسری اسے لے کر پارکنگ
کے پاس آگئے وہ ایک طرف کھڑی منہ بنا رہی تھی۔

”میں تو سخت البرجک ہوں اسری بھائی۔“

”کس بات سے؟“

”یہی لڑکیوں کے فیشن اور ملیبوسات سے..... بھلا جوہر آپا کا کیا بگڑتا اگر وہ آج کے دن ہمیں یہاں نہ
پہنچتیں۔“

”جست اے منٹ گوہر..... میں ابھی آیا۔“

”کہاں جا رہے ہیں؟“

”بھئی ایک منٹ اس سامنے والی دکان سے تھوڑے سے پھول خرید لوں تم نے یاد دلادیا آپا تو جان نکال
تیں میری۔“ وہ بھاگے بھاگے سامنے کی دکان پر گئے۔ گوہر پر کسی سے انہیں چاہتا دیکھتی رہی۔

”شہی پلیز..... پلیز شہری اون لی فائیو منٹ روکنا..... شہی..... شہی کے بچے.....“

گوہر کے کانوں میں آواز گھسکتی چلی گئی۔

اس نے دیکھا..... سامنے سڑک پر ایک نوجوان لڑکی بڑے ناز وادا سے کسی کو پکارتی آگے بڑھی جا رہی تھی۔
اس کے آگے تھوڑے سے قافلے پر وہ شہیر کے سوا کوئی نہ تھا۔ جس نے سڑک دیکھا تک نہ تھا۔

”شہی.....!“ لڑکی زور سے چچی تو وہ روک گیا اور چھپے سڑک دیکھنے لگا۔

”بہت دیر ہو جائے گی باقی چیزیں پھر کبھی لے لینا۔“

”جی نہیں..... میں ابھی اور اسی وقت لوں گی تم میں اتنا دم ہے تو مجھے چھوڑ کر چلے جاؤ۔“

اس نے ہار مان لی اور واپس آ گیا آبادی رنگ کے عوامی سوٹ میں چہرے پر زمانے بھر کی بیٹا شت لیے وہ
اس سے چند وہیں قدم دور تھا۔

”بہت ضدی ہو تم..... اور پھر مجھ میں اتنی ہمت بھی نہیں عدا کہ تمہیں خفا کر سکوں۔“ وہ قریب آ چکا تھا اور اس
زنی سے مخاطب تھا جو فتح کے خوب صورت احساس چہرے پر سجائے اسے دیکھ رہی تھی۔

”چلو اب..... یہاں چہرے تمہارے شو فر کا کرو اور بھائی لے گا.....“

”تم نے آئینہ دیکھا شہی..... اتنے خوب صورت اور ہینڈ سمن نوجوان بھی شو فر ہوئے کبھی۔“

شہیر نے چلتے چلتے اپنے سر اپا کو اوپر سے نیچے دیکھا۔

”میرا خیال ہے تم سچ ہی کہہ رہی ہو عدی نے سن لیا تو جل بھن جائے گا عذرا پلیز یہی بات ذرا تم اس کے
ساتھ کہہ دینا زندگی بھر تمہارا احسان رہے گا۔ وہ خود کو بہت کچھ سمجھتا ہے۔“

”کہہ دوں گی..... کہنے میں میرا کیا جاتا ہے اور پھر وہ مجھے تم سے زیادہ عزیز تو نہیں مٹی تم تو مجھ اپنی جان سے
زیادہ پیارے ہو خدا کی قسم تم پر تو مجھے بہت زیادہ مان ہے اتنے اچھے جو ہو اسی لیے کبھی بھلا رعب جھاڑتا
ہوں۔“

”رعب و رعب کچھ نہیں باگڑا لڑکی..... یہ جو تمہارا مان ہے خواتین کا بس اسے ہی کا تم رکھا کرتا ہوں۔“ دونوں
سے ویلے۔ گوہر دیکھتی رہ گئی وہ بازار کی بھیڑ میں کہیں کھو گئے۔

”تو ادم نے جو کچھ بتایا تھا وہ سچ ہی تھا۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔ دل دکھنے لگا اسری وہاں آگئے۔
”کیا ہو! گوہر.....؟ اے بھی تم تو کسی شہی سی بچی کی طرح رونے لگیں۔ ٹھکر نہ کرو..... مجھ سے کچھ بھی کہیں تو
نہر پہنچ جاؤ گی.....“ گوہر نے چونک کر اپنی صورت حال پر غور کیا اور آنکھیں سفید چادر سے صاف کر لیں۔

”نوں پھر مار کیٹ کی طرف آگئے جو ہر کی مطلوبہ چیزیں لے کر گھر کو روانہ ہو گئے۔
تقریب کے دوران اسے کسی پل چمکن نہ آ سکا خود کو کام میں مصروف کیے وہ اپنے دل کا یہ ننھا سا غم بھول جانے
کی کوشش کرتی رہتی رہتی رخصتی ہو گئی۔ بنگا سے ایک دم ختم گئے گھر کسی اجڑے چمن کی طرح ویران نظر آنے لگا۔ کام
تاج نے سب کو حذر دہندہ تھا دیا تھا جس کو جہاں جہلی سو گیا گوہر کو صبح سے ہی قرار نہ تھا۔ رات گئے وہ دودھ کا

گلاس لے کر دُخوازا ماموں کی طرف گئی وہ پلنگ پر نیم دراز جانے کیا سوچ رہے تھے۔ ممانی وہاں موجود تھیں۔

”آؤ گوبر بیٹے..... میرے پاس بیٹھو۔“

”آپ کے لیے دودھ لانی تھی ماموں جان!“

”دودھ بھی پی لیں گے، میلے تم بیٹھو تو سہی۔“

وہ دودھ کا گلاس تپائی پر رکھ کر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”بیٹے آج سہارا دن، ہم آپ کو یہ غور دیکھتے رہے۔“

”مجھے... وہ کیوں ماموں جان؟“

”وہ اس لیے کہ تم ہمیں خاموش چپ اور پریشان نظر آ رہی تھیں۔“

”نہیں تو، میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔“

”بیٹے بیٹیاں یہاں گھر جانے کے لیے ہی ہوتی ہیں آج جو ہر گئی، کل تمہیں بھی جانا ہوگا۔“

اس نے سر جھکا لیا۔

”ہمیں اپنا دوست سمجھو گوبر بیٹی۔ شاید تمہیں خبر نہیں ہمیں اپنی اکلوتی بہن یعنی اپنی آپا سے از حد پیار ہے اور

اسی ناسے تم ہمیں بہت پیاری ہو۔“

انہوں نے گوبر کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ماموں جان اس کی خبر تو مجھے بھی ہے آج آپ بھی..... معاف کیجیے گا ماموں جان آپ بھی مجھے ہراساں

سے لگ رہے ہیں۔“

دُخوازا نے دیکھا وہ بے حد شفیق انسان تھے محبت سے پیش آنے والے ان کی بیوی ان سے بھی زیادہ بااخلاق

تھیں، تبھی تو کہیں بھی نہ کھٹے والی چچی جان کا دل سوہ نیا تھا دونوں میاں بیوی نے۔

”گوبر بیٹے..... شبیر نظر نہیں آیا آج تو اس کی شرکت لازمی تھی۔“

”ماموں جان! ہر انسان کی مصروفیات اور انوالونٹنس کا اپنا دائرہ ہوتا ہے ان کے دائرے میں ہم لوگ شامل

نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”شاید انہیں ہم سب کی ضرورت نہیں ہے۔“

”نہیں بیٹے! ہم ہی اس کی سب سے بڑی ضرورت ہوں گے وہ ہم سے جدا ضرور رہنا ہے جدا ہوتے تو نہیں سکتا۔

میں نے بلکہ ہم سب نے سوچا ہے کسا سے ایک خوب صورت بندھن میں جکڑ کر قیدی بنا لیا جائے۔“

”کیا مطلب ماموں جان؟“

”بیٹے! تم ایک باشعور اور سمجھ دار بچی ہو میں تم سے صاف صاف بات کرنا چاہتا ہوں تم میرے اس معیار پر

پوری اترتی ہو جو شبیر جیسے بڑے کی بیوی کے لیے میرے ذہن میں موجود ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ایک دو دن میں

انگوٹھی پہنانے کی رسم ادا کر کے تم دونوں کو ایک بندھن میں باندھ دیا جائے، گوبر بیٹی میں تمہارا ماموں ہوں تو

شبیر کا چچا۔ تم دونوں ہی مجھے عزیز ہو اور تم دونوں ہی میری خوشی۔ میں نے تم سے یہ بات اس امید کے ساتھ کہی

ہے کہ میرے انتخاب پر تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

بیٹی! تم یہ سن کر حیران ہو جاؤ گی کہ میری اور اس کی ملاقات آج تک نہیں ہوئی، میں ایک دو خطوط کی حد تک

عامہ ہے یا پھر بھائی جان کی زبانی جو کچھ سنا ہے اس کے تحت میرے ذہن نے اپنے پیچھے کا ایک خاکہ تیار کر

رہا اور اسے خاکے میں خوب صورت رنگ تمہارے تصور نے بھر دیے ہیں۔“

گوبر گم صم بیٹھی جانے کیا کیا سوچتی رہی۔

”پچھلے دنوں غفور بابا میرے پاس آئے تھے، غفور بابا ہمارے برسوں پرانے ملازم ہیں انہوں نے شبیر کے

بارے میں بہت کچھ بتایا، یہ تو جوان میرے اس آئیڈیل سے میل کھاتا ہے جس کی ضرورت اس وقت اس

حاضرے اور ملک کو ہے۔ ہر اچھے مرد کے پیچھے ایک اچھی عورت ہوتی ہے، گوبر اور میں چاہتا ہوں کہ قدم قدم پر

اس کی روشنی و صلاح کار اور شبیر تمہارے سوا کوئی نہ ہو، سو چو تو ذرا شبیر نے جہاں کی باپ کی اہل خاندان کی محبت

سے محروم رہا۔ کتنی اچھی طبیعت پائی ہے اگر اس کا سفر تم جیسی لڑکی کی ہمراہی میں کتنا تو وہ کیا بن جائے گا۔ متحرک

زندگی مجھے پسند ہے میری بہت خواہرا اور دوسری خواہش یہ ہے کہ برسوں کا کھرا خاندان پھر یکجا ہو جائے گا۔ مجھے

آج رات سوچنے کے بعد جواب دو کہ میری یہ تجویز کیسی ہے۔“

”جی ماموں جان میں سوچ کر ہی جواب دوں گی۔“ وہ ہنسی آئی۔

☆☆☆☆☆☆

رات کے باقی لمحے وہ سو نہ سکی۔ دُخوازا عسکری کی باتیں اور م کی نظریہ گفتگو..... شبیر اور اس لڑکی عذرا کا سراپا ان کی

بے تکلفی..... ہر چیز اس کے ذہن میں گردش کرتی رہتی۔

صبح سب لوگ جاگ چکے تھے لیکن وہ ہنوز بستر میں تھی لڑکیوں نے اسے زبردستی اٹھایا اور تیار کر لیا۔ چونکہ

سب کو جوہر کے ہاں جانا تھا۔

ارم اس کے کمرے میں موجود بالوں میں برش کر رہی تھی۔

”کچھ سنا تم نے گوری؟“

”کچھ نہیں.....“

”چچا جان نے تمہیں شبیر بھائی کے لیے پرپوز کیا ہے۔“

گوبر نے کوئی جواب نہ دیا۔

”خواتوا وہی..... مئی نے تو سوچ رکھا ہے تمہیں ظہیر بھائی کی دہن بنا میں گی..... اف..... کہاں شبیر بھائی

ساید مزاج انسان اور کہاں گزریا سی گوبر..... ظہیر بھائی تو تمہیں بہت چاہتے ہیں جی جان سے عزیز رہیں گے۔ تم

شبیر کے لیے انکار کر دینا گوری، ہم بہت جلد ظہیر بھائی کے لیے تمہیں مانگ لیں گے۔“

”ستوارم..... میری زندگی کوئی فاسٹوٹے نہیں ہے تیسے اتنے فارغ ہیں تمہارے شبیر بھائی ہوں یا ظہیر بھائی

مجھے کسی سے کوئی دلچسپی نہیں اپنی ذات کا بوجھاٹھانے کے لیے میرے اپنے ہی کندھے کافی ہیں۔“

اس نے قطعیت سے ایک بات ہی اور کرا چھوڑی۔

☆☆☆☆☆☆

جوہر کے ایک ایک میں سرتوں کی بجلیاں رقص کرتی نظر آ رہی تھیں انہوں نے تو واقعی اپنے خوابوں کی دنیا پا

ئی تھی، سبز کھواب کے شرارہ سوٹ میں بے حد دلکش اور من موٹی نظر آ رہی تھیں، نیل بھائی پاس ہی موٹے پر

بیٹھے تھے.....

”آئیے آئیے جتا۔ سالی صاحبہ!“

اس کے استقبال کو وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”شکریہ رکھیے جناب! ہمیں ایسا استقبال کی ضرورت نہیں۔“

”آپ کی بہن صاحبہ کی بار آپ کا پوچھ چکی ہیں ابھی کچھ دیر پہلے ان کے ماموں حضور تشریف لائے تھے، تجلیے میں جانے کیا باتیں ہوئیں تب سے تو آپ کے لیے اور بھی بے چین ہیں۔“
گوہر کا ماتھا ٹھنکا۔

جو ہرنے اسے پیار سے دیکھا۔

”آؤ گوری..... بڑی سنگ دل ہو یہ وقت آنے کا ہے بھلا..... میں صبح سے.....“

”جھوٹ نہیں، جھوٹ نہیں..... کسی کا انتظار و انتظار نہیں آپ کی ہم شیر کو..... بلکہ یہ تو شکوہ کنناں ہیں کہ لوگ ہماری خلوت میں خلل اندازی کر رہے ہیں، چاہے ساج سے بچاؤ کا سرٹیکٹ باجھ میں ہو تب بھی عالم ساج اپنا کام دکھانے سے باز نہیں رہتا۔“

جو ہر سرخ ہو گئیں..... پیاز بھری خنگلی سے نیل کو گھورا..... اسے میں لڑکیوں کا ریلہ کرے میں آ گیا اور نیل باہر چلے گئے۔ گھرا کر جو ہرنے کو ہر سے پوچھا۔

”گوری! دنو از ماموں نے رات تم سے کوئی بات کی تھی؟“

گوہر کا شک یقین میں بدل گیا۔ جو ہر کثیر ہو چکی تھی۔

”ہاں.....“

”پھر تمہارا کیا جواب ہے؟“

”کیا ہونا چاہیے میرا جواب؟“

”ہاں اور کیا.....“

”وہ کیوں۔“

”شہیرا ایک اچھا لڑکا ہے۔“

”گھر آپ کی نظر میں میری نظر میں نہیں۔“

”کیوں؟“

”آپ کی کیوں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں، میں اس رفاقت سے انکار کرتی ہوں۔“

”گوہر! کیا یہی بات تم ماموں جان سے بھی کہہ دو گی۔“

”بالکل۔“

”وہ کیا سوچیں گے؟“

”جو بھی سوچیں.....“

”جیسے یہ بھی شہیرے ہمارے خاندان کا مظلوم ترین لڑکا ہے۔“

”میں نے مظلوموں کی داری کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا اور مظلوم وہ آپ کے خیال میں ہے اور حقیقت نہیں ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہوں؟“

”جی کہہ رہی ہوں۔“ اس نے منہ پھنکایا۔ بات وہیں رہ گئی۔

رات کو جو ہر واپس چلی گئیں۔ اماں نے اسے اکیلا پا کر بات شروع کر دی۔

”جو ہر سے کیا کہا ہے تم نے؟“

”وہی جو میرا فیصلہ ہے۔“

”تم کیا اور تمہارا فیصلہ کیا؟“

”میں ایک عاقل و بالغ باشعور لڑکی ہوں اماں۔“

”ہرگز نہیں، دنو از نے غلطی کی جو تم سے پوچھا۔“

”تو کیا کرتے؟“

”چپ چپاتے انگوٹھی پہنا دیتے۔“

”کیا میں بہن لگتی؟“

”کیسے نہ پہنتیں۔“

”واہ زبردستی تو کسی صورت نہیں ہو سکتی۔“

”اگر ایسی بات ہے تو زبردستی ہی ہوگی۔ کل تمہیں انگوٹھی پہنائی جانے لگی۔ دم غم بہت بھری محفل میں انکار کر

یا۔ اور صاحبزادی اچھا سلو سے رہتی ہے تم تو یہی نہیں میری بہن۔“

”جانی ہونا تمہارا وجود وہ مجھ سے خاندانوں

کا ہونے کا بیان ہے۔ ماں کی خوشی بھلا کب تمہیں منظور ہے، دے لو دکھ لو جتنے چاہو۔ میں نے بھی تل

دھونڈ لیا ہے..... کل ہی یہ ہر چھوڑ کر چلی جاؤں گی، میکے والوں کو بیٹی کی وہ روئیاں کبھی بھاری نہیں ہوتیں۔ تم

خوش رہنا..... ساری زندگی۔ تمہارے باپ نے اپنی منوائی ہے، ایک بات میری مانی تھی کہ باپ کی جگہ تم نے

لے لی۔ باپ نے سکھایا ہو گا کہ چنوہات رہ جائے اور ضد بھی پوری رہے۔“

”اماں! آپ یا با جان کو انزام نہ دیں انہوں نے مجھ سے کچھ نہیں کہا، جو کچھ کہا ہے میں نے خود ہی کہا ہے.....“

”آپ کا بھتیجا وہ نہیں جو آپ چاہتی ہیں۔“

”تمہیں کیسے خبر ہے؟“

”ہے نا مجھے خبر۔“

”غلط خبر ہے تمہیں۔ وہ اتنا سعادت مند اور لائق ہے کہ انکار کر ہی نہیں سکتا، کیا چاہتی ہو تم کہ میں اس بہانے

اپنے محروم بچے کو کبھی سے نہ لگا سکوں، بہر حال کل شام تمہیں انگوٹھی پہنائی جانے لگی۔ تمہارے انکار کی صورت

میں میرا رد عمل وہی ہوگا جو میں نے کہہ دیا ہے۔“

اماں غصے میں بھری کمرے سے باہر چلی گئیں۔

وہ پھر باہر نہیں نکلی دوسرا دن طلوع ہو گیا، جو ہر آ پانچ گیارہ بجے میکے آئیں، شام کی تقریب کے لیے تھوڑے

تھوڑے کتبے کافی لوگ مدعو کر لیے گئے تھے۔ نیل بھائی، دنو از ماموں کاظم چچا..... اور بھائی جانے کیا کیا خیر بہ

اے۔

جو ہر آ پانے اسے آتش گلانی رنگ کا کاغذ سوٹ پہنایا۔ لڑکیوں نے اسے طبع آزمائی کی اس کے چہرے

پانکرن لپٹ لگے دینے میں اس کا چاند چہرہ چمکنے لگا۔

عجیب و غریب رسم تھی جس میں لوگ افسردہ دلی کے ساتھ شریک تھے۔ لڑکا سرے سے موجود نہ تھا اور لڑکی اپنے

چند بات و احساسات پر بند باندھے ماں کی خاطر قربانی دینے چلی تھی۔ دالان میں بچے صوفوں اور کرسیوں پر سب

براجمان تھے۔ ارم اور شاز یہ بھی سب میں موجود تھیں اور سفید بیگم بھی دو لہا کی ماں کی حیثیت سے۔

لڑکیاں گویا کو لے آئیں سفید بیگم کی نظریں اپنی بیٹی کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

بیٹی پھر بیٹی تھی جانے کس سبب اتنی خفا تھی۔ پھر بھی ایک مشرقی لڑکی ہونے کے ناتے شرم و حیا میں جھڑی اس وقت نہ جانتے ہوئے بھی ایک بندھن میں بندھ جانے کے لیے تیار تھی۔

سفید بیگم کا دل بھرا آیا آگے بڑھ کر نیوں نے گوبر کی پیشانی چوم لی۔

خاندان کے دستور کے مطابق چچی جان نے بزرگ ترین ہستی ہونے کے اعزاز پر گوبر کے ہاتھ میں شاہنواز کی لائی ہوئی انگوشی پینا دی اور چاروں طرف سے مبارک سلامت کا شور مچ گیا 'شاہنواز نے سب سے پہلے گوبر کے ہاتھ پر روپے رکھے پھر باری باری سب نے کچھ نہ کچھ دیا۔

"خدا خوشی کے نئی دن دکھائے پچھ بھی اس محفل میں موجود ہوتا تو کتنی رونق ہوتی۔"

"اوجہ..... اس فرسودہ رسم و رواج کے بارے میں شادیاں روولوں کی خاطر ہوتی ہی کب ہیں وہ جسمانی طور پر موجود ہونا روحانی لحاظ سے بھلے جہاں بھی ہوتا سب خوش رہتے۔ آخر انہیں فکر کرنے کی ضرورت ہی کیا۔ لڑکیاں تو سدا ماں باپ کے نظریہ ضرورت پر قربان ہوتی چلی آئی ہیں۔ کبھی جاگداد کے لیے کبھی رشتوں کے استحکام کی خاطر کبھی کسی اور مجبوری سے دب کر۔" اس نے کھولتے دل و دماغ کے ساتھ سوچا۔

"شاہنواز! پہلی فرصت میں اسے گھراؤ اور دلتواڑ کے پاس بھیج دو تا کہ وہ کدو دیکھی سے پڑھ لکھ سکے۔"

"جی بھرت چچی اماں۔"

"دوسرے مشاغل سے فرصت ملے گی تو پڑھائی کی طرف متوجہ ہوں گے لاٹ صاحب! گوبر نہ ہی مت میں بڑبڑائی۔ سر جھکا تھا چہرہ چھوڑا سا آٹھل کی اوت میں تھا اس لیے کسی کو خبر نہ ہوئی۔

رات گئے اپنے بستر پر دراز وہ اپنی زندگی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

لوگ کتنے خوش نصیب ہوتے ہیں من چاہی مرادیں پالیتے ہیں۔ اس کا حال تو بقول شاعر

اڑنے بھی نہ پائے تھے گرفتار ہم ہوئے

والا تھا اسے ہنسی آگئی بزرگوں نے جس انسان کے ساتھ اس کی زندگی کا پلو بانہ دیا تھا اسے خبر ہی نہ تھی اور وہ اپنی زندگی کی رنگینیوں میں سرتا پا غرق تھا وہ شوخ اور چلبلی لڑکی جس کی سنگت میں شبیر کے لبوں سے پھول چھڑتے نظر آ رہے تھے اسے دشمن جاں لگنے لگی۔

دوسرے دن ارم نے فون کیا۔

"کیسی ہو گوبر؟"

"ایک دم پورا اور بکواس سخت الجھن کا شکار۔"

"اچھے ہوئے تو ہم سب بھی ہیں یہ کیسا مذاق کیا ہے دادی جان نے تمہارے ساتھ؟ بھلا ایسے بھی رشتے ہوتے ہیں فریقین کی مرضی کے بغیر طے پا جانے والے نظیر بھائی کے تو سارے خواب بکھر کر رہ گئے ہیں۔ وہ تمہیں شدتوں کے ساتھ پسند کرنے لگے ہیں گوبری! ہر تے ہیں تم پر کس سے اپنے کمرے میں بند ہیں۔"

"وہ اور خوش نصیب ہوتے ہیں ارم! جنہیں من چاہی زندگی ملی ہے میرے نصیب میں یہی کچھ تھا۔ لیکن ڈونٹ وری یہ منگنی سے شادی نہیں..... میری پیر پر ساکن میرے ہی ہوں گے اور میں ایسے شخص کا ساتھ ہرگز قبول نہیں کر سکتی۔ جس کی زندگی میں میرے سوا کبھی بہت کچھ ہو۔"

"تو میں تمہیں بھائی سے کہہ دوں امید کا ذہن اپنے ہاتھ میں رکھنے دیں۔"

"کچھ نہیں کہہ سکتی..... میری زندگی کی ڈور میرے ہاتھ میں نہیں ہے جانے اگلے لمحے میرے ساتھ کیا ہوگا۔ من در حقیقت وہ نہیں ہوتے جو پہلے پہل نظر آتے ہیں یا لگتے ہیں..... میں نے تو شبیر کو بھی ایک اچھا انسان سمجھا تھا لیکن اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔"

"تو میں نے تم سے غلط تو نہیں کہا تھا تم میری کمزن ہو تو شبیر میرے بیٹے ہیں میرا اور ان کا خون ایک ہے۔ اس کا بے جا گم کیسے کرتا۔"

"ارم پلیز یہ بدمعوس چھوڑ کر کوئی اور بات کرو۔" اس نے خود ہی ایک اہستہ سیریز

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

انت کے جانے کے تمام انتظامات مکمل ہو گئے شہری کے بعد وہ بھی عازم سفر ہونے والے تھے۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ۔ ان کی سیٹ بک کرانی چاہی تھی یہاں سے انہیں کراچی جانا تھا۔ اسری کراچی تک ان کے ہاتھ چورہ تھے۔ ذہن پامچ سے ان کے باں آئی ہوئی تھیں۔ نیکل بھائی انتظامات میں پیش پیش تھے۔ کئی دنوں بعد پاپا جان کی کمرہ کو پھر زحمت دی جارہی تھی ایئر پورٹ پر چاروں میں لپٹا لپٹائی گوبر کی آنکھیں آنسوؤں سے پر تھیں بخت پاپا جان کے سر پر ہاتھ رکھ کے اسے تسلی دیتے اسے ایک طرف لے آئے۔

"گوبر! تم اس قدر پریشان کیوں رہتی ہو؟"

"نہیں تو بخت بھائی آپ کا وہم ہے۔"

"سنو شبیر مجھے ملتا تھا۔"

گوبر کے چہرے پر اس نام نے ناگواری کا احساس پھیلا دیا۔

"میں تو اسے کچھ بتاتی نہیں سکا..... میرا خیال ہے اسے کسی نے بتایا ہی نہیں۔"

"چھوڑیے بخت بھائی۔"

"نہیں گوبر! اب تو تمہارا مستقبل اسی سے وابستہ ہے وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔ بتا رہا تھا تو نورسٹی میں داخلے کا ہے میں نے دلتواڑ ناموں کا پلڈر میں اسے دے دیا ہے اور ان کا پیغام بھی دہتی ہوتا رہے گے سب کچھ۔"

"یہ جو ہر آ پاپا اب تک نہیں آئیں کہاں رہ گئی ہیں۔"

وہ آنے والے راستے کی طرف دیکھنے لگے اماں قریب آ کر دو دشریف پڑھ کر دم کرنے لگیں جہاز کی روانگی نکل پھوڑ پاتی تھی وہ بابا جان کا ہتھوتوں سے پر پکچر بخورن رہے تھے اچانک نیکل بھائی کی چمکتی دیکتی گاڑی موڑنے پر آدھ ہوئی کار پارک کر کے وہ باہر نکلے تو شبیر ان کے ساتھ تھا۔

"ہیلو مائی ڈیئر کمزن! بخت نے بھاگ کے اس کو گلے لگا لیا۔"

"لیجیے صاحب ہمیں دودھ میں سے کھنی بچھ کر نکال دیا ہیلو مائی ڈیئر کمزن..... باں پاپا خون پھر خون ہے یہاں کی جگہ کہاں؟"

"ارے نیکل بھائی....." بخت شبیر کو چھوڑ کر نیکل بھائی سے لپٹ گئے ہنستے ہنستے کہنے لگے۔

"آپ میں اور شبیر میں کوئی فرق نہیں آ نکھیں تو دونوں ہی عزیز ہوتی ہیں بائیں ہو یا دائیں..... ضرورت ہے اس کی ہوتی ہے اور پھر یہاں تو مسئلہ یہ بھی ہے کہ آنکھیں ہیں ہی دو۔" بخت نے ایک شوخ نظر گوبر پر ڈالی۔ نیکل ہنس پڑے شبیر انہیں دیکھنے لگا۔ جیسے وہ سب پاگل ہوں یا وہ خود۔

بہرے زمانہ و مکان سے بے نیاز اپنے دل کی بجز اس نکالنے کے بعد ادھر ادھر دیکھا سب لوگ پارکنگ کی
 چانچک تھے۔ وہ اپنے آپ کو مارل کرنے کی کوشش میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی۔ شبیر اس کے ساتھ
 بائبل رباتھا۔ کوٹا کی سیاہ سڑک پر ایک گاڑی کے بریک پر چبائے شبیر بھاگ کر اس کی طرف گیا سب
 گاڑیوں میں بیٹھ چکے تھے اور بابا جان کو ہر کا انتظار کر رہے تھے گوہر گاڑی کے قریب سے گزری۔

اس کی شہ... مجھے دیر ہوئی ڈرا توجہ جیب نے جائے گا۔ میرے ساتھ ہی آیا تھا... مگر تم اس ویرانے میں
 بائبل پھینے عدی بہت پریشان ہو رہا تھا دراصل ڈیڑی کے وی۔ آئی۔ بی مہنا تو اس کی آہ کا پھندا نہ پڑتا تو وہ
 آتا مجھے آنا چاہا اب تمہیں تو خبر ہے نا لڑکیاں بے چاری سر جھانڈ منہ پھاڑ تو گھر سے نکلنے سے وہیں چلو اب
 بیٹھو... ہند نہیں تم تو ڈرا توجہ سیت ہی سنبھالو گے۔ عورت کی لیڈر شب نہیں ایک آنکھ بھائی جو
 ہندرا گاڑی سے باہر نکل کر وہ سری طرف سے پھر بیٹھ گئی گوہر نے ایک نظر دیکھا بھی تیار نہ کیا۔
 ماں سے بڑا رہے تھے۔

”گوہر بیٹی جلدی سے آؤ۔“

اسری بانوں پر ہارن دیے جا رہے تھے۔

یہ شبیر کہاں چلا گیا؟“ عاصم اسری سے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں بابا جان... ابھی تو یہیں موجود تھے۔“

گوہر نے کچھ نہ کہا شبیر گاڑی کوڑ کر شہر کی طرف جا رہا تھا اسری بھائی نے گاڑی گاڑیوں کی قطار سے نکالی اور
 پورٹ روڈ پر بڑھنے لگے شبیر عذرا کی گاڑی سمیت نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ نیل بھائی کی گاڑی بھی
 دنی آگے بڑھ چکی تھی۔ وہ کھڑکی کی طرف رخ کیے... خالی نظروں سے باہر دیکھتی رہی۔

☆☆☆☆☆☆

اندی کتنی بے معارف ہوئی تھی اس کا اندازہ اسے آج کل ہو رہا تھا جو ہر آ پ تو مٹی ہی تھیں بخت بھائی کے
 نامے پر گھر لگا خانی ہو گیا اسری ان دنوں ڈاکٹری کے آخری سال میں تھے منجیدگی سے بخت کر رہے تھے وہ
 سارے گھر میں تباہ ہو کر رہ گئی۔ رات کو اس نے جو ہر آ پ کی بک ٹیلیف کھنگالی پورا نادول پڑھا۔

رضیہ فرحت کی گفتگو کو بڑھ کر جو بھائی کی کم ٹیلی اور شتونی کی بے وقوفی پر دھواں دھار روئی۔ اب تو جو ہر آ پ
 کی نہیں تھیں جو اس کی کم ٹیلی پر اس کا مذاق اڑاتیں۔ پھر اس نے ”سفید گلاب“ نکال لی۔ ہیر سز سہیل کے کردار
 میں اسے جو ہر آ پ کے نیل بھائی نظر آنے لگے۔ لیکن نیل بھائی جیسے مرد اس کا آئیڈل نہ تھے اسے تو بابا جان
 تھے بلند حوصلہ پار صب سمجھدار۔ معاملہ فہم محبت شناس، کبھی کبھی اسے لگتا بابا جان رضیہ فرحت کے ابو بھائی
 ہیں لیکن اپنی منزل پالینے والے ابو بھائی یا ورچی خانے میں بیٹھی پر بیٹھے اماں کے ہاتھ کی گرم گرم ہا زور و نیاں
 لگاتے ان سے باتیں کرتے اپنا دک سکھان سے کہتے وہ اسے بہت اچھے لگتے۔

اب اپنے بابا سے بے حد متاثر تھی اس کا آئیڈل بابا جان سے سہل کھاتا ہی تھا مگر آج کے دور میں ایسے مرد
 ایاب تھے جو بناوٹ کی جد حقیقت کو مزب ز رکھنے والے ہوں جنہیں زندگی میں ترتیب اور دھیمپا پن پسند ہو۔ جو
 نئی زندگی کے ہنگاموں سے دور رہتے ہوں جنہیں دوسروں کے نرم و نہ ترک احساسات کی بہت زیادہ پرواہ ہو
 ... سروں کی خاطر جینے کو زندگی سمجھتے ہوں جن کا وقت اپنے اہل خاندان کے لیے ہو۔ سوچتے سوچتے اسے ہلکی
 اٹا۔

”ویسے شبیر یا ر ایہ حادثہ ہوا کیسے میرا مطلب ہے یہاں کیسے آئے؟“
 ”اس وقت تو اپنی جو ہر آ پ کے شوہر نامدار کے رحم و کرم کے سہارے آیا ہوں البتہ آنے کا ارادہ نہیں کا تو
 راستے میں عدی کی کٹھنرا جواب دے گئی لٹ کے لیے نکلے تو مختصر راہ یہ حضرت بن گئے۔“
 ”تمہیں نہیں بخت تمہاری جو ہر آ پ انہیں زبردستی لے آئی ہیں۔“

”بخت! یہ نیل بھائی خاصے شریر ہیں بالکل اپنی جو ہر آ پ کی طرح“ گپ مار رہے ہیں جیب خراب ہو گئی
 راستے میں لٹ کے لیے کھڑا تھا تا کہ وقت پر پہنچ سکوں ان جناب کی سواری یا دبھاری سوتے اتفاق وہاں۔
 گزری اور... اور...“ بات کرتے کرتے وہ ایک دم اماں سے مخاطب ہوا۔
 ”آداب پھو پھو جانی...“ کہاں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا گوہر پاس ہی کھڑی تھی۔

اس نے ایک نظر اسے دیکھا ناگاری کے ساتھ... اس پر ایک تڑوی سبیلی نظر ڈالنے کے بعد جو روح سے جو
 تک اتر گئی وہ بخت سے باتوں میں لگ گیا۔ ٹوٹھی گوہر کے ہاتھ میں تھی۔ کاتوں کی جہن اس کی انگلی کو کیا رو،
 کو بھی زخمی کرنے لگی ایک دم وہ خاصا خوش و خرم لگنے لگا موسم کی تبدیلی اس پر بھی اثر انداز ہوئی تھی یا ر یک
 کیڑے کے سپرڈ شلوار ٹھیں میں ملبوس وہ ہمیشہ سے زیادہ اچھا لگ رہا تھا شام کے سارے ڈھلتے والے
 فضا میں خاصی جیس زدہ تھیں وہ ہار ہار رومال سے پیست پونچھ رہا تھا اس کی طرف پشت کیے کھڑا تھا بھری بھر
 گردن پر ترشے ہوئے غم دار سیاہ ہال بے حد بھینے لگ رہے تھے وہ بے اختیار اسے دیکھے جا رہی تھی جس کے توجہ
 بے باکی سے فضا میں بکھر رہے تھے جہاز کی روانگی کا وقت ہو گیا بخت پنجرز لاؤنج کی طرف جانے لگے تو سر
 ہی رنجیدہ ہو گئے شبیر آگے بڑھا وہ عین اس کے پاس کھڑا تھا۔

”اچھا تو آپ نے فون پر جان کر رکھ دیا کہ دوسری طرف میں تھا۔“ کتنی بے موقع بات کہہ رہا تھا وہ۔

”جی ہاں!“ اس نے تڑ سے کہا۔

”ویری گڈ“ لیکن پوچھ سکتا ہوں کہ کیوں؟“

”تھان ضروری نہیں کیونکہ وہ آپ خود بھی سمجھتے ہیں۔“

”کاش آپ نے میری اس پیش قدمی کا جواب مثبت انداز میں دیا ہوتا۔ میں بہت سوچ کچھ کر آپ کی طرف
 بڑھا تھا اور میں آپ کی اس بے رحمی کا مطلب بھی نہیں سمجھ سکتا۔“
 ”اور آپ کو سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں آپ کے پاس دل سہانے کو اور بھی بہت کچھ موجود ہے۔“

”میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا گوہر آپ کہنا کیا چاہتی ہیں۔“

”زیادہ معصوم بننے کی کوشش نہ کریں میں گوہر ہوں گوہر عاصم آپ کی کسی پشتینی توڑی بے وقوف بنی ہوں
 عذرا جمال میرے دل میں کسی دل پھینک نو جوان کے لیے ذرہ بھر جہ نہیں خواہ اس سے میرا زبردستی کا ناتا
 کیوں نہ جوڑ دیا جائے۔“

”کیا... کیا... دل پھینک... زبردستی کا ناتا یہ سب کیا خرافات ہے۔“

”یہا ٹوٹھی دیکھ رہے ہیں۔ جو میری انگلی سے کاتوں بھری بازو بن کر پٹی ہے یہ آپ کے نام پر مجھے ذرا
 پہنا دی گئی ہے... لیکن... لیکن میں...“

اس سے آگے کچھ نہ کہا گیا اور نیل ازیں کہ آنسو اسے کمزور حلقو ثابت کرتے وہ آگے بڑھی شبیر ہونق
 اسے دیکھا رہ گیا۔

"میں تو خود حیران ہوں! مدعی سست اور گواہ چست والا معاملہ ہے، موصوف کو خبر ہی نہیں اور یہاں خوشی کے شاد پانے بجائے چائے ہیں۔"

گوہر خاموش ہو گئی اماں یا در چمی خانے میں داخل ہوئیں تو بات کا موضوع بدل دیا گیا۔

☆☆☆☆☆☆

سب لوگ چلے گئے، لیکن وہ اسی موضوع پر سوچتی رہ گئی بارہا جی چاہا کہ انگوٹھی اتار کر دور کہیں پھینک دے۔ لیکن ہر بار اماں کا سراپا سامنے آ گیا، بہت خوش تھیں وہ اس بندھن پر جیسے بہت بڑی دولت پالی ہوں۔

یا جان مطمئن تھے اسری خوش تھے جو ہر آہ پر سکون تھیں، شہیر سے مل کر نیکل بھائی بھی متاثر ہوئے تھے۔ لیکن ایک وہ خود بھی جو اس کی حقیقت سے آشنا تھی اور بس..... اور اسی سبب تھا ایک آگ میں جلی جا رہی تھی۔

کام کالج سے فارغ ہو کر وہ اپنے مخصوص ٹھکانے پر آ گئی ابھی جھنگا چار پائی میں کس کے سبب کھولے گئی تھی کہ فون کی بیل بجتی گئی، گھر اماں اور سکھوں کے سوا کوئی نہ تھا۔

"گوہر..... گوری..... ذرا دیکھنا تو کون ہے۔"

"آئی اماں۔"

وہ اندر کی طرف چلی اماں تخت پر سکھوں کے ساتھ بیٹھی سبزی باری تھیں، ہنسی بھی جا رہی تھی۔

"پیلو!"

"گوہر! آج فون رکھ نہ دیجیے گا..... بہت سی باتیں کہنا اور سننا ہیں آپ سے اس انگوٹھی کے حوالے سے جو میرے علم میں نہ ہوتے ہوئے آپ کے ہاتھ میں ہے اور بقول آپ کے زبردستی آپ کو پہنا دی گئی ہے۔"

اس نے کھنگو براہ راست شروع کی۔

"ادوہ آپ شہیر ہیں۔"

"آف کورس میں ناچیز میں اسی شام سے ہی انجھن میں چلا ہوں..... بہت جلد آپ سے بات کرنا چاہتا تھا۔ لیکن کچھ مصروفیات کے سبب ایسا نہ کر سکا، یہ بے وقوفی کس کی ہے لاجول ولا مجھے بزرگوں کو بے وقوف نہیں کہنا چاہیے..... ہاں یہ کہ یہ قلم آپ پر کس نے کیا؟ میرا مطلب ہے زبردستی کا قلم۔"

"آپ خود ہی پوچھ لیجیے..... آپ کے بھی تو کچھ نہ کچھ لگتے ہیں وہ سب جنہوں نے یہ سب کچھ کیا....."

"وہ سب تو ہو جائے گا یعنی میں نے پوچھ لیا ہے اور باقی پوچھ بھی لوں گا۔ لیکن مجھے آپ سے یہ سوال کرنا ہے کہ آپ کو یہ کہنے کی ضرورت کیوں پیش آئی کہ آپ کو ہر عاصم ہیں۔ میرے کسی پشتینی تو کر کے بے وقوف بنی یا نذر ابن جمال نہیں ہیں اور میرے جیسے دل پھینک کی آپ کو قطعاً ضرورت نہیں، کس بنیاد پر کس سبب آپ نے یہ ساری باتیں کہہ دیں، کس نے حق دیا آپ کو اتنی باتیں کہنے کا؟ ایک معمولی سی انگوٹھی ہاتھ میں لیکن سینے سے رشتے مستحکم نہیں ہوا کرتے اور نذر ابن جمال کا نام اتنی تھیک سے لینے والوں کو میں اپنا دوست کہنا اور سمجھ نہیں سکتا۔"

"کس نے منہ کی ہے آپ سے دوست سمجھنے کی۔"

"آپ ان ہی میں خوش رہیں جن کے دم سے آپ کے شب و روز میں رنگین ہے۔"

"واقعی وہ لوگ نہ ہوتے تو میں کب کا ختم ہو چکا ہوتا۔" اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔

"لیکن گوہر بی بی..... اس بات سے دل پھینک ہونے والا اس کا کوئی تعلق نہیں جڑتا۔ آپ نے مجھے کہیں

"ارے میں کہاں کھو گئی یہ دنیا ہے یہاں بابا جان جیسے بندے کم اور نیکل بھائی جیسے بندے کثرت سے ہیں اور شہیر....."

شہیر تو دنیا کے مردوں کی خطرناک قسم میں شامل ہیں۔ وہ خطرناک قسم جو خود کو آزاد اور متعلقین کو قید میں رکھنا پسند کرتے ہیں۔"

اس کی تنہائی کے احساس نے بابا جان کو بھی پریشان کیا، دوسرے دن وہ کرنل محمد خان کی "پہلاست روی" لے آئے۔

"تمہارے لیے لایا ہوں بیٹے..... گھر میں بند رہتی ہو سکتا میں پڑھ کر آدی سارے جہانوں کی سیر ایک ساتھ کر لیتا ہے۔ کوئی اور کتاب تمہاری نگاہ میں ہوتی تارینا۔ لیتا آؤں گا۔"

"شکر یہ بابا جان! وہ خوش ہو گئی۔"

دوسرا دن اس نے جامن کے درخت تلے جھنگا چار پائی میں پڑے پڑے کتاب پڑھتے گزار دیا۔

شام کو اس کا موڈ خوش گوار تھا، ارم اور شازی نے بخیر اطلاع کے بل بول دیا۔

اماں خوش ہو گئیں ساتھ ہی اس کی شامت بھی آ گئی، کباب تلنے کے لیے وہ باور چمی خانے میں بند ہو گئی ارم اور شازی بھی اس کے پاس آ گئیں، کام میں اس کی مدد کرنے لگیں۔

"بہت سکھڑ ہو تم گوہر جس گھر میں جاؤ گی قسمت جاگ جائے گی اس گھر کی، ہمیں تو ممانے کا شہنا دیا ہے مفت کی توڑنے کے عادی ہو گئے ہیں ایک انڈیا تک فرائی کرنا نہیں آتا۔"

"تقریب کا شکر یہ۔"

"شکر یہ تو ان کا ادا کرو۔"

"کن کا؟"

"ارے بھئی ظہیر بھائی کا ایک سہ پہر تمہارے ہاں سے چائے پی کر گئے، ٹار ہوئے جا رہے تھے تمہاری خانہ داری پر قسم سے یہ دعوائے چکانے شہیر بھائی والا چکر نہ ڈالا ہوتا تو..... تم میری بھابی ہو تیں..... میرے ظہیر بھائی کی دہن۔" ارم رنجیدہ ہو گئی۔

"ارم! تم جانتی ہوں میرے ہاتھ میں شہیر کے نام کی انگوٹھی ہے۔" اس کے لہجے میں جانے کیا تھا ناگواری غصہ یا کچھ اور.....

"ہاں..... ہاں..... جانتی ہوں..... یہ تمہاری عمر قید کی نشانی ہے، تمہاری نارضا مندی کے باوجود..... لڑکی کو بولڈ ہونا چاہیے اپنے حق میں بولنا کسی قانون کے تحت جرم نہیں۔"

"ہمیں ارم! میں ایسا نہیں کر سکتی ایسا نہیں کر سکتی گی مجھیں مجبوریاں ہوتی ہیں..... منہ بند کر دیتی ہیں۔"

"تمہاری مرضی..... ورنہ تمہارے انکار پر کس کی مجال ہوتی کہ تمہیں اس بندھن میں جکڑ دیتا۔"

"ارم.....! وہ رونے لگی۔"

"تم نے سچ کہا تھا ارم..... شہیر کی عادات بہت خراب ہیں ایک لڑکی کو تو کئی بار خود میں نے اس کے ساتھ دیکھا ہے۔ بخت بھائی کی روایتی کے وقت وہ آیا تھا۔ اسے تو اس منہ کی خبر بھی نہیں ہے۔ ایسے لوگ ان بندھنوں کی پروا کرتے ہیں شہنا احترام وہ تو اس لڑکی کے اشاروں پر ناچتا ہے..... میں نے دیکھا اور سوائے جلتے کڑھنے کے اور کچھ نہ کر سکتی۔"

پیار کرتا ہوں! اس کا احترام کرتا ہوں! ماں جانی بہن بھی ہوتی تو اس سے زیادہ محبت نہ کر سکتی جو عذرا کو مجھ سے ہے۔
 گوہر..... میں کھیلے دو دن لاہور گزار کے آیا ہوں..... میری ملاقات چچا جان سے ہوئی..... انہوں نے مجھے یہ
 سب کچھ بتایا..... اور وہ دادی جان جو تمہیں انگوٹھی پہنانے کی خطا دار ہیں انہوں نے مجھے بھی ایک انگوٹھی عنایت
 کر دی..... تمہارے نام کی انگوٹھی۔ جس پر مجھے تو ذرا بھرا احترام نہ تھا..... لیکن تم نے گوہر..... تم نے مجھے چند
 الفاظ میں بہت بڑا دل کو بخش دیا۔ رشتوں کی مصیبتوں اور ناتوں کی پہلی شرط تو اعتراف ہے..... جب وہ ہی نہ ہو تو رشتے
 کیڑ کر سکتے ہیں تم چاہو تو انگوٹھی اتار کر پھونکو کو دے دینا..... مجھے بزرگوں کے فیصلے کا پاس رہے گا اس لیے
 انگوٹھی میرے پاس رہے گی اور انگوٹھی پر ہی کیا موقوف میں سدا خود کو اس بندھن کا قیدی سمجھتا رہوں گا خدا
 حافظ!

رابطہ کٹ گیا۔ وہ ریسیور ہاتھ میں لیے کھڑی رہ گئی۔
 "اے کس کا قانون ہے گوہر جھٹ کر ہی رہ گئی ہوتی یا تک نہیں۔"
 اماں جانتے کب سے بکا رہی تھیں۔
 وہ ریسیور رکھ کر پلٹ آئی۔
 "راجگ تیرا تھا اماں!"
 "تو پکڑو کی..... راجگ تیرا ہے طویل بھی ہوتے ہیں۔" وہ بڑبڑائیں۔
 "یہ راجگ تیرا تھا راجگ تیرا ہوتا تو صاحبزادی کا سارا دن وہیں گزار جاتا۔"
 وہ پھر جاگن سٹیج آ گئی..... بازو دھر پر رکھے آنکھیں بند کر کے جانے کیا سوچتی رہی۔
 ☆☆☆☆☆☆

شام کو باا دکان سے لوٹے تو بہت خوش تھے۔
 مصنفہ..... مصنفہ.....
 وہ باورچی خانے کی طرف چلے گئے۔ گوہر کھانا لگا رہی تھی اماں بہن شوق میں تھیں مہینے کا راشن ترتیب سے رکھ
 رہی تھیں۔
 "آج تمہارے بھائی کا قانون آیا تھا۔"
 "بھائی جان کا....." اماں جلدی سے باہر آئیں۔
 "ارے بھئی نہیں دلواؤ گا۔"
 "اچھا اچھا کیسا سے دلواؤ؟"
 "ٹھیک ٹھاک..... تم اس خبر کا پوچھو جو میرے پاس ہے؟"
 "تو سیدھا کیا خبر ہے۔"
 "شہیر نے ایچ۔ اے میں داخلہ لے لیا ہے اور وہ دلواؤ کے پاس ہی رہے گا۔"
 "اچھا کہاں ہیں وہ اب؟"
 "یہ اس نے نہیں بتایا لیکن مزے کی بات سنو..... شہیر وہاں پہنچا تو دلواؤ کے بچوں نے کاظم اور اس کی فیملی
 نے اچھا بھلا بھنگا کھڑا کر کے اسے انگوٹھی پہنا دی۔"
 "خوش تو ہے شہیر؟"

دل چھینکتے ہوئے دیکھا..... چ..... چ..... کون بے وقوف دل سے محرومی برداشت کرتا ہے۔ شاید آپ نے ایک
 شعر کا مشہور مصرعہ نہیں سنا۔

دل گیا..... ساری کائنات گئی
 اور پھر دل ایسی چیز ہی نہیں دل تو سینے میں دھڑکتا ہی اچھا لگتا ہے کسی کوڑے کرکٹ کے ڈبیر پر پڑا کیسے بچتا
 ہے۔
 "میں بے حد سنجیدہ ہوں، کیونکہ میری زندگی آپ کے ساتھ انوار کو دی گئی ہے..... آپ..... جن سے پہلی
 ملاقات نے میرے دل پر خوشگوار اثر چھوڑا تھا۔"
 "کاش آپ نے اس تاثر کو قائم رکھا ہوتا۔" وہ شاید بولے سے ہنساتھا۔
 "وہ تاثر میں تو قائم رکھنا چاہتی تھی آپ نے اسے تو زردیا۔"
 "میں نے..... ہیشیے محترمہ میں تو زچھوڑ کے سخت خلاف ہوں ایسی حرکت میں نہیں کر سکتا۔"
 "آپ پھر مذاق کر رہے ہیں۔"

"جی نہیں میں سنجیدگی سے آپ کی بات سن رہا ہوں۔ فرمائیے۔"
 "میں مختصر بات کرنا چاہتی ہوں شہیر صاحب! میری اماں نے زندگی میں بہت سی محرومیاں پائی ہیں جن میں
 اول اول سب سے کی محبت ہے میں ان کا دل نہیں توڑ سکتی تھی میں نے مانی جان کی پہنائی انگوٹھی کو اس سبب اب تک
 نہیں اتارا لیکن مجھے یہ بھی خبر ہے کہ آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے شاید آپ کے خیال میں گلی ٹریکوں سے
 گپ شپ کرنا دوستی رکھنا ملنا جلنا محبوب نہ ہو..... لیکن میں اسے برداشت نہیں کر سکتی ہو سکتا ہے آپ کو یہ
 اقدام بھی پسند نہ آیا ہو یعنی معنی والا..... آپ چاہیں تو انکار کر دیں..... تاکہ آپ کے اور عذرا کے درمیان کوئی
 دیوار کھڑی نہ ہو۔"

"اوہ پوشٹ! پ بند کر دیں یہ کواں..... آپ نے یہ کیا عذرا عذرا کی دٹ لگا رکھی ہے۔"
 "بہت غصا آتا ہے آپ کو اس نام پر۔"
 "آنا بھی چاہیے۔"
 "مبارک رہے آپ کو آپ کی چاہت..... میں ابھی انگوٹھی واپس کرتی ہوں شہیر صاحب! آپ کی باتی
 برائیاں قابل برداشت تھیں..... لیکن یہ دکھ ہرگز بھول جانے والا نہیں..... کہ..... وہ رونے لگی۔
 "آپ عذرا کو چاہتے ہیں وہ آپ کے لائق ہے آپ اس سے شادی کریں گے..... مجھے کوئی ملال نہیں.....
 میں نہ بددستی آپ کے سر منڈھے جانے کو تیار نہیں۔"
 "گوہر..... گوہر پلیز..... اتنی غلط باتیں نہ کرو۔"
 "کیسے نہ کروں میں نے اپنی آنکھوں سے اسے آپ کے ساتھ دیکھا ہے اپنے کانوں سے آپ کی باتیں سنی
 ہیں۔"

"گوہر..... میں اب سمجھ رہا ہوں ساری بات تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہو۔ گوہر..... اس معنی کو قبول کرنا یا نہ
 کرنا ہم دونوں کا اپنا ذاتی مسئلہ ہے لیکن عذرا کا ذکر اس انداز میں کر کے اس کے بارے میں اسنے گھنٹیا انداز سے
 نہ سوچو تمہاری باتوں نے مجھے دکھ دیا ہے۔ عذرا میری بہن ہے..... میرے دوست کی بہن ہے..... میں اس سے

”بھئی میں کیسے پوچھتا..... ظاہر ہے خوش ہوگا ہی تبھی تو انکو بھی بہن کی چچی جان بھی کمال کی خاتون ہیں بھئی“
 ہمیں تو سب نے غیر ضروری سمجھ کر خارج کر دیا ہے لڑکی والے بھی لاہور والے ہی ہیں اور لڑکے والے بھی خود
 ہی سب کچھ کے جارہے ہیں۔“

”لوٹواڑ نے اچھا کیا شہیر کو داغ دلوادیا میں تو اس بات پر بہت خوش ہوں۔“
 ”ہوتی رہنا خوش..... لیکن ایک بات اور ہے ایک اور فون بھی آیا تھا میرے پاس۔“
 ”کس کا؟“

”تمہاری سعیدہ بھائی کا۔“

”کیا کہہ رہی تھیں؟“

”بہت کچھ۔“

”پھر بھی؟“

”سب کچھ شہیر کے بارے میں ہی تھا کہنے لگیں عاصم بھائی..... آپ اگر یہ سوچ کر لڑکی دے رہے ہیں کہ وہ
 شاہنواز کی جائداد کی مالک بنے گی تو غلط ہے..... شاہنواز شہیر سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتے جاگیر پر ہو یا شہر میں
 شہیر کی شہرت اچھی نہیں ہے شاہنواز اسی کی وجہ سے کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے آج کل بھی دیہات کی
 ایک لڑکی کو وہ بھگالے آیا ہے پولیس اس کی تلاش میں ہے۔“
 ”اوہ میرے خدا..... پھر.....؟“ صفیہ بیگم نے حیران و پریشان ہو کر کہا۔

”تم تو جانتی ہو صفیہ! میں سنی سنائی باتوں پر یقین کرنے والا نہیں اور پھر سعیدہ بیگم اس کی سوتیلی ماں ہیں۔ تم
 سوچو صفیہ! گرائی ماں ہوتی تو کیا بیٹے کے عیب اس کی ہونے والی سسرال میں کھول کر رکھ دیتی۔ لیکن میں الجھ بھی
 گیا ہوں صفیہ! اگر شہیر میں یہ ساری خرابیاں واقعی ہوں تو کیا ہوگا؟“
 ”پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے.....؟“ صفیہ تو از حد پریشان ہو گئیں۔

”میں خود بھی پریشان ہوں صفیہ..... آخر بیٹی کا معاملہ ہے اور بیٹی بھی کسی خاموش طبع۔ بلکہ زور و زنج۔ خدات
 کرے کس پر کسی تم کا سایہ بھی پڑے۔ صفو! میری یہ بیٹی ایک غیر معمولی ذہین اور حساس بچی ہے۔ اس کے لیے
 اس کا ہم مزاج شریک زندگی منتخب کرنا ہمارا اہم ترین فرض ہے۔ ہمیں ایسا نہ ہو صفو کہ ہمارا کوئی غلط فیصلہ اس کے
 لیے عمر بھر کا روگ بن جائے..... میں سوچ رہا ہوں کہیں ہم نے واقعی اسے اپنے کسی غلط فیصلے کی نذر تو نہیں کر
 دیا۔“

”عاصم! بچا ایک دو بار یہاں آیا ہے۔ میں نے تو اس کے مزاج میں ایسی کوئی بات نہیں دیکھی۔“

”بے وقوفی کیا باتیں مت کرو۔ ایک دو ملاقاتوں میں انسان کی چھان بہن ہو جاتی ہے کیا؟ اور پھر تم آج کے
 دور کے انداز دیکھو۔ انسان دیکھنے میں جو کچھ ہوتے ہیں ویسے دراصل نہیں ہوتے۔ کیا خیر اصلیت کیا ہے۔ صفیہ
 میں تو بہت زیادہ مشکور ہوں۔ ہمیں اپنی بیٹی کو لوٹواڑ یا چچی جان کی خواہش کی بجائے چہ چھانے سے پہلے سوچنا
 چاہیے تھا۔“

صفیہ سوچنے لگیں..... کتنی دیر عاصم ان کا چہرہ دیکھتے رہے۔

”عاصم..... عاصم..... میں سوچ رہی ہوں۔ آپ کو بھائی لوٹواڑ سے بات کرنی چاہیے۔ بلکہ بھائی جان

شاہنواز سے ہی۔“

”کیسی بات کہہ رہی ہو..... لوٹواڑ کی بات اور ہے..... لیکن شاہنواز سے کیا کہنا سننا..... وہ تو صاف بچ جائیں
 گے یہ کہہ کر یہ میری نہیں چچی جان اور لوٹواڑ کی خواہش تھی۔ ان ہی نے یہ سارا کھڑا کچھ پھیلایا تھا۔“
 ”پھر.....؟“

”پھر کیا..... سوچ رہا ہوں کہ معاملے کی گتیش لوٹواڑ کے سپرد ہی کرنی چاہیے وہ ہی ہر اچھے برے کا ذمہ دار بنا
 گیا۔“
 ”تو فون کرو بیچھے اسے۔“

”نہیں فون نہیں کرنا۔ میں خود جاؤں گا لاہور..... ایسا باتیں فون پر طے پانے سے رہیں۔“

”یہ تو اور بھی اچھا ہے۔ کب جائیں گے آپ؟“

”ایسے کام میں تاخیر کسی۔ کل ہی چلا جاتا ہوں۔ یہ اسری اس وقت کہاں ہیں۔ کہہ دو کل کے لیے میری سیٹ
 بک کرادیں۔ ٹکٹ لے آئیں۔“

”کیوں نہیں بھی ساتھ ہی چلی چلوں۔“

”ضرور چلو..... بلکہ تمہارا ہونا ضروری ہے۔ ضروری ہی کیا۔ میرا خیال ہے بات تمہیں کرنا چاہیے۔ تمہارا میک
 ہے ہم تو ابھی جھپٹے جرائم کی سزا بھی نہیں بھگت پائے ہماری بات کو ویسے بھی بہت گہرائی کے ساتھ سوچا جائے گا۔
 نرس لیا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے ہم دونوں ہی چلے جاتے ہیں۔ جو بات بھی ہوگی منہ در منہ ہو جائے گی۔“

”مناسب تیاری کر لینا..... ایک دو دن میں واپس آ جائیں گے۔“

”گوہر گھر میں اکیلا رہ جائے گی۔“

”کیا فضول بات کہہ رہی ہو۔ گھر سے محفوظ جگہ بھی کوئی ہے۔ سکھاں موجود ہے اسری ہیں۔ صفیہ بچی کو اپنے
 آپ پر اعتماد کرنا بھی سکھاؤ۔ اعتماد بخشو اسے..... اپنا اچھا برا خود سونپنے کی مہلت دو..... اور پھر دو تین دن کی بات
 ہے۔“

”آپ تو ایک ہی جست میں حد سے گزر جاتے ہیں۔ میں نے تو یونہی ایک بات کہہ دی تھی۔“

”اکیلے رہ جانے میں خرابی بھی کوئی نہیں ہے۔“ وہ مسکرائے۔ صفیہ بیگم نے جانے کی تیاری شروع کر دی۔ جن
 میں اول اول اپنی بھائی اور بھینچوں کے لیے کچھ تحائف کا انتخاب تھا۔

☆☆☆☆☆☆

گوہر نے آج کالج سے چھٹی کر لی۔ صفیہ اور عاصم حسین کے جانے کا وقت گیا رہ بچے کا تھا۔ اس نے ان کا
 پتھر ماسٹری سامان پیک کر دیا اور ٹیکسی آئی تو انہیں خدا حافظ کہنے دروازے تک گئی۔ اماں کی ہماری ذمہ داریاں
 آج اسے نبھانا تھیں۔ باورچی خانہ بھی خود ہی سنبھالنا تھا اور شاید ان ایک دو ایام میں ساری تعلیمی مصروفیات کو
 ایک طرف رکھنا تھا۔ سکھاں سارے گھر میں پوچھنا لگے چچی تھی۔ گوہر نے جھانڑ پوچھ کرنے کے لیے سب سے پہلے
 بابا کے کمرے کا رخ کیا۔ گزرے دو دونوں سے وہ کسی ڈانوا ڈول ہی ہو رہی تھی۔ ارم کی باتیں شہیر کا خط لکھی بھرا ہونڈ
 اس کی وضاحت۔ سب اس کے ذہن میں ایک تو اتر کے ساتھ گھوم رہے تھے۔ ودا زحد پریشان تھی بے چین تھی۔
 کسی بھی قسم کے فیصلہ کن لمحات کا سامنا کرنے سے گھبر رہی تھی اور اس الجھن کا راز داں بھی کسی کو نہ بنا سکی تھی۔

سوچ رہی تھی کسی طور پر جو ہر آپا کو تھکا کر ان سے مشورہ کر کے اپنے دل کی بے قراری دور کرے لیکن ہمت نہ ہو رہی تھی۔

اس نے ٹیلی فون کی طرف قدم بڑھائے۔ مگر قبل ازیں کدوہ ریسیور اٹھاتی فون کی تھنٹی بجی۔

”ہیلو.....“

”ہیلو..... گوہر بول رہی ہو؟“

”جی ہاں جان..... آداب!“

”جستی رہو۔ حاتم بھائی وکان پر نہیں ملے۔ کہاں ہیں اس وقت؟“

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“

”میں نے فون کیا تھا ملازموں نے بتایا کہ وہ نہیں ہیں۔ میں نے سوچا گھر پر ہی ان سے بات کر لوں۔“

”مگر وہ تو ابھی ابھی لاہور کے لیے گھر سے روانہ ہوئے ہیں۔“

”لاہور کیوں؟ کس کے پاس؟“

”دنوازا ماموں کے پاس..... چچا جان کے ہاں بھی جائیں گے۔“

”پہلے یہاں کی خبر تو لیں حاتم ماماں۔“

”کیوں ماماں! کیا ہوا؟“

”ارے بیٹی کیا نہیں ہوا ایک پریشانی ہی پریشانی ہے۔“

”خبر بت.....“

”اس شبیر نے تو ہماری ٹاک کٹوا دی۔“

”وہ کیسے ماماں۔“

”کہتا توں میرے دل میں اب تک ہول اٹھ رہے ہیں۔ پولیس اسے گرفتار کرنے آئی تھی۔“

”پولیس..... شبیر کو..... ماما جان یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ پولیس کہاں آئی تھی؟“

”پولیس ایک بھرم کو گرفتار کرنے ہمارے گھر آئی۔ بیٹی اس گھر کے درود یوار لڑ گئے ہیں۔“

”مگر کس جرم میں؟“

”انہو کے جرم میں وہ ایک ٹرکی کو گاؤں سے اٹھا لیا ہے۔“

”ٹرکی کو..... کہاں ہے وہ ٹرکی.....؟“

”کیا خبر کہاں چھپا رکھی ہے۔ پرچہ کٹ چکا ہے اس کے خلاف گوہر اس ٹرک کے نے ہماری جان عذاب میں کر دی ہے۔ ادھر تمہارے ماموں ویسٹ جرمٹی گئے ہوئے ہیں۔ میں اکیلی عورت کیا کر سکتی ہوں۔ کیا کروں لڑکا جانے کن خیالوں میں رہتا ہے پوئیسٹی میں داخلہ کروایا تھا دنوازا نے دو دن حاضری بھی نہیں دی کہ وہاں سے بھاگ آیا ہے۔ شاہنواز کو بیٹے کی کشش پاکستان بھیج لائی تھی۔ خیر ہوتی تو وہ وہیں رہ جاتے۔ یہ دن تو نہ لینا پڑتے۔ جانے کیا ہوگا۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔ کیا کروں۔“

”ماما! شبیر ایک ذہین اور تعلیم یافتہ لڑکا ہے اسے ایسی گھٹیا ترکات نہ دینا دیتیں۔“

”یہ اس نے سوچا ہوتا تب نا..... اصل میں ایک ریل خاندان نے اس کی عادتیں بگاڑ دی ہیں۔“

”کون سا خاندان ماما جان؟“

”ایسے ہی سرچڑھا رکھا ہے اسے ان لوگوں نے۔“

”کون ہیں وہ؟“

”کوئی جمال احمد ہے..... اس کی بیوی بیٹیاں۔“

”ماما جان۔ عذرا بن جمال اسی خاندان کی ہے.....؟“ گوہر نے جھٹ پوچھا۔

”ہاں ہاں! اسی لڑکی کے پیچھے وہ دیوانہ ہوا جا رہا ہے۔ مجھے تو ان کے گھر کا پتا معلوم ہے نہ ٹیلی فون نمبر تو نہ کہہ

تی لڑکے کو اپنے جال میں ضرور پھنسا لیں مگر اتنی سب تو نہ دیں کہ وہ بے راہ روی کا شکار ہو جائے۔“

”گوہر کا ذہن سمجھنا گیا۔ یہ سب کیا تھا؟ آخر کیا۔ ظاہر میں جو کچھ تھا قاتل نفرت تھا۔ شبیر کے الفاظ اس کے

کانوں میں گونج رہے تھے۔

”سچ کیا تھا۔ اس کی نمیز کرنا خاصا مشکل تھا۔“

”دنوازا ماموں جان سے بات کریں آپ..... پاپا بھی چند گھنٹوں میں وہیں ہوں گے۔ وہ بھی سن لیں گے۔“

”نہیں میں اس پولیس کا کیا کروں جو با برشت کر رہی ہے۔ لوگوں کو کیا جواب دوں۔ مگرم میں ہوں یا میرے

بیٹے یا شاہنواز۔ شیے باعث فخر ہوتے ہیں۔ اس لڑکے نے تو ہماری لٹیاری ڈیوٹی۔ عزت خاک میں ملا دی۔“

”مگر میں کیا کر سکتی ہوں ماما۔ میں تو کوئی مشورہ دینے کے قابل بھی نہیں۔ آپ فوراً لاہور فون کریں دنوازا

ماموں خود ہی سنبھال لیں گے۔“

”اچھا..... اوکے..... خدا حافظ۔“

گوہر وہیں کرسی پر ٹپک گئی..... گھومتا سر ہاتھوں میں تمام کیا۔ جستی بھی مضبوط اور بھادر ہوتی صورت حال

پریشان کرنے والی ہی تھی۔

”شبیر..... شبیر تم کیا ہو..... آخر کیا..... اور میرا تمہارا یہ بے نام سا ایک بندھن..... اس میں خدائی کون سی

مصلحت پوشیدہ ہے۔ میں تو ایک امن پسند لڑکی ہوں۔ معاشرے میں امن و سکون پسند کرتی ہوں۔ اور تم..... تم

جانے کیا چاہتے ہو۔ اور اگر..... تم حق پر ہو اور ماما جان کی باتیں ایک الزام ہیں تو پھر پولیس کو کیا پڑی ہے ایک

عزت دار آدمی کے گھر پر پہرہ دینے کی۔“

”بی بی یاہر کوئی آیا ہے۔ تیل ہو رہی ہے۔“ سکھان دروازے میں کھڑی تھی۔

”جاؤ دیکھو کون ہے؟“ اس نے آنکھیں بند کر کے ٹیلی فون اسٹینڈ سے سر ٹیک دیا۔

پھر اچانک اسے خیال آیا۔ یہ بات جو ہر آپا کو تھاتا چاہیے۔ اس نے ان کا نمبر ملایا۔

لائن پر ان کا کوئی ملازم تھا۔ اس نے جو ہر آپا سے بات کرنے کا کہا اور انتظار کرنے لگی۔

برآمدے میں قدموں کی آہٹ تھی..... جو ہر آپا نے فون ریسیو کیا۔

”ہیلو.....!“

”ہیلو جو ہر آپا!“

”کیسی ہو گوہر..... کچھ پریشان لگ رہی ہو..... کیا بات ہے۔“

”آپا..... آپا میں واقعی بہت پریشان ہوں..... میری زندگی کے ساتھ جانے کیا ہونے والا ہے۔ آپ نے

ایک مشتبہ شخص کو میری زندگی سے وابستہ کر کے جانے کن گناہوں کی سزا دی ہے مجھے۔“

”کیا ہوا؟“

”بی بی! میں تو اندر کھڑی تھی۔ مجھے کیا خبر۔ دروازے میں ہی تو موئے پولیس والے کھڑے تھے۔ باہر کیسے بھاگتی۔“

”اب کیا کریں سکھاں؟“ اسے کوئی راہ نظر نہ آئی۔
وہ تو ٹیبل بھائی کو بھی اس بات سے بے خبر رکھنا چاہتی تھی اور ان کے والدین کو بھی۔ کیلی جو ہر کیا کرتیں۔
”سکھاں تم ایسا کرو۔۔۔۔۔ ان سے چا کے کہہ دو کہ گھر کوئی مرد نہیں ہے جو آپ سے بات کر سکے۔۔۔۔۔ مگر نہ نہ۔۔۔ ایسا نہ کہو۔“

اس نے پھر بھاگ کر جو ہر کا نمبر ملایا۔ وہ شاید فون کے قریب موجود تھیں۔
”آپا! میں کیا جواب دوں۔۔۔۔۔ وہ گھر کی مرد کا پوچھ رہے ہیں۔“

”کہہ دو گھر کوئی نہیں اور یہ بھی پوچھ لو کہ وہ یہاں کیا کرنے آئے ہیں۔ کیونکہ میں آ جاؤں۔“
”نہیں آپا آپ! آئیں گی ڈرائیور ساتھ میں ہوگا خواہ خواہ کی تشہیر ہوگی۔ آپا۔۔۔۔۔ آیا۔۔۔۔۔ یہ کیا مصیبت آن پڑی۔ یقیناً وہ شہیر کی وجہ سے آئے ہیں۔ مگر انہیں اس گھر کا پتا کس نے دیا؟ کیسے خبر ہوئی انہیں؟“

”گوری! میری بیاری بہن اگر تم میرا آنا مناسب نہیں سمجھتیں تو ہمت کرو اور خود ہی پوچھ لو۔ آخر وہ انسان ہی ہیں۔ اس ملک کے قانون نافذ کرنے والے ادارے کے ملازمین اور تم چاہتی ہونا فرد جرم کسی مجرم پر ہی عائد ہوتی ہے۔ کیا شہیر والی بات ہی نہ ہو کوئی اور وجہ ہو۔ تم ہمت کرو اور دروازے پر جا کر پوچھ لو۔“
گوری ہمتی ویر سوچتی رہی۔

”اچھا آپا!۔۔۔۔۔ تقدیر میں یہ دن تھا تو شکوہ کیسا۔ میں جا کے پوچھتی ہوں۔“

☆☆☆☆☆☆

وہ دروازے پر آئی دروازہ اندر سے بند تھا۔ سکھاں نے دروازہ کھولا۔ دروازے کی اوٹ سے گورہ نے دیکھا
باوردی پولیس کے تین آدمی دروازے پر کھڑے تھے۔

”گھر کوئی مرد نہیں ہے۔ آپ کو جو کہتا ہے بی بی سے کہہ دیں۔“

”آپ عام صاحب کی کیا گتھی ہیں بی بی؟“

”یہ کوئی ضروری سوال نہیں ہے۔ آپ بتائیں آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”ہمارے پاس شہیر شاہ نواز ولد شاہ نواز عسکری کے وارنٹ گرفتاری ہیں۔۔۔۔۔ ہم اس کی تلاش میں ہیں۔ پولیس
کو اطلاع ملی ہے کہ وہ یہاں رہتا ہے۔ کیونکہ وہ اپنے گھر پر موجود نہیں ہے۔“

”آپ کو ملنے والی یہ اطلاع بالکل غلط ہے۔ وہ یہاں رہتا تو کیا آتا بھی نہیں ہے۔“

”ہمارے پاس دو دفعہ شدہ وارنٹ کی برآمدگی کا حکم نامہ بھی ہے جنہیں شہیر نے انخوا کر کے کہیں چھپا دیا ہے۔“
”لیکن ہمارا ان باتوں سے کیا تعلق؟ آپ شہیر کو تلاش کریں۔ ایک عزت دار گھر کے باہر کھڑے ہو کر اس گھر
کے پینوں کے لیے رسوائی اور ذلت کا سامان تو پیدا نہ کریں۔“

”پولیس کو اپنے ذرائع سے ملنے والی اطلاع غلط نہیں ہوتی۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ دونوں لڑکیاں اندر موجود
تھیں۔“

”آپ کو قطعاً ایک بے بنیاد الزام کے تحت ہماری توہین کرنے کی اجازت نہیں۔“

”میں پولیس انسپشن عہدہ پر کھڑا ہوں۔ ایس۔ آئی ہوں۔۔۔۔۔ میرے پاس سرچ وارنٹ ہیں اور میں اس گھر کی

”پولیس شہیر کی گرفتاری کے لیے اس کی تلاش میں ہے۔“
”اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔۔ تمہیں کس نے بتایا؟“

”مائی جان نے۔“

”کیا خبر یہ سچ نہ ہو۔“

”کیسے سچ نہ ہو۔ کوئی بھی شخص اتنا بڑا جھوٹ نہیں بول سکتا۔“
”پھر اب کیا ہوگا؟“

”آپا۔۔۔۔۔ اماں بابا آج ہی لاہور گئے ہیں۔ اسری بھائی بھی گھر پر نہیں ہیں اور مائی نے مجھے پریشان کر دیا
ہے۔ آپا میں تصور بھی نہ کر سکتی تھی کہ شہیر ایسا ہوگا۔“

وہ یہ کہتے کہتے رو پڑی۔۔۔۔۔ سسکیاں ماؤتھ میں سے گزر کر جوہر کے کانوں میں پڑیں۔ وہ بھی بے چین ہو
گئیں۔

”شہیر ہے کہاں؟“

”مجھے کیا خبر؟“

”اس کا کوئی ٹھکانا کوئی ٹیلی فون نمبر؟“

”کچھ بھی نہیں کچھ بھی نہیں۔ میں کیا کروں۔ اس منگنی کی خبر میرے کان تک بھی پہنچ گئی ہے آپا۔۔۔۔۔ رشتے
داروں میں بھی ہے۔ ملنے والے بھی جان گئے ہوں گے اور اب شہیر پکڑا گیا تو اس کی خبر بھی سب کو ہو جائے گی۔

وہ کیوں ایسا کرتا ہے۔ اس نے ایسا کیوں کیا۔۔۔۔۔ آپا۔۔۔۔۔ کیا اسے خبر نہ ہوگی کہ یہ تپا ہی کے راستے ہیں۔ اس کا
مستقبل خراب ہو جائے گا۔ ترقی کی راہیں مسدود ہو جائیں گی اور کچھ نہیں تو اسے اپنے اونچے خاندان کی لاج
رکھ لینا چاہیے۔ آپا۔۔۔۔۔ اسے ڈھونڈیے۔ اسے سمجھائیے۔ اماں نے میرے لبوں پر اپنی تشنہ رز ووں کی کھیل کا
قل لگا دیا ہے۔ میں تو کچھ بولنے کے قابل بھی نہیں رہی۔“

”بی بی!۔۔۔۔۔ گورہ بی بی!۔۔۔۔۔ باہر پولیس!۔۔۔۔۔ آئے ہیں۔“

”پاپ۔۔۔۔۔ پولیس۔۔۔۔۔“

”کیا کہا پولیس۔۔۔۔۔ جوہر نے بھی سن لیا تھا۔“

”آپا!۔۔۔۔۔“

”تم ایسا کرو سکھاں کو باہر بھیج کر پتا کراؤ۔ میں تمہیں خود رنگ کر لوں گی۔“

”نہیں آپا!۔۔۔۔۔ نہیں تم فوراً آ جاؤ۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ پولیس یہاں کیا کرنے آئی ہے۔ کیوں آئی ہے۔“

”تم اسے سمجھو۔۔۔۔۔ سکھاں کو چا کے پوچھو کیا بات ہے۔“

گورہ نے ریسور رکھ دیا۔ کانیٹی ڈولٹی باہر آئی۔ سکھاں اس سے بھی زیادہ گھبرائی ہوئی تھی۔

”بی بی! اب کیا ہوگا۔“

گورہ رونے لگی۔ آنسو پٹ پٹ کر کر فرس بھگونے لگی۔

”تم سے کیا کہا ہے انہوں نے؟“

”گھر میں کوئی مرد موجود ہوتا باہر بھیج دو۔“

”نگی میں کون کون تھا؟“

ان ہی پولیس والوں نے جو سرچ وارنٹ لے کر اس گھر پر چھاپہ مارنے آئے ہیں۔ جنہیں یقین ہے کہ آپ یہاں ہیں۔“

”تو پولیس میری تلاش میں یہاں آ پہنچی ہے۔ اس گھر کی خبر کس نے کر دی انہیں؟“
”تجھے یہ خبر..... وہ آپ کو گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔“

”ابن مجھے بچھانے نہیں مگر گوہر کیا تمہیں یقین ہے کہ میں مجرم ہوں۔“

”کاش تجھے آپ کی بے گناہی کا کوئی ثبوت مل جاتا۔ شہیر..... شہیر..... میں نے تو آپ کو کچھ اور سمجھا تھا۔ یہ وہ نہ تھے۔ میرے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے کہ آپ..... آپ ایک مجرم ہیں۔ آپ کو کیا فرق پڑے۔ عزت تو میری اور میرے بابا کی خراب ہوئی۔ جب اس گھر کے دروازے سے پولیس آپ کو پھنکڑی پہناتا کر جائے گی۔ کاش آپ نے کچھ سوچا ہوتا۔“

”گوہر..... اپنی بے گناہی کا کوئی ثبوت سر دست میرے پاس نہیں ہے لیکن میں بہت جلد اپنے بے داغ دامن۔ ساتھ تمہارے پاس آؤں گا۔ میں تمہاری عزت کا تحفظ ہوں دشمن نہیں۔ پولیس کو مجھے گرفتار کرنے کا ارمان نہ۔ کیونکہ بعض افسران کی جیبیں ایک موٹی رقم گرم کر چکی ہے لیکن فکر نہ کرو۔ یہ گرفتاری اس دروازے پر نہ ہو گی۔ پولیس مجھے پہچانتی نہیں۔ میں یہاں سے نکل کر خود ہی پولیس اسٹیشن پہنچ جاتا ہوں۔ تم نے بہت بڑا طعنہ دیا ہے تو ہر اس ملک و قوم کی برائی میری بہن اور ہر عورت میری ماں ہے جن کی حفاظت میں اپنا فرض خیان کرتا ہوں اور تمہیں خبر ہے گوہر شہی کی راہ بڑی سنگین ہوتی ہے۔ میں عبدالند پور جا رہا تھا ایک نظر تمہیں دیکھنے کو اس طرف آ گیا۔ اچھا تو نہ آتا۔ جب میں یہاں سے چلا جاؤں تو انہیں بتا دینا کہ میں شہیر تھا۔ وہ فوراً میرے نائب میں دوڑیں گے اور تم ان کے لائسنس سوال و جواب سے قح جاؤ گی۔“

”وہاں جانے کو پلانا اور تیز قدم اٹھانا دروازے پر پہنچ گیا۔“

☆☆☆☆☆☆

بپ عبدالند پور پولیس اسٹیشن کے احاطے میں رہی۔ شہیر نے ڈرائیونگ سیٹ سے ایک جست لگا کر باہر نکل کر امر احمد دیکھا۔ پولیس کا عملہ اندر دفتر میں موجود تھا۔ ایک سپاہی دروازے پر کھڑا تھا۔
”اپنے افسران کو مطلع کر دو کہ ایک مجرم شہیر عسکری اپنے جرائم کے ثبوت کے ساتھ باہر موجود ہے۔ اس کے لیے میں پکڑا ہوا۔ سپاہی نے حیران ہو کر اسے دیکھا اور اندر چلا گیا۔“

”سر آپ کو اندر بلا رہے ہیں۔“

شہیر پلٹ کر چپ کی طرف آیا۔

”میں اندر جا رہا ہوں۔ آپ سب لوگ بھی وہیں آ جائے گا۔“

”بہتر شہیر جی۔“ ایک نو جوان نے جوابا کہا۔

شہیر مطمئن انداز اور پرسکون چہرے کے ساتھ اندر داخل ہوا۔

”مجھے شہیر کہتے ہیں۔“

ابن۔ اچھا۔ اوتے بھنویں اوپر اٹھا کر گردن بیڑھی کر کے اسے بغور دیکھا۔

”تو تم ہونا اس کے دوہرے دانے کے حامل مجرم۔“

”ہاں میں..... جسے آپ کے سب آرڈینٹس گرفتار نہیں کر سکے۔ میں اپنی انویا کی ہوئی لڑکیوں اور ان کے

تلاشی لینے کا مجاز ہوں اور آپ کو پتا ہے سرچ وارنٹ کے ساتھ تو کسی سے پوچھتے کچھ کہنے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی مگر میں بذات خود شرارت کا قائل اور قدردان ہوں اور چاہتا ہوں کہ ان لڑکیوں کو جنہیں آپ نے چھپا رکھا ہے چپ چاپ ہمارے حوالے کر دیں۔ جیسے وہ نہ بی بی میں مجبور ہوں گا کہ اندر داخل ہو کر انہیں برآمد کر لوں۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں..... کیا چاہتے ہیں۔ نہ ہم کسی شبیر کو جانتے ہیں نہ میں لڑکیوں کی خبر ہے۔ آپ یہاں سے چلے جائیں۔“

”آپ کو شاید خبر نہ ہو کہ آپ کے گھر کے چاروں طرف پولیس کا پہرہ ہے۔ آپ ان لڑکیوں کو کہیں اور منتقل کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ عام حسنین عسکری اس شہر کے معزز اور شریف انسان ہیں۔ ایک پولیس مین کی حیثیت سے میں اپنا فرض ادا کروں گا۔ لیکن انسان کی حیثیت سے میں احتیاط کر دوں گا کہ آپ لوگوں کا نام درمیان میں نہ آنے پائے۔“

”آپ شہید قلعہ میں جتلا ہیں۔ یہاں پر کوئی نہیں ہے سوائے ابن خانہ کے۔ آپ جائے اور اور اپنے کس کی نئے سرے سے تفتیش کیجئے۔“

دروازے پر پولیس وین کے ساتھ ایک اور گاڑی رکی۔

گوہر نے بے اختیار سکھان کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”سکھاں باہر دیکھو کون آیا ہے۔ کہیں نیل بھائی تو نہیں آ گئے۔“ وہ گھبرا گئی۔

سکھاں نے باہر جھانکا۔

”پتا نہیں بی بی یہ تو کوئی چپ ہے۔ ابھی ابھی رکی ہے۔“

گوہر دروازے سے ہٹ گئی۔ آنے والا پولیس والوں سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کی نظریں آسنے والے کی خاطر تھیں۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ یہ آواز اس کی جانی پہچانی تھی۔ شک یقین میں بدل گیا۔ کیونکہ چند لمحوں بعد کریم کلر کے شلوار ٹیٹ میں بیوی..... شہیر عسکری اس کے سامنے تھا۔

گوہر کے چہرے پر ہوائیاں اتر رہی تھیں۔ شہیر نے حیرانی سے اسے دیکھا وہ اندر بھاگ آئی۔

شہیر اس کے پیچھے پیچھے آیا۔

”کیا بات ہے گوہر..... یہ پولیس یہاں کیسے؟“ وہ خاموش رہی۔

”بتاؤ نا..... انہوں نے مجھے روکنے کی کوشش کی لیکن میں نہیں جھٹلے اسے منٹ تہہ نہ کر اندر آ گیا۔ خبر تو ہے؟“

وہ سسک اٹھی۔ شکوہ کناں نظروں سے اسے دیکھا۔

”طوفان کھڑا کر کے پوچھتے ہیں خبر تو ہے نا۔ خبر کہاں ہے..... آپ نے تو..... آپ نے تو پورے خاندان کی عزت سرعام ہتھیام کر دی..... کس بات کی مزاد دی آپ نے اس گھر تک پولیس کو پہنچا کر۔“

”میں نے؟“

”ہاں آپ نے..... عذرا میں جہاں تو آپ کی بہن شہیر تھیں یہ جو وہ لڑکیوں آپ خواہ کر کے لائے ہیں شاید وہ بھی آپ کی بہنیں ہیں۔“

”انویا..... اور وہ بھی دوڑ کیاں..... لاجول ولا.....“

”گوہر آئی سوئیر میں ایسی گھٹیا حرکت نہیں کر سکتا۔ تمہیں کس نے تہ دیا.....؟“

شوہروں کے ساتھ آیا ہوں۔ ان کا بیان لے لیجئے اور مجھ پر فرد جرم عائد کر کے مجھے حوالات میں بند کر دیجئے۔“
ایس۔ ایچ۔ اوانے گھراسے بغور دیکھا۔

”نوجوان۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ایک تو چوری اور پھر سینڈزوری۔“

”آپ کو یہ دکھ ہوگا کہ آپ کے عملے نے میرے ہاتھوں میں جھکڑی نہ پہنائی۔ محترم جو شخص اپنے آپ کو خود قانون کے حوالے کر دے اس کے لیے زنجیروں کی کیا ضرورت۔ میں اقبال جرم کرتا ہوں ایس۔ ایچ۔ اوانے صاحب۔ میں نے دو اجڑے گھروں کو بچانے کا جرم کیا ہے۔ دلوں کی بستیاں بسائے رکھنے کا جرم کیا ہے دو خواتین کو عدم تحفظ کے احساس سے بچانے کا گناہ کیا ہے۔ آپ کا قانون اس جرم کی جو سزا دے مجھے قبول ہے۔“

”نوجوان..... تم اپنے حلیے سے ایک معقول انسان اور باتوں سے تعلیم یافتہ نوجوان لگتے ہو۔ تمہیں ان باتوں میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی۔ تم جو بھی کہو کہتے رہو لیکن تمہارے خلاف ایف۔ آئی آر درج کرائی جا چکی ہے۔ دو لڑکیوں کے اغوا کی اور تمہیں خبر ہے یہ جرم حدود آرائش کے تحت آتا ہے۔“

”سب جانتا ہوں۔ سب خبر ہے لیکن یہ بھی جانتا ہوں قانون کو اندھا آپ لوگوں نے بنا رکھا ہے۔ دراصل قانون اندھا نہیں ہے اس میں بہت سی گنجائش موجود ہے۔“

”میں قانون کے متعلق کسی بحث میں نہیں پڑنا چاہتا نور محمد..... اس نوجوان کو حوالات میں بند کر دو۔“
فون کی کھٹی بج اٹھی۔

ایس۔ ایچ۔ اوانے ریسیور اٹھایا۔

”السلام علیکم سر..... وہ کسی افسر اعلیٰ ہی کا فون تھا۔ ایس۔ ایچ۔ اوانے ہاتھ پھیرا احتراماً اٹھ کھڑا ہوا۔

لائن پر ڈی۔ آئی۔ جی صاحب تھے۔

”تمہاری لکھی ہوئی ایف۔ آئی آر کے مطابق ایک مہتمم شہید عسکری تمہارے پاس از خود پہنچ چکا ہوگا۔“
”لیس سر.....“

”کیا میں جان سکتا ہوں۔ یہ ایف۔ آئی آر تم نے کن شواہد کی بنیاد پر درج کی مسٹر ایاز رسول۔ اپنے بیچر اتار دو۔ تم معطل کیے جا چکے ہو۔ ایف۔ آئی آر تمہارے خلاف درج ہوئی کہ تم نے صحیح خطوط پر تحقیق کیے بغیر ایک شریف نوجوان کو ڈسٹرب کیا۔“

”سر..... عملے نے جو رپورٹ دی تھی۔“

”جو اس بند کرو۔ عملے نے رپورٹ تمہارے حکم پر تیار کی۔ تمہاری مرضی کے مطابق..... اس لیے کہ پچاس ہزار کی رقم تمہارا ہیٹ بھر کے تمہارا دماغ خراب کر چکی تھی۔ تمہیں فرض یاد نہیں تھا صرف ان لوگوں کی خوشنودی مطلوب تھی جو تمہاری عمرانی اور سرپرستی میں دن دہارے ڈاکے ڈالوانے اور غریبوں کو لوٹنے کا بیج بھل کرتے ہیں۔ جنہوں نے اس علاقے میں غریب کی زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔ میں نے یہ کیس بذات خود حل کیا ہے اپنے ایماندار افسروں کی عمرانی میں۔ اسے میرا ایک نیا تجربہ یہی کہہ لو..... میں ایک سپاہی کے روپ میں اس گاؤں کی گلیوں میں پھرا ہوں۔ ساری مصنوعات لی ہیں میں نے۔ ابھی اور اسی وقت اپنی سیٹ چھوڑ دو۔ تحریری حکم نامہ بھی پہنچنے والا ہے اور تمہاری جتنی نیٹے والا ایس۔ ایچ۔ اوانے اس بے بنیاد مقدمے کو وہی خارج کرے گا..... اور تمہیں کل ہی آتا ہے میرے پاس..... جو اب وہی کے لیے..... میں تم پر بھی فرد جرم مکمل تحقیق کے بغیر عائد نہیں

میں گا۔ کیونکہ میں انصاف پسند ہوں۔“

رابطہ کٹ گیا۔ ایاز رسول پھر کرسی پر بیٹھ نہ سکا۔

دونو جوان اور ان کے ساتھ موجود لڑکیاں اندر آ چکی تھیں۔ شبیر نے انہیں دیوار کے ساتھ رکھی بیچ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود کرسی پر بیٹھ گیا۔

اسی اثناء میں باہر ایک موٹر سائیکل رکا۔ سب نے دروازے کی طرف دیکھا۔

”مجھے سرفراز علوی کہتے ہیں۔ تقرری کے حکم نامے کے ساتھ حاضر ہوں۔“

وہ اچانک شبیر کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں شبیر عسکری ہوں۔“

”وہ شبیر صاحب ڈی آئی جی صاحب نے؟ کید کے ساتھ ذکر کیا تھا۔ اچھا ہوا آپ خود ہی یہاں تشریف فرما ہیں۔ ڈی آئی جی صاحب کے حکم پر میں نے عبداللہ پور کے چدرہ سوا افراد کے بیانات لیے..... ان لوگوں میں سے چند ایک تھے جو نہ جانے کس دہشتی کی بنا پر آپ کے خلاف ذہرا گل رہے تھے۔ یا سکندر پور کے کامین واسطی جنہوں نے آپ کے خلاف کیس درج کرایا۔ ورنہ ہر شخص آپ کی تعریف میں رطب اللسان تھا۔ آخر ان لوگوں کو آپ نے کیا گھول کے پلایا ہے۔“

”صرف حقیقی خلوص اور محبت۔“

”قابل تقلید نمونہ ہے۔ میرا خیال ہے پولیس کا حکم اسے اپنا لے تو مجرم خوف کھائیں گے شریف لوگ اعتماد کریں گے جبکہ فی زمانہ معاملہ بالکل الٹ ہے۔“

”جی ہاں پولیس کا اعتماد پناہ کرنی بد معاش لوگ دن دہارے جرم کرتے ہیں اور پولیس کی بے پرواہی بدلہ خیر مانہ غفلت کے سبب غریب لٹ جاتے ہیں۔“

”تصویر میں ہے کیا؟“

”وہی جو عام لوگوں نے آپ کو بتایا ہوگا اور جو میں ڈی آئی جی صاحب کو بتا چکا ہوں۔ یہ لوگ بیانات کے لیے حاضر ہیں اور میں بھی..... میں چند دن کی رخصت پر آیا تھا۔ مجھے شام کو بلا ہوا جانا ہے۔ پڑھائی کا خاصا حرج ہو چکا ہے۔“

”آپ..... آپ اسٹوڈنٹ ہیں؟“

”جی ہاں ایم۔ اے۔ پریوینس کا۔“

”سبحان اللہ سبحان اللہ ابھی سے یہ عالم ہے تب کیا ہوگا جب..... ویسے میرا مشورہ ہے عسکری صاحب آپ پریوینس کی ملازمت اختیار کیجئے گا۔ اس لئے آئندہ مجھے کو آپ جیسے انسانوں کی ضرورت ہے۔ ایاز رسول صاحب پلیز چارج دے دیجئے مجھے۔ تاکہ میں بے بنیاد ایف۔ آئی آر کو انتہائی کارروائی کے بعد داخل دفتر کر دوں اور رپورٹ اوپر بھیج دوں۔“

ایاز رسول کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑ رہی تھیں۔ اس نے فائل کھولی۔ سرفراز علوی شبیر سے باتیں کرنے لگا۔

☆☆☆☆☆☆

”مئی..... مئی..... مئی جان۔“ شبیر نے آواز کو یڈور میں گونج رہی تھی۔

”مئی.....! جی..... عذرا..... کبھی کہاں ہیں سب لوگ؟“
 مئی نے اپنے کمرے کے دروازے سے جھانکا۔ شبیر بھاگ کر ان کی طرف گیا۔

”مئی..... مئی.....!“

شبیر ان سے لپٹ گیا۔

”آپ کو مبارک ہو مئی۔ آپ کے بیٹے کا ایک چھوٹا سا مشن کامیاب رہا۔“

”کیا ہوشی لڑکیاں اپنے اپنے گھروں میں چلی گئیں؟“

”صرف لڑکیاں ارے مئی وہ بدعتوان افسر بھی معطل ہو گیا۔ جس نے مجھے گرفتار کر کے جیل میں ڈالنے کی سوچ رکھی تھی۔ مئی ڈی۔ آئی۔ جی صاحبہ بہت اچھے انسان ہیں ان کے دفتر کے دروازے ہر انسان کے لیے کھلے ہیں اسی سبب میں تو سیدھا ان کے پاس چلا گیا۔ انہیں صورت حال بتائی۔ مئی انہوں نے تو کمال کر دیا۔ خود ایک سپاہی کے روپ میں عبداللہ پور پہنچ گئے۔ ساری تحقیق خود کی۔ مجھے بے گناہ پا کر ٹھہرے انہیں محبت سے پیش آئے مئی وہ سارا معاملہ مدفع مدفع ہو گیا۔“

مئی نے شبیر کی پیشانی چوم لی۔

”شعنی! یہ بات بہت اچھی ہے۔ لیکن ابھی تمہیں بہت کچھ کرنا ہے بیٹے۔“

”مجھے بھی خبر ہے مئی۔ پتا ہے ڈی۔ آئی۔ جی صاحبہ نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ وہ ابھی میری سفارش کرتے ہیں۔ تاکہ میں بہ طور اسپیکر تعینات کر دیا جاؤں۔ میں نے یہ مشکل انہیں کائل کیا کہ سراسر ابھی تو مجھے پڑھنا ہے۔ بہت کچھ کرنا ہے۔ میری مئی مجھے بہت بڑا فائدہ پہنچا جاتی ہیں۔ اس لیے نہیں کہ بڑے افسر کے پاس پیسہ بہت ہوتا ہے بلکہ صرف اس لیے کہ بڑے افسر کے اختیارات کا دائرہ بہت وسیع ہوتا ہے اور وہ انہیں حق داروں کے لیے استعمال کر کے معاشرے کو پر امن بننے میں مدد دے سکتا ہے۔ مئی وہ بہت خوش ہوئے۔ ان کی تو میرے ساتھ دوستی ہو گئی۔ باجوہ اس کے کہ وہ اگلے سال ریٹائر ہونے والے ہیں۔“

”اس کا کیا ہے تیرے ڈیڈی بھی تو تیرے دوست ہیں وہ کون سے جوان ہیں۔“ شبیر نے قہقہہ لگایا۔

”مئی..... آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ اس لحاظ سے آپ بھی میری۔“

”ہاں ہاں سہیلی ہی ہوں تمہاری۔“ مئی نے پیار بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”شام میں جا رہا ہوں مئی۔!“

”ہاں بیٹے! بھری کا فون آیا تھا۔ آنے کی تاکید کر رہا تھا۔“

”وہی تو میں بتا رہا تھا۔“

”شبیر..... اندر آ جاؤ مجھے تم سے بہت ہی باتیں کہنا ہیں بیٹے۔“ وہ بہت خوش تھیں۔

وہ اندر آیا اور صوفے پر بیٹھ گیا مئی ساتھ بیٹھ گئیں۔

”شبیر بیٹے۔“

”جی مئی.....“

”اس گھر پر تمہارا ڈیڑھ سا حق ہے شبیر!“

”میں نے کب کہا کہ نہیں۔ جن تو مجھتیں دیتی ہیں اور آپ کو مجھ سے محبت ہے۔“

”نہیں بیٹے اس کے علاوہ بھی ایک بات ہے۔“

”وہ کیا مئی؟“

”ہے ایک بات..... جو آج سے پہلے خود مجھے بھی معلوم نہ تھی۔“

”آج کیسے معلوم ہوئی؟“

”تمہارے عالم میں ایک تصویر دیکھ کر۔“

”تصویر دیکھ کر..... تصویر دیکھ کر لکٹی کون سی بات معلوم ہوئی جس نے میرا حق آپ پر واضح کر دیا۔“

”بیٹے بہت بڑا حق..... تصویر میں تمہارے ساتھ تمہارے والد ہی ہیں۔“

”اچھا وہ تقسیم انعامات کے جلسے والی تصویر۔ جی ہاں مئی وہ میرے والد ہی ہیں۔“

”شعنی تب تو یہ محبت بالکل بھی بے غرض نہ تھی۔ شعنی میں تمہیں کیسے بتاؤں میرے بیٹے۔ میں تو..... میں تو.....“

”شعنی..... تم نے میرا دودھ پینا ہے بیٹے۔ تو تو واقعی میرا بیٹا ہے شعنی..... سچ سچ کا بیٹا..... یہ تمہارے والد۔ جن کے نام کا بھی مجھے علم نہ تھا۔ انہیں میں نے اسی ہاسپتال میں دیکھا تھا۔ تمہارے والد کی حیثیت سے جب وہ میرا شکر یہ ادا کرنے میرے پاس آئے تھے۔“

”آپ کے پاس میرے پاپا..... یہ کیسی خبر ہے مئی؟“

”ہاں بیٹے۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب تم پیدا ہوئے۔“

”میں پیدا ہوا..... آپ کو کیا خبر مئی..... میں کہاں پیدا ہوا۔ کب پیدا ہوا کیونکر پیدا ہوا۔“ وہ مسکرایا۔

”مجھے سب خبر ہے۔ سب خبر..... کتنے برس گزر گئے ہاں ہاں اس وقت تو عدی اور عذرا بھی نہیں تھے۔ میں

بیماروں سے گرتی تھی میرے بچے ہونے والا تھا۔ گرنے سے پیٹ کے اندر ہی ختم ہو گیا۔ آپریشن کے ذریعے

مردہ بچہ پیدا ہوا۔ میں سخت غم میں تھی چار ماہ مجھے ہاسپتال کے نیلی وارڈ میں رہنا پڑا۔ نیلی وارڈ نمبر تین میں سات

دن میں بے ہوش رہی۔ ہوش میں آئی تو بچے کے رونے کی آواز میرے کانوں میں پڑی۔ سردی کے بعد کتنی

مدت میرے ہاں کسی بچے نے جنم نہ لیا تھا اور میں بیٹے کی از حد خواہش مند تھی۔ میں نے ڈاکٹر زاہرہ زہرا سے

بلکہ تمہارے ڈیڈی سے تقاضا کرنا شروع کر دیا سچ کا..... میری حالت کے پیش نظر کسی نے مجھے نہ بتایا کہ بچہ

چکا ہے اور مجھے بچہ لادیا گیا مجھے خبر نہ تھی وہ تم تھے شعنی چھوٹے سے کمزور سے معصوم سے بیٹے..... تمہاری ماں

تمہارے پیدا ہوتے ہی مر گئی تھی..... میں نے تمہیں اپنی آغوش میں بھر لیا۔ میری ممتا تم پر ٹار ہو گئی۔ تمہیں دیکھ کر

مجھے نئی زندگی مل گئی..... اور شاید تمہیں بھی کہ دو دنوں سے تم بومل کے دودھ کو متلا کر رہے تھے نہ کسی اور چیز کو.....

شعنی..... شعنی..... (وہ رونے لگیں) شاید تمہیں ممتا کی ضرورت تھی اور مجھے بچے کی ہم دونوں ہی مہل گئے.....

میری رگوں میں دوڑتا ہوا دودھ کی صورت تمہاری زندگی کا ضامن بن گیا اور مجھے..... میری ممتا کو تمہارے

وجود کے سہارے نے زندگی دے دی۔ تم پورا ایک ماہ میری آغوش محبت میں رہے۔ جمال ان دنوں باہر تھے۔

ڈاکٹر نے ان کے مشورے پر تمہارا وجود میری جمبوی میں ڈال دیا تھا۔ لیکن ایک ماہ بعد یہ خبر بجلی کی طرح مجھ پر

گری کہ تم میرے بیٹے نہیں ہو۔ جہاں سے فون پر مجھے بتایا حقیقت سے آگاہ کیا۔ کیونکہ تمہارے والد شاہنواز

تمہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے..... وہ دن بھی میرے لیے قیامت جیسا ہی تھا۔ جب تم مجھ سے جدا ہو

گئے۔ اسی دن میں نے تمہارے والد کو دیکھا وہ میرا شکر یہ ادا کرنے آئے تھے۔ لیکن مجھے ایک دشمن نظر آئے

تھے۔ میں نے ان سے کہا۔

”بھائی صاحب! اس بچے کی ماں نہیں ہے اسے میری ضرورت ہے آپ اسے میرے پاس رہنے دیں۔“

انہوں نے رکھائی کے ساتھ ایسا کرنے سے انکار کر دیا اور کہا۔

”اس سچے کی ماں نہیں ہے خاتون! لیکن باپ تو ہے۔ اسے میں ہرگز نہیں دے سکتا آپ کو۔ یہ ہماری خاندانی روایات کے لیے ایک وجہ ہوگا۔۔۔۔۔ میں اسے اعلیٰ نرسنگ ہوم میں رکھ سکتا ہوں۔ لاکھوں روپے بھی خرچ کرنے پر تیار ہوں لیکن اپنے سچے پر نے پانک کی مہر لکوانے پر تیار نہیں ہوں۔“

انہوں نے بے دردی سے میرے سارے جذباتوں کا خون کر دیا۔ تم پلٹنے پلٹنے پلٹنے لیکن ایک نئے نئے وجود کی گرنی کا احساس ایک من موبہنے وجود کی نری برسوں یاد رہی تو پانی رہتی مجھے خبر نہ تھی تم کیسے رہے کہاں رہے لیکن یقین کر دو شہی ایک سال دو ماہ بعد عذرا اور عدنی جڑواں بچوں کی صورت میری زندگی میں آئے تب بھی میں تمہیں نہ بھلا سکی۔“

انہوں نے اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

”میں تمہاری ماں ہوں۔ شہی۔۔۔۔۔ سچ سچ تمہاری ماں۔“

”ماں۔۔۔۔۔ ماں۔۔۔۔۔“ شہی سسکتا تھا۔ اس کی آنکھیں برسنے لگی۔ مٹی نے بے تحاشا اسے چوما۔ شہر انہوں نے جو رو دیکھا رہا۔

”شہی! میرے سچے یہ بھی تقدیر ہی ہے۔ پھنڈے کس انداز سے ملے ہیں۔ تمہاری اور عدنی کی دوستی اور محبت بھی شاید لیوس دوڑنے والے اس خون کی مرہون منت تھی۔ شاید خوشیوں نے اپنے آپ کو پہچان لیا تھا۔ جو میرے وجود سے تمہارے وجود میں اتر گئی تھی۔ یہی کشش تمہیں ایک دوسرے کے قریب لاتی۔“

”مٹی۔۔۔۔۔ اچھی مٹی۔۔۔۔۔ پیاری مٹی۔۔۔۔۔ یہ میرے لیے دنیا کی سب سے بڑی خوشی کی خبر ہے۔ ایک مضبوط تعلق ہم سب کے درمیان موجود تھا۔ کیسی اچھی بات ہے یہ۔ مٹی۔۔۔۔۔ مٹی۔۔۔۔۔ اگر میں آپ کو عزیز تھا تو آپ میرے پیچھے کیوں نہ آئیں۔“

”میں پیار جو مٹی سچے۔۔۔۔۔ بتایا ہے پورے چار ماہ باپہل رسی اور پھر جمال بھی ملک میں نہ تھے اور کوئی ایسا نہ تھا جو تمہارا پتا کرنا جمال آئے تو شاہنواز کو نہ ڈھونڈ سکے۔ آج جب میں انہیں بتاؤں گی شہی دیکھنا وہ کتنے خوش ہوں گے۔ کتنے خوش۔ جلدی سے سدرہ کو گول لکھوا سے بتاؤ۔ تم وہی ہو جسے اس کی ماں ایک عرصے سے ڈھونڈ رہی تھی۔“

شہر میں ایک بیوی سی سچ مٹی۔ خبر اچھی ہو یا بری انسان اسے بہت جلد اپنے پیاروں تک پہنچانا چاہتا ہے۔ شہر نے اس خوشی کو دل سے محسوس کیا اسے گوبر یاد آئی۔

گوبر۔۔۔۔۔ جو اسے متاثر کرنے والی پہلی بڑی مٹی۔

گوبر۔۔۔۔۔ جو اس کی چند عزیز چیزوں میں سے ایک تھی۔ وہ بے اورہ قاری مالک گوبر خوب صورت اور حسین گوبر۔۔۔۔۔ وہ گوبر جس کی ذہانت نے اسے حدود پر متاثر کیا تھا۔

گوبر کی یاد کیا آئی۔۔۔۔۔ ایک جرم کا احساس بھی ساتھ دے مٹی۔ کتنا بد تمیز تھا وہ۔۔۔۔۔ مارے شرم کے یہ خبر کسی کو نہ دے سکا تھا۔۔۔۔۔ کس اس کو گوبر سے منسوب کر کے ایک اٹو مٹی اس کے ہاتھ میں پہنادی مٹی تھی۔ ”رڈ روب میں رکھی اٹو مٹی ہاتھ میں لیے وہ مٹی کی طرف گیا۔ جنون پر کسی سے باتیں کر رہی تھی اسے دیکھتے ہی انہوں نے بات منقطع کر دی۔“

”مٹی۔۔۔۔۔! وہ سر جھکائے ان کے سامنے کھڑا تھا

”کیا بات ہے بیٹے۔ میں جمال سے بات کر رہی تھی۔ بہت خوش ہوئے ہیں وہ یہ سن کر۔“

”مٹی! آپ یہ سن کر خوش نہ ہوں گی؟“

”یہ۔۔۔۔۔ اٹو مٹی ہے مٹی۔“

”مٹی نے اٹو مٹی ان کے سامنے کر دی۔“

”وہ تو تو میں بھی دیکھ رہی ہوں۔ مگر یہ کس کی ہے۔“

”میری ہے مٹی!“

”تمہاری؟“

”جی ہاں! مٹی کی اٹو مٹی۔“

”اوہ میرے خدا! یہ کیسی مٹی ہے جس کی خبر ماں تک کو نہیں ہے۔“

”خبر تو مجھے بھی نہ تھی۔ لاہور کیا تو چچا جان نے مجھ کو کہے سے بغیر چچا اماں سے کہا اور انہوں نے مجھے پہنا دیا۔“

”مگر۔۔۔۔۔ کس سے کی مٹی؟ کون ہے وہ بڑی؟ کیا تم نے اسے دیکھا۔ کیسی ہے وہ؟“

”مٹی دیکھنے کی کیا بات ہے دیکھنے کو تو عذرا نے بھی اسے دیکھا ہے۔ لیکن یقین مایے یہ سب کچھ بے خبری میں ہوا۔“

”کون ہے وہ؟“

”میری پھوپھی کی بیٹی ہے۔“

”نام کیا ہے؟“

”گوبر۔۔۔۔۔!“

”کیا کرتی ہے؟“

”مٹی اسے کر رہی ہے۔“

”تم کیسے ملے اس سے؟“

”پچھو کے گرد دیکھا تھا۔“

”اوہ! ماں کو بتایا تک نہیں۔“

”مٹی۔ آپ نے مجھے! ٹریٹ فارورڈ بننے میں مدد دی ہے۔ یہ کہنے میں مجھے کوئی پاک نہیں کہہ وہ مجھے اچھی لگی تھی۔ میں نے سوچا تھا۔ کچھ نہ کچھ کر رہے تھے کے بعد آپ کو بلکہ سب کو بتاؤں گا اور مٹی پچھو کے آگے دامن پھیلا کر اسے مانگ لیں گی پر جانے کیا ہوا۔ شاہنواز چچا نے سب کچھ آپ ہی آپ کر دیا۔“ اس نے سارا کچھ سہیل سے بتا دیا۔

”جو کچھ تم نے بتایا ہے شہی اس کے مطابق تو میں بھی اندازہ نکال رہی ہوں کہ وہ بہت اچھی بیٹی ہے۔“

”لیکن تھوڑی تھوڑی بے وقوف بھی۔“ شہر بڑ بڑایا۔ مٹی نہ سمجھ سکیں۔ گوبر کی باتیں کرتی رہیں۔

شام کو ٹھہر میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ خذرانے یہ سن کر کہ شہی اس کا وہ دھ شریک بھائی ہے اپنی ساری سہیلیوں کو۔ پھر جانے پر مدعو کر لیا تھا اور ہال ان کے بیچ موم کی نذر تھا۔ خذرا اسے کھانچ کے اپنی سہیلیوں میں لے

”حوالات میں.....“

”نہیں.....“

”یقین کرو..... حوالات میں ہی ہوں۔ ملک کا محکمہ پولیس خاصا ترقی یافتہ ہو گیا ہے۔ مجرموں کو ضرورت پڑے تو ٹیلی فون پر اپنے پیاروں سے دل کی باتیں آسانی سے کہہ سکتے ہیں۔“

”تھوٹ بول رہے ہیں آپ..... دیکھیے میں بہت پریشان ہوں۔ اماں بابا لاہور میں ہیں لاہور کی کال اب تک نہیں مل سکی اسری بھائی صبح کے مجھے اب تک نہیں کونے۔ میں گھر پر کھلی ہوں۔“

”حوالات میں تھوٹا تو تمہیں تھانہ دینا۔“

”تذات بند کریں۔ مگر آپ کو کیا؟ کسی کی پریشانی کا آپ کو کیا احساس؟“

”ہاں کسی کی پریشانی کا اس ناچیز کو کیا احساس لیکن کسی نے یہ بھی تو نہیں پوچھا کہ کیا افتاد مجھ پر آن پڑی تھی۔“

”آپ بتانا گوارا کرتے۔“

”بتا تو رہا ہوں۔ وہ دونوں لڑکیاں عبداللہ پور کی تھیں۔ دونوں کی شادی ونے سے کے تحت ہوئی تھی..... وہ سٹہ چلتی ہو والے بدلے کی شادی کو کہتے ہیں۔ غلام رسول ہمارا خرب مزارع ہے۔ اس کی بیٹی کی شادی سکندر پور کے گاؤں کے ایک شخص نے بخش کے بیٹے غلام سرور سے ہوئی اور بیٹے عباس کی شادی نئی بخش کی بیٹی سے۔“

غلام رسول ایک شریف آدمی ہے۔ عباس اس کا اکلوتا بیٹا..... ساجد بہت اچھی لڑکی ہے وہ نئی بخش کے گھر میں پیدا کرتی اور اس نے خود کو گھر کا حصہ سمجھ لیا۔ پورے گھر کے کام کا بوجھ اپنے ناتواں کندھوں پر اٹھالیا اس کی بہت سی خوبیوں نے سرور کے دل میں اس کی جگہ بنا دی۔ وہ ماں بہنوں سے احتجاج کرنے لگا۔ ماں کو بدکلامی سے دل دکھانے سے روکنے لگا۔“

ابھر سرور کی بہن رضیہ جس کی شادی عباس سے ہوئی تھی۔ اپنے گھر میں خوش باش تھی۔ کیونکہ صرف عباس ہی کیا۔ غلام رسول اور اس کی اہلیہ بھی اپنی بہو سے شفقت سے پیش آتے تھے۔ پچھلے برس کی ایک عید رضیہ نے نئی بخش کے اپنے مہنگے نئی تو ماں باپ نے اسے روک لیا عباس لینے آیا تو بیوی کے بجائے اس کی بہن ساجدہ کو اس کے ساتھ بھیج دیا کہ ہم اپنی بیٹی اپنے گھر رکھتے ہیں تم اپنی بہن کو لے جاؤ۔ ساجدہ ایک پل کو سرور اور گھر سے دور رہنے کو تیار نہ تھی۔ لیکن غیرت کا تقاضا یہی تھا کہ عباس اسے اپنے ساتھ لے آئے سو وہ لے آیا..... ڈیڑھ سال ہونے لگا۔ ان دنوں میں دونوں لڑکیوں کے باپ بچوں نے بھی جھگڑا کیا۔ ساجدہ کے سسرال والے شائے عباس رضیہ کے پاس گیا تو اسے دھکے دے کر نکال دیا گیا۔“

تنگ آ کے غلام رسول نے یہ مسئلہ یونین کونسل کے چیئرمین کے سامنے پیش کیا۔ جبکہ سرور یا اس کے گھر والے ساجدہ کو لینے آئے شائہوں نے کسی سے کچھ کہا۔ سکندر پور کے زمیندار نئی بخش کے ساتھ ہو گئے۔ انہوں نے فیصلہ دے دیا کہ ایک سال بچے اور رضیہ کے دینے کے بعد سال کے اخراجات کی رقم مبلغ پندرہ ہزار روپے دے کر وہ بہو کو لے جائیں۔ ابھر کسی نہ کسی طرح رضیہ سے رابطہ ہوا۔ وہ اس قلم کے حق میں نہ تھی اور پل سے پہلے گھر آنا چاہتی تھی۔ میں پچھلے دنوں وہ ہیں تھا عباس نے مجھے بتایا..... میں اپنے طور پر اس مسئلے کا حل سوچ کر نئی بخش کے بیٹے غلام سرور سے ملا..... وہ بے چارہ بھی اپنے والد اور والدہ کے زیرِ عتاب بیوی سے مننے سے قاصر تھا۔ من نے

دونوں لڑکیوں کو ایک دوہرے کے سامنے لاکھڑا کیا۔ ہم نے مل کر صلاح و مشورہ کیا اور ایک رات عباس اپنی

165

مئی تعارف کے لیے جہاں وہ سر جھکانے ان کی شرارتوں کے جواب میں بے بسی کے ساتھ مسکراتا رہا اور پھر اپنے کمرے میں آ گیا۔ شام کے لیے اپنا سامان پیک کرنے لگا وہ ہیں موجود نہیں پہلے سے اس کا سامان تیار کر رہی تھیں.....

”بھئی..... بیٹے غیرت کا مظاہرہ کبھی نہ کرنا..... دل برداشتہ بھی نہ ہونا۔ ہم سب تمہارے اپنے ہیں یہ گھر اور اس کے ہاں ہی ہر دم تمہیں و حکم کرنے کو تیار ہیں۔ ہماری خوشی اس میں تھی کہ شائہ ہوا تم سے محبت کرتے تمہیں اپنے ساتھ رکھتے اگر وہ تمہیں نہیں پہچان پارے تو کیا ہوا۔ تمہیں کبھی کسی قسم کی شفقت کی ضرورت نہ رہے گی۔ خود کو تنہا نہ سمجھنا..... تمہارے ڈیڑی تمہارے تعلیمی اخراجات کا بوجھ بھی اٹھا سکتے ہیں۔ رہائش بوشل میں ہی رکھنا۔ عزت نفس کو بچانے کے لیے یہ ضروری ہے۔ تم نے تو ساری عمر ایسی جنگوں پر تزاری ہے۔ خدا جلد ترقی نصیب کرے گا۔ لیکن ایک اور بات بھی ہے شئی۔ ابھی تم معاشرے کی سدھار کا بیڑا اٹھانے کے قابل نہیں ہو۔ یہ دنیا بے حد ظالم ہے۔ اکثر بے گناہ ہی اس کے عتاب کا شکار ہو جاتے ہیں ہر قدم پر تمہارا سامنا ہی۔ آئی گی صاحب جیسے انسانوں سے نہیں ہوگا۔“

”آپ نے سچ کہا مگر..... لیکن انصافی کہیں بھی ہو تجھے مشتعل کر دیتی ہے۔ میں ظالموں کو کچل دینا چاہتا ہوں تاکہ ظلم کا نشان مٹ جائے۔ دنیا ظلم و ستم سے پاک خوب صورت سی جگہ ہو جہاں رہنے کو دل چاہے۔ جہاں خوشیاں ہوں ایک دوسرے کی ہمدردی ہو محبت ہو۔“

”بیٹے! ظلم ظالموں کو کچل ڈالنے سے ختم نہیں ہوتا۔ ہاں مگر محبت کی نرمی ظلم کو اپنی موت آپ مارتی ہے۔“

”واہ مئی..... پھر آپ کو خیر ہی نہیں ترقی ظلم کو پینے کا موقع دیتی ہے اسے ختم نہیں کر سکتی۔ اسے قانون کی پالائے اور اصولوں کی سختی سے پابندی پڑے اسے اکٹھے کر سکتی ہے اور میں خود کو ان دونوں عزائم کی نذر کر کے خوشی محسوس کروں گا۔“

وہ مسکرانے لگیں۔

”چنانچہ سے زیادہ سنا ہے چلو جی ماں نے بھی مان لیا ہے۔ اب تو خوش۔“

وہ ہنس دیا۔ مئی نے پوچھا۔

”ہاں پھر کب طوائف کے نہیں ہماری ہونے والی بہو سے۔“

اسے پھر گویا آ گئی۔ وہ مسکرایا۔

”جب آپ چاہیں گی۔“

”ٹھیک ہے دو بارہ آؤ گے تو پیلا مسئلہ یہی ہوگا۔“

مئی چلی گئیں ان سے آکھ بجا کر وہ ٹیلی فون کو ریڈور سے اپنے کمرے میں لے آیا اور اس کی انگلیاں اس نمبر کو تھامنے لگیں۔ جو اس کے دل پر نقش تھا۔

”بیٹو شیر بول رہا ہوں۔“

”جی..... آپ..... آپ اس وقت کہاں ہیں؟“

”پولیس چلی گئی تھی نا!“

”وہ نوگ تو اسی وقت چلے گئے تھے۔ میں نے بتا دیا تھا کہ آپ ہی تھے یہاں آنے والے۔ یعنی شیر عسکری مگر آپ اس وقت کہاں ہیں؟“

مکن کو اور سرد اپنی بہن کو لے کر اپنے اپنے گاؤں سے باہر پیش بائی وے پر۔ مجھ سے آٹے۔ میں نے ان دونوں جوڑوں کو وہاں سے پک کیا اور شہر لے آیا۔ نئی بخش کو اس کی خبر ہوئی۔ تو وہ اپنے زمینداروں کے پاس بھاگا۔ جن کے پاس میں عباس اور رضیہ کے درمیان صلح صفائی سے معاملہ طے کرانے میں ان کی مدد لینے کی غرض سے جا چکا تھا اور بھی بہت سے معاملات میں وہ مجھ سے خاک کھانے لگے تھے۔

انہوں نے نئی بخش کو مشورہ دیا کہ وہ مجھ پر وہ ہر سے انخوا کا مقدمہ درج کرادے کہ میں اس کی بہو اور بیٹی کو بھگا نے گیا ہوں۔ سکندر پور اور عبداللہ پور کا متعلقہ قلمہ عبداللہ پور ہی ہے ایس۔ ایچ۔ او عبداللہ پور نے بھاری رشوت لے کر میرے خلاف ایف۔ آئی۔ آر کاٹ دی۔ یہ تو بھی اس مقدمے کی اصلیت۔ اس کے بعد کی صورت حال یہ تھی کہ دونوں نوجوان شہر میں کام کرتے ہوئے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ خوش تھے۔ پولیس میری گرفتاری کے لیے کوشاں تھی مگر پہنچی تو آپ کی ماں جان نے کہہ دیا کہ لڑکا واقعی اوباش ہے۔ جہاں نے اسے گرفتار کر لیں میرا شوہر یا ان کا خاندان اس معاملے میں دخل نہیں دے گا۔ تب پولیس کو میرے خلاف ٹھوس ثبوت مل گیا۔ سکندر پور کے زمیندار عبداللہ پور والوں سے پرانی دشمنی رکھتے تھے۔ انہیں شاہنواز عسکری کی بے عزتی کرنے کا موقع ہاتھ آ گیا تھا۔ میرا وہ چار دن حوالات گزارا تا کوئی چھوٹی سی بات نہ تھی۔ لیکن میں نے ایسا نہ ہونے دیا۔ خود جا کر ڈی۔ آئی۔ جی صاحب سے ملا سردار عباس رضیہ اور ساجدہ کے بیانات قلمبند کرائے۔ بلکہ ان سے درخواست کی کہ وہ خصوصی ٹیم بنا کر دیہاتی آبادی کے اس عمومی مسئلے کا جائزہ لیں اور خاص طور پر اس مسئلے کی تحقیق و تفتیش کرائیں۔ وہ مجھ سے مل کر خوش ہوئے اور حاضر بھی۔ میرے کہنے پر ٹیم تو نیم وہ خود وہاں تشریف لے گئے۔ لوگوں کے بیانات خود سے اور فیصلہ دے دیا۔ اس تو آج بہت خوش ہوں گوہر۔ دو گھروں کو یاد دیکھ کر..... اور..... اور..... ایک بھری پیاری سی ماں پاک۔ ایک بہ عنوان افسر کو معطل کر کے ایک انڈیا افسر کی اعلا کار کردگی دیکھ کر..... مگر تم..... تم تو بہت دنوں سے تنگ ہو۔ آج تو کچھ زیادہ ہی پریشان ہو۔ انگوٹھی واپس کرنے کو بے چین بھی ہو کیا کروں میں آج لاہور جا رہا ہوں۔ آؤں گا تو۔

"ماں بابا بھی وہ ہیں۔"

"مجھ بچا جان اور چھو بچی۔ دیری گڈ پھر تو کوئی دیر نہیں گئے گی۔ انگوٹھی واپس کر دوں گا۔ ان کے سامنے تم آزاد ہو جاؤ گی۔"

"نہ..... نہ..... شاید سچے گا۔"

"کیوں تمہاری خوشی تو اسی میں تھی۔ چند دن پہلے مصر تھیں۔ میں ہی ہنس و خیر سے کام لے رہا تھا۔"

"لیکن اب نہیں ہوں۔ پلیز آپ انگوٹھی مت لوٹا دینے گا۔"

"کیوں؟ کیوں نہ لوٹاؤں۔ میں تو خاصا امن پسند ہوں غیروں کو رنجیدہ نہیں دیکھ سکتا تم تو پھر بھی میری ایک عزیز شے ہو۔"

وہ مسکرایا۔..... پھر بولا۔ "کبھی تم نے مجھے سوچنے کی سچھنے کی کوشش کی گوہر۔" وہ اس کی آواز کا خنجر تھڑ۔

"اس کی فرصت ملی ہی نہیں آپ کے بارے میں اتنا پوچھ لیا کہ....."

"کہ مشرد سے قائم کرنے کو کافی رہا..... ویسے ایک بات کہوں۔"

"جی فرمائیے! اس کی بات کانٹے پر وہ چبھی تھی۔"

بڑے ادب اور لحاظ کا مظاہرہ کیا جا رہا ہے۔ ہم اتنی بھی بزرگ قسم کی چیز نہیں ہیں اور اگر یہ شائستگی طنزیہ ہے۔ جاسم۔ ہم اس کے سزاوار ہرگز نہیں ہیں۔ ہاں میں پوچھ رہا تھا یہ عقد رایت جمال والا سارا چکر ہے۔ ہمارے لئے لیے گئے ہمارے اور وہ غریب مزدوروں کی بیویاں۔ گوہر میں تو سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا۔

"مجھے بتانا دو کہ یہ سب کچھ تمہارے ذہن میں کیوں گھبرا گیا؟"

"بہت ضروری ہے کیا؟"

"بلکہ یقیناً۔"

"اس کے لئے میرے ذہن نے سوچ بچار کے بعد قائم کی ہو۔"

"میں نے ایک دم ناممکن۔"

"میں؟"

"ہاں۔ آپ کہہ رہے ہیں کہ وہ چار پندرہ ملاقاتوں میں تمہاری آنکھوں میں میرے لیے ایسے۔ گوہر نے اس بات کا تذکرہ کیا۔"

"یہ شب میری عمر تجربے سے خالی سمی میری قابلیت مشکوک تھی..... شاید ایسا ہوا کہ نا تجربہ کاری اور عدم قابلیت نے ہی میری سوچوں کو بیدار کیا۔ لیکن..... میں نے یہ فیصلہ از خود کیا تھا۔"

"میں نہیں مان سکتا کہ تم نے یہ فیصلہ از خود کیا تھا۔ ہاں اپنا فیصلہ از خود واپس ضرور لیا ہے۔" وہ مسکرایا۔ یقیناً۔

"گوہر! اگر تم نے اس رشتے کو قبول کر لیا ہے تو میں تمہارا رشتہ ستر ہوں۔ تم دونوں کے معاملے آج کے بعد ایک ایک نہیں رہیں گے۔ ہم دونوں کے دوست اور دشمن بھی شتر کہوں گے۔ یہ منگنی جو نہ میری اور نہ تمہاری ایک پر ہوئی جو میرا سر بزرگوں کا فیصلہ ہے۔ بلکہ میرے ناقص خیال میں خدا کا فیصلہ ہے۔ یہ منگنی تو تقریباً ہر ملاقات ہے۔ شاید اس محبت اور چاہت کو منگنی شکل دینے کا ایک بہانہ ہے جو میرے دل میں روز اول تمہارے لیے پیدا ہوئی تھی۔ سچ بتاؤ کہ کیا تم نے اس رشتے کو دل سے نہیں مانا تھا۔ تمہیں میرے نام کی انگوٹھی پہن کر کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی؟"

"خوشی تو خوشی اس خوشی کو محسوس کرنے کا وقت بھی نہیں ملا چاروں طرف سے آپ پر اثرات کی بڑھ چھاڑی کی تھی۔ میرے سامنے۔ میں نے تو یقین کر لیا تھا کہ آپ واقعی وہی کچھ ہیں جو یہ سب لوگ بتا رہے ہیں اور..... اور ضرور آج وہ میں نے وہ ہمارا آپ کے ساتھ دیکھا بھی تھا ان افواہوں کا اعتبار کیسے نہ کرتی۔"

"گوہر! اگر ہر آختم بتا کیوں نہیں دیتیں کہ یہ شرافات کس نے تمہارے ذہن میں ڈالیں؟ کون ہے وہ میرا بہنوادہ؟"

"یہ بتانا ضروری نہیں..... لیکن یہ بتانا ضروری..... ہے شبیر عسکری! کہ میں نے کسی پر آنکھیں بند کر کے گھروسا نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ فیصلہ ہی کیا؟ یہ شاید میری فطرت میں شامل ہے، خوبنی ہے یا خرابی ہے اتنی ہی بات کہ میں کسی پر بھی اتنی جلد گھروسا نہیں کرتی۔ اپنے ذہن و دل کی بات مانتی ہوں۔ مگر ان پر کب تک تو گھروسا آپ پر بھی نہیں کر رہی ہیں۔ پھر بھی آپ کی طرف سے پہنائی گئی انگوٹھی میرے ہاتھ میں موجود رہے گی چونکہ آپ نے خود دمیرا ہنس مفر کہا ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ آپ میرے رشتہ سفر نہیں صرف امیدوار ہیں رفاقت کے۔ آپ سے قافلہ ہیں یا نہیں! اس کا فیصلہ مجھے کرنا ہے۔ میں جانتی ہوں زندگی کسی ایسی امرزاں شے کا نام نہیں ہے جسے

مصلحتوں کی خاطر کسی غیر مستتر آدمی کے ساتھ گزار دیا جائے۔ آپ اگر یہ سوچتے ہیں کہ چند ملاقاتوں نے میرے دل میں آپ کے لیے پسندیدگی بھری ہے تو آپ قلمی پر ہیں۔ آپ چہرے چہرے سے ایک خوش شکل خوبرو انسان ہیں۔ جسے ہر دیکھنے والا پسند کر سکتا ہے کہ حسن انسانی فطرت کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ آپ کا کردار میری نگاہ میں اس وقت تک مشکوک ہے جب تک میرا دل مطمئن نہ ہو جائے۔ رہا آپ کا اخلاق وہ ابھی میں نے دیکھا نہیں۔ بالکل ہی طرح آپ کو بھی یہ حق حاصل ہے کہ آپ میرے کردار اور اخلاق کے بارے میں کمل تحقیق کریں آپ کا بھی ایک معیار ہوگا۔ انسان کو پرکھنے کا۔ اگر ہم دونوں ایک دوسرے کے مقرر کردہ معیار پر پورے نہیں اترتے تو ہمیں حق حاصل ہے کہ ہم رفاقت کے حسین دھوکے سے صاف فٹا جائیں آپ کے کردار کو شک کی دلدل سے نکالنے کے لیے ایک ہی بات کافی رہے گی۔ اس کا فیصلہ لوگ نہیں میرے دل و دماغ کریں گے۔ ہاں ایک بات کے لیے معذرت خواہ ہوں کہ میں نے عذرا بہت جمال سے آپ کے رشتے کو بڑے غلط انداز میں سوچا۔ اس بات نے مجھے یہ سبق دیا کہ نظر آنے والی چیزیں ہمیں غلط انداز میں بھی ثبوت مہیا کر سکتی ہیں۔ آنکھوں سے دیکھنے کے بعد کانوں سے سنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ لیکن اپنی اس حرکت پر میں نادم نہیں ہوں کہ..... میں نے کانوں سے جو باتیں سنی تھیں وہ دوسروں کی لگی ہوئی تھیں..... آپ کی لگی ہوئی نہیں۔

شعوریں بلکہ صحیح قسم کی اس گفتگو نے شبیر کے دل پر ایک بوجھ لا ڈالا۔ جبکہ وہ اس وقت خوشی کے اس عالم میں گوہر سے بھی اچھی اچھی باتیں کرنا چاہتا تھا۔

”گوہر بیگم! میں نے بھی آپ کے آگے ہاتھ نہیں جوڑے کہ آپ آنکھیں بند کر کے زندگی کا سفر طے کرنے کے لیے میرا ہاتھ تمام میں۔ آپ کو ہر قسم کا حق حاصل ہے۔ جوئی چاہے کیجیے گا۔ مجھے بھی خوشی ہوگی کہ آپ نے میرا ہاتھ بزرگوں کی خواہش کے احترام میں نہیں ہلکے مجھے اپنے لیے معتبر پا کر تھما ہے۔“

”اور کچھ.....؟“

”جی نہیں..... آپ نے کسری کب چھوڑی ہے۔“

جواب میں وہ خاموش رہی۔

شبیر نے خدا حافظ کبے بطور ریسور کریڈل پر بیٹھا دیا۔

بہت سی خوشیوں پر گوہر کی سنگدنی اور صاف گوئی غائب آگئی۔ اجنبانی شراب مزاج کے ساتھ وہ لاہور کے لیے عازم سفر ہوا۔ سٹیشن پر عدلی سے ریسید کرنے کے لیے آیا ہوا تھا۔ لیکن انتہائی غصے کے عالم میں۔

”کیا بات ہے عدلی؟ ایسے ہی غصے میں تھے تو اپنے کمرے میں بیٹھ کر منہ پکاوتے رہتے؟ اسٹیشن کیوں آئے؟“

”کہوت..... اس نے جہز کا۔“

”نیا طلب؟“

”وہی..... دیکھو شبیر مسکری..... اگر تمہیں پڑھنا ہے تو ان سے وہ رہندوں میں مت الجھو..... اور اگر سیاست کی دکانداری چرکائی ہے تو پھر عبداللہ پور کے بورڈ سے وہیں کے مسائبے لے کر آتے رہو۔ پڑھنے پڑھانے کی حیثیت سے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے کیرئیر بن جائے گا۔ ویسے جی تو وہی ساری حرکات ہر وہم و گمان کے مجھ کے

”جی نہیں کیوں کر ہے ہو؟“ شبیر مسکرا دیا۔ مگر خاموش رہا۔

”بیت ہو چکے۔ مسکرانے کی کیا تک ہے۔ چاہے تمہیں کتنی اہم کلام سنے سکتے ضروری لیکن ضرور مس کر دیے ہیں تم

”تم جو پیٹھے تھے یا میرے۔ ہمیں کا ہے کی فکر..... تم نے سنا، ہم نے سنا، ہم نے پڑھا، ہم نے پڑھا۔“

”بہ دو کہہ دو..... تم نے امتحان دیا، ہم نے دے لیا۔ تم نے ڈگری لی، ہم نے لے لی۔ لو کی دم مجھ میں اور تم

”بڑی ہے۔“

”زیادہ اگڑنے کی ضرورت نہیں اپنے اور میرے تعلیمی ریکارڈ کو فرصت میں دیکھ لیتا۔“ شبیر نے بھی اگڑ

”تو رہم لے ڈو بے گا کسی دن۔ چلو جی ٹھیک ہے کیا ضرورت ہے آپ کو مغز ماری کی آپ شوق سے ملک و

”ات کا تم کھا لیں۔ ہم پڑھیں گے۔“ عدلی نے ہاتھ کے اشارے سے قلمی روکی۔

”تم جیسے بد مزاج آدمی سے بات تو نہیں کرنا چاہیے لیکن تمنا پڑ رہا ہے۔ کل شام ڈیڈی کا فون آیا تھا۔“

”اچھا کیا کہا ڈیڈی نے؟“

”تو میرے تھے شبیر سے کہہ دینا بے شک ہم رہنمائی کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن ابھی وہ رہنمائی کے لیے بہت

”بونا ہے۔ نا کمل اور اجورا ہے۔ پہلے تعلیم پھر کوئی اور بات۔ چھوٹی چھوٹی سیاسی دشمنیاں آدمی کے مستقبل پر

”نی طرح اثر انداز ہو سکتی ہیں اور معاملات میں یوں براہ راست ٹوٹ دے جانا اچھا نہیں ہوتا اور اگر شبیر نے میری

”سات باتوں میں غصا ہو جاؤں گا۔“

”شبیر خاموش ہو گیا۔ جمال احمد کی بات کو وہ پتھر پر کیے سمجھتا تھا اور ان کا ہر حکم ماننے میں اپنی عاقبت بھی۔

”اور کیا کہا؟“

”دور یہ کہ مجھے تم جیسے سر بھرے باغی کی ہر دم حماقت کرنی چاہیے۔“ شبیر نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ وہ اس فرض کے لیے تحریری ہدایت نامہ لکھوا دیں تاکہ سماج دشمن عناصر کی غلط

”انداز نظر ان سے محفوظ رہا جا سکے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں عدلی۔ میں خود کو اسٹڈی کے لیے وقف کروں گا۔ تم دیکھ لینا عدلی! شبیر وعدہ کیسے نبھاتا

”ہے۔ سنی ایماندار ہی ہے۔“

”خدا کرے کہ تم وعدہ نبھائیں۔“

شبیر نے ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

دل تو اپنے آفس میں دفتری معرہ فیات میں گم تھے۔ آج کل گھر میں ان کی ہمیشہ سنی اور ان کے شوہر

”تم سٹیٹ کی آمد اور پھر ایک نازک ترین مسکنے کا الجھاؤ ان کے لیے پریشانی کا سبب بنے ہوئے تھے۔ دلہناز

”عدلی اپنے خاندان کی ایک خیر متنازعہ شخصیت تھے۔ یہ انعام بعض لوگوں کو قدرت کی طرف سے ملتا ہے کہ اپنے

”انے ان پر اعتماد کرتے ہیں ان کا احترام کرتے ہیں۔ وہ ڈیڑھ ساری شہت عادات کا پتلا پھرنا محمود تھے۔

”اپنے چاہیر دار والہانہ سے بالکل متضاد اچھی بچے تھے کہ تعلیم کی غرض سے لاہور بھیج دیے گئے۔ ایف۔ اے کے بعد

”ان میںیں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ سی۔ ایس۔ ایس کا امتحان دے کر کچھ عرصے کے لیے گھر واپس آئے تو

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

گھر بیویا سٹ سے پاگل نظر رہے۔ بلکہ وہ زمانہ انہوں نے شہر کی سرکاری انٹرنیٹ کی مدد سے کتابیں پڑھ کر گزار دیا۔ پوسٹ مل جانے پر گھر سے دور جوں دئے تو پھر پلٹ کر نہ آ سکے۔ خوبی ختم ہو گئی تھی۔ شادی اپنی مرضی کی نہ ہونے کے باوجود انہیں ایک اچھی بیوی ملی جس نے انہیں معاشرتی میدان میں اپنی بہترین شخصیت کو اجاگر کرنے میں غیر ارادی طور پر مدد دی۔ ان کی ذات کو استحکام دیا۔ ان زمانے میں وہ غالب علم ہی تھے۔ جب شاہنواز لندن سے واپسی پر ایک عدد بیوی بھی ساتھ لے آئے اور گھر بھر کے غصے کا نشانہ بنے۔ شاہنواز نے یہ خبر ہوٹل میں ہی سنی غصے اور دکھ کے طے جلے احساسات نے انہیں بھی خاصا ڈسٹرب کیا۔ لیکن وہ ایک پریکٹیکل انسان تھے۔ کسی چیز کے بارے میں کوئی فیصلہ بہت سوچ بچار کے بعد دیتے تھے۔

شاہنواز کے اور ان کے مزاج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ ان دونوں بھائیوں میں سبھی بڑی نہیں۔ سنی بے تکلفی کی فضا پیدا ہوئی۔

شاہنواز خالصتاً جاگیردارانہ مزاج کے حامل تھے۔ دنوں شخصیت کو اہمیت دیتے تھے خواہ وہ سنی اہل بانی مقلس اور بے مایہ انسان کی ہی کیوں نہ ہو انہیں انسانی اقدار کا بے حد پاس تھا۔ پھر شاہنواز نے اپنی زندگی کی نمارت کچھ اس انداز سے اوپر اٹھائی تھی کہ شاہنواز وہاں تک پہنچنا تو دور کی بات نہ دیکھنے کی ہمت بھی نہ کر سکتے تھے۔ شاہنواز کا یہ اقدام بھی انہیں پاگل نہ بنایا تھا۔ گھر آئے تو گھر کی فضاؤں میں موجود گھدر نے انہیں آنے والی بڑی جینی اپنی بھائی سے دور ہی رکھا۔

ایک شام از روئے اتفاق وہ بارغ میں نظر آ گئی۔ گلابی رنگ کے شلوار سوٹ اور بڑے سر سے دوپٹے میں شاہنواز اس انداز کو جھوٹ ہی سمجھے اور منہ پھیر کر اندر جانے لگے کہ اس نے مخاطب کر لیا۔
 ”تو آپ ہیں مسٹر شاہنواز مسکری ایم۔ اے فائل کے اسٹوڈنٹ۔“
 ”جی..... جی ہاں۔“

”بڑے ذہن سے سن رہی تھی آپ کا نام۔“

”میرا نام..... اس گھر میں کسی کو اتنی فرصت ہے تو نہیں۔“

”کیوں نہیں ہے غفور آپ کو ہر دم یاد رکھتا ہے۔ اکثر آپ کی باتیں کرتا رہتا ہے۔ آپ دیکھنے میں اتنے ہی اچھے ہیں جتنا غفور نے بتایا تھا۔ دنوں! کیا باقی گھر والوں کی طرح آپ بھی مجھ سے نفرت کرتے ہیں جیسے دونوں سے گھر میں موجود رہ کر بھی آپ نے مجھ سے ملنا گوارا نہ کیا؟“

”دیکھیے خاتون! محبت اور نفرت دونوں جذبے بلا کسی سبب پیدا نہیں ہو جاتے۔ دونوں کے لیے کوئی سبب چاہیے۔ میں بنا دیکھے آپ سے نفرت کرنے لگا۔ آخر کیوں اور کس لیے؟“

”کیا یہ بتانا ضروری ہے کہ میں مسز شاہنواز ہوں۔“

”یہ ہی کیا یہ بتانا بھی ضروری نہیں کہ آپ مسز شاہنواز کیوں ہیں۔“ دنوں مسکرائے تو وہ بھی مسکرا دی۔

انہوں نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ کہاں سے آئی۔ کیسے آئی۔ کیوں آئی۔ لیکن دو چار لاقوتوں میں اسے جان اور پہچان گئے وہ بہت سی مشرقی لڑکیوں سے کہیں بہتر لڑکی تھی۔ یہ لڑکیوں اس سبب مسلمان تھیں کہ مسلمان گھر میں پیدا ہوئیں اور وہ مسلمان ہوئی تھی اس مذہب کو قلاب و اصلاح کا بیج جان کر۔ اسے شاہنواز سے کم اور مذہب سے محبت زیادہ تھی۔ وہ ان کی رفاقت سے زیادہ ایک اسلامی محنت سے رہنے پر جوش تھی۔ اس گھر میں اس کا واحد دوست ان کا خاندانی ملازم غفور تھا۔ جو اپنی ٹوٹی پھوٹی اردو میں اس کی باتوں کا غیر سلی

ادب دے کر بھی اسے مطمئن کر دیتا تھا۔ وہ دو چار دن سرمائی چھٹیوں کے سبب دنوں کو اس گھر میں گزارتا۔ دوسرے دن انہوں نے اپنی اس نو مسلم بھائی کے ساتھ علم و ادب اور مذہب پر بات چیت میں گزار دیے۔ ان باتوں میں جو کچھ تھا۔ وہ انہوں نے کثیر فاطمہ کے اندر منتقل کرنے کی بھرپور کوشش کی۔

جب وہ لاہور واپس آ گئے تو ان کے ذہن میں کثیر فاطمہ کی شخصیت کا خاکہ بہت اچھے انداز میں اجاگر ہو چکا۔ یہ حالات نے کئی کروٹیں لیں۔ دوسری بار جب دنوں گھر گئے تو ان کی گفتگو کا موضوع شاہنواز کے گھر آونے والا بچہ ان کی دوسری شادی سعیدہ بیگم سے ان کی محبت اور..... اور کثیر فاطمہ کی موت ہی تھے۔

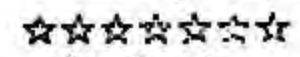
دو حیران و مششدر شاہنواز کا منہ دیکھتے رو گئے۔ جو خوش باش بیٹھے سعیدہ بیگم کے ساتھ مل کر قہقہے لگا رہے تھے۔ جس یوں رہے تھے۔ بہت سی باتیں مقدس یادوں کی طرح دل کے نیماں خانوں میں چھپی رہتی ہیں کثیر فاطمہ کی ایسی ایک یاد تھی۔ شاہنواز نے شبیر کو جو اس وقت لومولود تھا۔ کسی نامعلوم ہنسرتی میں بھجوا دیا تھا۔ جانے کی سبب۔ شاید سعیدہ بیگم کے کہنے پر کہ وہ شبیر کو اس خاندان کی تاریخ سے نکال دینا چاہتی تھیں۔

پھر کئی سالوں بعد جب دنوں کی شادی بھی ہو گئی وہ بیرون ملک چلے گئے۔ دنوں کو اپنی مصروف زندگی سے اتنا اتنا ہی نہ سکا اور جب شبیر ان کے سامنے آیا۔ تو انہیں بہت اچھا لگا۔ بس ابھی اسے صرف سنا ہی تھا کہ وہ ان میں اچھل کر گئے تھا۔ دیکھا تو پامت و محبت کا رنگ گہرا ہو گیا۔

آج وہ آفس میں بھی اس پریشانی سے نجات نہیں پاسکتے تھے۔ سعیدہ بیگم کی مخالفت کی ساری کہانی ان کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ شبیر خاندانیت کے اس شجر سے وابستہ رہے۔ انہوں نے دل میں جگہ پائے۔ ”عاصم حسین اس قسط کو دیکھنے سے قاصر تھے۔“

تازہ ترین بات نے تو جلتی پر تیل ڈال دیا تھا۔ خود صفیہ آ پا بھی بھڑک اٹھی تھیں۔ شبیر کی یہاں عدم موجودگی ان کے خلاف جاری تھی لیکن دنوں ہر بات کو حقائق کی نظر سے دیکھنے کے عادی تھے۔ انہوں نے وہیں بیٹھے اپنے اپنی مجبوری کی درخواست لکھی۔

اور دوسرے دن عبداللہ پور جانے کا پروگرام بنا کر گھر آ گئے۔



”حد کرتے ہیں دنوں بھی۔ یا دماغی بلا کہاں چلے گئے۔ انہیں خبر نہیں ہم صرف ان کی خاطر یہاں رکے ہوئے ہیں لھر پر پٹی لگائی ہے۔“ دوسرے دن صبح دنوں کی روانگی کی اطلاع پر عاصم خفا ہو گئے۔ چچی جان بھی وہیں پہنچے جو تھیں۔

”ولین! تمہیں بھی خبر نہیں دنوں کے جانے کی۔“

”چچی جان! مجھے جھوٹ بول کے کیا لیتا تھا۔ ابھی میں بستر میں ہی تھی کہ وہ گاڑی اور ڈرائیور سمیت غائب ہوئے۔“

”ہمیں کہہ دیتا ہم چلے جاتے وہ یوں گھر تو نہ چھوڑ جاتا۔“ صفیہ نے غصے کا اظہار کیا۔
 ”آپ کمال کرتی ہیں صفیہ! آپ کے سبب انہیں ہر پھوڑنے کی کیا ضرورت تھی۔ کسی ضروری کام سے ہی نہ ہوں گے۔ آجائیں گے۔“

”تو کیا عاصم ہمارا کاروبار چھوڑ کے اس کے اتھار میں یہاں بیٹھے رہیں گے۔“ چچی جان نے جھٹ کہا۔
 ”جی بی! آخر وہ اتنی دور سے آئے ہیں۔ گھر بار کاروبار سب چھوڑ چھوڑ کر آئے تو تمہیں آئے ضروری کام



سے ہی آئے ہیں۔“

”چچی اماں! آپ تو بس یونہی بات لے کے بیٹھ جاتی ہیں۔ آپ کسی غیر کے گھر میں نہیں ہیں ان کے بھائی کا گھر ہے۔ کاروبار چلتے ہی رہتے ہیں۔ عاصم بھائی ایک دو دن اور رہ جائیں گے تو کوئی فرق نہ پڑے گا۔ دلخواز اتنے غیر ذمہ دار ہرگز نہیں ہیں۔“

ابھی یہ بات ہوئی رہی تھی کہ کاظم وہیں آ گئے ان کے ساتھ ان کی بیوی اور بچے بھی تھے۔

”تو یہ ہے بھابی! جو آپ نے خود سے ہمارے گھر قدم بھی رکھا ہوا۔“ کاظم کی بیگم نے صغیرہ بیگم سے گلے ملتے ہوئے شکوہ کیا۔

”آج میں نے زبردستی ان کی چھٹی کرائی اور یہاں ٹھہرا لائی۔ بچے بھی مایوس ہو چکے تھے بھابی جان آپ ہی آ جاتے بھابی کو ان کے دلارے بھائی کے ہاں رہنے دیتے۔“

عاصم ہنس دیے۔

”ایک تو تم عورتیں بہت جلد ذاتیات پر اتر آتی ہو۔ اس کا کیا علاج کیا جائے۔“ کاظم نے بیوی کو مخاطب کیا۔
”ذاتیات کا کیا سوال ہے بھابی نے خود ہی فرق واضح کیا ہے۔ سائوں میں آئی ہیں اور یہیں کی جو کر رہ گئی ہیں۔“

”نہیں بھابی سارہ ایسی کوئی بات نہیں تھی حالات ہی کچھ ایسے تھے یہاں رکے بنا چارہ ہی نہ تھا۔“ عاصم حسنین نے وضاحت کی۔

”خیر مت بھابی جان!؟ ابھی تھوڑے دن ہوئے ہم لوگ وہاں سے آئے ہیں۔ ایسی کیا بات ہو گئی۔ اچانک کیسے آ گئے؟“

”کیا بتاؤں کاظم! لوگوں نے اپنی باتوں سے ہمارا تعلق بند کر رکھا ہے۔ سعیدہ بھابی ہی سکون کی سانس نہیں لینے دے رہیں۔ شبیر میں سوطرح کے سبب انہوں نے میرے سامنے نکال کے رکھ دیئے میں بیٹی کا باپ ہوں کاظم۔ کیسے گوارا کر لوں کیسے آنکھیں بند کر لوں مجھے دلخواز کے پاس آنا ہی تھا۔ جس کے کہنے پر میں نے یہ درشت قبول کر لیا تھا۔“

”کیا کہا سعیدہ بھابی نے؟“ کاظم نے فوراً پوچھا۔

”یہ پوچھو کہ کیا نہیں کہا۔ دلخواز نے تو اس معاملے میں کوئی دلچسپی لی ہی نہیں۔ خور سے میری بات بھی نہیں سنی۔ ان کی نظر میں یہ منگنی کسی گندے اور گڑیا کی شادی سے زیادہ اہم نہ ہوئی لیکن میری زندگی کا معاملہ ہے کاظم۔ تزییناں اپنے حُروں میں خوش نہ ہوں تو ماں باپ ہمیں سے نہیں رہ سکتے۔“

”بھابی جان! آپ کی بات بالکل درست ہے۔ لیکن ایسی بھی کیا آئی پڑی۔“

”شبیر تو بہت اچھا لڑکا ہے۔ بہت ہی اچھا اور ابھی تو وہ پڑھ رہا ہے۔ شادی ہونے میں آٹھ مہینے باقی ہے۔ آپ ابھی سے فکر لگ کے بیٹھتے ہیں۔“

سارو نے شبیر کی دکھلت کی۔ وہ ایک دو بار ان کے ہاں آیا تھا نہیں بہت اچھا لڑکا تھا۔

”بھابی سارو کردار کی عمارت تو بچپن سے ہی تعمیر ہونے شروع ہوتی ہے۔ جوانی تک پختہ اور مستحکم ہو جاتی ہے۔ پڑھ لکھ کر فارغ ہو کر وہ افسر تو بن سکتا ہے اچھا انسان نہیں۔ جو بچہ اس نے بنا تھا بن گیا۔ بیٹوں کی زندگی میں وہ اور بنا بھی گیا۔“

”بھابی جان! آپ شاید غلط تعبیر ہے ہیں۔ میں نے اپنی عمر کا کچھ حصہ اور دلخواز نے سارے تعلیمی سال ہوسٹل میں گزارے ہیں۔“

”کردار کی تعمیر میں خون بھی بہت سا کام کرتا ہے۔ نجیب الطریفی بھی ساتھ ساتھ چلتی ہے۔ آخر وہ شاہنواز کا بچہ پھر اس کی ماں۔“

”بھابی جان! آپ یہ نہیں کہہ سکتے کیونکہ عرصہ گزرا میں نے آپ کے لیوں سے کثیر فاطمہ کی خوبیاں بن کر دل میں ان کی شرافت و عظمت کا ایک دلکش بت کھڑا کر لیا تھا اور شبیر کو بھی اسی زاویے سے دیکھا ہوں۔ دیکھا ہے کہ بھابی شاہنواز میں بھی سوائے بے پروائی اور غیر مستقل مزاجی کے اور کوئی عیب نہیں۔“

کاظم نے ان کی بات کاٹ کر کہنا شروع کر دیا۔

”شبیر ہمارے خاندان کا بچہ ہے ہم سب اس کے بزرگ ہیں انہی اٹنی سیدھی باتوں کے لیے ہم اس سے اتار سکتے ہیں۔ وضاحت لے سکتے ہیں اسے اپنی صفائی میں کچھ کہنے کا موقع دے سکتے ہیں۔ ایسی باتیں تو ہم ہی سنی ہیں۔ ہمیں بھی بتانی گئی ہیں لیکن ہم نے تو آنکھیں بند کر کے اعتبار نہیں کیا مطعون و ملووم شخص کا بھی بائیکاٹ کیا ہے۔“ کاظم کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

”اے ہم کوئی دشمن تھوڑا ہی تھے گوہر بٹیا کے..... کچھ دیکھ کے ہی فیصلہ کیا تھا۔“ چچی جان کو بھی موقع مل گیا۔
”آمنہ یعنی بیگم دلخواز نے بھی موقع غنیمت جانا۔“

”اس کا بلانا کیا مشکل ہے۔ میں تو تین دن سے برابر اسے فون کر رہی ہوں۔ آج وہ آ جائے گا بلا لیں گے۔ بات صاف ہو جائے گی۔“

”پالکس ٹھیک ہے۔ ہم بھی بس رگ جاتے ہیں۔ سب کے سامنے ہی فیصلہ ہو جائے گا۔“ کاظم نے کہا۔
”ٹھیک ہے جیسے آپ لوگوں کی مرضی۔“ عاصم بیگم رضامند ہو گئے۔

☆☆☆☆☆☆

شام کے دھندلے چاروں طرف پھیل چکے تھے۔ جب شبیر نے دلخواز کے گھر میں قدم رکھا۔ آمنہ خاتون اسے ان کرنے کے بعد سے اس کی منتظر تھیں۔ باقی اہل خانہ اپنے مہمانوں سمیت ڈرائیونگ روم میں بیٹھے تھے۔ چچی آمنہ خاتون باہر لان میں اسے مل گئیں۔

”آؤ شبیر... بڑی شہود سے تمہارا انتظار ہو رہا ہے۔ ابھی سے بڑے آدمی مت بنو۔ فون نہ پڑھا۔“

”آئی ایم سوری چچی جان... کئی دن فیصلہ حاضر رہا تھا۔ آج سہ پہر کا سارا وقت لائبریری میں گزار دیا۔“

”یہ سارا چکر کیا ہے؟ عاصم کو اس حد تک بھڑکایا ہے سعیدہ بھابی نے کہ وہ تمہارا نام لہنا پسند نہیں کرتے تھے یہاں آئے تھے۔“

”نہاں نے... مگر وہ کیوں؟“ وہ حیران تھا۔
”وہی لڑکیوں والا قصہ... عذرا بہت جمال کا ذکر جہاں احمد حب اور ان کی بیگم کی حکایت اور بھی بہت ہے۔“

”اوہ... تو کوہا یہ سارا حال ان کا ہی پھیلایا ہوا ہے۔“ شبیر کے قدم روک گئے۔ وہ گوہر کی باتیں یاد کرنے لگا۔
”چچی جان... سارا کچھ ہی ہے ہاتھ میں دیکھ رہی ہیں نا آپ... یہ میں اسی لیے ساتھ لایا ہوں کہ آپ کی

موجودگی میں گوہر بیگم کے والدین کو واپس کر دوں۔ اگر ضرورت پڑے تو....." اسے حسد آ گیا۔

"بیٹا! یہ کیا کہہ رہے ہو۔ بنا سوچے کچھ کوئی بات کہنا اچھا نہیں ہوگا۔"

"نہیں چچی جان..... میں نے یہ سب سوچ کچھ کر ہی کہا ہے۔ آپ لوگوں نے ازخود ایک فیصلہ کر دیا۔ میں سعادت مندی کے اظہار کے طور پر اسے قبول کر لیا۔ وگرنہ مجھے تو ایسی خرافات کی ابھی ضرورت بھی نہ تھی۔ پھر جان کی بیٹی صاحبہ کے مزاج ہی نہیں ملتے۔ بارہا فون پر مجھ سے نفی کر چکی ہیں۔ میں نے اس بات کو بہت سنجیدگی سے نہیں لیا کہ لڑکیاں ہوں یا لڑکے اپنی ماں بھی اور ناچستی کے سبب انکی وسوسے بھی ہوتے ہیں لیکن میرا دل معاملہ ہی اور ہے۔"

"لیکن شبیر! تم اپنی زبان سے انکار مت کرنا۔ نہ ہی انہیں انٹرنیٹ واپس دینا۔"

"چچی! زندگی اعتماد کے سہارے گزرتی ہے اور ان میں بوجھ میں اعتماد کا رشتہ نہ بڑھ سکے۔ نہ قائم ہے۔"

"تم بھی نادان ہو..... اور تمہیں بولنے کا شیوہ کس نے دیا۔ ہم سب جو ہیں۔ تمہیں خبر ہے تمہارے چچا عبداللہ پور گئے ہیں۔ تمہارے خاطر..... تم انہیں بے حد عزیز ہو شبیر..... کہہ رہے تھے اس سراسر معاملے میں اگر شبیر بے تصور ہوا اور سعیدہ بھابی سازشی نکلیں تو وہ اتنا سے قطع تعلقات کر لیں گے۔ بھائی جان کو بھی صاف صاف سنا دیں گے۔"

"پاپا کا کوئی تصور نہیں چچی..... وہ تو یہاں ہیں ہی نہیں۔"

"مت کرو اپنے باپ کی طرف داری۔ تم نہیں جانتے مرد ٹھیک ہوں تو عورتوں کی مجال نہیں کہ وہ ایسے جوتوڑ کر سکیں سعیدہ بھابی کو تمہاری راہ میں کانٹے بچھانے سے کیا ملے گا۔ ان کے اپنے بیٹے بھی ہیں۔ ان کے ساتھ بھی ایسا ہو سکتا ہے۔"

آمنہ کو بے حد ملال تھا۔ شبیر نے اپنے آپ کو بلکہ انہیں مارل کرنے کی کوشش کی۔

"چھوڑیے چچی..... وہ میری ماں ہیں۔ میں ان کے خلاف کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔ ارے میں تو آپ کو ابھی اچھی باتیں سنانے کو بے تاب تھا۔ آپ یہ باتیں نے نہیں۔"

"پہلے سب سے مل لو۔ باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔" وہ اسے اندر لے آئیں۔

عامر حسنین اور کاظم ایک کونے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ دوسری طرف خواتین تھیں۔ شبیر کو دیکھ کر سفید بیگم کی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ بھی دروازے میں دنگ کر ایک تک آئیں، کھینٹے لگا۔ سب لوگ ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"پھپھو بی۔" وہ کہہ اٹھا۔ ان کی طرف بڑھا۔ سفید بیگم نے اپنے بازو پھیلانے۔ شبیر ان کی طرف بڑھتے بڑھتے رگ سا گیا۔ ان باتوں نے درمیان میں تھوڑا سا فاصلہ پیدا کر دیا تھا۔ اس نے عامر حسنین کی طرف دیکھا جن کے چہرے پر نفرت نہ تھی محبت بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

وہ جھجک کر رہ گیا۔

"اوہ تو شبیر آیا ہے۔" عامر کا انداز معنی خیز سا تھا۔

"السلام علیکم پھو بی جان!"

"کیسے ہو بھئی؟ ٹھیک تھا؟"

"جی ہاں....."

"دراز سے کئی بار تمہارا پوچھا۔ پتا چلا کہ تم یہاں ہو ہی نہیں۔"

"نہیں گھر گیا تھا پھر پوچھا جان۔ آج ہی لوٹا ہوں۔ میرا مطلب ہے غی الصبح۔ آپ کیسے ہیں؟ پتا چلا تھا کہ آپ آئے ہوئے ہیں۔"

"ہاں..... جان..... بلوٹاز سے کچھ کام تھا۔" عامر نے نظریں چمالیں۔

"شبیر! اب پھر بیٹو....." کاظم نے اپنے ساتھ اس کے لیے جلد بنائی۔

"میں پھو بیو سے مل لوں۔"

وہ خواہش کی طرف آ گیا۔ سفید بیگم نے اسے اپنے بازوؤں میں بھر کے پیچھے لیا۔ ان کی آنکھیں جانے کیوں نم ہو گئیں۔ چچی جان نے دور کے شہر کی ایک آنکھوں پر کانٹا۔

اسے شبیر بیٹا آیا ہے۔ اچھے تو رہے ہیں..... اے میں بیویوں پر مٹانی چھوڑ کر کیوں گئے؟ دشمنوں کو ہات کرنے کا موقع مل گیا۔ اب تو اس طرف قدم بھی نہ بھرتا..... وہ لوگ تمہارے ہمدرد تھوڑا ہیں۔ شاہناز بھی کہاں کے دوست ہیں..... انہیں احساس ہوتا تو اتنے سے بیچے کو سرکاری ادارے میں چھوڑ کر خود سعیدہ کو لے کر چلے جاتے۔

"سعیدہ تو ڈانٹن ہے۔ بیچے کی خوشیوں کو گلن چاہتی ہے۔"

"چچی! ماں! یہ کیا تو کر رہی ہیں آپ۔" آمنہ نے انہیں نوکا۔

"اے میں تو سچ کہہ رہی ہوں۔ لے کے اتنا بڑا انعام لگا دیا میرے بیٹے پر..... ایک ایک کو خیر کرنی پڑی..... دنوٹاز کے آگے دال نہ لگی تو آمنہ کے کان بھرے۔ یہ عامر تو کانوں کے پچھے ہیں۔ ہم سے بات کریں سعیدہ تو آنے دال کا بھانڈا معلوم ہو۔"

عامر اور کاظم بھی ادھر آ گئے۔

"نم کانوں کے کچھے نہیں ہیں چچی جان۔ ایسی باتوں پر دل تو خوف کھا چاہی ہے۔"

"اے خوف کھانے کی کیا ضرورت ہے۔ آدمی اپنی عقل سے کام لے۔ ذرا سوچے..... بجائے کان کو ہاتھ لگانے کے کتے کے پیچھے بھاگ پڑنا تو برا شہرہ کی نہیں۔"

شبیر سر جھکائے سب کی سن رہا تھا۔

"میں بھی صرف آپ سے دنوٹاز اور کاظم سے ہی اپنا درد سکھ بانٹنے آیا ہوں۔ اطمینان پانے آیا ہوں۔" عامر نرم پڑ گئے۔

"تو ہماری ماں بھی..... اے ہم تو ایک نظر میں دنوں کا حال جان لیتے ہیں۔ اپنی بیٹی کے لیے ہم نے کوئی ایسا ویسا لڑکا نہیں چنا..... تم دیکھ لیں شبیر ہر زمانے میں ایک اچھا انسان ثابت ہوگا۔ وہ آج بھی اچھا ہے اور آئندہ بھی اچھا رہے گا۔"

"کیا بات ہے پھو بی..... آپ سب مجھے کچھ پریشان سے لگ رہے ہیں؟"

"مت کچھ پوچھو بیٹا..... جن کی باتیں بدگوشی سے ان کا ساتھ چھوڑ دیں۔ وہ بچے بچارے ایسے ہی دنیا کی ٹھوکروں میں رہتے ہیں۔" چچی جان رو پڑیں۔

"چچی جان! آپ تو بہت زیادہ جذباتی ہو رہی ہیں۔ خدا نخواستہ ایسا معاملہ ہمارے شبیر کے ساتھ کیوں ہو۔ میں بھائی جان کو سب کچھ بتا چکی ہوں جو میں نے شبیر سے سنا ہے وہ مطمئن ہیں۔ آپ اپنی کہے جا رہی ہیں۔"

"ہاں شبیر بیٹے! سعیدہ بھابی کی باتوں نے ہمارا چین و سکون چھین لیا۔ اب میں مطمئن ہوں۔ تمہاری کسی

منشیاندر آگئے۔

”یہ خوب رہی میاں.....!“

دلخواز نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ گوہر نے دونوں کو آداب کہا۔

”ارے بھائی صاحب آپ۔“

”اچھا کیا تم نے دلخواز ہمیں گھر میں چھوڑ کر خود ادھر آگئے۔“

”آپ کو میرا خیال نہیں تھا اماں..... ماموں جان کو تو تھا۔ بابا اور آپ تو مجھے یہاں چھوڑ کر بھول گئے۔“

”ارے بھائی آتے۔ سو بار آتے لیکن ایسی رازداری کی کیا ضرورت تھی۔ ہم منع تھوڑی کرتے۔ دو دن آ منہ

بھابھی نے زبردستی روکے رکھا..... تیسرے دن ہمیں آنا ہی پڑا۔ خبر ہوئی کہ تم یہاں ہو تو ہم اسے تو ناراض نہ

کر لے۔ کچھ روز اور رو لیتے۔“

”قواب چلے جائیے روکا کس نے ہے بلکہ میں جا رہا ہوں۔ میرے ساتھ چلے چلیے۔“ گوہر بیٹیوں کو اداری باری

دیکھ رہی تھی۔

”یہ ٹھیک ہے۔ آنا جانا لگا ہی رہے۔ ہم وہاں جائیں تم یہاں آؤ..... ہمارے یہاں پہنچتے ہی تم چل پڑو تو ہم

بھی تمہارا ساتھ دیں۔“ گوہر کو سلام آداب کا موقع ہی نہ ملا۔

”ویسے ابھی میں جانے کا نہیں۔“ انہوں نے اطمینان سے کہا۔

”ابھی ابھی تو آئے ہیں ماموں جان۔ چائے تک نہیں پی۔“

”کہاں قاصد ہو گئے تھے۔“

”کچھ نہ پوچھیے کہ کہاں کہاں گیا۔ ویسے فی الوقت تو اپنی پیاری بھابھی جان کے ہاں سے زبردست قسم کے

ناشتے کے بعد ادھر آیا ہوں۔ ناشتے کے ساتھ ہی مزے مزے کی باتیں بھی سننے کو ملیں۔ بھئی یہ بھابھی جان بھی

خوب ہیں۔ باتوں کا ہنر کوئی ان سے سیکھے۔ اگر یہ سیاسی لیڈر ہوتیں تو مخالف کے بیٹے بڑی خوب صورتی سے

ادھر نہیں۔ میں نے مان لیا ان کی شیریں زبانی کو ان کی خود اعتمادی کو لہجے کی خشک کو۔“

”ماموں جان! آپ بڑے خوش نظر آ رہے ہیں۔“ گوہر نے کہا۔

”راز کی بات ہے چنا! وہ اخبار ایک طرف رکھ چکے تھے۔“

”شاہنواز بھی ملے تم سے۔“

”نہیں ابھی تو وہ غیر ملکی دورہ ختم کر کے واپس نہیں آسکے۔ ہاں ان کے بیٹے بیٹیاں تمہیں اور غفور بابا تھے۔ بے

چارے اس عمر تک خدمت کیے جا رہے ہیں بھائی جان کی۔ آ یا! یہ وہ داری بھی بڑی خانہ خراب قسم کی شے ہے۔

میں تو حیران ہوں..... غفور بابا ان سب کو برداشت کیسے جا رہے ہیں۔ بچوں کی طرح پورے گھر میں دوڑاتی ہیں

انہیں بھابھی..... لاجول والا۔ اب تو انہیں چاہیے کہ اپنے کھر لوٹ جائیں۔“ دلخواز کانوں کو ہاتھ لگا رہے

تھے۔

”سرکاری ملازمین کو میں نے ایک دن بھی گھر پر مامور نہیں کیا۔ حالانکہ یہ ایک رواج بن چکا ہے۔ دو تین گھنٹوں

ملازم ہیں تو آ منہ مجھ سے زیادہ خوف خدا رکھتی ہیں۔ ہمارے بچے اپنے ملازموں کی بھی عزت کرتے ہیں۔“ وہ

گوہر کو بتا رہے تھے۔

”اچھا بھئی تم گوہر سے باتیں کرو۔ میں ذرا کپڑے وغیرہ بدل لوں۔“ عاصم اٹھ گئے۔

وضاحت کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ کچھ دیر پہلے فون آیا تھا ڈی آئی جی صاحب کا۔ دلخواز سے بات کرنا چاہ

رہے تھے۔ مجھ سے تعارف ہوا تو انہوں نے سب کچھ مجھے کہہ سنایا۔ میں سب جان گیا ہوں..... سب کچھ..... انہوں نے ایک پیغام تمہارے لیے بھی دیا تھا بیٹے..... کہ ابھی تمہیں صرف تعلیم کی طرف توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ باقی مسائل زندگی بھر حل ہوتے رہیں گے۔“

”عاصم بھائی! آپ نے ہمیں تو بتایا نہیں۔“ سارہ جلدی سے بولیں۔ ”پہلے کسی کی بات کا یقین تو آپ نے کیا..... ظاہر ہے بابا پولیس کے ایک افسر اعلیٰ کی کی ہوئی تصدیق تھی۔ آپ یقین کیسے نہ کرتے۔ ہم تو ٹھہرے

ایسے غیرے۔“ کاظم نے شکوہ کیا۔

عاصم نے مسکرا کر شبیر کو مخاطب کیا۔

”بیٹے! ابھی اتنے بڑے بڑے کام اپنے ذمے نہ لو۔ بہت عمر پڑی ہے۔ معاشرہ ایسے انسانوں کو یاغی کا نام دے دیتا ہے یہ معاشرہ رسم و رواج کی بھاری زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ یہ زنجیریں اسے بہت عزیز ہیں۔ اس

یو جھکا عادی ہو گیا ہے..... ان زنجیروں کو بٹانے کی بات کرو تو بگڑا بگڑا ہوتا ہے۔“

”چھو پھا جان کا نٹوں بھری راہ پر ننگے پیر چل کے بھی میں انسانی فلاح کا کام کر سکتا ہوں۔ ظلم نہیں بھی ہوا سے روکنے کے لیے میرے ہاتھ آگے ضرور بڑھیں گے۔ آپ سے ہماری کمزوری کہہ لیں۔ میرا جرم سمجھ لیں۔“

”بیٹے! یہ جرم ہرگز نہیں کمزوری ہی نہیں۔ لیکن پھر بھی کم از کم اتنا سوچ لو کہ تمہاری تعلیم میں غفلت پرستکتا ہے۔ اسٹڈی کا حرج ہو سکتا ہے۔“

”فکر نہ کریں۔ وہ کی میں چند دنوں میں پوری کر لوں گا۔“

”تو ایسا کرو۔ پولیس کی نوکری کر لو۔ ڈی آئی جی صاحب بتا رہے تھے۔ انہوں نے تمہیں آفر بھی کی تھی۔ ٹھیک ہے۔“

شبیر عاصم حسنین کی بات سن کر بس دیا۔

”مے تو ٹھیک مگر.....“

”مگر کیا.....؟“

”مجھے صرف اسپیکر نہیں ایک ذمہ دار افسر بنانا ہے۔“

اس کے لہجے میں سنجیدگی تھی۔ وہ بھی سنجیدہ ہو گئے۔

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔“

سب ہی اس گفتگو میں حصہ لینے لگے تھے۔ باتوں کا سلسلہ طویل ہو گیا۔ یہاں تک کہ یہ محفل کھانے کی میز تک جانے کے لیے برداشت کی گئی۔

دل صاف ہو گئے۔ سارا اخبار اتر گیا۔ آئینے صاف و شفاف نظر آنے لگے۔ کھانے کی میز پر بچوں نے اپنی دلچسپ باتیں بھی جاری رکھیں..... اور شرارتیں بھی۔

☆☆☆☆☆☆

دلخواز تو جب لوٹے سولوتے۔ عاصم حسنین نے رخت سفر باندھ لیا اور گھر چل دیے۔ تین گھنٹوں میں وہ اپنے گھر پہنچ گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ماموں بھابھی مزے مزے کی باتیں کر رہے ہیں۔ گوہر تخت پر بیٹھی ہنسی بھاری ہے اور دلخواز اخبار ہاتھ میں لیے سرسری نظر اخبار پڑھتے اس سے گپ کر رہے ہیں۔ دروازہ کھلتا تھا۔ عاصم اور

مافیہ بیٹل اتار کر وہیں تخت پر سیدھی ہو بیٹھیں۔

”آپ کیا کھائے گا ماموں جان دوپہر کے کھانے میں۔“

”بھئی مدت گزری تمہاری اماں بتایا کرتی تھیں۔ قیہہ پیاز..... میں ہوٹل سے آتا تو فرمائش کر کے چکولیا کرتا تھا۔ اگر آج بھی۔ بنا سکیں تو..... اور سنا ہے تم کہا بہت اچھے بنائی ہو۔ تم سے تو آرڈر پر بھی بنوائے جاسکتے ہیں۔ کبابوں کے ساتھ مٹر پلاؤ تو ویسے بھی ضروری ہو جاتا ہے اور سوٹ ڈش کے طور پر گھگی کا حلوہ ہو جائے تو کیا کہنے۔“

”اے میں قربان..... آج کبلی مرتبہ بھائی نے کھانے پینے کی خواہش کی ہے ابھی جارہی ہوں ہاوری خانی خانے میں۔ یہ گوہر کیا کھائے گی کباب..... اتنے دن تمہاری دلہن نے چنگ سے اترنے نہیں دیا۔ آج سارا کام میں خود کروں گی۔ گوری تم اپنے ماموں کو اندر لے جاؤ۔ آج کل کا موسم بھی عجیب موسم ہے۔ نہ خوب اچھی نہ سہی..... اپنے کمرے میں جا بیٹھو..... تمہارے ہا ہا بھی وہیں آ جائیں گے۔ کھانے کے وقت بلوالوں کی تم لوگوں کو۔“

”چلیے ماموں جان!“

گوہر سب کچھ چھوڑ چھاڑ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”واہ واہ گوہر..... تمہارے کمرے میں آ کر گمان ہونے لگا ہے جیسے بھول کر کسی علامہ کے کمرے میں آ گئے ہوں۔ ہر طرف کتابیں قلم کا پیاں..... کاغذ۔“

”ماموں آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں جیسے یہ کمرہ ہو کوئی کھاڑا خانہ ہو۔ دیکھیے تو یہی کسی ترتیب اور نفاست سے کتابیں کاغذ قلم ہر شے اپنی جگہ پر ہے۔ آپ نے اگر لاہور جا کر اس انداز میں ذکر کیا تو میرے کزنز جیسے کوئی خطی سا شاعر سمجھ لیں گے یا کوئی دیوانہ تصور.....“

”ارے یہ اتنی بڑی الماری کتابوں سے بھری ہے۔ دیکھ سکتا ہوں کہ اس میں کیسی کتابیں ہیں۔“ انہوں نے گوہر کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اپنی کہے گئے اور الماری کھول لی۔

”اوہ کس گوہر عاصم! یہ انگریزی ادب بھی آپ پڑھتی ہیں!“ انہوں نے مصنوبی حیرانی سے آنکھیں کھولیں۔

”جی ہاں انگریزی کی کس زریں کہتی ہیں انگریزی ادب پڑھو..... سو ان کی بتائی ہوئی کچھ کتابیں خرید لی ہیں۔“

”گو یا اپنی کوئی رائے نہیں۔“

”کمال کرتے ہیں ماموں جان! ہمیں اپنے ملک کے ادیبوں اور شاعروں سے نکل آئی ہے غیر ممالک کے ادیبوں کے بارے میں کیا جانیں۔ ہماری حالت تو یہ ہے کہ ہم کسی بھی شاعر کو اس کی ایک غزل کے حوالے سے کسی ادیب کو ایک افسانہ پڑھ کر بڑا شاعر یا ادیب قرار دے دیتے ہیں۔ باہر کے ادیبوں کو بھی نصاب کی کتاب میں موجود ادب سے ہی پہچان پاتے ہیں۔“

”پہلے دنوں میں نے ایک غزل پڑھ کر شاعر کا مجموعہ کلام خرید لیا..... اس غزل کے سوا کچھ بھی نظر نہ آیا۔ کس زریں ہم لڑکیوں کی آئیڈیل پروفیسر ہیں۔ ان کا مشورہ آنکھیں بند کر کے مانا ہے جس نے اب پڑھ رہی ہوں۔ پڑھ لوں گی تو خبر ہوگی۔ ابھی تو صرف انگریزی میں اپنی استعداد بڑھ رہی ہوں۔ منتخب کرنے کا وقت بھی شاید آ جائے گا۔“

”بات سنو.....“ انہوں نے کتاب کی ورق گردانی موقوف کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری ساری باتیں میرے سر پر سے گزر رہی ہیں۔ مجھے کبھی شاعری اور ادب میں دلچسپی نہیں رہی۔ ہاں بار ضرور چانا کرتا ہوں روزانہ۔ بہر حال تمہارے اوپنی ذوق نے مجھے خوش بخشی۔ لی۔ اے کے بعد کیا ارادہ.....“

”یہاں یونیورسٹی تو ہے جس پر انیویٹ ایم۔ اے کر لوں گی۔“

”پرائیویٹ کیوں..... ریگولر کیوں نہ..... بھی لاہور میں میں چاہوں۔ لے جاؤں گا تمہیں اپنے ساتھ۔ کر لینا ایم۔ اے۔ ویسے کس مضمون میں کرو گی؟ شہیر کا مضمون تو پالیکلس ہے۔“ گوہر نے شہیر کے نام پر سر جھکا لیا۔

”تمہیں ادب سے دلچسپی ہے ایم۔ اے اردو کر لینا۔ سیاست اور ادب لازم و ملزوم ہیں۔ ادب بن سیاست نہیں آتا..... اور سیاست بن ادب..... شہیر تو ابھی سے لیڈر بننا چاہتا ہے۔ مسائل حل کرتا پھرتا ہے لوگوں کے نہیں اپنے گھر میں اچھی کہا بیاں مل جایا کریں گی۔“

”گوہر شہیدہ ہو کر رہ گئی۔ دلہن نے اس کے چہرے پر نگاہ کی۔“

”گوہر! تم شہیر کے ذکر پر اتنی خاصوش کیوں ہو گئی ہو؟“

”نہیں تو ماموں جان؟“

”بزرگوں سے جھوٹ نہیں بولتے بیٹا۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ بڑی دیر بعد اس نے کہا۔

”ماموں جان!“

”میں کم عمر اور نا سمجھ سہی لیکن ماموں جان! مجھے معاشرے میں سر اٹھا کر چلنا پسند ہے۔ جھکا سر میری موت ہوگا۔ عورت معاشرے میں اپنے متعلقہ مردوں سے پہچانی جاتی ہے۔ باپ بھائی شوہر بیٹا۔ یہ چار ستون اس کی ذات کو زندگی بھر سہارا دیتے ہیں۔ ان چاروں میں سے کسی ایک کا فضل مجھے جیسی حساس لڑکی کو ریزہ ریزہ کر سکتا ہے۔ میں اپنے والد کے کردار و اخلاق پر فخر کرتی ہوں۔ میرے بھائی بھی معاشرے کے اچھے افراد ہیں..... اس گھر میں اپنی زندگی کا کافی حصہ گزار چکی ہوں..... میری عمر اس گھر میں گزرے گی جو میرا سلی گھر ہوگا۔ میں ایسے شخص کے ساتھ چند دن بھی نہ رہ سکتی ہوں کہ جس کے شانوں پر لوگوں کے فحش شدہ حقوق کا بوجھ ہوگا۔“

”تو تمہیں بھی بدظن کرنے کی پوری کوشش کی گئی ہے۔“ دلہن نے جھوٹ کہا۔

”لیکن میں آپ کو بتا دوں ماموں جان! میں نے اپنی زندگی کے معاملات میں کسی کی باتوں میں آنے سے بجائے اپنے ضمیر کے فیصلے کو ماننے کا عہد کیا ہے۔ شہیر نے مجھ سے بات کی تھی۔ سب کچھ بتایا تھا۔“

”لیکن تم پھر بھی متکبر ہو رہی ہو؟ کیا تم نے..... میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ اس کی صفائی میں ایک لفظ بھی نہیں کہوں گا۔ ہاں کل تمہیں عیدانہ پر ضرور لے جاؤں گا۔ انسان کے بعض اعمال اس کے کردار کی کھلی تکبیر بن کر چاروں طرف پھیل جاتے ہیں۔ پاپے وہ بدیوں یا نیک اعمال۔ تم اپنی آنکھوں سے دیکھنا اور کانوں سے سن لینا اور اپنے ضمیر کی روشنی میں حتمی فیصلہ کر کے فیصلہ دے دینا۔“

”آپ کی چٹھی تو آج ختم ہونے والی ہے۔“

”چٹھی کا کیا ہے۔ بڑھائی بھی جاسکتی ہے۔ ساری عمر تو ڈیوٹی پر رہا ہوں۔ اتنا حق بھی نہیں رکھتا۔ بہر حال شہیر.....“

تم تیار رہنا۔ ہم عبد اللہ پور محل مر رہے ہیں۔“

”ہم دونوں ہی.....؟“ وہ حیران تھی۔

”اسری بھی چل سکتے ہیں عام بھانگی کے لیے بھی کوئی ممانعت نہیں ہے۔ جو ہر اور نیٹیل کے جانے میں بھی کوئی حرج نہیں۔“

”ٹھیک ہے ماموں جان! بس میں اور آپ ہی جائیں گی۔“

عام حسنین سے اجازت دلوانا ہی لیتے پھرے۔ گوہرنے دو دن کے لیے درخواست لکھ کر اسری کو دے دی۔ شام سے کچھ دیر قبل وہ دونوں عازم سفر ہو گئے۔ کونلر کی سیاہیل کھاتی سڑک پر گاڑی کی اگلی نشست پر دلوانا کے ساتھ بیٹھی وہ باتیں کیے جارہی تھی۔

بھاری دھیمکھو کا گزر ہو رہا تھا۔ سامان سے لدے خوف ناک حد تک اونچے ٹرک۔ پوریوں سے بھرے لمبے لمبے ٹرالز شور مچاتے ٹریکٹر۔ انسانوں سے بھری بلکہ اور لوڈیس اور گھنٹیں۔ کبھی ٹرک کراس کرتے ہوئے گاڑی آدھی کچے راستے پر اتارنا پڑتی۔ ٹرک میڑھا ہوتا نظر آتا تو گورجھٹ دلوانا کی پانہہ تمام ہلتی۔ اسے لگا ان کی گاڑی ٹرک تھخے آ کر دوب جائے گی۔ دلوانا بھانپ گئے۔

”گوہر بیٹی!“

”جی ماموں جان!“

”بیٹے! حالات بھی ان ٹیڑھے ٹرکوں کی طرح ہوتے ہیں۔ مسائل کا بوجھ لاوے۔ انسان کو ڈراتے رہتے ہیں۔..... بس جانے کا خوف اس کو بے چین رکھتا ہے۔ وہ پناہ تلاش کرتا ہے۔“

وہ چپ رہی۔

”چھوٹی سی عمر میں انسان کو اتنا فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ یہ عمر بچنے کھیلنے کی ہوتی ہے۔“

”بعض لوگ ایسا کرنے سے قاصر ہوتے ہیں۔“

”میری نظر میں وہ بے حوصلہ اور کم ہمت ہوتے ہیں۔ انہیں زندگی گزارنے کا سلیقہ نہیں آتا۔“

”یہ بے حوصلگی اور کم ہمتی نہیں ماموں جان! ایک قسم کا حفاظتی قدم ہے۔ زندگی کے معاملات میں سوچ بچار بہت ضروری ہے۔ پھر جینے کو تو میدان بھی جی رہے ہیں۔ ہتاکسی منصوبے کے بغیر سوچے سمجھے آزاد کروڑ بھاگے چلے جاتے ہیں۔ پانہہ دورک جاتے ہیں۔ آگے ڈال دو چارہ کھانے لگتے ہیں بھوک لگی ہو تو احتجاج سے قاصر ہوتے ہیں۔ تکلیف کا اظہار نہیں کر سکتے۔ انسان اور حیوان میں فرق ہونا چاہیے۔“

”گوہر! کہیں یہ سب ڈھکا چھپا انکار تو نہیں۔ تم شاید واضح کرنا چاہتی ہو کہ تمہیں شہیر کی ہمراہی میں زندگی گزارنے سے انکار ہے۔“

”نہیں ماموں جان! مجھے روایت پر آنکھیں بند کر کے اعتماد کرنے سے انکار ہے۔ میں سب کچھ خود ہی بنا سوچتا اور محسوس کرنا چاہتی ہوں۔ آپ کہہ دیں اماں کہہ دیں جو ہر آپا کہہ دیں ساری دنیا کہہ دے کہ وہ اپنا انسان ہے۔ میں مان لوں۔ شاید مجھے ماننا بھی چاہیے۔ آپ سب میرے نزدیک معتبر ہیں۔ لیکن معاف کیجئے گا ماموں جان! اگر میں نے اسے چھانہ پایا تو..... کیا یہی ہوگا کہ میں رفاقت کو ایک ناگوار بوجھ کے طور پر اٹھائے زندگی گزاروں گی؟ یہ آپ اور پانی لوگ خوش رہیں گے؟ میں ایک عام سی لڑکی ہوں پابند رسم و رواج محدود و قیود۔ لیکن میری سوچ..... ہی ہرگز نہیں ہے۔ مجھے عورت کی ایسی زندگی سے نفرت ہے کہ وہ پیدا ہو جدھر تکمیل دیا جائے وہاں..... ان کی مرضی کی زندگی گزارے۔ مختلف ادوار میں مختلف افراد کی خدمت کرے۔“

اور مر جائے۔ میں معاشرے پر اپنے خاندان پر اپنے گھر پر اپنے نقوش ثبت کرنا چاہتی ہوں۔ جہاں کے دکھ اور تلم میں میری رضا شامل ہو۔ میں ان لوگوں کے لیے اپنی توانائیاں صرف کرنا چاہتی ہوں۔ جنہیں میرا دل تسلیم کرتا ہو۔ یہ نہیں کہ دن بھر کلبو کے تیل کی طرح جھت کر رات کی تاریکیوں میں چھپ چھپ کر اپنی نامرادی دکھائی پر آنسو بہاتی رہوں۔ میں کچھ کرنا چاہتی ہوں لیکن ایک اچھے رفیق سفر کے ساتھ مل کر عزت و شہرت میرا ہی منجھائے نظر ہے۔“

دلوانا نے حیرت بھرے انداز میں گوہر کی طرف دیکھا۔ وہ انتہائی جذباتی ہو رہی تھی۔

”ماموں جان! یہ سچ ہے کہ شہیر کی وضاحت کے باوجود میری نگاہ میں اس کا کردار مشکوک ہو گیا ہے۔ دوسرے اور مفروضے مجھے ڈراتے ہیں۔ شک پریشان کرتے ہیں۔ میں نے پہلی نظر میں جو رائے اس کے حقائق قائم کی تھی میرا دماغ اکثر اس کی نفی کرتا ہے۔ میں اپنے اندر اٹھنے والے سوالوں اور اعتراضوں کو دبانے میں ناکام رہ جاتی ہوں۔ لیکن ان سارے مسائل کا حل بھی ہے اور وہی جو آپ نے سوچا ہے۔ میرا خیال ہے میرے اطمینان دکھائی دے گا۔ اگر میں نے شہیر کو اکثریت کی رائے میں ویسا ہی پایا جیسا میں نے پہلی نظر میں سوچا تھا یا جیسا آپ اسے ظاہر کرتے ہیں تو میرے دل و دماغ کی تمام رضامندیوں اسی کے حق میں ہوں گی۔ ماموں جان! میں اپنی باتیں یا جان سے اماں سے یا جوہر آپا سے نہیں کر سکتی..... صرف آپ سے کوئی ہوں صرف آپ سے۔ یہ جرات آپ کی اس محبت نے بخشی ہے جس کا اظہار آپا کی شادی میں آپ کی طرف سے ہوا۔“

”شکر ہے کوئی تو ہے جسے تم اپنا اس حد تک مخلص خیر خواہ اور بہرور سمجھتی ہو..... لیکن حیرت بھی ہے کہ اپنے اس خیر خواہ کی رائے ماننے سے انکار کی ہو۔“

”ایک وجہ ہے اس انکار کی۔ آپ میرے ہی نہیں دوسروں کے بھی خیر خواہ ہیں نا۔ اور مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ آپ نا کوئی عزیز از جان نہیں جیسے بھیا تک جرم کا ارتکاب بھی کر بیٹھے تو آپ کی رائے اسے مصلوب کر دینے کے حق میں نہ ہوگی۔ آپ کے اندر کے نرم گوشے اسے بچا لینے کے خواہاں ہوں گے۔ یہ انسانی فطرت کا خاصہ ہے ہر انسان کی انہیات پر لاگو ہوتا ہے۔“

”مگر بیٹی! تمہارا جرم اتنے بڑے جرم میں ملوث نہیں ہے۔ اس نے تو صرف اتھالی طہنے کا ساتھ دینے کا جرم کیا ہے۔ اپنے علم اپنے اثر و رسوخ اپنے تعلقات اپنے حوصلے اور جرات کو جائز مقام پر استعمال کیا ہے۔“

گوہر مسکرا دی۔ ستر آسمان ہو گیا کیونکہ باتوں کا رخ بلکے پھلکے موضوع کی طرف مڑ گیا۔ دلوانا اپنی خوب صورت باتوں اور شیریں انداز کی مدد سے اسے جسناتے رہے۔

☆☆☆☆☆☆

و اندر چلی آئی۔ سگیلے ہالوں کو برش کر کے ڈھیلی ڈھالی چوٹی بنا کر چادر لے کر باہر آ گئی۔ ساری خواتین کسی لباس کی صورت اس کے ساتھ چلی ویں۔

راتو اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ پگڈنڈی پر چلتے ہوئے گوہر کا بیرو پٹ گیا۔ ساری عورتیں بھاگ کر اسے تنہا لے گئیں۔

”بی بی سنبھل کر چلیں..... آپ سڑکوں پر چلتے والی ہیں۔ ان راستوں پر چلتے بڑی اوجھ ہوگی آپ کو۔“ راتو نے لہجے میں چٹکی۔

”چھوٹے میاں کو تو گاؤں بڑا پسند ہے۔ آپ کو اکثر یہاں آنا پڑے گا۔ چلنا سیکھ لیجئے۔“ وہ زرب نوب مسکرائی۔

”تب وہ سنبھال لیا کریں گے۔“ قریب ہی سے ایک اور شوخ آواز آئی۔ گوہر نے بے اختیار اس طرف دیکھا۔

”بیزرینڈ بے بی بی! مسرور کی بہن چار بھرتیں پڑھ کر خود کو لالٹ صاحب کی بیٹی سمجھتے گی ہے۔“ سرخ و سپید رنگین خوب صورت دانتوں کی نمائش کرتی مسکراتی اچھی لگ رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ بھی مسکرا دی۔

”چھوٹے میاں کی طرح آپ بھی اسے سرچڑھا رہی ہیں۔ وہ سفارش نہ کرتے تو دادانے اسے کبھی ہائی اسکول میں نہیں بھیجتا تھا۔“ راتو نے پھر وضاحت کی۔

”اتنے نکلے مت کرو میرے بھائی! سب سے زیادہ سرچڑھی تو تم ہو چھوٹے میاں کی بھائی کی شکایتیں لگاتی ہیں۔ کان سمجھواتی ہو اس کے پلا کسی جرم۔ بی بی..... بھائی تو کنوئیں میں کود کر جان دے رہی تھی۔ چھوٹے میاں نے اسے بھانکے میرے بھائی کے گلے میں لٹکا دیا ہے چارہ بھوک رہا ہے۔“

”بی بی کوئی غیر تو نہیں ہے۔ جو اس سے بات چھپائیں مجھے اور مسرور کو تو چھوٹے میاں نے خرید لیا ہے بی بی۔“ وہ دس ہزار کی رقم میرے لالچا باپ کو نہ دیتے تو آج میں اس رقم کے مارے بوڑھے کی بیوہ ہوتی مسرور کی بیوی نہ ہوتی۔“

”کیا مطالب؟“ گوہر نے دلچسپی ظاہر کی تو لڑکیوں نے ساری کتھا کہہ سنائی۔ بلکہ باتوں کا ایک طویل سلسلہ پھینک دیا۔ شہر کی قسیدہ خوانی میں بچیاں لڑکیاں بڑی بوز حیاں سب شامل تھیں۔

”بی بی! گاؤں تک کی یہ کئی سڑک..... یہ ہائی اسکول سب ہی تو شہر میاں کے احسان ہیں۔ گاؤں کے بڑے لڑکیاں ان ہی کی کوششوں سے پڑھ لکھ رہے ہیں۔ کھیتوں کی ہریالی ان ہی کے دم سے ہے۔ پہلے علاقے کے زمیندار غریبوں کے نام سے قرضہ لکھوا لیتے تھے۔ شہر میاں نے سب کو بلا سود قرضے دلوائے ہیں۔ ہمیں کھانا بیچ خریدنے میں آسانی ہو گئی ہے۔ رنج کی فصل اتنی ہوتی کہ قرضہ چکا کر بھی گھر بھر گیا۔ ان کا دم تو اس گاؤں کے لیے برکت ہے۔ گھروں میں خوشحالی دوڑنے لگی ہے۔“

اس عقیدت کو سن کر گوہر کو گمان گزرنے لگا کہ بعد دنوں کے وہ شہر کو بے نہ سمجھتے لگیں۔ پیر طریقت۔ وہ آپ ہی آپ مسکرا دی۔

”بی بی.....!“ بارش کے سبز خلیں فرش پر وہ اس کے گرد گھیرا ڈالے بیٹھی تھیں۔

”بی بی! چھوٹے میاں کی ماں انگریز عورت تھیں بھلا؟“ زربینہ کو بڑی کھوج لگی تھی۔

ایک خاتون نے اس کی کمر میں دھموکہ جڑ دیا۔

ارم نے اس رہائش گاہ میں شہر کے قیام کی کئی وجوہات بتائی تھیں۔

”نہیں نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ ایسا ناممکن ہے۔“ اس نے سوچتے سوچتے جھرجھری سی ملی۔

بستی والوں کو دلنوازی آمد کی اطلاع مل چکی تھی۔ صبح ہی صبح غنودہا کے گھر والے بھاگے چلے آئے۔ وہ غسل کر کے قاہرہ ہوئی، پھیلے ہالوں کے ساتھ باہر آئی تو کئی عورتیں حویلی کے کپڑاؤں میں موجود تھیں۔

دلنوازی ایک آرام کرسی پر بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔

”یہ شہر میاں کی سنگ ہے نہ ہراں بی بی۔“ انہوں نے ایک ادیبانہ انداز میں مخاطب کیا۔

”اے میں قربان۔ تو یہ ہے اپنی صفی بی بی کی بیٹی۔ ماشاء اللہ۔ چشم بدور۔ آؤ بی بی آؤ۔ ادھر میری اکھوں کے سامنے بیٹھو۔ میں رنج کے تمہیں دکھاؤں۔“

”اے نہ ہراں! اپنا شہر میاں کیا کم ہے۔ اللہ نے جن سورج کی جوڑی ملا دی ہے۔ اے ہے کیا نور چمک رہا ہے چہرے سے۔ بہتی خوش نصیب ہوئی جسے شہر میاں جیسا بندہ نصیب ہوگا۔ میں تو ہر دم کہتی تھی۔“ گوہر نے دلنوازی کی طرف دیکھا جو کتاب کی اوٹ میں شہر میاں کی طرح مسکرا رہے تھے۔

عورتیں باری باری اس کے سر پر ہاتھ رکھنے لگیں۔

کئی ایک نے فرط مسرت سے اس کی خوب صورت بیٹھانی چوم لی۔

چھوٹی چھوٹی بچیاں اسے ایک تک دیکھ رہی تھیں۔ ایک گندم کے سنبھے خوشوں کی رنگت جیسی سنہری بچی جس کے بال دھوپ میں سونے کی طرح چمک رہے تھے آگے بڑھ آئی۔ اس نے انجانی مصومیت کے ساتھ گوہر کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ اس کی دیکھا دکھی اور بھی بچیاں اس کے ارد گرد جمع ہوئیں۔

ایک دس گیارہ سالہ بچی نے اپنی بھولی کے کان میں سرگوشی کی۔

”وہ حویلی والے چھوٹے میاں صاحب تھے وہ سوہنے سے اونچے لمبے ان کی دلہن ہے یہ..... ماں نے آپ مجھے بتایا تھا..... اللہ قسم تم ماں سے جا کر پوچھ لو۔ سوئی ہے نا؟ چھوٹے میاں صاحب یہ بی بی ڈگری لینے گئے ہیں۔ بہت دور۔ آئیں گے تو وہاں ہوگا ان کا..... ماں نے ان کی دوڑائی کے لیے بہت سوہنا چیزیں والا جوڑا بنوایا ہے اور تھے وانی جوتی بھی۔ ماں کہہ رہی تھی شادی میں ہم سب جائیں گے سہر میں یہ بڑا گھر ہے بڑے میاں صاحب کا..... محل ہے محل.....“

گوہر نے اچانک اس کی طرف دیکھا تو وہ جھینپ گئی۔

”بی بی! میاں صاحب کہہ رہے تھے آپ کو گاؤں کی سیر کا شوق ہے۔ آپ تیار ہو جائیے۔ میں آپ کو لے چلوں گی۔“

گوہر کی نگاہوں میں اس نوجوان خوب صورت لڑکی کے لیے اجنبیت تھی جسے اس نے بھانپ لیا۔

”میں راتو ہوں جی! مسرور کی بیوی۔ غنودہا با مسرور کے دادا ہیں۔“ گوہر غنودہا سے بھی آگاہ نہ تھی۔ مسرور اور راتو کی اسے کیا خبر ہوتی۔

”گوہر! تم تیار ہو جاؤ نا۔ میں یہیں بیٹھ کر تمہارا انتظار کروں گا۔ اتنی دیر میں تمہاری اباہری سے منتخب کی ہوئی یہ کتاب بھی پڑھ لوں گا۔“

”بہت بولنے لگی ہے تو زری: تیری یہ جرات۔ تو ایسے سوال کرے۔“
 ”یہ حقیقت ہے نہ ہراں مائی..... اور زری نے پوچھنا تو برا کیا ہے؟“
 ”اچھا بی بی! سچ کچھ وہ اتر رہیں۔“ اس نے بھی تیرانی کا اظہار کیا۔
 ”ہاں انہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔“
 ”پھر؟“ گئی ایک نے اشتیاق ظاہر کیا۔
 ”پھر ایک بچے کو جنم دے کر وہ مر گئیں۔“

”اوہو۔ یہ تو بہت برا ہوا۔ چھوٹے میاں پھر اس کے پاس رہے؟“ ان سب کے چہرے غم کی تصویر بن گئے۔
 گوہر اس نازک موضوع پر کچھ نہ کہنا چاہتی تھی۔ پر جانے کیوں وہ کہے گئی۔ جو کچھ بتانا مناسب تھا۔
 وہ کافی تھک چکی تھی تاہم کی میر کے بغیر لوٹ آئی۔ راتوں تو اس کی گرویدہ ہو چکی تھی۔ زری نے بھی وہاں سے
 جانے کا نام نہ لیا۔ بھاگ بھاگ کے اس کے کام کرتی رہی۔
 ”گوہر بی بی۔ آپ کو کئی کی روٹی اور ساگ اچھا لگتا ہے۔“
 ”ہاں بی بی تازہ کھن کے ساتھ۔“ زری نے گروہ لگائی۔
 ”کیوں کیا آج تم نے کھانے میں یہی چیزیں بنائی ہیں؟“
 ”میں بی بی آج تو سرور نے دم پخت بنایا ہے۔“
 ”دم پخت۔“ گوہر نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”وہ کیا ہوتا ہے؟“
 ”وہ جی میں اور سرور گئے تھے چرائل۔“
 ”کب؟“

”جی شادی کے بعد۔ وہاں اس کا ایک دوست ہے۔ وہیں بنانا سیکھا تھا اس نے۔ صبح سویرے سرور اور منظور
 مل کر بکراؤ بچ کر رہے تھے۔ سالہ بکرے کا پیٹ چاک کر کے اس میں چاول بھرے جاتے ہیں اور اسے کونکوں پر
 پکایا جاتا ہے۔“

”اوہ مائی گاؤں راتوں ایسے سالم بکرا میں اور ماموں جان کھائیں گے۔“
 ”اور نہیں تو کیا۔ شام کے لیے داوی نے صحت مند مرغیاں انہی سے ڈرے میں بند کر دی ہیں۔ تجھے مرغی کا
 بھنا ہوا سالن ملانا آتا ہے۔ بہت اچھا چھوٹے صاحب کو تو گرم گرم تندہ روٹی بے حد مرغوب ہے جتا ہے بی بی
 کہتے ہیں روٹی پر روٹی نہ دینی جائے۔ لذت ہی ختم ہو جاتی ہے۔ یہاں پر تھے تو چاہے رات کے ہارہ بچے ہی کھائے
 کیوں نہ کھاتے۔ روٹی تازہ پکا کے دیتے تھے ہم لوگ۔“
 ”اوہ ایسی بھی کیا خدمت گزار رہی۔“

”نہ بی بی! بعض لوگ اسے ہی اچھے اتنے پیارے ہوتے ہیں کہ ہر شخص انہیں چاہنے پر مجبور ہوتا ہے۔“
 راتوں کے بچے میں بہن کا سارا پیار چھپا تھا۔ آنکھوں میں احترام اور تقدس کی جھلک تھی۔

”بی بی آپ کو خبر نہیں کیا..... ساجد میرے ماموں کی بیٹی ہے۔ چھوٹے صاحب کو دعائیں دیتی ہے۔ اس کا
 گھر آباد ہو گیا۔ سرور بھائی شہر میں نوکری کرنے لگا ہے۔ وہیں ایک چھوٹے سے گھر میں دونوں آباد ہیں۔ عباس
 اور رضیہ بھی وہیں ہیں۔ چھوٹے صاحب نے تو مال کر دیا۔ یہ مسئلہ بڑے بڑوں سے بھی حل نہ ہو رہا تھا۔ پل
 میں کیا سے کیا ہو گیا۔ ایسے لوگ پیار کرنے جگہ۔ پوجا کے لائق ہوتے ہیں۔“

”بی بی۔ رضیہ اور ساجد والا واقعہ تو مثال بن کر رہ گیا ہے۔ گاؤں میں ایسے اور بھی کئی مسئلے تھے۔ لڑکے لڑکیوں
 نے خود ہی حل کر لیے۔ بی بی گاؤں میں شادی شدہ لڑکیوں کو ماں باپ زبردستی اپنے گھر بٹھا لیتے ہیں۔ جب
 لے والے لینے آئیں تو دو چار ماہ کے خرچ کا تقاضا کرتے ہیں۔ غریب لوگ پیسہ ادا کرنے کے قائل نہیں
 ہوتے۔ بھونٹیں لے جاسکتے۔ پیسہ پیسے کے سودر سوو کی طرح بڑھتا ہی رہتا ہے اور ایک دن گھر بڑھ جاتا ہے۔
 انیس سسرال میں لڑکیوں پر ظلم کیا جاتا ہے۔ ان کے شوہر سب کچھ جانتے ہوئے بھی انجان بنے رہنے پر مجبور
 ہوتے ہیں۔ کہیں لڑکیاں اسی سالہ بونڈھوں سے بیاہ دی جاتی ہیں۔ بے چاریاں اف تک نہیں کر سکتیں! انکار کو
 بیانی سمجھا جاتا ہے۔ لڑکیاں اپنے والدین کی عزت و آبرو کے پاس میں قربان ہو جاتی ہیں۔ عمر بھر سکتی رہتی
 ہیں۔ روتے سکتے زندگی گزار دیتی ہیں۔“

زری نے یہ باتیں کہتے ہوئے عام سی لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔ بلکہ کوئی مفکر لگ رہی تھی۔ گوہر نے حیران ہو کے
 اسے دیکھا۔ لیکن بولی کچھ نہ۔

☆☆☆☆☆☆

رات کو وہ سب پھر اس کے پاس جمع تھیں۔ وہ بھی ان سے مذاکراتی نہ گھبرائی۔ باتیں کرتی رہی۔ راتوں سب
 بڑ بڑتی بھیجا۔ دلنوازا اس کے کمرے میں آئے۔

”گوہر بی بی! سارا دن ہم نے آپ کی صورت ہی نہیں دیکھی۔ اکیسے بیٹھے پور ہوتے رہے۔“

”سواری ماموں جان۔ اصل میں ان سب کے ساتھ مل کر وقت گزارنے کا احساس ہی نہ ہوا۔“

”ماموں جان ایک بات تو بتائیں۔“

”ہاں کہو۔“

”ماموں جان! یہاں پر بونڈھ اسکول موجود ہے کیا گر لڑا اسکول نہیں بن سکتا؟ میرا مطلب ہے ٹل یا ہائی
 اسکول۔“

”وہ ہنست۔“

”وہ بونڈھ! گویا شہر کی سچائی کو تم نے محسوس کر لیا۔ جان لیا تم نے وہ سب کچھ جو تمہیں سکون دے سکتا ہو مطمئن
 ہو سکتا ہو۔“

”جی ہاں ماموں جان! اور میں اس پر شرمندہ بھی نہیں ہوں کہ میرے مفرد ضے غلط نکلے کیونکہ کھوج میرا پہلا
 فن تھا۔ آپ نے یہ حق استعمال کرنے میں میری مدد کی آپ کی شکر گزار ہوں اور بہت زیادہ مطمئن بھی ہوں۔
 ”اس جان! زندگی اتنی بے مصرف سی شے ہرگز نہیں ہے کہ آپ اسے بے اعتمادی کے ساتھ بے وقافتوں کے زہر
 اپنے سینے میں اتار کر روئے سسکتے گزار دیں۔“

”بہت خوب! بہت ہی خوب! تلاش کا مرحلہ طے ہو گیا عمل کا مرحلہ جاری ہونے والا ہے۔ مبارک! صد
 مبارک۔ لیکن گوہر بی بی! ابھی کچھ دیر ہے میرا مطلب ہے ابھی تمہیں بھی تو اپنی تعلیم مکمل کرنا ہے۔ میں نے عاصم
 بھائی سے کہہ دیا ہے۔ تم میرے ہاں چلو گی۔ ایم۔ اے وہیں کرو گی۔ یہاں کا ماحول اور فضا محدود ہیں۔ وہاں کی
 بات اور ہے اور تمہیں ایک وسیع تعلیمی ماحول کی ضرورت ہے۔“

گوہر خاموش تھی۔ دلنوازا سے بخورد کھینٹے لگے۔

”یہ..... تم..... میری بات پر خاموش کیوں ہو گی؟ کیا اپنے باپ کی طرح تم بھی غیریت محسوس کرتی ہو؟ ہم
 ہیں اور خود میں فاصلہ محسوس کرتی ہو۔ گوہر! تمہارے بابا کو میرے جاگیر دار باپ سے اختلاف تھا مگر میں صرف

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

بیکہ دار کا بیٹا ہوں۔ اپنی ذات میں انتہائی لیبرل ہوں۔ منسکر المزاج ہوں۔ انسانی اقدار کا پاسدار ہوں۔ گوہر کو بلی کی آگنی۔ ”ارے آپ نے تو پوری فہرست گنوا دی اپنی خوبیوں کی ویسے آپ ایک سخت گیر انسان بھی ہوتے، مومن جان تو پھر بھی میرے ماموں تو تھے ہی۔ میں تو کچھ اور سوچ رہی تھی۔“

لڑکی۔ اجالے نے چکا چوند پیدا کر دی۔ پانی اپنی پوری قوت سے برس رہا تھا۔ اسے کسی چیز سے خوف آتا تھا۔ پانی بادلوں کی گرج چمک ہی تھی۔ جی چاہا بھاگ کے دلنواز کے کمرے میں چلی جائے۔ انہیں جگا دے۔ لیکن پانی نیند خراب ہو جانے کے ڈر سے وہ ایسا نہ کر سکی۔

بال پھر زور سے گرجا۔ اس نے کمرے میں ادھر ادھر دیکھا اور بے اختیار وارڈ روب کی طرف چلی آئی۔ ماں شبیر کے مخصوص کون کو خوشبو بوری جی بسی تھی۔ اس نے برنیوم کی شیشی اٹھائی۔ انگوٹھے کے ہتکے سے دباؤ پر اس نے جان اس خوشبو سے بھیگ گیا۔ خوشبو چاروں اور پھیل گئی۔ وہ پھر اپنے بستر کی طرف آئی۔ وہ خود کو تنہا محسوس نہیں کر رہی تھی۔ خوشبو۔ جو اس کے ارد گرد بگڑا اس کے وجود میں پھیل گئی تھی۔ اس خوشبو نے ایک مجسم شکل اختیار کر لی۔

شبیر کا کمرہ اس کا بستر اس کی خوشبو اور پھر اس کا تصور یہ سارے مل کر اس کی تہائی دور کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ جانے کب وہ پھر سو گئی اور جب جاگی تو فجر ہو چکی تھی۔ حوائج ضروریہ سے فراغت پا کر اس نے نماز ادا کی۔ اب بھی ایرا لود تھا۔ سیاہ اور سفید بادل ایک دوسرے میں مدغم ہو کر سرسختی شکل اختیار کر گئے تھے۔ حد نظر تک انسان کا نام و نشان بھی موجود نہ تھا۔ صبح صادق چمکیلے اجالوں میں نہ بدل سکی ڈھلتی شام اور اتنی رات جیسا سال ۱۰۰۰ کیا۔ بادش آتی نہ ہوئی تھی جتنے بادل تھے پھر بھی سبزہ اور درخت دھل دھلا کر بڑے خوب صورت لگ رہے تھے وہ چارواٹھا کر باہر آ گئی۔ دلنواز شایدا اب تک سو رہے تھے اس نے انہیں چکا تاب بھی مناسبت نہ سمجھا اور چلی

ایلی۔ روح میں اتنی تازگی کے بحر میں قید سیدھی سڑک پر چلتی وہ بہت دور نکل آئی۔ سڑک کے اطراف لہلہاتے درخت ساکت تھے۔ فضا خاموش تھی۔ بادل گویا صبح کی آمد کے احترام میں باادب تھے۔ سبھی چپ چاپ فضا پر چلے۔ بجلیاں تھک کر آرام کرنے لگی تھیں۔ دو آگے بڑھتی گئی اور نکل آئی۔ اپنے ہی خیالوں میں گم موسم کی آفریقہ کا شکار لمبی نیم پتہ سڑک چھوڑ کر پلڈرڈی اختیار کرتے ہوئے اسے احساس ہی نہ ہو سکا۔ وہ چلتی گئی۔ ان کے دائیں ہاتھ ایک بہت بڑا باغ آ گیا۔ آم، جامن، لیموں، گھترے، امرود کے درخت کیلوں کے جھنڈے، سیسی سی جکی دیوار کے پار کا ساں بے حد خوب صورت تھا۔ خود رو، بیلوں سے ڈھکی زمین رنگ برنگے پھول۔ ان کے ساتھ ہی گلاب کے کچھ سرخ انگارے دیکھتے گلاب سفید گلاب، چینی کی کے پھولوں کا کچھ سفید سفید نرم و زلف پھول بہت بھلے لگ رہے تھے۔ ان پھولوں کی بھٹی بھٹی مہک اسے اندر کھینچنے لگی۔ وہاں کوئی بھی نہیں۔ گوہر پھولوں بھری داوی میں آ گئی۔ اسے پھول بہت عزیز تھے۔ لیکن سخن چمن میں اپنی سرسبز شاخوں سے لے کر پھول خوب صورتی اپنی آخری حدوں کو کیوں نہ چھو لیتی پھول تو لے لینا اسے جرم لگتا تھا۔ اب بھی اس کا دل باچھیلی کے ڈھیروں پھول اپنے دامن میں بھر لینے کو لیکن اس نے دل کے سارے تقاضے اپنے اصول پر قربان کر دیے۔ باغ کے پھولوں کے صاف شفاف پانی کی ندی بہ رہی تھی۔ ٹھنڈا پانی چمکتا پانی۔ اس نے جھک کر پانی چلو میں بھر لیا۔ ہتھیلی جو ٹھکانی تھی۔ پانی کے سبب سرخ ہو گئی۔

ندی پار کرتے ہوئے اس نے ہاتھ اپنی چادر کے پلو سے پونچھ لیا۔ باغ کے دوسرے کنارے پر آ کر اس نے ہاتھ دیکھا۔ منظر بے حد خوب صورت تھا۔ سورج بڑی دیر سے طلوع ہو چکا تھا۔ لیکن سیاہ بادلوں کے پار کہیں سورج تھا۔ مشرقی افق کے بادل نارنجی سے ہو گئے تھے۔ وہ اسی سمت چل پڑی۔ اسے بہت کچھ یاد آئے لگا۔ یوں کی ایک شام شبیران کے گھر آ یا تھا۔ تو جو ہر آ پانے سوال کر کے اسے زنج کر دیا تھا۔

”عبداللہ پور کے جنگلوں میں جڑے رہتے ہو کیا لطف ہے وہاں زندگی کا؟ نہ شور شرابا نہ ریختی نہ باؤ ہو۔“

”اسی پیش کش کاظم چچا بھی کر چکے ہیں اور وہ بھی بہت اصرار سے بابا اتر آپ کا احسان لینا پسند نہ کریں گے تو انہیں مجھے وہاں بھیجے سے عزیزاں ہیں اور بابا تو میری خاطر وہاں ایک چھوٹا موٹا گھر بھی لینے کو تیار ہیں۔ صرف اپنی خودداری اور انا کو بچانے کے لیے بس اسی سبب میں نے سوچا لیا تھا کہ پرانیہ یت ایم۔ اسے کر لوں گی۔“

”تاکہ کوئی جھگڑا پانی نہ رہے۔ ان مائی گاڈ۔ مٹی ٹاپ سوچیں ہیں تم سب کی۔ بھلے تم کاظم کے گھر ہی رہ لو لیکن پڑھو ہیں رہ کر ہی۔ میں کل کتابت کروں گا ناظم بھائی سے۔ زور نہ آتا آگے نکل چکا ہے اور یہ ہیں کہ ابھی تک اپنی نام تہرا عزت نفس کے بت کو سینے سے لگائے زندگی گزارے جا رہے ہیں۔ بھئی گو برا اب تو اس بات پر قانع ہو کر رہنا چاہیے۔ اب وہ میری اور جانیر داروں کا دور قریب قریب ختم ہے۔ غریب کو خوشو شاد، کا عرصہ ہو گیا ہے۔ معاشرے میں دونوں اپنی ہستی کے تعین کے ساتھ جی رہے ہیں۔ لیاقت اور قابلیت ترقی کا زینہ بن چکی ہے۔ لوگ کسی کے احترام میں آ رہے قدر تک جھکنے بھول رہے ہیں۔ اب تو عالم بھائی کو چاہیے کہ وہ صرف تہریت زمینی کو یاد رکھیں۔“

گوہر ہنس وی بلکہ ہنسی چلی گئی۔

”مجھے معلوم ہے۔ بلکہ میں نے بھی ایک ایسا منظر دیکھا ہے۔ جب آپ آپا کی شادی میں ہمارے باپ تھے۔ مائی گلاس لیے آپ کے سر ہانے کھڑی تھیں۔ آپ آنکھیں بند کیے مزے سے کبے جا رہے تھے۔“ بھئی کہہ جو دیا ہے وہ وہ پی لیا تھا میں نے۔ دو دن پہلے ہی پی لیا تھا۔ بلکہ آٹھ دن ہوئے پی چکا ہوں۔“ اس نے جتنے جتنے بات سمجھ کی۔

”صرف یہ ہی کیا۔ اکثر ایسی محسوس بھی ہوتی ہیں جب میں باقاعدہ فضا ہوتا ہوں کہ رات میں سو رہا ہوں۔ پنا اور سچ مجھے یاد بھی نہیں رہتا۔“

”زندہ ہاں ماسوں زندہ ہاں۔ آپ تو کیسے کرائے پر پانی پھیرنے والے ہیں۔“

”گوہر! ایک ٹھنڈی آہ ان کے لبوں پر آ گئی۔“ ایک اچھا جیون ساتھی زندگی کی سب سے بڑی نعمت ہے۔ میں اس معاملے میں بے حد خوش نصیب ہوں۔ ایک بہترین خاتون میری شریک سفر ہے جس کی ہمراہی میں خوشیوں کے رنگ گہرے اور دکھوں کے بوجھ بے حد ہلکے محسوس ہوتے ہیں یہ احساس جانفزا ہوتا ہے کہ کوئی آپ کی خاطر وقف ہے۔“

گوہر کے تصور میں شبیر در آیا۔ معنی خیز مسکراہٹ لبوں پر آن بسی۔

رات کے جانے کس پہر اس کی آنکھ کھلی۔ چھت پر بارش کے موٹے موٹے قطرہوں کی ٹپ ٹپ شروع ہو کر آہ مسلسل شور میں بدل گئی۔ بادلوں کی آہ کی جھک پانی کی برستی بو چھاڑیں۔ لمحہ بھر کو تو ایک انجانہ سا خوف اس پر چھایا رہا۔ دل زور سے دھڑکا ہاتھ پیر سنسائے پھر وہ نارمل ہو گئی۔ اٹھ بیٹھی۔ دو قدم چل کر کھڑکی کی طرف آئی۔ پڑا کھڑکا، کا ایک پت کھول کر باہر دیکھا قضا کو مہیب اندھیروں نے خوف ناک بنا دیا تھا۔ بجلی بڑھ رہی تھی۔

خاموشی زندگی۔“

”آہ! آپ کو کیا خبر زندگی اپنی اصلی صورت میں وہیں تو دیکھنے کو ملتی ہے۔ میں تو علی الصبح ہی باہر نکل جاتا ہوں۔ تم از کم دو میل سفر کرنا ہوں روزانہ۔ بڑی تازگی محسوس ہوتی ہے۔ شہر میں تو آپ نہیں بھی چلے جا میں وہیں گلو کا دھواں آپ کی جان ہی نہیں چھوڑتا صاف نفا کہاں سے ملے گھر کے مشرقی جانب چھوٹی چھوٹی سرسبز پہاڑیوں کا سلسلہ ہے۔ ان پر موجود گھنیرے درخت آسمان سے گئے ملتے نظر آتے ہیں۔ آپا! بلکہ آپ جس طرف بھی دیکھیں دھرتی آسمان ایک دوسرے سے ملتے ہی نظر آتے ہیں۔ آسمان ایک بہت بڑا پتلا نظر آتا ہے جس میں آپ میں ہم سب قید ہیں۔ خیر آپ کو اس کی کیا خبر۔ آپ کو تو صرف اپنے آنگن سے نظر آنے والا آسمان کی خبر ہے۔ چھوٹے سے آسمان کی۔“

وہ مسکرائی۔ اس خوب صورتی نے اسے بے حد متاثر کیا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کے اسی سلسلے تک پہنچ جائے ان درختوں کو ہاتھ لگا آئے جو آسمان کو چھو رہے تھے۔ نفا پر چھائے پر اسرار اندھیرے کے باوجود مشرقی سمت بڑھتی چلی گئی۔ بادل بہت گہرے ہو گئے۔ اچانک ہی سرسبز اندھیرا رات جیسی تاریکی میں بدلنے لگا۔ گوہر نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی نگاہ بہت دور تک نہ دیکھ سکی۔ اندھیرے نے راستوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ نفا کی خاموشی ایک زبردست گرج نے توڑ دی۔ بادل عین اس کے سر پر گرے۔ بجلی بڑے زور سے چمکی۔ گوہر بے اختیار جھک گئی اس نے سر گھٹنوں میں دے لیا۔ اس کا پورا وجود سردی کے باوجود سینے میں ڈوب گیا۔ وہ اٹھی۔ ایک قدم آگے بڑھایا تھا کہ موٹے موٹے پانی کے قطرے اس کے وجود پر برس گئے۔ وہ بے اختیار بھاگی۔ بدحواسی میں اسی سمت دوڑی چلی گئی۔ جدھر پہلے ہی جا رہی تھی۔ ماحول بے حد خوف ناک ہو گیا تھا بارش ہو چھاڑی کی صورت برسنے لگی۔ مشرق سے مغرب تک برق لبرانی چلی گئی۔ اب بادل ایک تو اتر سے گرجنے لگے تھے اس کے ارد گرد دور دور تک کوئی درخت تک نہ تھا۔ اسے اپنی نادانی پر وہ وہ کرغصہ آ رہا تھا کیسا وقت تھا جب وہ ایڈوچر کے شوق میں اکیلی نکل آئی تھی۔ اس کا دل لرز کر رہ گیا تھا۔ اپنی ساری قوتیں مجتمع کیے دفاع کی فطری کوشش کے طور پر وہ بلا کسی تعین کے چلی جا رہی تھی ایک زبردست دھماکا ہوا۔ کان پھاڑ دینے والا دھماکہ نزدیک کہیں برق گری تھی۔ گوہر کی جان نکل گئی۔ اس کی چیخ دھماکے میں دب کر رہ گئی۔ وہ بے دم ہو کر زمین پر گر پڑی۔ اسے ہوش ہی نہ رہا۔

☆☆☆☆☆☆

اس نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں۔

”ارے یہ کیا۔“ وہ بے حد حیران تھی۔ برسی بارش گھورا اندھیرے اور سطح زمین کے بجائے وہ ایک نرم و گداز پستہ اور ملائم لمبل میں چھپی تھی۔ لہجہ بھر تو وہ حرکت ہی نہ کر سکی۔ بڑی اہمیت سے ہاتھ اوپر کرتے ہوئے اس نے لمبل ہٹایا۔ اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اس کی نظروں کے سامنے سفید براق چھت تھی اس نے جھٹ اپنے دائیں جانب دیکھا۔ پھر بائیں جانب۔ پھر اوپر نیچے پھر اس کی نظر دائیں جانب کرسی پر بیٹھی اس نوجوان لڑکی پر جم گئی۔

اس کی آنکھوں میں بے تحاشا تیرانی بھری تھی۔

”ارے آپ جاگ گئی ہیں۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آئی تو گوہر ایک دم اٹھ بیٹھی۔ ”کون ہیں آپ؟ میں کہاں ہوں؟“

”گھبرا گئی۔ اس نے قدم فرش پر بچھے گداز قالین پر لگا دیے۔

لڑکی نے اس کے شانوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”گھبرائے نہیں آپ ایک گھر میں ہیں۔ اسے اپنا گھر ہی سمجھیے۔“

”بس۔ میں یہاں کیسے آئی؟“

”شکر کیجیے۔ آپ بھیا کی جیب کے پیہوں تلے آنے سے بچ گئیں۔ آپ کو یہاں بھیالائے ہیں۔ آپ برسی

بارش میں ہمارے گھر کو آنے والے راستے پر بے ہوش پڑی تھیں۔“

”جی.....!“ گوہر کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔

”ہم سب کا مشترکہ فیصلہ درست ہی ہے۔“

”کیسا فیصلہ؟“ گوہر اور بھی گھبرا گئی۔

”بھی کہ آپ کوئی آسانی حد میں یا کوہ قاف کی پری۔ کتنی حسین ہیں آپ۔ میں مسلسل دو گھنٹوں سے آپ

نے سر ہانے بیٹھی یہی سوچے جا رہی ہوں۔“

”دو گھنٹے۔ میں دو گھنٹوں سے یہاں ہوں مگر کیسے کون مجھے یہاں لایا میں تو۔ باہر۔“

”آپ کو یہاں آئے تو تین گھنٹوں سے بھی زیادہ ہو چکے ہیں۔ آپ بڑی بری حالت میں تھیں کچھڑ میں لت

بت۔ ایک دم سنس لیس اتنی نے آپ کے کپڑے بدلے۔ آپ کا جسم صاف کیا۔ میں نے آپ کے بال

شوارے اور پھر یہاں لٹا دیا۔ بھیا خود انگریز ہیں ورنہ بڑی پریشانی ہوتی۔ اتنے خراب موسم میں ڈاکٹر مل جانا بھی

ممال ہوتا۔ اچھا آپ لیٹ جائیے میں آپ کے لیے دودھ نے آؤں۔ لیکن۔ کیا آپ ہلکا سا شٹا لینا پسند کریں

نہ؟“

”نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔ میں گھر جاؤں گی۔“ گوہر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے دراز بال اس کی کمر پر مل کھا کر وہ

نئے۔ اس نے اسے آپ کو دیکھا۔ اس کے جسم پر اس کا اپنا لباس نہیں تھا۔ کسی اور لباس میں لمبوں تھی وہ بال کھلے

تھا اور کافی حد تک کھیلے تھی۔

”ارے آپ اٹھ کیوں گئیں آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ لیٹی رہیے بھیا نے کہا تھا آپ کے ہوش میں آنے

پر نہیں بلا لوں۔“

وہ جلدی سے دروازہ پار کر گئی۔ گوہر کو سب کچھ یاد آنے لگا۔ وہ خوف ناک سماں جب کہیں بجلی گرنے پر وہ

ش کھو بیٹھی تھی۔ اس سے آگے سے کچھ خبر نہ تھی۔ باہر قدموں کی آہٹ ہوئی اس نے بیڈ پر کھٹا اوپٹہ سب سے اختیار

اپنے سر پر لیا۔ اس لڑکی کے ساتھ سیاہ پینٹ اور سرسبز جرسی میں لمبوں ایک نوجوان بھی اندر داخل ہوا۔ گوہر کا دل

تڑک گیا۔ اس نے دوپٹے میں اپنا وجود چھپانے کی سعی کی۔ وہ شخص ہاتھ سینے پر پائے اس سے کئی قدم دور

نظر آتا۔

”اس جسارت پر معذرت خواہ ہوں بیگ لہڈی لیکن سخت مجبور تھا ایسا کرنے پر۔ آپ اس طوفانی موسم میں

بے یار و مددگار اس دیرانے میں بے ہوش پڑی تھیں۔ آپ کی مدد کرنا میرا فرض تھا۔“

گوہر نے ایک نظر اوپر دیکھ کر پھر نظریں جھکا لیں۔ وہ سخت خوف زدہ تھی اس ماحول کو طاسی سمجھ رہی تھی۔ شاید

بات کے ہاتھ لگ گئی تھی اور سامنے دیو پر یاں انسانی شکل میں کھڑے نظر آ رہے تھے۔ اس نے پھر سامنے

دیکھا۔ لڑکی تو کسی پری جیسی ہی حسین تھی آنے والا نوجوان بھی کوئی خیر و دیو نہ لگا تھا۔ اس کی زبان گنگ ہو کر رہ

مہنگی۔

”مہم..... مجھے۔ واپس جانا ہے۔“

”یہ صدمہ شوق۔ لیکن کچھ دیر بعد۔ تاکہ آپ کی طبیعت کچھ اور بھی سنبھل جائے میں آپ کو چیک کرنے آیا ہوں۔“ وہ آگے بڑھا۔ گوہر سہمی ہوئی تو تھی اور بھی زردی پڑ گئی۔

”ڈونٹ ڈری انٹیمی لیڈی! میں ڈاکٹر ہوں اور انسانوں کی مدد میرا دودھرا فرض ہے۔“ اس نے دیوار کے ساتھ گلی میز پر پڑا اپنا میڈیسن باکس کھولا اور بلڈ پریشر کا آلہ باہر نکالا۔ لڑکی نے آگے بڑھ کے اس کا بازو تھام کے سیدھا کیا۔

”میں ٹھیک ہوں مجھے کسی چیک اپ کی ضرورت نہیں میں جانا چاہتی ہوں۔“

”وہ میرج۔ وہ میرج۔ ہم زبردستی آپ کو یہاں روکیں گے کبھی نہیں لیکن آپ ابھی چپ چاپ بیٹھیے۔“ لڑکی مسکرائی۔

”آپ گھبراہٹے نہیں۔ آپ انسانوں کے دم سے آباد ایک گھر میں ہیں۔ یہ شریر لڑکی میری اکلوتی بہن ہے مگر اس کا بڑا ہونہار بھائی ہوں۔ ابھی کچھ دن پہلے لندن سے آیا ہوں۔ ڈاکٹری کی اعلیٰ تعلیم مکمل کر کے اور میرا نام بارون امجد واسطی ہے جبکہ سامنے کھڑی یہ چڑیل مساقہ نیلما واسطی ہے گھر کے سارے افراد کل سے ایک شادک میں گئے ہیں۔ میں ماموں واسطی کو پک کرنے نہ جاتا تو آپ کا جانے کیا ہوتا۔“

”میں آپ کی شکر گزار ہوں ڈاکٹر بارون واسطی۔ لیکن اب ایک ہل یہاں نہیں رکھ سکتی اور خود کو بالکل بہت محسوس ہو رہی ہوں۔“

”وہ تو آپ کا بی۔ بی بھی تیار ہاتھا۔ لیکن آپ کم از کم دو پہر کا کھانا تو ہمارے ساتھ کھالیں۔ ارے ہاں۔ آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ آپ کہاں سے آئیں اور وہاں کیا کر رہی تھیں؟“

یہ سوال اس کے لیے خاصا مشکل تھا کہ وہ کون تھی؟ یا کہاں سے آئی تھی؟ اسے تو اب یہ فکر تھی کہ ماموں دنوواز اس کے یوں غائب ہو جانے پر کتنی پریشانی اٹھانی پڑی ہوگی۔ وہ اسے ڈھونڈ رہے ہوں گے۔ کیا سوچا ہوا انہوں نے۔ اب تو شاید غمور بابا کے سارے گھر والوں کو بھی علم ہو چکا ہوگا۔

”کیا اب بھی بارش ہو رہی ہے؟“ اس نے بے پراختیار شمالی سمت کے در بچے کی جانب دیکھا۔

”تمہیں۔ بارش تو صرف ایک بھانڈھی۔ آپ کی اور ہماری ملاقات کا۔ برسی اور ختم ہوگئی۔ اب تو آسمان بالکل صاف ہے۔ بادل کا ایک ٹکڑا بھی کہیں نہیں ہے۔“

”مہم..... میں..... اب میں گھر چلی جاؤں گی۔ مجھے جانے دیجیے۔“

”کمال کرتی ہیں آپ۔ نہ آپ کو یہ خبر ہے کہ آپ اپنے گھر سے کتنے فاصلے پر ہیں۔ نہ ہمیں یہ علم ہے کہ آپ کا گھر کہاں ہے۔ اسکی صورت میں جانے کی بات ایک دم غلط ہے۔ ویسے آپ ہماری مہمان ہیں۔ بنا کہہ کھائے تو کسی صورت نہیں جاسکتیں۔“ ڈاکٹر بارون واسطی نے ہنستے ہوئے اس پر واضح کیا۔ وہ جو سخت گھبرا ہوئی تھی اسے ان کی یہ ہنسی بڑی پر اسرار سی لگی۔ بارون واسطی نے پغوراسے دیکھا۔

”آپ بے حد متشکر اور پریشان نظر آ رہی ہیں۔ یقین کریں یہ عزت دار لوگوں کا مسکن ہے۔ جو عزت مندوں سے بھی آشنا ہیں اور میرے لیے تو اتنی بات کافی ہے کہ آپ ایک تھانہ جو ان خاتون ہیں اور بس۔ آپ کو یہاں رکنا گوارا نہیں تو میں ابھی اور اسی وقت آپ کو چھوڑنے پر تیار ہوں۔ یوں لے کہاں جانا ہے آ۔“

”میں آپ کو چھوڑ آؤں۔“

”کوہراتی نادان نہ تھی۔ جانتی تھی کہ اس کے تاتا اس علاقے کی ایک ممتاز ترین شخصیت تھے بہت ہی مشہور و معروف شاہنواز عسکری اور دلخواز عسکری سے بھی سب آگاہ ہوں گے۔ یہ بات کتنی عجیب ہوگی کہ سر عبداللہ کی نواسی راہ گزر پر بے ہوش پڑی کسی کو مل گئی۔ وہ اجنبی لوگ اسے اٹھا کر اپنے گھر لے گئے اور پھر گھر چھوڑ آئے۔ ان نے اپنے بارے میں کچھ بھی بتانا مناسب نہ سمجھا۔ ڈاکٹر بارون واسطی اسے دیکھ رہے تھے اس کی طرف سے اب کے منتظر تھے۔“

”میں عبداللہ پور جاؤں گی۔“

”عبداللہ پور..... وہ تو یہاں سے دو تین میل کے فاصلے پر ہے وہاں آپ کس کے ہاں جائیں گی۔“

”غفور بابا کے ہاں۔“

”غفور..... کون ہیں یہ..... نیلما۔ تم جانتی ہو انہیں؟ وہ آپ کے کیا لگتے ہیں؟“ انہوں نے بیک وقت دونوں سے بات کی۔

”میں ان کے ہاں مہمان ہوں۔ میرے ساتھ اور لوگ بھی ہیں اور میرا خیال ہے اس سے زیادہ کچھ بتانا ایسا ضروری بھی نہیں۔“ گوہر کا لہجہ تھوڑا سخت ہو گیا۔

”ایزبولا نک۔ چلیے تیار ہو جائیے۔ میں جیب نکلواتا ہوں آپ نیلما کے ساتھ پوریج میں آ جائیے گا۔“ وہ کمر پھوڑ گئے۔

گوہر کو لفظ واسطی نے گھری۔ رنج میں ڈال دیا تھا۔ یہ نام اس نے ایک دو بار شیر کے لبوں سے سنا تھا اور تب سے خود کو انتہائی غیر محفوظ سا تصور کر رہی تھی۔ نیلما اس کی قریب آئی۔

”نیلما واسطی! آپ کا بے حد شکر ہے آپ نے ان لمحات میں جو خصوص اور محبت مجھے دی ہے اسے یاد رکھوں گی۔ یہ الہام۔“

”جی ہاں وہ میں نے اسی وقت دھلوادیا تھا اب تک پر بس کر دیا ہوگا نور مائی نے۔ لیکن آپ ان کپڑوں میں ات اچھی لگ رہی ہیں۔ یقین کیجیے یہ بالکل نیا سوٹ ہے بارون بھائی لائے ہیں اور میرا دل نہیں چاہ رہا کہ آپ اسے اتار دیں۔“ نیلما نے آپ کا ہاتھ دیکھ دیکھ دے گا۔ میں آپ کے کپڑے بیگ میں ڈالوا دیتی ہوں۔“

”نیلما! آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں۔ میں یہ کپڑے کیسے لے لوں

”جیسے کوئی کسی کا محبت بھرا ہونڈ لے لیتا ہے۔ لگتا ہے یہ لباس بنایا بھی آپ کے لیے گیا تھا۔ آپ نے انکار کیا تو نہ اول دیکھ جائے گا۔ دیکھیے نا آپ اسی بھانڈے مجھے اس گھر کو بلکہ ہم سب کو یاد رکھیں گی۔ ارے ہاں آپ اپنا بارون بس تو بتائیں۔ میں بارون بھائی کے ساتھ آپ سے ملنے آؤں گی۔ آپ مجھے بہت یاد آئیں گی۔“ گوہر اس کی معصومیت بھری گفتگو پر اسے غور سے دیکھنے لگی۔

”نیلما واسطی! میں نے تو آپ سے کھڑی دو گھنٹی گفتگو بھی نہیں کی۔“

”تو کیا ہوا۔ بعض لوگ بس ایک نظر میں دل میں گھر کر لیتے ہیں چاہے بات کریں یا نہ کریں۔ ان کی صورت ناپائی رہتی ہے محبت کے لیے۔“ وہ ہنس دی۔ ایک چالیس سالہ خاتون گوہر کی چادر لے آئی۔

”نور مائی! اپنی بی بی کے کپڑے پیک کر کے بیگ میں ڈال دو۔“



”جی اچھالی لی۔“ وہ واپس چلی گئی۔

”ایک بات کہوں آپ سے براست مائے گا۔“

”ضرور کہیں۔ برائے کی کیا بات ہے۔“

”آپ صرف مجھے ہی نہیں ڈاکٹر ہارون واسطی کو بھی اچھی لگی ہیں۔ مامون واسطی کو بھی پسند آئی ہیں۔ لیکن سب کی سوچ کا انداز اور رشتوں کا تعین مختلف ہے اور تم کی بات یہ ہے کہ اس ہستی کے نام سے بھی ہم آشنا نہیں ہیں۔“

گوہر مسکرا کر رہ گئی۔ وہ اپنا نام پھر بھی نہ بتا سکی۔ وہ بتانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اپنی حقیقت سے بے خبر رکھنا چاہتی تھی۔ اسے تو خوف آرہا تھا۔ وہ دنواز عسکری کو کیا بتائے گی کہ دن کے چار پانچ گھنٹے اس نے کہاں گزار دیے ہیں۔ اسے تو یہ سوچ کر بھی خوف آرہا تھا کہ یہ واسطی خاندان یقیناً وہی ہے جس کا ذکر شہیر نے کیا تھا۔ اگر انہیں خبر ہوگئی کہ میں..... اس سے آگے وہ کچھ نہ سوچ سکی۔ اسے جلد از جلد یہاں سے جانے کی فکر تھی۔ ہر قیمت پر..... ہر حال میں۔ اسے ہارون واسطی کی شرافت نیلما کا خلوص سب کے سب معنوی لگ رہے تھے۔ اسے صاف لگ رہا تھا کہ وہ دشمنوں کے چنگل میں پھنس کر رہ گئی ہے۔

”آپ نے نام نہیں بتایا کیا آپ اپنا نام بتانا ہی نہیں چاہتیں یا.....“ گوہر نے نیلما کی طرف دیکھا اس کو آنکھوں میں شوق اور مایوسی ایک ساتھ تھی۔

”نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ مجھے۔“ وہ اپنا نام بتاتے بتاتے جھجک گئی۔ جی چاہا کوئی اور نام بتا دے لیکن.....

”مجھے گوہر کہتے ہیں۔“ وہ ان مشکل حالات میں بھی جھوٹ نہ بول سکی۔ اپنا نام اس کے لبوں سے پھسل کر گیا۔

”گوہر۔ واہ واہ کیا خوب صورت نام ہے۔ بھیا بھی کیا شے ڈھونڈ کے لائے ہیں۔ کاش آپ کوہ قاف سے آئی ہوتی ہی ہوتیں اور یہاں آ کر کبھی لوٹ کے نہ جاتیں۔“

”ہم پھر ملیں گے۔“

”کب؟“ اس نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

”بہت جلد۔“ اس نے اپنا ہاتھ نیلما کی طرف بڑھایا تو اس نے ہاتھ نظر انداز کر کے گوہر کو گلے لگا لیا۔

☆☆☆☆☆☆

”میں نے زندگی میں بہت کم لوگوں سے روبا رکھا ہے۔ بہت کم لوگوں سے متاثر ہوا ہوں اور لڑکیوں کی قوم میں آپ پہلی لڑکی ہیں۔ جسے دیکھ کر میں کچھ سوچنے پر مجبور ہوا ہوں۔“

گوہر کھلی نشست پر چادر میں لپٹی لپٹائی خاموش بیٹھی تھی۔

”آپ کے چہرے پر جو وقار ہے جو شائستگی ہے وہ عالم ہے ہوش میں بھی اسی طرح موجود تھی۔ جیب کی بیبا لائٹس کی روشنی میں میری نظر آپ پر پڑی میں نے جیب روک دی۔ مامون بھی میرے ساتھ نیچے اترے۔ آپ آگے وپیش سے بے خبر راستے پر پڑی تھیں۔ مامون آپ کو اٹھانے کے لیے آگے بڑھا۔ لیکن میں نے اسے روک دیا۔ مامون میرا ہمتی ہے۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ لیکن جو بھی ہو وہ مامون ہی تھا ہارون نہیں اور ہارون کو صرف اپنی نیت اپنے ارادے اپنی سوچ کی خبر ہو سکتی ہے مامون کی نہیں۔ میں نے آپ کے وجود کو ایک مقدس امانت جان لیا۔“

جیب میں لاڈالا۔ اس مس کو میں اور میرا دل ہمیشہ یاد رکھیں گے۔ میں نے جیب میں ہی آپ کو فرسٹ ایڈی۔ کرتے ہی نیلما کے اپنی بہن کے حوالے کر دیا۔ اچھا انسان ہے بس اور کمزور لوگوں کی بھرپور اعانت کرتے ہیں۔ آپ عورت تھیں۔ بے ہوش و حواس اور ہم لوگوں کے رحم و کرم پر۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میں آپ کو اپنی منزل تک پہنچا کر سرخرو ہو رہا ہوں۔ خدا کے حضور اپنی ذات کے آگے اور آپ کی نگاہ میں۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ غفور یا اس کے خاندان سے آپ کا کیا کیا تعلق ہے۔“

”جی۔ وو۔“ وہ پھر گڑبڑاتے لگی۔

”ٹھیک ہے اگر آپ نہ بتانا چاہیں تو زبردستی بھی نہیں۔ ویسے ایک بات کہوں۔“

”جی!“

”یہ سوٹ میں نے ریاض میں ایک مختصر قیام کے دوران خریدا تھا اور میرے ذہن میں نیلما ہی تھی۔ بڑے ذہن صورت لہجے تھے وہ جب میں نے اسے خریدا۔ بعض لوگ اچھا لباس پہن کر خوب صورت لگتے تھے ہیں اور بعض نہیں اچھے لوگوں کے ساتھ مل کر دیدہ زیب ہو جاتے ہیں۔ یہ سوٹ بے حد خوش نصیب ہے۔ جسے آپ نے قبول کر لیا۔ آپ اس لباس میں بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“ گوہر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ جواب میں کچھ بھی نہ کہہ سکی۔

”آپ ایک حسین یادگار ہارون واسطی کے دل میں رہیں گی۔ اور بارانی موسم تو بس آپ ہی کے نام ہوگا کہ آپ..... خیر..... وہ دیکھیے سائے غفور کا گھر نظر آ رہا ہے۔ میں آپ کو دروازے پر چھوڑ دوں یا“

”دروازے پر ہی چھوڑ دیں۔“

”میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔“ وہ ایک دم ہنس دیے۔

”جی کیا نہ سوچا تھا آپ نے۔“

”عید اللہ پور کی حد تک پار کرنا آپ سر عبداللہ کو جانتی ہیں؟“

”جی..... جی نہیں۔“

”وہ اس علاقے کے زمیندار تھے۔ اصل میں یہاں کے لوگوں کو وراثت میں زمینوں اور جائیدادوں کے ساتھ ساتھ دشمنیاں بھی ملتی ہیں۔ میرے دادا حضور کبیر واسطی اور سر عبداللہ کی آپس میں پر خاش تھی جو ورثے میں شہناواز عسکری اور میرے والدین واسطی کو ملی۔ ابا حضور چاہتے ہیں۔ دشمنی کا یہ روگ ہم بھی پائیں۔ اپنی قوت و طاقت کے مظاہرے سے اپنے دشمنوں کو متاثر کریں۔ لیکن مجھے تو ایسی دشمنیوں پر ہنسی آتی ہے۔ یہ علاقہ ہمارے لیے ممنوع ہے۔ لیکن آپ کی خاطر پیٹا۔ میں اپنے والد کی نافرمانی کر رہا ہوں۔“

گوہر کا دل دھڑک گیا شہیر کی بات صدنی صدی درست تھی۔

”میں اسی سبب اپنا آشیانہ عباس نگر میں بنا رہا ہوں۔ پریشانی بھی وہاں کروں گا اور گھر بھی وہیں بناؤں گا۔ مامون واسطی ایسے کاموں کے لیے فٹ ہے۔ وہ ابا حضور کے نقش قدم پر چلے گا۔ مار دھاڑ کے مناظر میں حصہ لے گا۔ وہ تو پڑھائی سے بھی جی چھاتا ہے۔ میں نے اسے زبردستی داخلہ دوا یا ہے۔ پنجاب نے نیورٹی میں پڑھ رہا ہے۔“

گوہر کا دل پھر دھڑکا۔ جیب رک گئی۔ ہارون واسطی نے مزہ کراس کی طرف دیکھا۔

”نہیجے آپ کا کھانا کتنا کھانے لگتا ہے۔“ انہوں نے ہاتھ جیب میں ڈالا۔

”یہ میرا وزینٹنگ کارڈ ہے کسی وقت ضرورت ہو تو۔ میں آپ کا منتظر رہوں گا۔ میرا مطلب ہے درج فون نمبروں پر آپ کی آواز کا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہے تھے۔ اس نے کارڈ لیا۔ ہارون نے نیچے اتر کر کھڑکی کھولی۔

”آپ کا بے حد شکر یہ ہارون صاحب! ایک اچھے انسان کے انسان دوست رویوں کو میں بھی ہمیشہ یاد رکھوں گی۔ خدا حافظ۔“

اس کے اترتے ہی وہ جیب نکال لے گئے۔

گوہرنے ادھر ادھر دیکھا اور ایک کھیت میں چہرے بچے کھیل رہے تھے۔ حد نظر تک کوئی نہ تھا۔ وہ غصہ پاپا کے گھر میں داخل ہوئی تو صحن میں ساگ چلتی رانوں سے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”بی بی آپ!“

”ہاں رانو۔۔۔۔۔“

”آپ اکیلی کیسے آئیں۔ میں تو جی بارش کی وجہ سے نہ آ سکی۔ ناشتہ سرور لے گیا تھا۔“

”رانو۔ میں صبح سے گھر سے نکلے ہوں۔“

”تو بارش میں آپ کہاں تھیں اور اکیلی گھر سے کیوں نکلیں؟“

”سخت غلطی کی میں تے مگر۔۔۔۔۔ رانو اب تم میرے ساتھ چلو۔ ماموں میرے لیے پریشان ہوں گے۔ تم بس اتنا کہہ دینا کہ تم صبح سے میرے ساتھ تھیں اور بارش کے لمحات میں نے تم لوگوں کے گھر میں گزارے۔“

”مگر بی بی!“

”رانو میں تمہیں سب کچھ بتا رہی ہوں۔ لیکن یہ سب کچھ میں ماموں جان کو نہیں بتا سکتی گی۔ پلیز رانو۔“ اس نے گویا التجا کی۔

دونوں ایک ساتھ چل دیں۔ گوہرنے سب کچھ سن و سن اسے سنا دیا۔

”اوہ میرے خدا آپ امن واسطی کی حویلی میں گئی تھیں۔ یہ آپ نے کیا کیا۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”بی بی! وہ لوگ تو آپ کے خاندان کے جانی دشمن ہیں۔ میں تو حیران ہوں کہ آپ وہاں جا کر لوٹ بھی آئیں۔ وہ تو وہ تو۔ وہ آپ کو سر عبد اللہ کی وہ بیٹی کو۔ کیسے یہاں تک چھوڑ گئے۔ آپ خیر خیریت سے تو ہیں نا بی بی۔ آپ محفوظ تو ہیں نا بی بی؟ بی بی۔ آپ عہد کریں حویلی سے اکیلی کسی باہر نہ نکلیں گی۔ کوئی نیکی آپ کے کام آگئی۔ جو آپ وہاں سے صبح سلامت لوٹ آئیں۔ خدا نے اپنا کرم کیا۔ بی بی! یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے شبیر میاں کے خلاف پرچہ کٹوا دیا تھا وہ ہرے انگو کا۔ تھانیدار کو پورے پچاس ہزار روپے رشوت دی گئی۔“

گوہرنے رانو کی طرف دیکھا۔ ”بی بی! ان واسطیوں نے اس گھرانے کی کسی عورت کی جھلک تک نہیں دیکھی۔ آپ نے ان سے کیا کہا۔ آپ۔ آپ۔“

”تم فکر نہ کرو انہیں اس کی کوئی خیر نہیں کہ میں کون ہوں۔“

”آپ بھولی ہیں بی بی۔ انہیں اگر اس کی خبر نہیں تو بہت جلد ہو جائے گی۔ دیہاتوں میں ایسی باتیں بہت دیر چھپی نہیں رہتیں۔“

”رانو! ذاکر ہارون بہت اچھے انسان ہیں۔ ان کی موجودگی میں صرف احساس تحفظ ملتا ہے۔ بے سکونی اور پریشانی نہیں۔ وہ اپنے خاندان سے بے حد مختلف ہیں۔“

”خدا کرے آپ کا یہ نمازہ درست ہو بی بی۔ خدا کرے یہ بات سب سے چھپی رہے اور چھوٹے صاحب کو بی بی علم نہ ہو کہ آپ۔“

”رانو!“ گوہر کا لہجہ تیز ہو گیا۔ ”میں مانتی ہوں یہ میری خطا تھی لیکن وہاں جا کر میں ایسے حالات کا شکار نہیں ہونی کہ مجھے یا میرے خاندان کو یا تمہارے چھوٹے صاحب کو شرمندگی اور ندامت کا سامنا کرنا پڑے۔“

”آمین۔“ رانو نے آہستگی سے کہا۔

دنواز برآمدے میں پڑی میز پر پاؤں پیارے کسی کتاب کے مطالعے میں غرق تھے۔ رانو کپڑوں والا بیگ توبرے کے کمرے میں رکھ آئی۔ دنواز کو دیکھ کر گوہر کا دل بھرا آیا۔ بارانی موسم کے وہ خوف ناک لمحے ذہن میں تازہ آئے۔ وہ بھاگ کے ان کی طرف بڑھی۔ رانو بھی آگئی تھی۔

”ماموں جان!“ اس نے بے تابانہ انہیں پکارا۔

”ارے بیٹا تم۔ کہاں چلی گئی تھیں۔ بھئی رانو ہماری بیٹی کو ہمیں بتائے بغیر مت لے جایا کرو۔ وہ سرور بھی ناشتا کے بالابالا چلا گیا۔ ہم یہاں بیٹھے پریشان ہو رہے تھے کہ اتنی تیز بارش میں گوہر کو کیا سوچھی۔ جانتی تھی تو ہم بھی ساتھ چلے چلتے۔ بیٹے ایسے موسم میں گھر سے یوں باہر نہیں جایا کرتے۔“

”آ سندرہ کئی ایسا نہیں ہوگا ماموں جان۔“ گوہرنے ان کی ہاتھ تھام لی۔

دنواز مسکرانے لگے۔ گوہر کو بے حد ندامت ہوئی۔ وہ دنواز کو کتنا بڑا دھوکا دے رہی تھی۔ اس کا ضمیر اسے کچھ کے انکار ہاتھا۔

”بیٹھو دیکھو تمہاری عدم موجودگی میں میں نے اتنی موٹی کتاب پڑھ ڈالی۔ تمہیں شکوہ تھا ہم کتابوں سے دور بھاگتے ہیں ہم نے تمہارا شکوہ دور کر دیا۔“

گوہر جواب میں کچھ نہ کہہ سکی۔

”گوہر! تم کچھ پریشان ہی ہو۔“

”جی۔۔۔۔۔ جی نہیں۔ جی ہاں ماموں جان!“

”یہ جی نہیں اور جی ہاں کا کیا مطلب ہے۔ کیا اب بھین ہے۔ بھی میرے بعد تو آدی ہشاش بشاش ہوتا ہے۔ تم نے شاید بہت زیادہ واک کر لی ہے۔ بھی تھک گئی ہو۔“

”میں جاؤں جی۔“ رانو نے پوچھا۔

”ہاں رانو۔“ وہ اٹھنے کے قدموں چلی گئی۔

دنواز نے کتاب ایک طرف رکھ دی۔

”بیٹے! کیا بات ہے۔ تم کچھ کہنا چاہ رہی ہو؟“

”جی۔ کچھ نہیں۔ آپ کتاب کی بات کر رہے تھے۔ کیسی گلی آپ کو میری پسند۔“

”تمہاری طرح بے مثال۔ فلورا کے کردار میں مجھے تم نظر آتی رہیں۔ ہاہمت ہاشور اور بہادر لڑکی۔ اچھی کتابیں تمہارا حوصلہ بلند رکھنے میں مددگار ہوں گی۔ اسے بھی یعنی فلورا کو مسائل نہیں محسوسات ڈراتے تھے۔ میری تو بس یہی دعا ہے کہ اپنی امیدوں کے سلسلے میں مایوس ہو کر تم کبھی بے حوصلہ نہ ہو۔ خدا تمہیں ہمیشہ کامیاب کامران رکھے۔ تمہارے احساس کو کبھی کوئی نہیں نہ گئے۔ سچے اور گھرے لوگ بہت جلدی یعنی مقابل کے ایک معمولی سے جھوٹ پر ہی ٹوٹ بھوٹ جاتے ہیں۔“

”وہرا بڑی خاموش ہو بنی! عبداللہ پور میں تمہارا دل اتنا زیادہ بھی نہیں لگا تھا کہ۔“

”نہیں ماسوں! میں خاموش تو نہیں ہوں۔ بس راہ کے نظارے میں گم تھی۔“

”میں آج ہی عاصم بھائی سے بات کروں گا اور تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ دو دن تمہارے ساتھ گزار کر یہ کہہ سکتے ہیں کہ تمہاری تمہاری بھی تم جیسی ایک بیٹی ہوتی۔ اٹلکچہ بل سی۔ خود شناسی ہم ماسوں بھانجی میں خوب بھتی رہے گی۔ شامیں اچھی بسر ہوا کریں گی۔ یہ وعدہ رہا کہ اسٹڈی میں ہم تمہاری ممکنہ مدد کریں گے۔ نہیں وقت دیں گے۔“

”نوہر مسکرائے گی۔“

”میں آپ کو بہت عزیز ہوں ماسوں۔“

”ہاں شہیر کے ساتھ مل کر بہت عزیز ہو گئی ہو۔ بعض چیزیں بعض چیزوں کی ہمراہی میں بہت زیادہ اچھی لگتی ہیں۔ ایسے ہی تم۔“

”تھینک یو۔“ اس نے دلنوازی کی طرف دیکھا۔

”گوہرا کیا تمہارے اس سروے کا آنکھوں دیکھا حال میں اسے بتا دوں۔“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں ماسوں۔“

وہ ہنس دے۔ ”فکر نہ کرو ہر دور میں تمہارا اچھا راز داں اور دوست رہوں گا۔ تمہیں صحیح مشورہ دوں گا۔ شہیر توڑا سا مشکل انسان ہے اسے سمجھنے میں بھی تمہاری ضرورت مدد کروں گا۔ میں تم دونوں کے وجود میں عسکری خاندان کی انقلابی صورت دیکھ رہا ہوں۔“

گوہرا اس موضوع کے لیے تیار نہ تھی۔ اس نے بات کا موضوع بدل دیا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ڈھیر سا رے دن گزر گئے۔ بابا اپنے وعدے کے مطابق اسے لاہور چھوڑ آئے۔ گھر چھوڑتے وقت وہ خاصی اداس بھی تھی۔ لیکن ڈھیر ساری ٹھیکوں کے تصور سے پر جوش بھی تھی۔ ریلوے اسٹیشن پر دلنواز ماسوں اور کاظم چچا دونوں ہی موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر دونوں ان کی طرف لپکتے۔ گوہر کے سر پر دونوں نے ہاتھ رکھا۔ پھر عاصم سنہین سے ملے۔ دونوں اسے اپنے اپنے گھر لے جانے پر مہر تھے۔ عاصم نے فیصلہ دلنواز کے حق میں دیا۔ کیونکہ وہ کاظم سے بڑے تھے۔ کاظم نے بڑے بھائی کے فیصلے کو خوشی سے قبول کر لیا۔ لیکن شرط بھی ٹھہرائی۔ جتنے دن عاصم لاہور ہیں گوہر بھی ان کے ساتھ کاظم کے ہاں رہے۔ دلنواز نے اسے بخوشی قبول کیا اور خود بھی ان کے ساتھ آ گئے۔

گوہر کی گھر میں آمد بچوں کی عمیر ہو گئی۔ چچا نے بڑی محبت سے گوہر کو تین دنوں میں پورے شہر کی سیر کرا دی۔ بچے ہر دم ان کے ساتھ ہوتے۔ گوہر باجی کی ہمراہی میں خوش رہتے اور ہر تفریحی جگہ پر اس کے گائیڈ کا رول ادا کرتے۔ بچوں کو تاریخی شہرتوں کی تاریخ از بر یاد تھی۔ نئی جگہوں کا علم تھا۔ وہ تو عمارتوں کی تعمیری تکنیک سے بھی بھرپور طریقے سے آگاہ تھے۔

چوتھے روز عاصم واپس جاتے ہوئے اسے خود ہی دلنواز کے ہاں چھوڑنے آئے۔ یہ سہ پہر کا وقت تھا۔ نصف میں خاصی خشکی تھی۔ دلنواز فیملی لان میں تھی۔ شہیر بھی وہیں موجود تھا۔ بچوں کے ساتھ کرکٹ کھیل رہا تھا۔ لان میں خاصا شور مچا رہا تھا۔ ان لوگوں کو آتا دیکھ کر سب کے ہاتھ اپنی اپنی جگہ رک گئے۔

”اوه میرے خدا۔ ماسوں کو کتنا یقین ہے۔ میرے بچے اور کھرے ہونے کا اور میں ہوں کہ اتنا بڑا جھوٹ بول سکتی ہوں ان سے۔ جھوٹ موٹ کا اعتماد چہرے پر سجائے ان کے سامنے بیٹھی ہوں۔ میں انہیں کیسے بتا دوں کہ میں دن کے چار پانچ گھنٹے ایک اجنبی بلکہ پراجنبی لوگوں کے ساتھ گزارا کرتی ہوں اور لوگ بھی کیسے ہمارے خاندانی دشمن۔“ وہ امدد ہی امدد کا نپٹ گئی۔ ڈاکٹر بارون واسطی کا خوب صورت چہرہ اس کی نظروں میں گھوم گیا۔

اس نے اپنے لباس پر نظر ڈالی۔ یہ لباس۔ جو اسے بے ہوشی کے عالم میں پہنا دیا گیا۔ چاہے تھا کہ ہوش میں آتے ہی اتار دیتی۔ یہ لباس پہن کر وہ گھر آگئی۔ اس نے نیمسا واسطی کی ڈاکٹر بارون کی باتیں خاموشی سے سنیں لہجہ بھر کر ڈاکٹر بارون کے تعریفی الفاظ میں گم ہو گئی۔ یہ سب کیا تھا۔

یقیناً ایک خیانت۔ ایک بھیمانک جرم اور جو وہ ڈاکٹر بارون کی پتا ہوں میں رہی۔ ان کے بازو اسے زندگی دینے کے لیے ہی بڑے بڑے تھکے تھکے۔ ان ہاتھوں نے اسے تھما تو سہی۔ وہ ایک غیر مرد تھے۔ آئیے اجنبی انسان تھے۔ غیر مرد کی نیت ہی نہیں۔ اس کا لمس بھی گناہ میں شمار ہوتا ہے اور اس سب کی مجرم وہ آپ ہی تھی۔ جو اندھا دھند گھر سے نکل کھڑی ہوئی تھی۔ اگر وہ ایک نیک طبیعت انسان نہ ہوتے۔ ایک شریف انفس آدمی نہ ہوتے۔ اگر وہ یہ جان جانتے کہ میں سر عبداللہ کی نواسی ہوں۔ اگر انہیں یہ خبر ہو جاتی کہ میں شہیر کی مگتیر ہوں۔ تو اگر وہ مجھے قید کر لیتے۔ ایک دو راتوں کے لیے۔ تو میں ان کا کیا بکا نہ لیتی۔

وہ دلخاز کی موجودگی کو نظر انداز کر کے کمرے میں آگئی۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔ الماری میں رکھے بیگ میں سے اپنا ایک اور سوٹ نکالا اور جلدی سے تبدیل کر لیا۔ وہ کچھ دیر اور ان کپڑوں میں رہتی تو شاید وہ سانپ چھچھو بن کر اس سے لپٹ جاتے۔ وہ بستر پر گر کر بے اختیار روئے گی اور اپنے آج کے کیسے کا احساس اسے بہت زیادہ ستانے لگا۔ اسے لگ جیسے ابھی اس نے کوئی رنگین و شگین خواب دیکھا تھا۔ اس نے جلدی سے ہاتھ روم میں گھس کر وضو کیا اور خدا کے حضور سجدہ ریز ہو گئی اسے شہیر شدت کے ساتھ یاد آیا۔ احساس جرم اور بڑھا اور وہ اور زیادہ رونے لگی۔

دلنواز نے دروازہ پر دستک دی۔

”گوہر۔ گوہر۔ کھانا کھاؤ اور باہرے بھی۔ کیا کر رہی ہو۔“

”آئی ماسوں جان!“

بہر پر بیٹھے دلنواز نے اسے بغور دیکھا۔

”بات سنو تم مروئی ہو کیا؟“

”جی نہیں۔“

”پھر یہ آنکھیں کیوں سرخ ہیں۔“

”صاحبن چڑا گیا تھا۔“

”واہ ننھی ننھی! تمہیں تو منہ دھونے کا ذہننگ بھی نہیں آتا۔ ایسی حرکتیں تو بچے کرتے ہیں۔“

وہ زبردستی مسکرائی اور بھوک نہ ہونے کے باوجود کھانا زہر مار کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

جاتے ہوئے کچھ اور مسائل اس کے ساتھ تھے آتے ہوئے کچھ اور پریشانیوں کی ہمراہ تھیں۔ دوسرے کی ذات نظر میں مشکوک ہونے اور طرح کا ہونا ہے۔ اپنی ذات اپنی نظر میں معتبر نہ رہے تو دکھا اور طرح کا۔

"آپ نے عاصم بھائی! بھئی خوب انتظار کر لیا آپ نے۔ میں آمنت بیگم کی محنت آپ کے بیانی ٹھکانے لگانے سوچ رہا تھا۔ بھئی آمنت! ملنا ملا نا بعد میں پہلے چائے کی میز سجاؤ۔ کھانے سے زیادہ کھانے کی خوشبو خطرناک ہے۔ اسے برداشت کرنا خاصی جرات کا کام ہے اور ہم یہ جرات پورے دو گھنٹوں سے دکھا رہے ہیں۔"

"آج تو باف ڈے تھا۔ اگر اس وقت تک جناب آفس میں ہوتے تو۔۔۔ آمنت خاتون بھی بذلہ رکھتیں۔"

"وہ اور بات تھی۔ دیکھ دکھا کے کون چھوڑتا ہے۔ پیسز آمنت تم کچھ کروور نہ مجھے حکم دو۔"

وہ مسکراتی ہوئی گوہر کی طرف بڑھیں۔ اسے گلے لگایا۔ عاصم کو سلام کیا اور اندر چل دیں۔ شبیر ہاتھ جھاڑتا عاصم حسین کے قریب آیا۔

"آداب عرض ہے پھو پھا جان!"

"جیتے رہو بیٹے کیسے بوڑھا حائی کیسی جا رہی ہے؟"

"ٹھیک ہوں پڑھا حائی بھی ٹھیک جا رہی ہے۔"

"آپ کیسی ہیں گوہر؟" اس نے ایک نگاہ غلط انداز گوہر پر ڈالی۔

"السلام علیکم!" گوہر نے ہمت دکھائی۔

"وعلیکم السلام۔ کیسی ہیں؟"

"آپ کے سامنے ہوں۔ یقیناً اچھی ہوں۔" اس نے دھمکے لہجے میں کہا۔ دونوں ایک دوسرے سے قاصد آتے سامنے بند گئے۔

"بھئی تمہارا بیچ بڑے سنسنی خیز لمحات سے دوچار تھا۔ جاؤ کیلونا۔"

"کیوں شرمندہ کرتے ہیں چچا جان؟ وہ تو بچے بچے کھینچ کر لے گئے تھے۔"

"ہاں یہ خود دار! ان کے سامنے بچوں کے ہاتھوں تمہاری کلی اڑ جائے بات ہے بہت بے عزتی والی۔ بھئی اب اپنے شبیر بھائی کے بغیر ہی کیلونا۔ دنوا نے آواز لگائی۔" لیکن پہلے اپنے پھو پھا جان اور گوہر باجی سے لو۔" بچے بھی قریب آچکے تھے۔ دونوں سے ملے اور وہ بھی وہیں رک گئے۔ آمنت خاتون نے اندر سے ہی چا۔ تیار ہونے کی نوید دی تو دنوا سب سے آگے اندر کو بڑھے۔

دوسری صبح آمنت خاتون نے دنوا کے آفس اور بچوں کے اسکول چلے جانے کے بعد فراغت محسوس کر۔ ہوئے۔ گوہر کو اس کے کمرے میں اپنی پسند کا سامان سجانے کے لیے صندوق میں پڑے بیڈ کو رکھنا اور پردے وغیرہ اس کے سامنے رکھ دیے چچی بھی وہیں موجود تھیں۔

"اے گوہر بیٹی! اس گھر کو اپنا گھر ہی سمجھو۔ تمہاری مای جیسی عورتیں دنیا میں بہت کم ہوتی ہیں۔ اس کے پار محبت اور خصوص کا نہ تم ہونے والا خزانہ ہے۔ گھر ایسی عورتوں کے دم سے ہی جنت ہوتے ہیں۔"

"ہٹائے بھی چچی اماں! آپ کی تعریفیں تو اچھے بھلے انسان کا دماغ خراب کر دیتی ہیں۔" وہ مسکرائیں۔

"آپ تو مجھے ٹھیک ٹھاک نظر آ رہی ہیں مای۔" گوہر نے انہیں چھیڑا۔

"یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ بڑے بندے کو چچی اماں ٹھیک بھی کر دیتی ہیں۔"

"لو اب تم مجھے کھن لگانے لگیں۔ اپنی حقیقت کا مجھے ہی پتا ہے۔ تم میاں بیوی کا دم ہے مجھے برداشت کرنا۔ نواز کے گھر میں ہوتی تو کب کی مر کھ گئی ہوتی۔"

"اب ہمیں میچا کا درجہ بھی نہ دیں چچی۔"

"ارے بیٹی! خوشگوار ماحول ہو تو جینے کو دل خود بخود چاہتا ہے۔ تمہارے چچا کے بعد دنیا میں کہاں جگہ تھی میری۔ تم دنوا۔ یہ بچے تم سب میرے دل کا چین ہو۔ اپنا بیٹا بھی ہوتا تو دنوا سے زیادہ فرما تیرا اور چاہنے والا تو نہ ہوتا۔ خدا تمہارا سہاگ سدا سلامت رکھے۔ ہو۔"

"کچھ دتا نہیں ہمیں بھی چچی اماں۔ بھئی آپ بڑی سیاستدان ہیں۔ یوں تو بڑا کبھی رہتی ہیں۔ شبیر بڑا لائق بچہ ہے۔ بڑا ہاند دار ہے۔ اب جھوٹے منہ بھی ایک حرف نہیں نکالا منہ سے۔ دیکھ لیا چچی۔ آپ بھی منہ دیکھے کی یار ہیں۔ دل سے نہیں چاہتیں۔"

"ارے چور لڑکے! تو کب آیا اور چھپ کے باتیں سن رہا تھا۔"

"چھپ کے کیوں سنتا کوئی دوسرے یہاں تک آتے آتے سنتا رہا ہوں۔ اس امید کے ساتھ کہ چچی اماں کے بازو کیوں پر میرا ڈکریں بھی آئے گا۔ مگر کہاں۔ آپ نے تو حرف ملاست بھی نہیں کیے۔"

"لیکن شریف آدمی! تم صبح صبح یونیورسٹی جانے کے بجائے اس طرف کیسے آ گئے؟"

"چچا جانی کا حق تھا۔ گوہر بیگم کو یونیورسٹی لے جانا ہے۔ اگر مناسب سمجھیں تو تیار ہو جائیں گوہر بیگم۔ بندہ اپنی تعلیمی مصروفیت چھوڑ کر یہاں آیا ہے۔" اس کا انداز قطعی طور پر اپنا سیت بھرا تھا۔ وہ وہیں چچی اماں کے ساتھ ٹک گیا۔

"میں منتظر ہوں۔ آپ تیار ہو جائیے۔"

گوہر کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے آمنت خاتون کی طرف دیکھا وہ سمجھ گئی۔

"یہ کام تو بعد میں بھی ہوتے رہیں گے بلکہ میں اپنی سرمنشی سے تمہارا کمر استوار دوں گی۔ تم جاؤ۔ تیار ہو جاؤ۔"

"مائی! وہ کچھ کہتا چاہ رہی تھی۔"

تھی وہ اس کے ساتھ باہر آ گئیں۔

"میں شبیر کے ساتھ جاؤں گی!" اس کے لہجے میں حیرانی تھی۔

"اوہ کلی گرل! یہ واحد بندہ ہے جس کے ساتھ تم دنیا کے آخری کونے تک بھی جا سکتی ہو۔ اعتماد کے ساتھ جینا سیکھو خدا نے تم دونوں کو ایک دوسرے کو سمجھنے کا بہترین موقع دیا ہے اور شبیر اس قابل ہے کہ تم اس کے ساتھ دنیا کے آخری کونے تک بھر پور اعتماد کے ساتھ چلی جاؤ۔ وہ تمہارا شریک حیات ہے گوہر۔"

"او۔" مای ایس آر تھی ہوں۔" اس نے جھٹ کہا۔ تیار ہو کے وہ آئی تو آمنت خاتون نے بتایا وہ باہر اس کا انتظار کر رہا ہے۔ وہ باہر چلی آئی۔ اسے آتا دیکھ کر شبیر نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ گوہر گھر سے سوزو کی کو بیٹھتی رہ گئی۔ جس کی ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان شبیر خاصا سچ رہا تھا۔ وہ سدا گاڑی میں بیٹھا ایسے لگتا تھا یا گوہر کو دیکھ کر اکر رہا تھا۔ بہر حال اس وقت بڑی آفت قسم کی شے نظر آ رہا تھا۔ بالکل ایک خود مر و مشرور شہزادہ وہ چپکے سے اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس کے دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پر تھے۔ خالی ہاتھ..... گوہر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

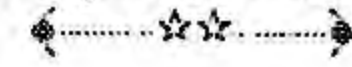
"آپ کی انٹونٹی۔" اس نے ادھر اس سوال کیا۔

"اعتماد کے بغیر کچھ دل کو نہ لگ رہی تھی۔ جی اتا رہی۔ مگر تم نے تو اب تک یہن رکھی ہے۔"

"اور بڑے اعتماد کے ساتھ۔ آپ کو مستحضر جانتے ہوں۔" اس نے ہمت کر کے جواب دے ہی دیا۔

"زبے نصیب۔" اس نے کسی خوشی کا اظہار نہیں کیا۔

”اپنی خوشی کو محسوس کرنے میں اس کے ہونے یا نہ ہونے کا یقین کرنے میں مجھے بھی کچھ وقت لگے گا بہر حال اب تو جیسے خاصا وقت ہو گیا ہے۔“ اس نے گاڑی آگے بڑھا دی شہیر کی حیرانگی میں یہ اس کا زندگی کا پہلا سفر تھا اور شہیر کی معنی خیز سردہری کو یقین کرنے میں ایک ناقابل بیان لطف پنہاں تھا۔



”میں عبداللہ پور گئی تھی۔“

”ظاہر ہے آپ کے نانا حضور کی جاگیر ہے عبداللہ پور۔ آپ کو جانا ہی تھا وہاں۔“ شہیر نے اپنا مسکراہٹ اس سے صاف چھپائی۔

”میں اسے کسی کی جاگیر سمجھ کر پیش کوئی کے لیے نہیں گئی تھی۔“

”پھر..... پھر کس لیے؟“

”اس لیے کہ وہ ایک مدت آپ کی جائے رہائش رہی۔“

”میری جائے رہائش سے آپ کو کیا دلچسپی؟“

”آپ کے ہر معاملے سے مجھے دلچسپی ہے۔ عبداللہ پور نہ جاتی تو شاید ایک طویل عرصے تک غلط فہمیوں کا خازنوں میں منتقلی پھرتی۔ شہیر! آپ مجھے عذرا بہت مجال سے نہیں دوائیں گے۔ وہ کہاں رہتی ہے۔“

گوہر درحقیقت اپنی زیادتیوں کی تلافی کرنا چاہتی تھی اور اپنی غلط فہمیوں پر یہ اس کا اظہار ندامت ہی تو تھا۔

”کیا ضرورت ہے تمہیں اس سے سننے کی۔ آدمی کو ایسے انسان سے ملاقات کی غلطی نہیں کرنا چاہیے جس۔“

لیے دل میں اچھے احساسات ہی نہ ہوں۔“ اس نے لہجے میں بے گانگی بھری۔

”مجھے ہر وہ شے عزیز ہے شہیر جس کا حلق آپ کی ذات سے کسی نہ کسی حد تک ہے۔ کیا عذرا آپ کی بہن کو ہے؟“

شہیر نے اسٹیئرنگ پر دونوں ہاتھ جماتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

”اچھا.....! اس چھوٹے سے لفظ میں بہت سے معنی چھپے تھے۔ وہ بہت سے عجیب و غریب احساسات سے چار ہو گئی۔ خاموش بیٹھی رہ گئی۔“

”اور شاید سب سے زیادہ تمہیں ارم عزیز ہے۔ آخر میرے ساتھ اس کا بہت زیادہ گہرا تعلق ہے۔ وہ میری حقہ

بہن ہے شاید یہ احسان بھی مجھ پر ہے۔“

وہ اب بھی کچھ نہ کہہ سکی۔ لب ہل کر رہ گئی۔

”ماں باں کہوتا۔“

”شہیر! مجھے خبر نہ تھی۔ ارم آپ کے خلاف ایسی بے بنیاد باتیں بنائے گی۔ بیوی شہیر..... میں یہ بھول گئی

کہ اس کے اور آپ کے درمیان بڑا عجیب رشتہ ہے۔ ورنہ میں روز اول ایسی کسی بات کا اعتبار نہ کرتی۔“

”چاچو بتا رہے تھے رانو سے تمہاری بڑی دوستی رہی۔“ وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔

”جی ہاں۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”مسرور کے دکھ دکھ میں ساتھ دینے والی بہت ہی اچھی بیوی اور شریک سفر بھی۔“ اس نے بڑے عجیب۔

میں کہا۔

”جی!“

”سرہ شایہ خود پر جان دینے والی لڑکی کو.....“ وہ مسکرا رہی تھی۔

”اپنے آپ سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ یہ میرا خیال ہے ذاتی خیال۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”لیکن ہاتھ ہی یہ خیال بھی میرا ہے کہ جان دینے کی ہمت ہر لڑکی میں نہیں ہوتی۔ گوہر! آدمی جان اس کی خاطر دے

لتا ہے جسے اپنی زندگی کا محور سمجھتا ہو۔ جس کے بغیر جینے کو بے کار سمجھتا ہو۔ مزہ تو اسی زندگی کا ہے کہ آپ کسی کی

ناظر چاہی کی آخری حد تک محض ہوں۔ میں نے سوچا تھا مجھ میں اور تم میں منگنی کا یہ بندھن ایسے جذبے پیدا کر

دے گا۔ ہم ایک دوسرے کی خاطر جنیں گے۔ ایک دوسرے کی خاطر زندگی گزاریں گے۔ زندگی اپنا نہیں گے۔

حالات سے دو دو ہاتھ ہوں گے۔ لیکن تم نے..... تم نے ہر قدم پر میرے حوصلے پست کیے۔ ایک طرف سے

میرے احساسات میرے جذبے کا قدری کے ساتھ جھیلو نا دیے۔“

”نہیں شہیر! یہ آپ.....“

”نہیں! میں سچ کہہ رہا ہوں۔ محبت کے رشتوں میں اعتماد بنیاد ہے۔“

”تم نے بنیاد بننے ہی نہیں دی۔ ٹھوس اور مضبوط بنیاد..... اس رشتے کی عمارت کو ٹھک اور بے اعتمادی کے تیشے

سے توڑ پھوڑ ڈالا ہے۔ تم نے مجھے سمجھا ہی نہیں۔ کوشش بھی نہیں کی۔“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ میں نے آپ کے جذبے کا قدری کے ساتھ آپ کو لوٹا دیا ہے۔ سچی ٹاپا بات

آپ نے کہی۔ اور کہنے سے پہلے کچھ نہیں سوچا۔“

”بہت سوچا ہے۔“

”آپ جسے محبت کہتے ہیں میں اسے ایک فطری کشش کے سوا کچھ نہیں سمجھتی جو آدم کے دل میں پیدا ہو گئی تھی۔

جو اگلو کیجے کر..... بعض لوگ اس کشش کو ایک چہرے کا پابند بنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں اور اکثر بے صبرے

اور ناشکرے۔ چہروں کے کولیس خوب سے خوب تر کی تلاش میں انہار لگاتے چلے جاتے ہیں اپنے ارد گرد۔ لیکن

میں آپ سے وہ وفا نبھانا چاہتی ہوں جس کا ذکر کتابوں میں ہے۔ جسے چند اچھے لوگوں نے اپنایا ہے اور جو

انہ نیت اور شرافت کا تقاضا ہے۔“

شہیر نے گردن قدرے موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ اس نے بات جاری رکھی۔

”جی ہاں اور شاید میری وفا ابھی اس موڑ تک نہیں پہنچی کہ جان دے دینا آسان مرحلہ لگنے لگے۔ بہر حال آپ

کو چاہیے کہ آپ وہ رنگ اپنے ہاتھ میں چہن لیں تاکہ مجھے یقین ہو کہ آپ نے میری بات پر اعتبار کر لیا ہے۔“

”کیا اعتبار ہی شرط صرف یہی رہ گئی ہے ناتے انگوٹھیوں کے نہیں انسانوں کے جڑتے ہیں گوہر عسکری۔“ شہیر کو

اس ذکر سے چڑتی ہوئی تھی۔

”تو نیچے۔ میں بھی اتار رہی ہوں انگوٹھی..... رکھ لیجئے اسے اپنے پاس۔ ہم اس ناتے کو ایسے ہی نبھائیں گے کسی

ظاہری حوالے کے بغیر۔“

شہیر نے ایک دم اسے دیکھا۔ ”پلیز گوہر..... چچی اماں سے ڈرو۔ ناطقہ بند کرو میں گی تمہارا۔ انگوٹھی اتار کے

دیکھو تو سہی ان کے سامنے۔“ وہ مسکرائے لگا۔

”تو گویا انگوٹھی ضروری ہے۔“ وہ اقرار کرنا چاہتی تھی انگوٹھی کی اہمیت کا۔



”ہاں۔ آج سے سارے شکوے گلے اور جھگڑے بند۔ تمہارے ساتھ یہ زندگی کا پہلا سفر ہے۔ بہت دھات کی انگوٹھیاں موضوع بحث بنی رہی ہیں۔ اب ان کا ذکر کبھی نہیں ہوگا۔ یہ ہمارے والدین اور بزرگوں قسلی اور اطمینان کا سبب ہیں۔ ہم دونوں کی ذات کا حوصلہ تو بس آپس کا پیار اور اعتماد ہی ہوگا۔ زندگی کسی دیوار کے حسین خواب کا نہیں ایک حقیقت کا نام ہے۔ خوشیاں صرف رب کی مہربانی سے ملتی ہیں تنگ دود سے ٹھکر پر سارے کام امید کے سہارے چلتے ہیں۔ ہم امیدیں دل میں لیے کوشش کرتے ہیں اور میری کوششیں ذرا کے لیے نہیں اجتماع کے لیے ہیں گوہر..... مجھے آج تک کوئی ایسا نہیں ملا جس سے میں دل کا حال کہہ سکوں۔ اس جدوجہد میں میرا ساتھ دے سکے۔ جو میرے اس جذبے کو سراہے۔ مجھے مزید حوصلہ بخشنے۔ گوہر اس جدوجہد کا حق کیا ذکر..... میں تو اپنی ذات کے بارے میں بھی آج تک کسی سے تل کر بات نہیں کر سکا۔ عدوی میرا جگر دوست ہے۔ بہت پیارا جان نثار اور مخلص..... مٹی میری ماں ہیں اور ڈیڈی باپ جیسے سردہ آپا کا وجود ایک نور ہے۔ عذرا کا پیار پا کر مجھ جیسے محروم محبت نے جانا کہہ دینا بھی خدا کا عنایت کردہ بہت بڑا تحفہ ہے۔ لیکن گوہر..... ان سارے رشتوں میں وہ بات پورا نہ ہو سکی۔ ایک فاصلہ تو پھر بھی موجود رہا۔ انہوں نے مجھے پیار دیا۔ وہ غریب تھے..... یہ پیار ان کا احسان ہے۔ شبیر تو ایک تنہا انسان کا نام ہے جس نے ہاتھوں میں آنکھ کھولی تو ماں کے پیار سے اپنی مٹی سانس سے بھی قبل دور ہو گیا۔ نرسری میں پلا بڑھا۔ پوری زندگی ہوشیوں میں رہا اور بڑا ہو گیا انہوں کے ہوتے ہوئے بھی کتنا اکیلا رہا۔ گوہر..... کبھی تم نے میرے بارے میں اس انداز سے سوچا۔ کتنا نصیب ہوں میں بھی۔ ماں کے وجود کی واضح شکل بھی میرے پاس نہیں۔ اس کا تصور بھی میرا نہیں۔ ماں جا۔ کیسی تھی۔ کیسی ہوگی۔ بچپانے ماں باپ کا پر تو ہوتا ہے۔ مجھ میں اپنے باپ جیسی ایک بات بھی نہیں۔ چاچو کیسے ہیں میں اپنی ماں پر مینا ہوں۔ اگر میں سچ سچ اپنی ماں جیسا ہوں تو پھر خوش نصیب بھی ہوں۔ کسی اچھی ماں کا بچہ ہوں۔ میرے اندر خون کی روانی کے ساتھ ساتھ اچھائی دوڑ رہی ہے۔ ماں زندہ نہ رہی۔ کچھ دے نہ سکی۔ لیکن میرے لیے یہ کافی ہے جو مجھے مل گیا۔ خوب صورت دل اور صاف ستھرا دماغ دونوں ساتھ ہوں تو اور چاہیے کچھ کیا۔ شاید ان ہی کے سبب میں تنہا رہ کر بھی غلط ماہوں پر نہ چلا۔ بھٹکنے سے بچ گیا۔ گوہر! جب میں بہت چھوٹا تھا..... تب بھی..... ہاں تب بھی مجھے بے حد شعور تھا۔ محرومی کے دکھ کو کھینے کا شعور۔ ہوش کے چوکیدار زمانہ باپا کی غربت کا ٹم میرا دل شدت سے محسوس کرتا تھا۔ زمانہ باپا کے چھہ پتے تھے۔ سرکاری کوارٹر کے چھوٹے کمرے میں سارے کے سارے ایک ساتھ رہتے تھے۔ بیچارہ قلیل تنخواہ میں ان سب آ زندگی کا ایندھن مہیا کرتا تھا۔ تا کافی غذا تا کافی لباس اس کا ایک بیٹا میرے ہمتا تھا۔ اسے پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ جب بھی میں لان میں بیٹھ کر پڑھتا وہ میرے پاس آ جاتا۔ میں اس کے لیے کتابیں لے آیا۔ اسے پڑھانے لگا۔ ہوسل کے وارڈن نے ایک دن اسے میرے پاس بیٹھا دیکھا تو ڈانٹ کر بھگا دیا۔ میں نے ان سے کہا۔ ”مرا! میں اسے پڑھا رہا ہوں بے چارے کو پڑھنے کا شوق ہے۔“

”کیا پڑھے گا وہ تم میں اور ان چوکیدار کے بیٹے میں بہت فرق ہے۔ شبیر عسکری۔ حقیر لوگوں کو نہ لگانا اچھا

نہیں ہوتا۔ تمہارے والدین ہمیں اس بات کے پیسے دیتے ہیں کہ ہر طرح سے تمہاری حفاظت کی جائے۔“

”اس میں اور مجھ میں کیا فرق ہے سر.....؟“

”تم ایک بہت بڑے آدمی کے بیٹے ہو شبیر..... وہ لوگ کلاس آدھی کا بیٹا۔ بہت بڑا فرق ہے تم دونوں کے درمیان۔ اس لڑکے کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے سے تمہاری عادتیں بگڑ سکتی ہیں۔ یہ لوگ انسان ہوتے ہیں مگر جانوروں کیسے۔“ میں نے حیران ہو کر اپنے وارڈن کو دیکھا۔

”میں تب سے ہی اس پر غور کر رہا ہوں۔ یہ فرق کس نے پیدا کیا۔ کیا خدا نے؟ یا ہم انسانوں نے۔ میں زمانہ باپا کے اور بھی قریب ہو گیا۔ ان کے گھر جانے لگا۔ اپنے صے کا کھانا چوری چوری بچا کر ان کے ہاں لے جاتا۔ ان کے کسی بچے کو کھلا دیتا دودھ کا گلاس ان کے شیر خوار بچے کو دے آتا۔ ایک دن پھر دیکھ لیا گیا۔ مجھ پر تھقی ہونے لگی۔ وقت آگے بڑھتا رہا۔ میرے نظریات پختہ ہوتے رہے۔ میں اب بچہ نہیں تو عمر لڑکا تھا۔ تھوڑا سا ذمہ دار۔ اب میرے ہاتھ میں پیسے بھی تھے۔ میں اکثر ان سے ضرورت مندوں کی ضرورتیں خرید کر اپنے بے چین دل کو چین بخشتا رہا اور ایک دن جب زمانہ باپا کا میرا ہم عمر بیٹا نمونے کے سبب ایڈیاں رگڑ رگڑ کر مر گیا تو میں دہل گیا۔ اتنے پیسے میرے پاس بھی نہ تھے کہ وہ کسی ڈاکٹر کی فیس کے لیے دے جاسکتے۔ وہ بوڑھے زمانہ باپا کا سہارا تھا۔ اس کی موت پر وہ ٹوٹ پھوٹ گیا۔ کوارٹر میں اس کے بیٹے کی بے گور و کفن لاش پڑی تھی اور ساتھ ہی موجود پرنسپل کے بنگلے میں ان کے اکلوتے بیٹے کی ساگرہ کا جشن تھا۔ جس میں بہت سے لوگ مدعو تھے۔ میں مرعبدالقد کا پوتا تھا اس لیے پرنسپل صاحب کا منظور نظر تھا۔ پھر اپنے اسکول کا لائق طالب علم بھی تھا۔ انہوں نے اپنے بیٹے کو بدایت کی تھی مجھ سے رسم راہ اور دوستی رکھنے کی۔ مگر میں اس ساگرہ میں شریک نہ ہو سکا۔ زمانہ باپا کے کوارٹر میں اس کے بیٹے کی لاش کے قریب بیٹھا رہا۔ اسے نہلانے میں باپا کی مدد کی۔ پرانی چادر کے کفن میں لپیٹ کر میں زمانہ باپا..... اور اس کے جیسے دو لوگ قبرستان میں لے آئے۔ نماز جنازہ پڑھ کر دفن دیا اور لوٹ آئے۔ اس گھر میں آگ نہیں چلی۔ اسکول کے درجہ چہارم کے ملازموں نے مل کر دوسری صبح کھانے کا بندوبست کر دیا۔ پرنسپل صاحب کے گھر جشن ساگرہ کے سلسلے میں پکتنے والے عمدہ کھانے دوسرے دن خراب ہو جانے کے سبب کوڑا گھر میں پھینک دیے گئے۔ تیسری صبح میں اسکول میں داخل ہوا ہاتھ تو پرنسپل کی گاڑی گیٹ پر رکی۔ زمانہ باپا گیٹ پر کھڑا تھا۔

”بھئی سنا ہے تمہارا بیٹا مر گیا ہے۔ علاج کرایا ہوتا تا۔ ایک تو تم جاہل لوگوں میں یہ بات بہت بری ہے۔ مرض بڑھ جانے پر داویلا کرتے ہو۔ حالانکہ شروع میں ہی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے۔ بچوں کا خیال رکھا کرو۔ آج کل برقانی سردی کی لہر آئی ہوئی ہے۔“

انہوں نے فرض ادا کر دیا۔ میں اپنی جگہ پر کھڑا دونوں کو دیکھتا رہا۔

میں اسکول سے کالج میں آ گیا۔ مگر یہ قلمبے اور درجے میں نہیں بلکہ اور بھی بڑھے ہوئے محسوس ہوئے۔ قدم قدم پر زمانہ باپا جیسے لوگ نظر آئے۔ میں اس وقت بھی بے بس تھا۔ اس وقت بھی۔ میں نے بی۔ اے کیا تو پاپا آ گئے۔ انہوں نے مجھے پیار دیا۔ پناہ دی۔ میں خود کو بوا مشبوط جاننے لگا۔ میں نے سوچا اب میں اپنے دل میں پلٹنے والے دکھ کا ازالہ کر سکتا ہوں۔ اب میرے پاس پیسہ بھی ہے اور اعلیٰ درجے کی قوت بھی کام کرنے کو ایک پلیٹ فارم بھی مگر۔ میرا یہ عمل پاپا کو پسند نہیں آیا۔ وہ میری ذات پر لاکھوں خرچ کر سکتے تھے۔ بے مایہ۔ بے سہارا لوگوں پر نہیں۔ میں انسانیت کی بھلائی کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا۔ وہ مجھ سے خفا ہو گئے۔ میرے کیے کی سزا خرمیوں کو

دی۔ انجیل سے سب کو ہٹا کر۔ ان کے جائز حقوق چھین کر۔ گوہر! کچھ لوگ مجھے غی اور پاگل کہتے ہیں۔ اپنا جان کا دشمن سمجھتے ہیں۔ ارم کی مٹی کا خیال ہے میں صرف اس لیے ان کے شوہر کی دولت لٹا رہا ہوں کہ ظہیرؑ ارم اور شازدہ کا حق چھین لوں۔ ان کا خیال کتنا غلط ہے۔

گوہر میں جب اس گھر میں تھا تو ملازموں سے ان کے بدتر سلوک پر میرا دل جل جاتا تھا۔ لیکن میں کچھ کرنا کی پوزیشن میں نہ تھا۔ میں کیا چاہتا ہوں..... میں کسی کو نہیں سمجھا سکتا۔ شاید میں قہقہے میں مٹانا چاہتا ہوں، انسانوں کے درمیان موجود تفریق جو بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ جدید ٹیکنالوجی نے نوجوانوں کے لیے کیا کیا ہے۔ صرف تباہ کاری پیدا کی ہے ایک پائیز رو جن ہم کے سامنے لاکھوں انسان کیزے مکڑوں سے بھی کم حیثیت رکھتے ہیں۔ مشینریوں نے تو غریب انسانوں کی روزی بھی مار دی ہے۔ یہ لوگ آخر کہاں جائیں گے۔ زندگی کیسے گزاریں گے۔ ایک گز بھڑا فیسر کو صرف سائن کرنے کے برابر دیکھو روپے ملتے ہیں۔ موت کے منہ میں جا کر خوف ناک مشین چلانے والوں کو چند سو روپے فیسر کو رشوت کی موٹی موٹی رقم کا سہانا۔ مزدور ایک دن کم مچھوری کے تحت غیر حاضری کرے تو دیہاڑی ختم۔ اسیر لوگ چند ہزار ہوں گے۔ غربت قدم قدم پر مسک رہی ہے۔ کروڑوں لوگ محرومی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ ماحول رو رہا ہے انسانیت دم توڑ رہی ہے۔ کسی دن مرجائے گی۔ مگر خدا نہ کرے کہ انسانیت کو موت آئے گوہر..... کبھی تم نے کسی بے حال خاتون کی حالت پر غور کیا۔ جس کے پاس اپنی اولاد کا پیٹ بھرنے کے لیے بھی پیسے نہ ہوں اور اس پر تین تین چار چار لڑکیاں کی جوانی کا بوجھ لگا لدا ہوں۔

کس کس بات کا رونا دیا جائے۔ آخر کس کس بات کا۔ ہماری یونیورسٹی میں طلباء کی کئی تنظیمیں کام کر رہی ہیں۔ لیکن ان پانچ چھ ماہ میں ان میں یہ نہیں جان سکا کہ وہ کیا کر رہی ہیں۔ سوائے آپس میں لڑائی جھگڑے اور رنجیت کا مشورے گالی گلوچ مانتا پانی اور فائرنگ کے۔

ہمارے عظیم قائد نے ہمیں فکر و نظر کی آزادی کے درس دیے ہیں۔ لیکن ہم نے اس آزادی کا مطلب کچھ اور لیا ہے۔ ہم میں خود کو نوانے کی جہلت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ ہم اپنی بات کو درست اور باقی سب کی بات کو سراسر غلط قرار دیتے ہیں۔ ہم میں سچائی کا فقدان ہے۔ ہم اتفاق سے کہیں رہ سکتے۔ یہ بات بڑوں سے شروع ہوئی ہے اور چھوٹوں میں بھی موجود ہے۔ حیوانوں کی طرح ہم طاقت کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ طاقت کے ملے پر سب کچھ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ فہم و فراست سے نہیں۔ قوم کے لیڈروں ہوتے ہیں جو اس کے لیے کچھ کر سکیں۔ ہمارے لیڈروں کا سنا زور بیان بازی پر صرف ہوتا ہے۔ خوب صورت الفاظ میں قوم کے درد کا اظہار کر کے وہ فرس ادا کر دیتے ہیں۔ کسی جیل کے اسے گا اس کمرے میں چند مکمل سہولیات سمیت نظر بند ہو کر تو گویا قربانی کی پل صراہ پار کر لیتے ہیں۔ معاشرے کو ان کی نہیں حقیقی غم خواروں کی ضرورت ہے۔ ایک شخص کے پاس خدا کی بخشش دولت بے حساب ہے۔ وہ اس میں سے تھوڑی سی دولت ان پر بھی لگا دے۔ جنہیں خدا نے جانے کس سبب محروم رکھا ہے۔

ایک شخص کے پاس علم عمل کا خزانہ ہے۔ وہ اسے ان کے لیے استعمال میں لے آئے جو اس کے طلب گار ہیں۔ بیسویں صدی علم سے آشنائی کی صدی ہے۔ پہلے علم چند لوگوں کے پاس ہوتا تھا۔ اب گھر گھر میں ہے۔ کبھی تم نے غور کیا تو بر علم کس شے کا نام ہے۔ ہر ایسی اچھائی کا نام جو نوجوان انسان کو فائدہ پہنچا سکتی ہو۔ علم ہی ہے۔ ہم نے علم سے مختلف اقسام کے ہم بنا لیے ہیں۔ ہزاروں میلوں سے مار کرنے والے میزائل تیار کر ڈالے

۔ فلاسفوں ایجاد کر لی ہے۔ اس صدی کی خطرناک ترین لعنت ہیروئن سے نسل انسانی کو تباہ کرنے کا عمل بنا کر دیا ہے۔ لیکن اس علم سے مساوات کو جاری نہیں کر سکے۔ انسانوں کے بنیادی حقوق کا تحفظ نہیں کر سکے۔ ہم میں بائبل ہونے کا فقدان ہے۔ اپنی ذات کے دائروں میں بند ہم زبان سے اجتماع کی ہمدردی کا پارہ کرتے زندگی گزارے چلے جا رہے ہیں۔

اچھی لیڈر شپ ہمیں نصیب ہوئی ہی نہیں۔ بد قسمتی سے کوئی لیڈر ذہین و فطین ہے بھی تو وہ بھی شاید اسی فکر میں گم رہا۔ اپنی ذات کو عقل و فہم کے سہارے کس حد تک فیض پہنچا سکتا ہے۔ گوہر..... ہمارا یہ مذہب جس کی بنیادیں خدائے عرب کے ایک شہر مکہ کی گلیوں سے رکھی گئیں۔ یہ مذہب ہمیں جاہ و شہرت اقتدار اور ذاتی حاکمیت سے محبت کرنے سے سختی سے منع کرتا ہے۔ لیکن شاید ہم اسی دور سے۔ جب ہم نے قیصر و کسرتی جیسے بڑے اور طاقتور بادشاہوں کو قوت ایمانی سے شکست سے دوچار کر کے فارس اور روم کی سلطنتوں کو عالم اسلام کا حصہ بنا دیا تھا۔ ہم ان دور میں بڑھ گئے تھے۔ اللہ کے نام پر اللہ کی بخشی قوت سے حاصل کردہ دولت پر اپنی نظریں جما کر ہم اسے اپنا بڑھ بیٹھے تھے۔ یہ بگاڑ اکثریت میں نہیں اقلیت میں پیدا ہوا تھا اسی اقلیت میں جو آج تک اکثریت پر حکومت لڑنی آئی ہے۔ اندر ہی اندر جس کے دل سے یہ زعم بھی نکلا ہی نہیں کہ زمین کے اوپر موجود سارے خزانوں کی سرفروشی مالک ہے۔ اور..... ہم یونیورسٹی کے گیٹ تک بھی آ پہنچے۔

گوہر بڑے غور اس سے کی باتیں سن رہی تھی۔ تم کبھی تھی۔ ایک دم چوکی۔ ایک طویل سانس اس کے لبوں سے آزا ہوتی۔ اس نے بغور ظہیر کو دیکھا۔ ان لمحوں کے بعد جو اس کی قربت میں گزر گئے تھے وہ اسے کوئی اور انسان نہ رہا تھا۔ ساری دنیا سے علیحدہ اور مختلف۔

”ظہیر!“ اس نے اسٹیئرنگ پر رکھے شہیز کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ جو گاڑی روک چکا تھا۔
”ظہیر!“ وہ دور کہیں کھوئی ہوئی تھی۔
”ہوں۔“

”ہم دونوں اپنی اپنی ذات کے دائرے میں گھومتے زندگی کا سفر ختم نہیں کریں گے۔ کچھ کام کریں گے۔ مل کر آگے بڑھیں گے۔ نام و نمود کی جاہ و شہرت کی اقتدار اور حاکمیت کی خواہش سے بالکل بالا تر ہو کر۔ یہ میرا..... وہ شکر کی کا جو تمہاری ایک اچھے انسان کی شریک حیات ہے۔ وعدہ ہے یا نکل پکا اور سچا وعدہ۔“

”ظہیر! تم کبھی خود کو تنہا نہ سمجھنا۔ کسی بھی معاملے میں۔ کسی بھی مسئلے پر۔ میں رفاقت کے سارے حق نبھانے کی کوشش کروں گی۔ دنیا! مجھے انسانوں سے اتنی بھی خالی نہیں۔ بہت سے لوگ ہمارا ساتھ دینے کو تیار ہوں گے۔ ہمارے اس ملک میں اسی بے رحم اور سنگ دل معاشرے میں کم از کم ایک دو مثالیں تو ہمارے سامنے ہیں۔ بے لوث خدمت اور بے غرض انسانوں کی۔ ہم ان ہی کی صف میں شامل ہو جائیں گے۔ کسی نہ کسی دن اپنے مقصد کا تھوڑا سا حصہ تو پالیں گے۔“

”واقعی.....؟“ ظہیر نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر یقین چاہا۔
”بالکل واقعی۔“ اس نے یقین سے کہا۔ ظہیر نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر عہد کو مکمل کر دیا۔
”ارے۔ وہ دیکھو عدی! میرے غائب ہو جانے پر پریشان ہے۔ آؤ..... آؤ..... نکلو باہر۔ میں تمہیں عدی سے ملواؤں۔ دیکھو! شرمناک رہ گز نہیں۔ اس بے چارے کو یہ خبر ہی نہیں کہ ہم دونوں..... اور بتانے کی ابھی

ضرورت بھی نہیں۔“

وہ باہر آئی۔ عدی ان کے قریب پہنچ چکا تھا اور حیران ہو کر اسے دیکھ رہا تھا۔

”سائلے! تیری گاڑی سے صنف نازک کی ہر آدگی۔ بات کچھ غیر معمولی سی ہے۔“

”عجل..... عجل..... ہوش سے کام لو۔ یہ..... یہ میری فرسٹ کزن گوہر ہے۔ اس کا ایڈیشن کرانا ہے۔“

”اوہ..... آئی ایم سوری۔ آداب۔“ بے چارہ خواہ مخواہ ہی زروں ہو گیا۔

”کوئی بات نہیں عدی بھائی.....! لوگوں کو عادت ہوتی ہے۔ بات سے بات بنانے کی۔“

عدی حیران ہوا۔ پھر مسکرا دیا۔

”یاد تم نے بھی ان کا ذکر کیا ہی نہیں۔“

”ضروری نہیں سمجھا تھا..... بہر حال زیادہ حیران ہونے سے گریز کرتے ہوئے سیدھے آفس جاؤ اور فارم لے آؤ۔ اتنے میں میں گوہر کو یونیورسٹی کے اس جنگل سے متعارف کرانا ہوں۔ اوکے۔“

”بس یاں۔“ وہ چلا گیا۔ سرکواڈب سے جھکاتے ہوئے۔

”یہ سب لوگ بڑی محبت کے ہیں گوہر۔ عدی کے ڈیڈی جمال صاحب ہیں نا۔ آج کل بھی اسمبلی کے ممبر ہیں۔ اصول کی بات پر مشنری کو خیر باد کہہ دیا۔ میری ان کی اسی بات پر بہت ہنسی ہے۔ جب کہ عدی ان باتوں سے دور بھاگتا ہے۔ وہ تو پانچلس کو آفت تاگہائی سمجھ رہا ہے۔ صرف ڈیڈی کے ذمے۔“

کئی لڑکوں نے ان دونوں کو ایک ساتھ جاتے دیکھ کر غور سے دیکھا۔ کئی لڑکیوں نے آپس میں کھسر پھسری۔

ان کی طرف اشارے کر کے وہ سب سے بے نیازا سے لے پھرتا رہا۔

”یہ ہمارا ڈپارٹمنٹ ہے۔ اتنا دور بھی نہیں ہے۔ آجایا کرنا قارغ اوقات میں۔“

ار سے نہیں بلکہ میں خود آ جاؤں گا۔ یونیورسٹی میں عدی کی بڑی دھماک ہے۔ ڈیڈی کی وجہ سے نہیں۔ اس کی طاقت کی وجہ سے۔ کوئی لڑکا غلط نظروں سے دیکھے تو صرف اتنا کہہ دینا کہ عدی کی ہونے والی بھابی ہوں۔ پھر دیکھنا کیسے چوڑی بھولتا ہے۔“

”اچھا..... بڑی عجیب بات ہے عدی سے یہ بات چھپائی جائے اور یونیورسٹی کے باقی لڑکوں کو بتا دی جائے۔“

”اور کچھ نہیں۔ وہ صرف اس بات پر جان نکال لے گا کہ اسے بتائے بتائیں نے مقلقی کیسے کر لی۔“

”تو یہ بات تو بڑی زیادتی کی ہے ان سب کو بتانا چاہیے تھا شہیرا تمہیں۔ مگر کیا سوچیں گی۔“

”اتھیں بتا دیا تھا۔ بڑی لگن سے اٹھیں تمہیں دیکھنا چاہتی ہیں۔ عذر دینے تو کرید کرید کر ایک ایک بات پوچھی تمہارے بارے میں۔ کسی ہو۔ کئی خوب صورت کتنی ذہین باوقار۔“

گوہر ہنس دی۔ ان دیکھی ہی..... سدرہ آ پا۔ ڈیڈی سب اسے اچھے لگنے لگے۔

”کیا یہ سب بہت اچھے ہیں شہیرا؟“

”ہاں بہت اچھے میرے خوابوں کے انسانوں جیسے کاش میں ان کا جتنی بیٹا ہوتا۔“

”پھر آج ہم دونوں ایک ساتھ یہاں نہ ہوتے۔“

”ہاں گوری۔ کچھ کھو کر ہی کچھ پایا جاتا ہے۔“ شہیرا سے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

گوری..... یہ عام سا لفظ جو اتفاق سے اس کے نام کی مختصر صورت بھی تھا شہیرا کے ہوں سے ادا ہو کر تپتا بھلا

ماتنا۔

تایہ اس خاندان میں پیدا ہونے کا مقصد صرف یہی ہو۔ یعنی تمہیں پالینا۔“

تایہ تمہاری مٹی اس لیے یہاں آئی ہوں۔ صرف تمہیں جتم دیتے۔“

میں نہ ہوتا تو تمہیں ظہیر کے پلے باندھ دیا جاتا۔“

اور میں موت سے پہلے مر جاتی۔“

اب تو نہیں مروگی بے وقت۔ خدا سے التجا کر کے تمہیں لمبی مدت کے لیے مانگ لوں گا۔“ وہ ہنسا۔

گوری۔ ایک بات تو بتاؤ۔“

پاپیو۔

”میں تمہیں کب سے عزیز ہوا؟“

گور نے چلنے چلتے اس کی طرف دیکھا۔

”بہن! ہاں ہمارے ہاں آئے تھے۔ مجھ پر رعب تھا ڈر ہے تھے تب سے۔“

اور انگوٹھی پہننے پر جو ناگوار نفرت بلکہ ناگوار دشمنی کرنے لگی تھی وہ۔“

”اب تو احتجاج تھا تمہارے بے گانہ رویے کے خلاف۔ اپنا حق مانگنا کوئی بری بات تو نہیں۔“

”ہاں تمہارا منگتیتر ہو کر غیر لڑکیوں کے ساتھ پھرتا رہوں۔ یہ کہاں کا انصاف ہے۔“ اس نے خود ہی فرد جرم دہلی۔ خود ہی دہائی دی۔

”جی مسکرا دی۔“ کاش اس کی جبین پر لکھا ہوتا کہ وہ تمہاری بہن ہے۔ ہم میں ہر گمانی بیٹا نہ ہوتی۔“

”تمہاری جبین ناز پھانپنا نام حجت کراؤں گا تاکہ یونیورسٹی میں موجود لڑکیاں جو مجھے پاکباز سمجھتی ہیں جان لیں تم میری.....“

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ شرارت کے ساتھ۔ گوہر ہنس دی۔ عدی ان کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ اس کی

پردوںوں رک گئے۔

☆☆☆☆☆☆

تین دن میں وہ اس نئے ماحول میں پنپ گئی۔ یہاں کی دنیا وہ یمن کالج سے یکسر مختلف تھی۔ شہیرا اور عدی بن

یاں تہ ہوتے تو شاید وہ مہینوں مہینوں میں پنپ کر رہتی۔ ایک دو لڑکیوں سے اس کی خاصی صاحب سلامت ہوگی

افت کے لمحات میں شہیرا کھڑا اس کے ساتھ ہوتا۔ عدی کی اور اس کی نوک جھونک اور چھیڑ چھاڑ میں وقت اچھا

لگتا تھا۔ بڑے دن معمول کے مطابق گزر گئے۔ آف بیڈ میں وہ باہر چلی۔ شہیرا کیلنا اس کی طرف آ رہا تھا۔

”عدی بھائی کہاں ہیں؟“

”خبر نہیں۔ صبح میرے ساتھ آیا تھا۔ پھر نظر ہی نہیں آیا۔“

حالانکہ اس الوکی ہم نے کل جان چھڑائی تھی یہ کہہ کر کہ کل کی چائے مع سارے لوازمات کے اس کے ذمے

ان۔ تو ہر تم چلو..... اپنی مخصوص میرٹک میں اسے ڈھونڈ کر آ رہا ہوں۔“

”نہیک ہے۔“ وہ تمہا ہی کیسے ٹیر یا کی طرف چل دی۔

ابن وہ کچھ دور ہی تھی اور بڑی کم صوم روش پر چلتی آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک آواز نے اس کے قدم روک

”ہیلو مس..... اس گھر باڈ آریو۔ آپ یہاں کیسے۔“ گو نے اس اجنبی نوجوان کو جو بڑی اچانکیت سے اس سے مخاطب تھا حیران ہو کے دیکھا۔

”آپ اتنی حیران کیوں ہو رہی ہیں۔ کیا آپ نے مجھے نہیں پہچانے؟“

”جی نہیں۔ آپ کون ہیں؟“

وہ اونچی آواز میں ہنس دیا۔ ”میں بھی کتابے ڈوف ہوں۔ تم آپ کو ہزاروں میں پہچان سکتا ہوں۔ آپ کیسے پہچانیں گی۔ آپ تو بے ہوش نہیں۔ آپ نے مجھے دیکھنا کب ہے..... آپ وہی ہیں نا۔ سکندر پور جانے والے راستے پر بسیا کی جیب تھے آتے آتے ہی جاتے والے۔“

”جی..... آپ کون ہیں؟“

”میں..... مامون واسطی ہوں۔ ڈاکٹر ہارون واسطی کا چھوٹا بھائی۔ امین واسطی آف سکندر پور کا بیٹا۔ اب تو آپ نے مجھے پہچان لیا ہوگا۔“

”جی..... جی ہاں۔“

”آپ حیران ہوں گی آپ کا نام میں کیسے جان گیا؟“

لحہ بھر بعد وہ خود ہی بولا۔

”صاحب! آپ تو ہمارے گھر کی اہم فرد بن کر رہ گئی ہیں۔ جس کو دیکھو آپ ہی کا دیوانہ ہے۔ ہم آپ کو آسمانوں میں کھنچ رہے تھے۔ آپ زمین پر ہی مل گئیں۔ نیکو آپ کے فراق میں مری جا رہی ہے۔ اور بھیا ان کی تو پوچھی ہی نہ۔ جانے کیا جا دو کر دیا آپ نے۔ بھیا پہلے والے ہارون واسطی سے ہی نہیں۔ بڑے تہائی پسند ہو گئے ہیں۔ ماں ہی اور بابا جانی کو تیلہ مانے سب کچھ بتا دیا ہے آپ کو تو خبر نہ ہوگی۔ لیکن عبداللہ پور والے تو ہماری جان کے دشمن ہیں۔ میں تو جان پر کھیل کر بھی ان کے ہزاروں سے آپ کا پتا پوچھتا رہا۔ بھیا نے روک دیا۔ ماں جی آپ کے ہاں آنے کو بے قرار ہیں۔ کیا آپ کا گھر ہور میں ہی ہے۔ میں آج ٹیلی گرام کرتا ہوں انہیں یہاں بلانے کے لیے۔ ویسے آپ یونیورسٹی میں کیا کرنے آئی ہیں؟ کیا داخلہ لیا ہے۔ چھوڑیے صاحب آپ کو تو ہمارے بھیا کا گھر بسانا ہے اور اس کے لیے آپ جتنی اب ہیں اتنی ہی کافی ہیں۔ آپ پڑھ کر کیا کریں گی۔ اور اب آپ..... کس طرف جا رہی ہیں۔ نہیں تو میں آپ کے ساتھ چلوں۔“

مامون واسطی کے ڈھیروں سوال بہت سی وضاحتیں آپس میں لڑ رہے تھے۔ وہ تو اب تک یہ سن کر نہ سن سکی تھی کہ وہ مامون واسطی ہے۔ باقی باتیں تو پوری توجہ سے سن لے رہی تھی۔ جواب کیا دیتی۔

”مامون صاحب! میری کلاس فیلوز میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ پھر ملیں گے۔ خدا حافظ۔“ وہ بھاگ ہی پڑی۔ اور اپنی جگہ کھڑا مامون واسطی ایک مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔ روز وانی میز پر آ کر وہ دھڑک سے کرسی پر بیٹھی۔ بہت دیر اپنے حواس کو قابو میں کرتی رہی۔ اس نئے واسطے کو سوچتی رہی۔ اس سے وہم و گمان میں بھی کبھی یہ بات نہ آئی تھی۔ نیہما کے دیے سوٹ کو تہہ راتیں کرنے کے بعد وہ سوچتی تھی کہ زندگی کی کتاب کے یہ اوراق پھٹ چکے ہیں۔ کوئی انہیں نہیں پڑھ سکے گا۔ کسی کو بھی خبر ہی نہ ہوگی۔ مگر وہ اوراق تو کتاب کا صفحہ اول بنے اس کے سامنے سجے تھے۔

”اوہ نو.....“ اس نے سر ہاتھوں میں تقام لیا۔ شیر اور عدی خاصی تاخیر سے آئے۔ لیکن وہ اب تک پریشان ہی تھی۔ خود کو سنبھال کے انہیں آنا دیکھنے لگی۔ چونہ جانے کس بات پر بحث کرتے چلا آئے تھے۔

”لو فیصلہ گو رہی کرے گی۔“

”کس بات کا؟ کیا فیصلہ؟“ وہ پہلے ہی پریشان تھی اور سہمی گئی۔

”اس بھالو کو آپ کا منگیتر ہونے کا شرف حاصل ہو گیا اور ہمیں خبر ہی نہ ہوئی۔“

”بھئی! کہہ تو رہا ہوں سب کچھ میری عدم موجودگی میں ہوا۔ میری کسی قسم کی رضا مندی کے بغیر..... میری اہلی میں کیوں گو رہ.....“

”جی..... جی ہاں۔ یہ سچ کہہ رہے ہیں۔ یہ فیصلہ ہمارے بزرگوں نے ہی کر دیا۔“

”یعنی می اور ڈیڈی کچھ بھی نہ تھے اس کے..... کم از کم آپ لوگوں نے مطلع کیا ہوتا۔ شیر می کو مجھ سے بھی زیادہ بڑے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے اظہار نہیں کیا۔ لیکن میں جانتا ہوں انہیں کتنا دکھ ہوا ہوگا۔ وہ لاطم گھر میں بیٹھی ہیں اور اس کی منگیتی ہو گئی۔“

”عدی بھائی! آپ یقین کریں۔ یہ سب کچھ بڑے عجیب حالات میں ہوا۔ شیر تو آپ ہی کے ہاں تھے۔“

شیر نے مختصر الفاظ میں ساری کہانی دہرا دی۔ تو وہ جواتا بکڑا ہوا تھا۔ بل میں ہی ٹھیک ہو گیا۔

”عدی۔ تمہاری اسی ادا پر تو میں غار ہوں۔ میں میں من جانے والی۔“

”نو..... نو..... تو یہ بات نہیں۔ سزا تو میں نے سوچ لی ہے۔ پورے ایک ماہ کی چائے اور لوازمات تمہارے لئے۔“

”مارے گئے۔“

”پروا نہیں..... سزا ہے..... اور سزا ہر حال میں بھگتنا پڑے گی۔“

”چلو تمہارے دراضی ہونے کی خوشی میں جیب کسی نہ کسی طور یہ پوچھا تھا ہی لے گی۔“

”ہرا.....“ عدی نے نعرہ لگایا۔

☆☆☆☆☆☆

ایک سرد سہ پہر جب وہ یونیورسٹی سے گھر پہنچی۔ ڈرائنگ روم سے بہت سی آوازیں۔ ایک ساتھ آ رہی تھیں۔ شیر ہمیشہ اسے اندر چھوڑ کر گھر جاتا تھا۔ کبھی کبھی سب کے ساتھ چائے پی لیتا۔ کبھی کھانے تک بھی رک جاتا تھا۔ سچی اماں اور اس میں بڑی دوستی تھی۔ ان ہی کے گلشنے سے لگا بیٹھا رہتا۔ ادھر ادھر کی باتیں سنا تا۔

کئی بے پرکی اڑاتا۔ گو ہر کپڑے بدل کے مامی کے پاس آ جاتی۔ لیکن کے کام میں ان کا ہاتھ بنانے۔ تھوڑی دیر میں دلنوا آ جاتے تو چائے میز پر لگا دی جاتی۔ آج جانے کون تھا۔

اس نے اور شیر نے آگے پیچھے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا۔ گو ہر کے قدم وہ ہیں رک گئے۔

”آئیے۔ آئیے محترمہ مارک کیوں گئیں؟ ڈر نہیں ہم سے۔“

”ارے جناب ہم اپنے ہی ہیں غیر نہیں۔ آپ ہمارے شیر بھائی کے ساتھ یونیورسٹی سے لوٹی ہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ ارم اٹھ کر اس کی طرف آئی۔ سعیدہ بیگم نے ان دونوں کو دیکھا۔ شیر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”شیر بھائی! بڑی عمر ہے جناب آپ کی۔ ہم سب آپ کا ذکر کر رہے تھے۔“ شیر نے اونچی آواز میں کہا۔ دونوں ان سب کے قریب آ گئے۔

”آداب ماما! کبھی ہیں آپ؟“ شیر کے آداب کا جواب سعیدہ بیگم نے سر بلا کے دیا۔ ظہیر اور منیر نے ہاتھ ملایا۔ گو ہر نے سلام کیا۔

”تم..... یہاں نہ ہوتیں تو شاید ہمارا آنا نہ ہوتا۔ ارم کو کسی کل چین نہیں تھا۔“ سعیدہ بتیم نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”آخرو بھانجی سے اور پھر ہونے والی بڑی بہو۔“ چچی اماں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہو تو جب بنے گی دیکھی جائے گی۔ ابھی تو صرف بیٹی ہے۔ دل لگ گیا ہے بیٹی یہاں؟ ماں باپ بہن بھائیوں کے بغیر اپنے گھر کے بغیر۔“

”ارے تو یہ گھر کسی غیر کا ہے۔ سعیدہ دلہن.....؟“

دل کیسے نہیں لگے گا۔ ماموں جان چھڑکتا ہے۔ ماما اپنے بچوں سے زیادہ پیار کرتی ہے۔“

”اور شیر بھائی تو.....“ چودہ سالہ عامر بول اٹھا۔ آ منہ بتیم نے اسے گھورا۔ سولہ سالہ ساغر نے شہو کا دیا۔ اس کی پورے میں رہ گئی۔

”بڑے پیش ہیں جناب کے۔ بڑی آزادی ہے۔ لٹا ہے لٹا صاحب ہوٹل چھوڑ کر ادھر بھی آ گئے ہیں۔ دن رات تمہاری غلامی کر رہے ہیں۔“ ارم نے سرگوشی کی۔ گوہر کو بہت بری لگی۔ اس نے منہ تپایا۔

”اس میں بگڑنے کی کیا بات ہے۔ جو جگ ہے منٹا ہی بڑے گا ویسے گوہران بے چاریوں کا کیا ہوگا۔“

”کن کا۔“ گوہر نے جھٹ پوچھا۔

”جو موصوف اپنے پیچھے چھوڑ آئے ہیں ان قصوں کا کیا ہوگا۔“

”ارم..... میں کوئی بات نہیں سنوں گی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا اور وہاں سے اٹھ گئی۔ ارم بھی اس کے پیچھے چلی آئی۔

”تم خفا ہو نہیں۔“

”بات ہی ایسا ہے۔“

”سچ براگ تمہیں تو.....“

”کیا سچ ہے اور کیا جھوٹ اس کی خبر خود مجھے ہے۔ آئندہ مجھ سے اس موضوع پر کوئی بات نہ کرنا۔ انظر اسٹینڈ۔“

”ارے تم پر انہوں نے جادو کر دیا ہے۔ کانٹے کو دوڑ رہی ہو۔“

”جو بھی کیا ہو میں شیر کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سنوں گی وہ اچھا ہے یا برا۔ میں نے اسے دل سے قبول کر لیا ہے۔ ایک سنگیتر کی حیثیت سے اس کی مدافعت اس کی حمایت میرا فرض ہے اور وہ ایسا بزرگ نہیں جیسا اکثر تم نے بیان کیا ہے۔“

وہ اپنے گھر سے میں داخل ہو گئی۔ اور فوراً ہی ہاتھ روم میں جا گھسی ارم ڈرائنگ روم میں آئی تو شیر وہاں نہیں تھا۔

”کہاں چلے گئے شیر بھائی؟“

”کیوں نکلنا ایک پل..... اے ہم جو یہاں بیٹھے تھے۔ اس کے دشمن۔“ سعیدہ کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”ارے دلہن! ہوش کی دو کرو۔ کہہ رہا تھا اپنے دوست کو چھوڑنے جا رہا ہے۔ ایئر پورٹ۔ تمہارے سامنے ہی تو فون پر بات کر رہا تھا۔“

”ہاں سعیدہ بھانجی! وہ بتال صاحب کا بیٹا ہے نامہدی اسے چھوڑنے جا رہا تھا۔“

”اچھا اچھا وہ عدی عذرا بت جمال کا بھائی اے آ منہ بھائی! ان لوگوں نے ابھی تک اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔“

”یوں ایسی کیا بات ہے۔ وہ لوگ تو جان چھڑکتے ہیں شیر پر۔ بھائی شیر نے ایک عمر ان کی صحبت کے بارے ہی کاٹی ہے۔ خدا نخواستہ ایسا کیوں ہو۔ آپ لگلا مت سوچا کریں۔“

”تمہیں کیا خبر آ منہ بھائی..... ان باتوں کو نہیں سمجھتی ہوں۔“

”ہیں سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں۔ آپ جانیں آپ کا کام۔“ آ منہ بتیم نے ہنستے ہنستے کہہ ڈالا۔

ات کے کھانے کے بعد دلخواہ حسب معمول اپنے گھر سے تھے۔ ظہیر اور شیر عامر اور ساغر کے ساتھ کہیں نہ تھے ارم اور شاز یہ گوہر کے پاس تھیں۔ چھوٹی عاتکہ اپنے باپ کے پہلو میں بیٹھی ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔ چچی اس آج جلد بستر پر چلی گئی تھیں۔ آ منہ اخلافا سعیدہ کے گھر سے آ گئیں۔ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں۔ سعیدہ بتیم کے دماغ میں کئی سوال پلچل مچا رہے تھے۔ میر تو ایک بہانہ تھا۔ دراصل تو وہ شیر اور گوہر کے بارے میں چھان بین کرنے آئی تھیں۔

”آ منہ بھائی! سنا ہے شیر اکثر کہیں رہ جاتا ہے آپ کے ہاں۔“

”تو کیا ہو اس کے چاچو تو اسے اپنا بڑا بیٹا کہتے ہیں۔ بہت چاہتے ہیں اسے..... وہ ہے بھی پیار کے لائق بہت دلت کرتا ہے میری۔ ہوٹل کی بیخ بھی خود اس نے لگا رکھی ہے۔ میں نے تو کہا تھا عدی بھی کہیں رہ جائے۔ انیسویں فارغ ہی رہتی ہے۔ پردہ نہیں آیا۔ شیر اس کی وجہ سے ہاسٹل میں رہتا ہے۔ دونوں ایک ساتھ پڑھ لیتے ہیں۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے مگر آ منہ بھانجی۔“

”جی کیسے کیا بات ہے؟“

”تمہیں گوہر کو یہاں نہیں رکھنا چاہیے تھا۔“

”کیوں؟“

”کاتھم کی بیوی ہو شیرا ہے اس نے یہ مصیبت اپنے گلے میں نہیں ڈالی۔“

”کیسی مصیبت بھانجی؟“

”جوان جہان لڑکی کی ذمہ داری۔“

”کیسی ذمہ داری۔ گوہر بچی تو نہیں ہے۔“

”یہی تو سب سے بڑی بات ہے۔“

”کیسے؟“

”گھنٹا ہے تم لوگوں نے ان دونوں کو بڑی آزادی دے رکھی ہے۔“

”کیسی آزادی؟“

”دیکھو آ منہ بھانجی! بات صاف ہی ہے۔ کل کلاں کوئی لڑی ہو گئی تو صفیہ آ پا اور عاصم بھائی تم سے ہانڈ پرس کریں گے۔“

”بھانجی! ساری بات آ منہ کی سمجھ میں آ گئی۔ ان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”آپ نے کتنی بگلی بات کہہ دی۔“

”میں شیر کے کرتوت اپنی آنکھوں سے دیکھ چوکی ہوں۔“

”کیسے کرتوت۔۔۔ شیر جیسے بیٹے پر آپ کو فخر ہونا چاہیے تھا۔ مگر آپ سوتیلی ماں ہی ہیں نا۔۔۔۔۔۔ مگر ایک بات یاد رکھیے آپ کی ایسی باتیں شاہنواز بھائی کا دل میلا کر سکتی ہیں شیر کی طرف سے دلنواز کا نہیں۔ وہ ہر بات کو اپنی عقل سے سوچتے اور دل سے پرکتے ہیں۔ گوہر اور شیر کے مطلق ایسی بات کہنے سے پہلے آپ کو سوچنا چاہیے تھا۔ یہ آپ کو گھر ہے آپ یہاں ہزار بار آئیں۔ لیکن آئندہ یہ دیکھ کر میرے ساتھ مت کریں۔“

”اوہو بھئی تم تو خفا ہو گئیں میں نے تو ایسے ہی ایک بات کہہ دی تھی۔ شیر تمہیں مبارک رہے۔ بھائی کا بیٹا بھی تو بیٹا ہی ہوتا ہے۔ ابھی پچھلے دنوں دلنواز شاہنواز سے لڑ جھگڑنے کی گاڑی شوروم سے نکلوا لائے تھے شیر کی خاطر ہوسٹل کے اخراجات پورے دو سال کے ادا کر دیے ہیں شاہنواز نے۔۔۔۔۔۔ مجھے تو خوش ہوئی ہے۔ کسی قابل ہو جائے گا تو ہم سب مل کر گوہر کو دلہن بنا کر لے آئیں گے۔ میں تو بس اتنی بات کہہ رہی تھی کہ لڑکا لڑکی کے آزادانہ میل جول پر لوگ باتیں نہ بنائیں۔“

”کوئی باتیں نہیں بناتا۔ میں حیران ہوں آپ اتنے سال غیر مالک میں گزار کے آنے پر بھی ایسی تنگ نظری کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔ بھابھی کل اور آج میں بہت فرق ہے۔ میں آج کے نو جوانوں کو زیادہ باشعور سمجھتی ہوں۔ انہیں اتنے برے کی تمیز شاید ہم سے بھی زیادہ ہے۔ اچھائی اور برائی نیکی اور بدی کا واضح تصور ان کے سامنے ہے اور شیر میں تو عام لڑکوں والی کوئی بات ہی نہیں۔ اس کی اینٹیٹیوڈ شیر اس کا دائرہ کار وہ نہیں جو آپ سمجھتی ہیں۔“

”اے تو میں نے کب شیر کو قتل کہا ہے۔“

”وہ کیا گئیں۔۔۔۔۔۔ تمہوڑی دیر پہلے کی کہا بات سے بھی مکر گئیں۔“

”آپ نے جو کچھ دیکھا اور سمجھا وہ سراسر قتل تھا۔ بھائی صاحب کے دل میں ابھی تک شیر کی طرف سے مسل ہے۔ اتنے مہینوں سے وہ شیر سے ملے تنگ نہیں۔ دلنواز کہہ رہے تھے۔ شیر کے لیے گاڑی خریدتے ہوئے بھائی ہاں ان پر احسان کر رہے تھے۔ گویا بھیک دے رہے ہوں۔ کیا ان کے دل میں خدا کا خوف نہیں ہے۔ وہ اسے عروم رکھ کر کیسا ثواب کمانا چاہتے ہیں۔“ آئندہ کو غصہ آ گیا۔ انہوں نے دل کی بجز اس نکال دینا چاہی تاکہ آئندہ سعیدہ بیگم کو ایسی ایسی بات کہنے کی ہمت نہ ہو۔ ماحول سب سا بوجھا گیا تھا۔ وہ زیادہ وہاں نہ رک سکیں۔ اپنے کمرے میں چلی آئیں۔ دلنواز عاتق کو گوہر میں بھر کر اس کے کمرے میں لے جا رہے تھے۔

”ٹی وی دیکھتے دیکھتے سو گئی۔“

آئندہ اپنے شوہر کو غور سے دیکھنے لگیں۔ بچوں کے لیے ان کے دل میں محبت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ ساغر اور ہامر سے بھی وہ اتنا ہی پیار کرتے تھے مگر عاتق چوٹی تھی سب سے اور پھر پیاری ہی بیٹی بھی تھی جو بہت لاڈلی تھی۔ وہ ان کے پیچھے چلی آئیں۔ کتنے پیار سے وہ عاتق کو مکمل میں چھپا رہے تھے۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔۔ سوچ رہی تھی جو بچے باپ کے پیار سے آشنا نہ ہوں۔۔۔۔۔۔ کتنے بد نصیب ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔ دل! پامام سے باپ ماؤں کے مر جانے پر ایسے ہو جاتے ہیں۔ جیسے شاہنواز ہو گئے ہیں۔“ ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”وہ مرد نہیں ہوتے۔۔۔۔۔۔ انسان بھی نہیں ہوتے۔۔۔۔۔۔ جو محبت کے رشتوں کو ہل میں بھول جاتے ہیں۔ میں نہیں مہذب میدان سمجھتا ہوں۔ ویسے تم اس قدر افسردہ کیوں ہو اچھی بھلی سعیدہ بھابھی کے پاس گئی تھیں۔“

اپنے کمرے میں آ کر دلنواز کو ساری بات بتا دی آئندہ نے۔ وہ جانے کیا سوچتے رہ گئے۔

”باپ کے دل سے بے دخل کرنے کے بعد بھی انہیں چین نہیں آیا۔ میں بات کر دوں گا بھائی جان سے۔ شیر کو۔۔۔۔۔۔ اس کے حال پر چھوڑ دیں اور اپنی بیگم کی زبان بند رکھیں۔ نہیں تو میں انہیں اس گھر میں آنے سے ہی روکوں گا۔“

”نہیں دلنواز! کسی کو مزہ دینا آنے سے تو نہیں روکا جاسکتا بہر حال انہیں اتنی جرات نہیں ہونی چاہیے۔“

”چھوڑو اس بات کو نہیں سب سنبھال لوں گا۔“

”اب دیکھیے گا۔۔۔۔۔۔ ایک دو دنوں میں عاصم بھائی کے کان بھر دیے جائیں گے وہ دوڑے آئیں گے۔ بیٹی کو لے جانے کے لیے۔“

”نہیں نہیں اب وہ ان کی چالوں کو سمجھ گئے ہیں ایسے بچے بھی نہیں ہیں کہ روز روز بہکاوے میں آتے رہیں گے میں نے آپ سے کہا تھا۔ بلکہ میں کل ہی بات کر دوں گا ان سے اور اب چاہے کچھ ہو شیر کو ہو شل میں بھی نہیں رہنے دوں گا۔ اپنے گھر میں ہی رکھوں گا۔ آئندہ۔۔۔۔۔۔ ہمارے پاس خدا کا دیا سب کچھ ہے۔ ایک کیا اس شیروں کا بوجھ میں اٹھا سکتا ہوں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ وہ خود کو کسی کا زیر بار احسان نہ سمجھے۔ میں کل ہی بھائی جان سے نجی بات کرتا ہوں۔۔۔۔۔۔ اور پہلے تو صرف ہوسٹل اور تعلیم کے اخراجات ان سے ادا کرائے تھے۔ اب ایک معقول رقم بھی ہر ماہ شیر کو دلواؤں گا۔ دیکھوں گا کہ سعیدہ بیگم کیسے شیر کے حقوق غضب کرتی ہیں۔“

”آپ نے بھی حد کی۔۔۔۔۔۔ منگنی کی جگہ نکاح کر دیا ہوتا۔ ان کے منہ خود بہ خود بند ہو جاتے۔“

”جانتی ہوں ہمارے اس ہندو مذہب سے معاشرہ معاشرے میں نکاح کو نہیں رکھتی کو اہمیت دی جاتی ہے۔ ہاتوں کا کیا ہے وہ پھر بھی جتنی رہیں۔۔۔۔۔۔ آئندہ آپس کے رابطے اور ناتے مضبوط ہوں تو دونوں میں فرق نہیں آسکتا۔ عاصم بھائی نے گوہر کو میرے گھر بھیجا ہے اس کی مکمل ذمہ داری مجھ پر ڈال کر رہی۔ اب وہ آسانی سے ان کی باتوں میں نہیں آئیں گے اور اگر اب کوئی ایسی ایسی بات ہوئی نا تو میں کسی کو مطلع کیے بغیر ان دونوں کے اس رشتے کو مضبوط ترین کر دوں گا۔ انہوں نے حرف آخر کہہ دیا۔

صبح شیر اسے لینے نہیں آیا۔ تیار ہو کر وہ کئی بار پورچ میں اسے یا اس کی گاڑی کو دیکھ آئی۔ ارم وغیرہ بھی ابھی سو رہی تھیں۔ دلنواز تیار ہو کے دفتر جا رہے تھے۔

”ارے گوہر بیٹی تم۔۔۔۔۔۔ شیر نہیں آتا نا۔“

”جی نہیں۔۔۔۔۔۔“

”آئی ایم سوری مجھے بتانا یاد ہی نہیں رہا۔ وہ تو کل کا عباس مگر چلا گیا ہے۔“

”عباس مگر۔۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ عدی کی مٹی اور ڈیڑی نے بلوایا تھا اسے۔ عدی کی بیٹی۔ بہن لندن میں رہتی ہیں۔۔۔۔۔۔ ان کا سیریس قسم کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ مارے گھر والے ادھر جا رہے ہیں۔ شیر انہیں کراچی تک چھوڑنے جائے گا وہاں آنے میں اسے وہ چاروں لگ جائیں گے۔“

”سدرہ آیا کا ایک سیڈنٹ سوئیڈ۔۔۔۔۔۔ ماموں آپ کو کیسے خبر ہوئی۔“

”بھئی رات کو شیر کا فون آیا تھا۔ بارہ بجے کے قریب۔ اسی نے بتایا ہے۔۔۔۔۔۔ بہت پریشان تھا ان سب کی وجہ سے میں نے زیادہ بات نہیں کی۔ میں ابھی ڈرائیور کو بھجواتا ہوں۔ تمہیں چھوڑ دے گا۔“

”جی.....“ وہ سوالیہ انداز میں بولی۔ شاید یہ پہلا دن تھا جب اسے یونیورسٹی تہا جانا تھا اور پورا دن تہا گزارنا تھا۔

”بیٹی! شبیر تم سے پہلے یونیورسٹی چھوڑ دے گا۔ خود اعتمادی پیدا کرو۔ اس کے بغیر چننا بھی سیکھو..... ایمر جنسی طور پر۔“ وہ مسکرائے۔

”او کے ناموں جان.....“ وہ بھی مسکرا دی۔

مائی بلا رہی تھیں۔ وہ ناشتے کی میز پر آگئی۔ چچی اماں سعیدہ بیگم آمنہ خاتون بیٹیوں وہیں موجود تھیں۔

”سعیدہ وہ بہن! ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ اتنی دور سے آئی ہو۔ کچھ دن رہ لوگی تو کیا بگڑ جائے گا۔“

”نہیں چچی! ابھی تو کالم کے ہاں بھی جانا ہے۔ ان کی بیوی شکوہ کرتی ہیں کہ صفیہ تو تنہا ہیں۔ تمہی زیادہ تعلق

داری ہے۔ مجھے غیر سمجھتی ہیں آپ..... بے چاری بے حد عزت کرتی ہیں۔ پچھلے دنوں کتنے چاؤ سے دعوت دے

کر آئی تھیں۔ جب بھی صفیہ آپ کے ہاں آتی ہیں میرے گھر کا چکر ضرور لگاتی ہیں۔“

”چلو۔ تم نے اتنا تو کیا کہہ سچوں کو لے کر آگئیں۔ شاہنواز تو لاہور آ کر بھی ادھر کا رخ نہیں کرتے۔“

”چچی لاہور تو لیبر کورٹ میں آئے تھے۔ پیشی پر حاضر ہو کر لوٹ گئے۔ کوئی ایک روگ ہو تو..... بات کئی دور

جاتی ہے۔ شبیر تو یہاں آ گیا۔ کئی مسئلے ان کی جان کو چمٹ گئے۔ بلخواز ہیں تو اپنی نوکری میں مست۔ انہیں مل کے

ساتھ ساتھ زمینوں کا نظام بھی سنبھالنا پڑتا ہے۔ سکندر پور والوں سے دشمنی اس نے مول لی۔ خواہ خواہ کا نشانہ یہ

بن گئے ہیں۔ امین واسطی نے بچپن میں اٹھارے پر قبضہ کر لیا ہے۔ دن رات اسی مسئلے میں الجھے رہتے ہیں۔ سنا

نہے وہ بہت بد معاش اور چال باز آدمی ہے۔ انہیں زرعی معاملات اور زرعی قانون کا کچھ پتا نہیں۔ وہ بچپن میں ایگز

زمین بڑپ کرنا چاہتا ہے جو پورے دس لاکھ کی ہے۔ پچیس چھاڑ کی شبیر نے۔ زمین گئی سب کی۔“

”اے بیٹی! جس بات کی خبر نہ ہو اسے اتنے اعتماد سے نہ کہا کرو۔ زمین کا یہ جھگڑا تو بہت پرانا ہے۔ تمہارے

سسر جنت مکانی کے وقت کا۔ وہ لوگ تو اس زمین کی خاطر مرنے مارنے پر تیار ہیں۔“

”ہاں ہاں۔ ابھی ایک ہفتہ ہوا۔ ہمارے دو حرارے زخمی ہو گئے۔ ان کے نوکروں نے فائرنگ کی تھی۔“ وہ

جلدی سے بولیں۔ گوہر چونک گئی اور غور سے ان کی باتیں سننے لگی۔

”پھر رپورٹ کرائی بھائی صاحب نے؟“ آمنہ نے پوچھا۔

”ان لوگوں نے دفعہ ۱۷ کا مقدمہ درج کرا کے سب کو حوالات میں بند کرا دیا۔ اب سب ضمانت پر رہا ہوئے

ہیں۔ اصل میں امین واسطی کا کاروبار ہی یہی ہے۔ یعنی دن رات زمینوں پر رہتا۔ ان ہی معاملات میں حصہ

لینا۔ شاہنواز زمینوں وہاں جائیں پاتے اور آپ جائیں آگھ او جھل پھاڑا جھل۔“

گوہر باہر آگئی۔ ڈراما یورڈنواز کو چھوڑ آیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

”ہیلو مس گوہر.....“ دور سے کسی نے صدا دی۔ وہ بے اختیار رک گئی۔ اس سے تھوڑے سے فاصلے پر کوئی ہاتھ

بلا رہا تھا۔ تیزی سے اس کی طرف آتا۔ اس نے پہچان لیا۔ وہ مامون واسطی تھا۔

”ہیلو..... کیسی ہیں۔“ اس نے گرم جوشی کے ساتھ اس کا ہاں پوچھا۔ گوہر کی سانسیں رک کر وہ یا بحال ہوئیں۔

”اچھی ہوں۔“

”بڑے دنوں سے آپ کہیں ملی ہی نہیں۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔ ”یہ آپ ایک دم اجنبی لگے ہوں سے کیوں

بلو رہی ہیں۔ کیا آج بھی نہیں پہچانا۔“

”نہیں..... نہیں اب تو پہچانتی ہوں آپ کو۔ آپ مامون واسطی ہیں۔“

”شکر خدا کا درنہ میں تو سمجھا تھا کہ.....“ وہ ہنس دیا۔

”کل بھی مجھ سے ملنے آئے تھے۔ اپنی بے وقوفی پر مجھے سخت غصہ آیا۔ کم از کم آپ کا ایڈریس تو میں نے پوچھ

لیا ہوتا۔ آپ کے بارے میں انہیں بتایا تو حیران رہ گئے۔ انہیں یقین ہی نہ آیا کہ آپ اس شہر میں ہوں گی۔“

”کیوں۔ کیا یہ شہر بہت ہی خاص لوگوں کا ہے.....“

”ارے نہیں۔ میرے کہنے کا مطلب تھا کہ انہیں آپ کے دوبارہ ملنے کی کوئی امید ہی نہیں تھی۔ وہ پھر آئیں

کے صرف آپ کی خاطر..... شاید نیلما بھی ان کے ساتھ آئے مس گوہر! مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ آپ کس شعبے

سے متعلق ہیں۔“

”اردو ڈپارٹمنٹ۔“

”اوہ۔ آئی سی۔ مگر ایک بات کہوں آپ سے.....“ وہ رک رک کر بولا۔

”آپ کے ساتھ ایک دن پولیٹیکل سائنس ڈپارٹمنٹ کے کچھ لڑکے تھے۔“

”جی کب.....؟“

”آپ ان کے ساتھ گیٹ پر کھڑی تھیں۔ میرے کچھ دوست ساتھ تھے۔ ورنہ آپ سے ملنا۔ کون لوگ تھے

.....؟“

”نہیں یاد نہیں.....“

”سمال ہے۔ شاید آپ ہر بات بہت جلد بھول جاتی ہیں۔ لیکن مجھے وہ اچھی طرح یاد ہیں۔“

”جی.....“

”جی ہاں۔ وہ ہمارے علاقے کے ہی لوگ ہیں۔ دو لڑکا تو بہت تیز ہے بہت چالاک۔ آپ اسے کیسے جانتی

تھیں؟“

”کون سا لڑکا؟“

”شبیر شاہنواز شکر کی۔“

”آپ اسے جانتے ہیں؟“

”اپنے دشمنوں کی پہچان مردوں کو ہر دم رہتی ہے۔“

”دشمنی.....؟“

”جانی دشمنی.....“

”آپ..... آپ.....“

”مس گوہر پلیز..... آپ کو حکم تو نہیں دے سکتا کہ ہارون واسطی کا چھوٹا بھائی ہوں۔ لیکن بتا دینا چاہتا ہوں کہ

آپ اس لڑکے سے دوبارہ نہیں ملیں گی۔“

”میں..... میں اس سے کیسے نہیں ملوں گی۔ یہ..... یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”یہ ہونا چاہیے اور اس لیے کہ آپ میرے بھائی ڈاکٹر ہارون واسطی کی پسند ہیں۔ ان کا انتخاب ہیں۔ چند

دنوں میں ان سے منسوب ہوں گی اور چند ماہ بعد ان کی بہن..... اور مامون واسطی یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس

تم نہ کریں اور ہاں سکندر پور والے کسی طاقت کے مالک ہیں تو انہیں یہ طاقت نیک کاموں میں استعمال کرنا چاہیے۔ راہ چلتی لڑکیوں کو روک کر ان پر دھونس بھا کر نہیں۔“

وہ آگے بڑھ گئی۔ مامون واسطی کا خون کھول کر رہ گیا۔ اسے اس انداز میں کبھی کسی نے ذلیل نہ کیا تھا۔ وہ بات خود ایک وجہہ جوان تھا امیر خاندان کا چشم و چراغ تھا۔ اس کے ارادہ گرد جانے کتنی لڑکیاں پھرا کرتی تھیں۔ ان کی شامیں مختلف لڑکیوں کی ہمراہی میں تفریح کرتی گزرتی تھیں۔ وہ گوہر جیسی لڑکیوں کو منٹ میں سیدھا لرنے کے گڑ بھی جانتا تھا۔ وہ طاقت کے استعمال کو باصفا فخر خیال کرتا تھا۔ لیکن یہ لڑکی جو اس سے چند قدم لے فاصلے پر گردن اونچی کیے غصے سے کھولتی چلی جا رہی تھی یہ لڑکی اس کے لیے عام لڑکی نہیں تھی۔ اس کا ذہن اسے اپنی بھابی تسلیم کر چکا تھا اور ان کے خاندان میں اور جو کچھ تھا اپنی عزتوں کی حفاظت جان دے کر بھی کی جاتی تھی۔ گوہر کے انداز مخاطب پر اسے بہت غصہ آتا تھا۔ لیکن جلد ہی وہ نارمل ہو جاتا تھا۔ ڈاکٹر بارون کی پسند کے نازاٹھا کر شاید وہ بھائی ہونے کا حق ادا کرنا چاہتا تھا۔

”ہیلو مامون واسطی.....!“ شاز یہ رحمان سامنے کھڑی مسکراتی تھی۔

”ہیلو۔ کیسی ہو شاز یہ؟“

”فائن.....! آپ سنائے مامون واسطی آپ یہاں کس سلسلے میں؟“ اس نے دور جاتی گوہر کو دیکھا۔

”سنگ..... کچھ نہیں۔ بس یونی کھڑا تھا۔“

”مامون واسطی!..... بات صرف وہی چھپانی چاہیے جو چھپ سکتی ہو۔“

”تھیں اس سے کیا؟“

”بڑے سا کھڑ ہو رہے ہو..... اتنا عرض کر دوں کہ اس چٹان سے سر پھوڑو گے تو ٹوٹ جاؤ گے۔“

”کس چٹان سے..... میں سمجھا نہیں۔“

”وہ جو سامنے جا رہی ہے۔“

”شاز یہ رحمان! غلط مت سوچو..... شی از لائیک اے سسر۔ رہی (وہ میری بہن کی طرح ہے)“

”اچھا..... تم ان رشتوں کو بھی مانتے ہو۔ اس کی خبر آت ہوئی۔“

”ہر انسان ایسے رشتوں سے آگاہ ہوتا ہے۔“

”لیکن مامون تمہارے لیے پرابلم تو پھر بھی ہوگا..... شاید بلکہ یقیناً شبیر عسکری یہ بھی برداشت نہیں کرے گا کہ تم اس کی منگیتر کو بہن سمجھ کر ہی اس سے دو باتیں کرو۔“

”منگیتر..... شبیر عسکری..... یہ کیا بکواس ہے شاز یہ.....؟“

”ہاں ہاں مامون واسطی صاحب! یہ بات تو یونیورسٹی کے کئی لوگ جانتے ہیں۔ وہ اس کی فرسٹ کزن ہے ساتھ ہی منگیتر بھی۔ تم نے گوہر کے ہاتھ میں انگوٹھی ضرور دیکھی ہوگی۔“

”نہیں..... نہیں..... یہ جھوٹ ہے۔“

”جھوٹ سچ معلوم کرنا ہی ہے تو چند قدم کا فاصلہ ہے خود پوچھ لو نا اس سے۔“

مامون واسطی نے گوہر کی طرف دیکھا جو برآمدے کی پہلی میز پر قدم رکھ رہی تھی۔ وہ بے اختیار اس کے پیچھے بھاگا۔

”مس گوہر!..... مس گوہر!.....!“

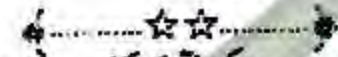
کے بھائی کی ہونے والی بیوی سکندر پور کی غیرت کو کوئی آنکھ اٹھا کر دیکھ لے۔ آپ اس سے کہہ دیں۔ آپ نہیں کہیں گی تو میں..... مجھے بات کرنا اچھی طرح آتا ہے۔ میں اسے کہہ دوں گا۔“

گوہر اسے دیکھتی رہ گئی۔ ہکا بکا سی۔

”آپ کو میری ذاتی زندگی میں مداخلت ہونے کی ہرگز اجازت نہیں مامون واسطی۔ اور آپ نے مجھے اپنے بھائی سے منسوب کیسے کر دیا۔“

”یہ میرا نہیں میرے بھائی کا فیصلہ ہے۔ میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ مجھے آپ کی ہر حالت میں حفاظت کرنا ہے۔ خاص طور پر اپنے اس دیرینہ مخالف خاندان کے اس لڑکے شبیر شاہنواز عسکری سے۔“

اس کا لہجہ فیصلہ کن تھا اور گوہر اس کا منہ تک رہی تھی۔



”مسٹر مامون واسطی! آپ کو میرے بارے میں کسی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اپنا اچھا برا میں خوب جانتی ہوں۔ میری حفاظت آپ کا فرض نہیں جس کی ذمہ داری ہے اس کے بازو بھی خاصے مضبوط ہیں۔ اتفاقاً آپ کے ہتھے چڑھ جانے کا مطلب یہ نہیں کہ آپ عمر بھر کے لیے میرا ٹھیکہ لے لیں اور وہ ڈاکٹر بارون واسطی..... انہیں کس نے حق دیا ہے از خود ایسا فیصلہ کرنے کا۔ آئندہ یونیورسٹی کے احاطے میں مجھ سے بات کرنے کی حرات نہ کیجیے گا۔ آپ کو خبر ہونی چاہیے کہ میں ایسی بے تکلفی..... کو ہرگز برداشت نہیں کر سکتی۔ نہ تو لان کی کسی روش پر کھڑے ہو کر کسی لڑکے سے کوئی بات کر سکتی ہوں۔“ کتنی ہی برخواستوں رہنے کے بعد وہ پھینکا پڑی۔

مامون واسطی جو کچھ دیر پہلے خوشگوار انداز میں اس سے بات کر رہا تھا پھر حق جتانے پر اتر آیا تھا..... اب اس ڈ بڑی بڑی آنکھوں میں غصہ اتر آیا..... خون سا چھلکنے لگا۔

”آپ جانتی ہیں۔ آپ نے کتنے گھٹنے ہمارے گھر میں گزارے ہیں.....؟ اگر ہم.....“

”جانتی ہوں مگر وہ ایک مجبوری تھی۔ میں نے جان بوجھ کر آپ کے گھر میں قدم نہیں رکھا تھا۔“

”آپ کو بھیا ایک مقدس امانت کے طور پر گھرائے تھے۔“

”یہ انسانیت کا تقاضا ہے کہ دوسروں کی عزت کو امانت سمجھا جائے۔“

”شاید آپ کو خبر نہیں سکندر پور کے باقی بڑی طاقت کے مالک ہیں..... ہم لوگ چاہیں تو علاقے کی حسرت لڑکیوں سے ہر دم ہمارا گھر بھرا ہے۔ آپ ہماری شرافت کا یہ صلہ تو نہ دیں۔“

”کیسا صلہ.....؟ آپ نے اور آپ کے بھیمانے بھری برسات میں مجھے اسی راستے پر پڑا رہنے دیا ہوتا۔ نہ اٹھاتے..... تاکہ احسان کا یہ بھاری بوجھ مجھ پر نہ لدا ہوتا۔“

”احسان کی تو کوئی بات نہیں محترمہ گوہر صاحبہ..... بات تو معیہ رکی ہے۔ آپ کو خبر نہیں بارون بھیا بہت فقیر انسان ہیں بہت اچھے.....“

”مسٹر مامون واسطی.....!“ وہ تھوڑی سی نرم پڑ گئی۔ یہ نرمی بھی ایک خوفناک تھی۔ مامون واسطی نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”اگر آپ کے نفس سے بھائی ڈاکٹر بارون واسطی کو ہر روز ہی ایک لڑائی ایسی ہے کسی کے عالم میں ہلتی رہے تو کیا وہ سب کو اپنے لیے چن لیں گے؟ پتیز آپ انہیں کہہ دیجیے گا۔ میری نظروں میں ان کا جو مقام ہے وہ اتنا



وہ ارد گرد سے بے نیاز پکارے چلا جا رہا تھا۔

گو ہر دک گئی..... وہ قریب آیا۔

”آپ میرے پیچھے چلے آئے ہیں۔ فارغا ڈسک میرا پیچھا چھوڑ دیں۔ آپ کے ایک احسان کے بدلے میں آپ کو.....“

”نہیں نہیں میں اس لیے نہیں آیا۔ میں تو آپ سے پوچھنے آیا تھا کہ.....“

”کیا پوچھتا ہے آپ کو.....؟“

”کیا آپ شہر عسکری کی منگیتر ہیں؟“

”جی ہاں..... اور ان کی پھوپھی زوبی..... اور کچھ پوچھنا چاہیں تو.....“

”اف میرے خدا! میں کیا سن رہا ہوں..... تم..... تم..... سر عبداللہ کی نوادی ہو۔ شاہنواز عسکری کی بھانجی اور میرے بلکہ میرے خاندان کے دشمن کی ہونے والی بیوی۔“

”جی ہاں۔ اور ان سارے حقائق پر مجھے فخر ہے۔“ وہ کندھے جھک کر آئے بڑھ گئی۔ مامون واسطی کتنی دہر اسے جاتا دیکھا رہا۔

☆☆☆☆☆☆

پارانی سرمائی شام اپنے جو بن پرچی۔ واسطی ہاؤس کے بڑے سارے صدر دروازے پر ڈاسن بارون واسطی کو سرخ بھیر دکھڑی تھی۔ گھر کے ستانے میں ان کی شوخی بھری آواز بہاروں کا پیغام بن کر ابھرنی تو نیلما اپنے کمرے سے باہر نکلی..... اور کور پڑور سے گزرتے بھائی سے لپٹ گئی۔

”بھیا..... پیارے بھائی!..... کب آئے؟“

”میرا خیال ہے ابھی ابھی آیا ہوں۔ شاید گاڑی سے نپٹتے ہی اندر داخل ہوا ہوں۔“

”اتنے دن کیوں لگا دیے.....“

”ایک دم پاگل ہو تم نلی۔ بھئی ایک عدد ہاسپٹل کے لیے جگہ کا انتخاب ہی اتنا بڑا مسئلہ تھا..... کہ اب تک حل نہ ہو پاتا۔ شکر کرو کہ میں نے جگہ بھی لے لی ہے اور عمارت کا سنگ بنیاد رکھنا ہی چاہتا ہے۔ نلی..... نلی بیاری تو بہت خوش ہوئی یہ سن کر کہ میں نے اپنے لیے وہیں پر ایک گھر بھی لے لیا ہے۔“

”گھر.....؟“ نیلما نے حیران ہو کر ان کا منہ دیکھا۔

”ہاں ہاں بھئی..... آخر تیرے بھیا کورات کہیں بسر کرنا ہوگی۔ دو چار تھنے آرام کرنا ہوگا۔“

”تو وہ کون سی مشکل بات ہے ہاسپٹل میں ایک کمرے کو بیڈروم بھی بنایا جا سکتا ہے۔“ نیلما نے لاپرواہی بھائی۔

”نو..... نیور..... گھر تو عیسوہ بنانا پڑے گا۔“

”کیوں؟“

”کیوں کی کیا بات ہے۔ گھر بنانا ہی پڑتا ہے اپنے لیے۔“

”جی نہیں آپ اپنے لیے نہیں۔ ہماری بھانجی جان کے لیے یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔“

”لا حول ولا.....! ہارون! واسطی دل کی بات نکل جانے پر شہنائے۔“

”مامون بھائی کا خط آچکا ہے جناب میرے پاس۔ ہم ڈک وہ چار روز میں لاہور جا رہے ہیں اور جاتے ہی

بٹ منگنی کر دیں گے۔“
”کس کی منگنی.....؟“

”اوہ بڑے بھولے بن رہے ہیں آپ..... آپ کی منگنی اور کس کی.....“

”منگنی..... میری..... کس کے ساتھ اور میری منگنی کالا ہور یا مامون سے کیا تعلق ہے؟“

”بہت گہرا تعلق.....“ نیلما نے آنکھیں بند کیں پھر کھولیں۔

”مثلاً کیا۔ دس اڑاے ٹیکٹ کہ آپ کی گوہر صاحبہ لاہور میں رہتی ہیں۔ مامون بھائی کے ساتھ پڑھتی ہیں۔

مامون بھائی سے مل چکے ہیں اور ہم لوگوں کے بچنے پر ان کے گھر جایا جائے گا۔ خود وہ تو کیا ان کے والدین بھی

نہرے ہانگے جیلے بھیا گود کھ کر دل پارٹیشن گے۔ شادی کے لیے رضامند ہو جائیں گے اور یوں ایک بہت ہی

بیاری سی لڑکی میری بھانجی بن کر اس گھر میں آجرا جان ہوگی۔ مجھ سے لڑے گی۔ رلائے گی۔ ہور کا تو.....“

”نلی..... نلی..... یہ سب کیا ہے۔ بھئی کچھ تو ترس کھاؤ اپنی زبان نرم و نازک پر۔ ہاں ماں جی کہاں ہیں اور

باباجان؟“

”اپنے کمروں میں ہیں۔ آج تو سردی ضرورت سے بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ جانے کیا ہوگا۔ چاروں اور

بادل ہی بادل ہیں۔ ارے آپ کا کمرہ تو انتخابی مرد ہوگا۔ میں جا کر بیٹھ جاتی ہوں۔ آپ..... آپ ماں جی سے

ملیں۔ لاپٹے بریف کیس مجھے دیجیے۔ میں آپ کا بیڈروم کھولے دیتی ہوں۔“ نیلما بریف کیس ہاتھ میں لے کر

ان کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

وہ دائیں طرف کے ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ تو یہ کچھ حیران رہ گئے کہ مامون واسطی اور ماں جی بیٹھے

باتیں کر رہے ہیں۔

”ارے مامون..... تم کس وقت آئے.....؟ حیرت ہے۔ نلی نے مجھے بتایا ہی نہیں کہ تم آئے ہو۔“

”اسے معلوم ہی نہیں آپ کو کیسے بتاتی۔ آپ کب آئے بھیا۔“ وہ ان سے لپٹ گیا۔

”بھئی ابھی..... بس نلی سے مل کر ماں جی کی طرف آ گیا۔“

”آداب ماں جی!“

وہ ماں کے قریب بیٹھے تو انہوں نے ان کے سر پر پیار بھرا ہاتھ رکھا۔

”کیسے ہو بیٹے..... اتنے دنوں سے تمہاری ماؤ دیکھ رہی ہوں۔ خط ہی لکھ دیتے اگر فرصت نہ تھی۔ کسی نوکر کے

ہاتھ خیریت کی اطلاع بھجوا دیتے۔ کتنے کٹھور ہو تم ہارون..... ماں کا تمہیں کوئی خیال نہیں کیوں پریشان کرتے

ہو ماں کو کیوں دکھ دیتے ہو۔“

”ماں جی..... ہارون واسطی نے ان کی آغوش میں سر رکھ دیا۔

”نہیں ماں جی..... میں تو بھوں کر بھی دکھ بننے کی نہیں سوچ سکتا۔ یقین کریں۔ بے حد مصروف رہا۔ آج ہی

راہی فرصت ملی اور بھاگا آیا۔“

”میں نے تمہاری جدائی کا پھاڑ کاٹا ہے ہارون.....! تم ایک طویل مدت باہر گزار کر آئے ہو۔ اب تم سے ایک

بک جدار بننے کو جی نہیں چاہتا۔“

”ماں جی آپ بس دعا کریں کہ میرا مشن مکمل ہو جائے۔ میں نے جو سوچ رکھا ہے اس کو عملی جامہ پہنا سکوں.....

ماں جی! اپنی ذات کے لیے ہر کوئی زبردگی گزارتا ہے۔ کیا آپ کو خوشی نہیں کہ آپ کا بیٹا اجتماع کے لیے زبردگی

گزارنا چاہتا ہے۔“

”کیوں نہیں ہے خوشی..... پر میں ماں ہوں ہارون! میرے حقوق کا خیال رکھنا تمہارا اولین فرض ہے۔“
 ”تو ٹھیک ہے۔ آگیا ہوں آپ کے پاس۔ ہاسپٹل کی تعمیر مہینوں کی رہے گی آپ سے اجازت نہیں لو کر
 جانے کی۔ تا وقتیکہ آپ خود نہ کہہ دیں۔“ وہ مسکراتے لگیں۔ مامون نے بگڑے تیوروں سے انہیں دیکھا۔

”ہاسپٹل..... ہاسپٹل..... ہاسپٹل..... عاجز آ گیا ہوں یہ لفظ سن کر..... بھیا اس دنیا میں بہت سے لوگ
 ہیں درد مند دل رکھنے والے۔ آپ کے بغیر بھی معاشرہ چل رہا ہے۔ آپ کسی بھی سرکاری ہاسپٹل میں عمدہ تنخواہ
 کام کر سکتے ہیں یا اٹلی پیمانے پر اپنا کلینک کھول سکتے ہیں۔ لاکھوں روپے ماہانہ کمائ سکتے ہیں۔ آپ..... آ
 غریبوں کا مفت علاج کرنا چاہتے ہیں۔ کیا دیں گے یہ غریب لوگ آپ کو..... میں آپ سے کہہ رہا ہوں.....
 بابا کی ساری جائداد بھی ایسے عمل کے لیے ناکافی رہے گی۔ سخت نفرت ہے مجھے غلیظ گندے لوگو
 سے..... مدقوق چہروں سے..... جنہیں اپنی صفائی ستھرائی کی خبر ہی نہیں۔ جو چند روپے صابن پر خرچ کر کے ا
 لباس نہیں دھو سکتے۔ آپ کی دوائیں ان کی زندگی نہیں سنواریں گی۔ آپ کو پھر ان کی معاشی زندگی کا بوجھ
 اٹھانا ہوگا۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے اتنے کیوت سے بھیا تم کو بلغم اور جراثیموں میں گھر کر کہیں کھو جائیں
 آپ کو ایسا ہاسپٹل بنانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ کام آپ حکومت پر چھوڑ دیں۔ حکومت نے بھی تو چپے چپے
 ڈپنسریاں کھول رکھی ہیں جہاں سے مفت علاج کی سہولتیں ان لوگوں کو حاصل ہیں۔ آپ اپنی سوچیں۔ ایک
 بہت بڑا مسئلہ درپیش ہے ہم سب کو..... اسے حل کریں۔“

”مامون.....!“ لگتا تھا انہوں نے اپنے بھائی کی کوئی بات سنی ہی نہیں۔ ”یہ تم بے وقت پڑھائی چھوڑ کر کہ
 کیوں آجاتے ہو۔ ابھی کچھ روز بعد چھٹیاں ہوتیں آجاتے۔ لگتا ہے تمہیں پڑھائی سے کوئی دلچسپی نہیں۔“
 ”یہی تو بات ہے۔ آپ نے مجھے اور میری آمد کو اہم سمجھا ہوتا تو ضرور پوچھتے۔“

”ہاں ہاں فرمائیے۔ کیوں تشریف لائے آپ۔“ انہیں اب بھی اس کی باتوں کا مال تھا۔
 ”آپ تو بہت ناراض لگ رہے ہیں جب کہ میں صرف آپ کی وجہ سے یہاں آیا ہوں اور جو بات میرے دل
 میں ہے وہ سب سے پہلے ابا جان کو بتاؤں گا۔ بھیا..... میں آپ کا بھائی ہوں۔ آپ کے اچھے برے کی فکر مجھ
 سے زیادہ کئے ہوگی۔“

”مت بھولو کہ تم میرے چھوٹے بھائی ہو۔“

”کاش بڑا بھائی ہوتا..... تو اس کی یہ مجال نہ ہوتی۔“

”کس کی مجال؟“

”نہیں نہیں..... کچھ نہیں۔ ماں جی۔ ابا جان کہاں ہیں۔ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اپنے کمرے میں ہی ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے آپ ماں جی سے باتیں کریں۔ میں ابھی ان سے مل کر آ رہا ہوں۔“ مامون وہاں سے اٹھ گیا۔

ہارون واسطی نے اس کی باتوں کو قطعاً غیر اہم سمجھتے ہوئے والدہ سے دھڑا دھڑکی کہنا سنا شروع کر دی۔

”ہارون! ایک بات پوچھنا تھی تم سے۔“

”ضرور پوچھیں ماں جی۔“

”بیٹا..... جس لڑکی کی تعریف کرتے کرتے یہ دونوں یعنی مامون اور نینما مرے جا رہے ہیں تم واقعی اس

”کی کو پسند کرتے ہو؟“ مکی حسین رنگ لہروں کی صورت ان کے چہرے پر آ کر پل میں گزر گئے۔
 ”آپ سے کس نے کہا؟“

”مجھے سب پتا ہے ہارون میری جان..... میرے چاند..... میں ایک جاہل عورت ہی تھی۔ پر ماں تو ہوں
 میرے پاس تم سے محبت رکھنے والا تم پر غار ہو جانے کی آرزو کرنے والا دل تو ہے۔ میں نے سدا سے سوچ
 لیا تھا آج بھی اپنی سوچ بر قائم ہوں کہ اپنے چندا کی شادی اسی لڑکی سے کروں گی جسے وہ پسند کرے گا۔ دیکھ
 ہارون۔ خدا نے کیسی رحمت کی۔ تیرے بابا ہر دور میں کہتے رہے کہ تیری نسبت خاندان کی کسی لڑکی سے طے کر
 لیا۔ لیکن میں نے ایسا نہیں ہونے دیا۔ مجھے فخر ہے یہ کائنات کا ایک بڑا ظلم ہے شادیاں بچپن میں طے نہیں
 کرنی چاہئیں۔ خدا نے اس بات کی اجازت دی ہے کہ شادی میں لڑکے لڑکی کی مکمل رضامندی ہو..... ہارون.....
 ہارون..... میں نے جب سنا..... کہ ایک لڑکی پجری برسات میں بے یار و مددگار راہ میں پڑی تھیں ملی..... تم
 اسے اٹھا کر گھر لے آئے۔ تم نے اسے ایک مہینہ انانیت کی طرح چند گھنٹے اپنے پاس رکھا اور پھر بحفاظت اس
 کو منزل تک چھوڑ آئے..... تو میرا سر فخر سے بلند ہو گیا کہ میں ایک شریف اور غیرت مند بیٹے کی ماں ہوں۔
 نے انسانیت کا بڑا پاس ہے۔ یہ حویلی ہاں ہارون یہ حویلی ظلم و ستم کی نا انصافیوں کی حق تلفیوں کی بہت بڑی
 داستان اپنے اندر دفن کیے ہوئے ہے۔ اس کا ایک ایک چپاں بات کا گواہ ہے۔ یہاں کئی مظلوموں کے آنسو
 نیا بے کس کی فریاد..... گئی بے آسرا لڑکیوں کی چیخیں و گون ہیں۔ مجھے اس گھر سے نفرت ہے ہارون..... پھر بھی
 اسے سمجھو کہ میں اس میں رو کر..... بیٹھے ہوئے سانس لے رہی ہوں۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔ میں خوف زدہ ہوں.....
 ”ماں اپنے کیسے کی سزا پاتا ہے۔ میں ڈرتی ہوں ہارون..... کہ خدا نہ کرے کہ کیسے کی سزا میری بیٹی کو ملے۔“

”ماں جی..... ماں جی۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں! میری سبھی میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”خدا کرے تم سمجھتی نہ سکو۔“ انہوں نے دل میں کہا اور بولیں۔ ”گو ہر بیٹی کے والدین سے بات کر کے
 اپنے بیٹے کے لیے مانگ لوں۔ چندا تمہارا گھر آباد ہوگا۔ لیکن آجانے کی تو میں بھی تمہارے ساتھ رہوں
 گی۔ تمہاری دنیا میں بے حد خوش و خرم۔“

”ماں جی..... آپ کتنی اچھی ہیں ماں جی! آپ کو اپنے بیٹے کا کتنا خیال ہے۔ آپ نے تو بین ماٹھے مجھے
 چند دے دیا۔ مگر ماں جی آپ کو خبر کیسے ہوئی کہ وہ لاہور میں رہتی ہے.....؟“

”مے تجھے کیسے خبر ہوئی۔ خدا سلامت رکھے تمہارے بھائی کو وہی ٹھونج کر لایا ہے۔ ساری معلومات اسی
 پاس ہیں۔ اور وہی ہمیں لے جائے گا۔“ ہارون واسطی ماں کا منہ دیکھتے رہ گئے۔

”بیٹا..... آپ تو واقعی بہت زیادہ شکیم ہیں۔“

”جہاں صرف ایک مکمل ماں ہوں اور بس.....“

”ماں جی.....! میں سخت تھکا ہوا ہوں۔ دن بھر کام کرتا رہا ہوں۔ پھر ڈرائیونگ بھی خود ہی کی ہے۔ اپنے
 سر..... میں جا رہا ہوں۔ نہاؤں گا۔ فریش ہو کر پایا جان سے طوں گا اور پھر مجھے بھوک بھی زبردست لگی ہے۔
 مان جانے تیار بھی ہے یا نہیں۔“

”میں خود جا کر پتا کرتی ہوں۔“

”نہیں نہیں بہت سردی ہے ماں جی۔ آپ آرام کریں۔ وہ اتنی اچھی سی لڑکی ہے جو ایک..... اسے آپ سے
 زیادہ میرا خیال رہتا ہے۔ سب سنبھال لے گی۔ دچھائیں چلتا ہوں۔“ وہ کمرے سے نکل آئے۔

جس طرح اچانک وہ گیا تھا۔ ایک دوپہرا چانک ہی لوٹ آیا۔ سخت پریشان تھا۔ ہوشل پہنچتے ہی بریف کسر الماری میں بھینکتے ہی دو دنوں کے بال چل پڑا۔

”ہیلو شیر بھائی...!“ عانک نے اسے دیکھتے ہی خوشی کا اظہار کیا۔

”ہیلو چھوٹی کزن۔“ شیر اسے چھوٹی کزن کہہ کر پکارتا تھا۔

”کیسی ہیں بھئی آپ..... اور یہ سب لوگ کس طرف ہیں؟“

”اندھ ہیں۔ شیر بھائی آپ کہاں چلے گئے تھے؟ دادی جان تو آپ کے بغیر اس ہو گئیں۔ اپنے کمرے میں پڑی رہتی ہیں کھانا بھی وہیں منگوائی ہیں۔“

”چندا وہ میری وجہ سے کمرے میں بند نہیں ہوئیں۔ سردی بہت زیادہ ہے۔ آپ سنا لیں آپ نے..... ہمیں کتنا یاد کیا عمار سا غرنے کتنا مس کیا۔ چاچو جانی نے کب کب کی محسوس کی۔ چانک نے بھی ڈنڈر میرے لیے چہرہ کر رکھا اور..... اور..... وہ مسکرا دیا۔“

”اور کیا؟“

”اور آپ کی گوبر بھائی نے ہمارے بنا دن سے گزارے“

”وہ..... وہ بھی دادی جان کی طرح کمرے میں بند ہیں۔ انہوں نے ہمارے ساتھ کرکٹ نہیں کھیلی۔ سا فرک پارٹنر بھی نہیں نہیں بیڈیشن میں..... اور..... اور..... مجھے کسی دن بھی کوئی کہانی نہیں سنائی۔ بہت اداس ہیں شیر بھائی بہت پریشان۔“

عانک چلتا پھرتا ٹائیکروفون تھی گوبر کی ایک ایک بات اسے بتاتی تھی وہ بھی کرید کرید کر پوچھتا اور مزے لیتا تھا لیکن اب دکھ محسوس کر رہا تھا کم از کم گوبر دیتا کرنا چاہیے تھا اسے۔

”اب کہاں ہیں آپ کی گوبر بھائی؟“

”یونیورسٹی گئی ہیں ابھی آ جائیں گی۔ آپ اندر چلے نا می بکن میں ہیں بوے اچھا جھجھے کھانے بن رہے ہیں آج۔ ڈیڈی کے مہمان آرہے ہیں اچھا ہوا آپ بھی آگئے..... شیر بھائی آپ کو بھی شاہی نکلے سے پسند ہیں نا..... میرا جی چاہتا ہے میں سارے کے سارے کھا جاؤں پر می نے سارے ہی نکلے پیک کر دیے ہیں۔ مہمان جہاز سے آرہے ہیں ایک دو گھنٹے یہاں رکھیں گے اور ساری چیزیں اپنے ساتھ لے جائیں گے میں آپ کے لیے ایک پورا ایکٹ چھپالوں گی۔“

”دیکھو لڑیا! میری خاطر چوری جیسا گناہ مت کرنا ہاں تمہارا دل چاہ رہا ہو تو میں مانگ لانا ہوں ایک چیکٹ۔ چاچا تو بہت پیاری بہت اچھی خاتون ہیں وہ یہ سوینٹ ڈس ہمارے لیے بھی بنا سکتی ہیں۔“

”کون بہت پیارا بہت اچھا ہے اور کس کے لیے کیا بنا سکتا ہے۔“ آ منہ بیگم نے ایک دم اسے مخاطب کیا۔

”ارے..... آپ..... آپ ہی کی تحریفیں ہو رہی تھیں بابا! آپ تو سر تا پا تعریف ہی تعریف کے قائل ہیں حسین صورت حسین سیرت ماہر خانہ دار بلند اخلاق اور جانے کیا کیا۔“

”بس۔ بس زیادہ پھیلو نہیں۔ دنوں کے ہوتے ہوئے مجھے دوسرے کسی عاشق نامرادی ضرورت نہیں یہ تعریفیں تم اپنی دہن کی کرنا میرے لیے وہ ہی کافی ہیں اور عرض سے میری بہت زیادہ تعریف کرتے ہیں میری خوبیاں کو تسلیم کرتے ہیں ہاں یہ تم اچانک کہاں عاصب ہو گئے تھے کچھ بتائے بغیر ہی شیر آخرا چاہے کیا ہو تم۔ چار دن

ان کا کر نہیں پڑھ سکتے چار دن تک کر نہیں بیٹھ سکتے میں نے بات کر لی ہے بلکہ ہم دونوں نے فیصلہ کر لیا ہے تم نے ایک دن یونیورسٹی سے غیر حاضر رہنے کی کوشش کی تو تمہارا سوشل بائیکاٹ کیا جائے گا شریف آدمی اس لیے پرتبا۔ بی پوری زندگی کا دار و مدار ہے۔ کیوں اپنے شامدار تقسیم کیریئر کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہو اپنے پرت نہیں تو ہم پرتس کھاؤ ہمیں تمہاری خاطر کتنے لوگوں سے جنگ کرنا پڑی ہے آج شام دنوں تمہارے ہاتھ جائیں گے..... تم اب ہوشل میں نہیں رہو گے ہمیں ہماری نظروں کے سامنے رہو گے اسی گھر میں.....“

”نکر چاچا جانی..... میں.....“

”کوئی مسکے پالش مکھن نہیں چلے گا..... یہ ہمارا حق فیصلہ ہے اور تمہاری یہ مجال نہیں کہ تم اس سے روگردانی.....“

”نکر..... کیوں؟ کیوں آخر؟ دو چار دن میں یہ انقلاب کیوں آ گیا؟ مادام! آپ ایک معصوم بندے پرتس سمائیے۔ کیوں اسے پابند کرنا چاہتی ہیں اس بے چارے غریب آدمی کو گھر اس نہیں آ سکتا ہوشل کا عادی ہے۔ پھر چاچا..... وہاں زندگی کسی ڈسپن کے تحت نرتی ہے۔ یہاں۔“

”ہاں ہاں یہاں تو انسان بنتے ہی نہیں ڈسپنڈر رہتے ہیں انہیں ڈسپنڈر کی کیا خبر۔“

”چاچا! آپ تو خفا ہوئے لگیں۔ کم از کم سفر سے لوٹ کر آنے والے اپنے بھتیجے سے حال احوال تو پوچھا.....“

”پوچھا تو کی پہلے تم جاؤ اور اپنا سامان لے آؤ۔ وہ آگے تو کان سے پکڑ کے لے جائیں گے اور میں نہیں پارتی کہ میرے ساتھے بڑے ساتھے کیوں محبت مند بے عزتی ہو جائے۔“

”سنائے آج گھر میں بڑے بڑے کھانے پک رہے ہیں۔“

”پالنے کی کوشش مت کرو۔“

”بھئی بھوک لگی ہے سخت قسم کی اور اتنی زبردست خوشبوئیں ایمان خراب کر رہی ہیں۔“

دو مسکرانے لگیں۔ آگے آگے چلیں تو وہ بھی ان کے ساتھ بکن میں آگیا ہاتھ دھو کر میز کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھا۔

”شیر! تمہیں اتنے دن وہاں لگانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”چاچا! ابھی اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ بہت عزیز ہے اور میں وقت کا ایک پل غلط جگہ پر استعمال نہیں کرتا۔“

”اپنے لیے جیتا سیکھو شیر زمانہ کسی کو کچھ نہیں دیتا۔“

”یہی خود فرضی ہے چاچا پیاری جو معاشرے کو بے حس کے اندھیروں میں دھکیل لاتی ہے آپ مجھے سمجھنے کی شش کریں۔ مجھے حوصلہ دیں۔ مجھے اچھی راہ بھنائیں..... کم از کم آپ تو میری فلی نہ کریں آپ چاچا پیاری حاشرہ ہمارا منتظر ہے۔ انسانیت کی ہم سے بڑی امیدیں ہیں..... میں..... میں انسانیت کی اس فریاد پر اپنے من بند نہیں کر سکتا اندھا نہیں بن سکتا مجھے بہت کچھ کرنا ہے۔“

”دنیا کے یہ قانون بہت پرانے ہو چکے ہیں شی..... کسی رنگ آلود نقل کی طرح ہیں جسے خود اس کی اپنی چابی ن کھولنے سے قاصر رہتی ہے۔“

”شاید آپ یہ بھی جانتی ہوں..... کہ تیل کا ایک قطرہ اسے کھولنے کے لیے کافی رہتا ہے میں بھی وہی قطرہ بننا

چاہتا ہوں جو رسم و رواج کے سارے زنگ آلود نفل کھول کر حقائق کو آزاد کر دے انسان کو اس کا فرض یا دودلا دہلیز چاہتی..... کیا میری مدد نہیں کر سکتیں میں اس بار ہوتے والے انکیشن میں کھڑا ہوں۔ میں یونیورسٹی پر میسر آنے والے پلیٹ فارم سے اپنا جدوجہد کا آغاز کروں گا بہت سے درد مندوں کے لئے لوگ میری آہ میں اپنی آواز ملا دیں گے۔

میں ہر دم ان لوگوں میں رہنا چاہتا ہوں اور اس لیے میرا ہوشل میں رہنا بہت ضروری ہے۔
 ”تم..... انکیشن لڑو گے؟ شہیر! تم جانتے ہو لڑنا اسے وقت کے زبیاں کے سوا کچھ نہیں سمجھتے۔“

”ہو سکتا ہے میرے خیالات جان کر وہ اسے وقت کا زبیاں نہ سمجھیں ایک مشن سمجھیں میرا جہاد خیال کر کے چاہتی اس ملک کو لاقانونیت نے قانون کا لہاوہ اوزہ کر اپنے جال میں قید کر رکھا ہے میں یہاں خدا کے بنا قانون کی بالادستی دیکھنا چاہتا ہوں انگریزوں نے ہمارے مرد آہن کے حوصلے اور ہمت سے حیرا کر ہمیں آزا دیا۔ ہمارے اجسام کے گرد لہٹی زنجیریں تو کٹ گئیں ہمارے دل بھی آزاد ہو گئے لیکن ہمارے دماغ اب غلامی کی زنجیروں سے آزاد نہیں ہو سکے چاہتی..... میں دماغوں کو آزادی کا احساس بخشنا اپنا فرض خیال کرتا ہوں اور اپنی تمام جدوجہد کے بعد اگر ایک دو انسانوں کو بھی ایسی آزادی دنانے میں کامیاب ہو جاؤں تو اسے جیت سمجھوں گا۔“

آمنہ بیگم اسے دیکھتی رہ گئیں۔

”بیٹے ایسے باتیں تم لڑناؤں سے ہی کرتا۔ تمہاری باتیں شاید بہت اونچی ہیں اور میں ایک عام سی خاتون ہوں۔“

”او کے مادام..... وہ کھانے پر ٹوٹ پڑا۔“

☆☆☆☆☆☆

گوہر ایک بڑی الجھن اور پریشانی کا شکار تھی زندگی کبھی کبھی اپنے گزرے لمحوں کا حساب بہت جلد مانگ ہے کسی عمل کے گزر جانے پر ہم سمجھتے ہیں کہ یہ لمحے کبھی لوٹ کر نہیں آئیں گے لیکن بعض لمحے بڑے ظالم ہو جاتے ہیں جیسے سامنے آ کر رہ پاتے ہیں پریشان کرتے ہیں کیا یہ ضروری تھا کہ ماسون واسطی بھی یہیں موجود ہو اسے خوف سا آ رہا تھا یونیورسٹی سے آف ہو جانے پر بھی وہ وہیں موجود تھی لائبریری میں کسی کتاب کی وہ گروائی کرتے ہوئے اس کا دل دھڑک رہا تھا ہاتھ پیروں میں سنسناہٹ تھی ماسون واسطی کی باتیں اس کا دل میں گونج رہی تھیں ابھی کچھ دیر قبل وہ اسے ملا تھا پہلے دن والا ماسون نگ ہی نہیں رہا تھا اس کے چہرے پر کھلی چھائی تھی آنکھیں خطرناک لگ رہی تھیں۔ بالکل اجنبی..... اور ہتھم سی آنکھیں۔
 ”گوہر بیگم! اس کے مخاطب کرنے کا انداز ہی ترا لا اور انوکھا تھا وہ اس کی آواز پر رک گئی۔
 ”قبل ازیں میرا پروگرام کچھ اور تھا..... بالکل ویسا جیسا دستور زمانہ ہوتا ہے لیکن اب میرا پروگرام کچھ اور دشمن اپنی چیزیں بچھوٹی نہیں دیا کرتے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”آپ بقول آپ کے شہیر عسکری کی سگیتر ہیں لیکن میرے خیال میں ہماری امانت جس آپ کے ان غیر صورت باتوں میں مہدی رہے گی تو صرف میرے بھیا کے نام کی۔ ورنہ نہیں۔ میرا نام ماسون واسطی میں امین واسطی کا بیٹا ہوں سکندر واسطی کا پوتا۔ زمانہ ہمارے خاندان کی تاریخ سے آگاہ ہے ہم لوگ اپنی غیر

نی حفاظت جان دے کر بھی کرتے ہیں دنیا کا کوئی شخص زیادہ دن ہمارے ارادوں سے بچ کر نہیں جی سکتا یا شی کی اواز ہمارے گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں جاسکتی اس وجود کو بھیا کے بازوؤں نے پتا دئی ہے یہ وجود سدا کے لیے ان کا ہو گیا ہے آپ بھرے جہان میں واحد لڑکی ہیں جن سے وہ محبت کرنے لگے ہیں آپ چاہیں تو بڑی نام سے سکندر پور میں سکندر پور والوں کی بہو بن کر آ سکتی ہیں آپ نے گزری کی تو ماسون واسطی دھونس ساندنی اور طاقت تینوں کا استعمال بخوبی جانتا ہے اور آپ کو راہ راست پر لانا اس کے ہاتھ ہاتھ کا کھیل ہے۔
 ”کہاں ہے آپ کا دولت کدہ اور کب میرے والدین آپ کو میری بھالی کے طور پر مانگتے آئیں؟“
 ”مستر واسطی.....؟ آپ ستنے گھنٹا انسان ہیں آپ کو کسی لڑکی سے بات کرنے کی تمیز بھی نہیں ہے۔“
 ”آپ کہہ سکتی ہیں آپ کو حق ہے لیکن یقین کیجیے میں گھنٹا نہیں ہوں اپنی آرزوؤں کی تکمیل کے لیے جدوجہد بہادر کرتے ہیں اور میں بہت بہادر ہوں۔“

”آئی بیٹ پو..... نفرت ہے مجھے ایسی بہادری سے۔“

”تھینک یو اچھے لگے یہ الفاظ بھی۔“

”لعنت بھیجتی ہوں میں آپ پر دفع ہو جائیے۔“

”اد۔ کے۔ لیکن میری بات یاد رہے میں اپنا جواب لینے ضرور آؤں گا آپ کے پاس دو دن سوچنے کے لیے میں خدا حافظ.....“ وہ اتنا کہہ کر آگے بڑھ گیا۔

اور تب سے گوہر سوچ میں پڑی تھی اسے کیا خبر تھی کہ معتدل دن رات گزارتے چند ماہ بھی نہ گزریں گے کہ وہ اتنے بڑے امتحان میں ڈال دی جائے گی۔ اب میرے خدا یہ سب کیا ہے مجھے کیا کرنا چاہیے کدھر جاؤں میں..... یہ ساری باتیں کس سے کہوں کاش میں نے ماسون جان کو ساری بات اسی روز بتا دی ہوئی آج ان سے حال دل تو کہہ لیتی۔ وہ از حد پریشان تھی جانے کتنی دیر وہیں بیٹھی رہی ماسون کا ڈرائیو آج چھٹی پر تھا۔ نمبروں نے کہہ دیا تھا کہ خود ہی آ جائے اس نے گھڑی دیکھی چار بجتے کو تھے دور دور تک کسی ذی روح کا نام و نشان نہ تھا وہ پریشانی کے اسی عالم میں گیٹ تک چلی آئی ابھی اس نے قدم گیت سے باہر رکھا ہی تھا کہ شہیر کی گاڑی ایک جھلکے سے سامنے رکی۔ کڑکی کا شیشہ تیزی سے نیچے اتار کر اس نے ہاتھ ہلایا اسے دیکھ کر انتہائی سرت چہرے پر آگئی تھی کتنا خوش تھا وہ.....

”نیو..... آج..... اس کے لہجے میں بے تابی تھی۔

”بہن! کچھ کر بھی تم صدمی رہ گئی سرے سرے قدموں سے چلتی اس تک پہنچی سرسئی تھری جیس سوٹ میں وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ بڑے فٹاٹھ سے بیٹھا تھا۔ وہ قریب آئی تو اس نے دروازہ کھول دیا۔

”گوری.....! بیسی ہو؟ بھی آج یونیورسٹی چھوڑنے کا ارادہ نہیں تھا کیا..... اتنی پڑھا کو پچی مت ہو۔ گھر ٹولڈ میڈل کے بغیر بھی اچھا چل جائے گا۔“ وہ زبردستی مسکرا دی۔

”بھئی مان لیا دل تو دل سے راہ ہوتی ہے یونہی بیٹھے بیٹھے خیال آیا تمہیں لے آؤں تمہارے بغیر ایک پہل ہاں دل نہیں لگا قسم لے لو مجھ سے۔“

وہ اب بھی چپ تھی شہیر نے چونک کے اسے دیکھا چپ رہ کے پھر بولا۔

”میں جانتا ہوں گوہر! تم مجھ سے خفا ہو میں نے اتنے سارے دن وہاں گزار دیے۔ لیکن مجھ پر ہی ایسی تھی۔ ایسے چار کرنے والے لوگ تمہیں ملے ہوتے تو تمہارا رد عمل بھی یہی ہوتا۔ وہ سب بہت پریشان تھے۔ انہیں

سنبھالنا میرا فرض تھا۔ گوہر میں نے چند روز سہمی آفراس عظیم خاتون کا دودھ پیا تو تھا۔ بیٹا ہوں ان کا..... پھر ان
 مہذبوں کا تو حساب ہی نہیں جو انہیوں نے مجھے زندگی کے اتنے سالوں میں دیں۔ سدرہ آپا ایک بول تاک
 ایکسٹرنٹ کا شکار ہوئی ہیں خدا جانے ان کا کیا ہوگا۔ تمی بے حد پریشان تھیں وہ اپنے سارے بچوں پر جان
 بچھاؤ کرتی ہیں! نذر اپنی جگہ ہے سال تھی۔ عدی بے چارہ تو کچھ سمجھتی تھی نہ پارہا تھا ڈیڑی ان لوگوں سے پہلے چلے
 گئے۔ عدی نے ویزے وغیرہ کے لیے بھاگ دوڑ کی اور میں تمی اور نذر کو بھی ساتھ ہی سنبھالے رہا۔ حوصلہ دینا
 رہا وہ تو مجھے بھی ساتھ لے جانا چاہتی تھیں! لیکن میرے پاس پاسپورٹ نہ تھا اور وقت بہت تم تھا خود سوچو گوہر
 ان حالات میں تمس کیا کرتا کیا کرتا چاہے تھا مجھے؟ کیا تم میری مجبوری اب بھی نہیں سمجھیں۔“

”نہیں شہیر! میں نے تو ایسا سوچا بھی نہیں۔ تم نے جو بھی کیا وہی ہونا چاہیے تھا کچھ تقاضے اخلاق اور انسانیت
 کے بھی ہوتے ہیں۔ میں تو..... میں تو آج کافی دیر کتابوں میں گم رہی! بس اسی لیے چہرے پر بارہ بجے نظر
 آ رہے ہیں میں تم سے خفا تو نہیں ہوں! بالکل بھی۔“

”گوری! عذر! تمہیں سلام کہہ رہی تھی اور یہ بھی کہ اسے تمہیں اپنی بھابھی کہنے کا از حد ارمان ہے۔“
 گوہر اس ذکر پر شرمابھی نہ سکی۔

اس کے ذہن میں مامون واسطی کی باتیں گھوم رہی تھیں وہ تو شاید شہیر کی بات ہی نہیں سن رہی تھی۔
 ”گوہر..... گوہر.....“ اس نے اسے پکارا۔ ”کہاں تم ہو؟“
 ”نہیں..... کچھ نہیں..... کچھ بھی نہیں۔“

شہیر نے بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھا تو خود دوسنبھال کر وہ مسکرانے لگی۔

”چاچھی کے ہاتھوں کے کھانوں کا جواب ہی نہیں آج جو چو کے کچھ مہمان یہاں سے گزر رہے ہیں ان کے
 لیے اے دن ڈشز بنائی ہیں چاچھی نے ایمان سے لطف آ گیا گوری! تم ایک چریڈ لگا لیا کرو ان کے ساتھ۔ سیکھ لو
 یہ سارا ہنر میں بھی چاچھی کی طرف ایک خوش نصیب مرد بننا چاہتا ہوں! پاپا کی طرح نہیں وہ مجھوں کی قدر نہ کر سکے۔
 کھو بیٹھے سب کچھ..... میں..... میں زندگی بھر تمہیں اپنے دل کے ساتھ رکھوں گا گوری تمہاری خامیوں کو
 اچھائیوں میں بدلنے کی خود بھی کوشش کروں گا دیکھو نا گوری! دنیا کا کوئی بھی انسان خامیوں سے مبرا نہیں ہے
 نا..... میں بھی..... مجھ میں بھی کئی خامیاں ہوں گی! بس ایک خامی ہر حال میں ناقابل قبول ہوگی! خواہ میری ہو یا
 تمہاری۔“

”وہ کیا.....؟“

”بے وقافی..... ہر جاتی پن..... ایک مرد کے لیے اس سے زیادہ باعث افتخار کوئی بات نہیں ہوتی کہ اس کی
 بیوی ایک قابل اعتبار پابکا زوجہورت ہے۔ وہ معاشرے میں بڑی شان سے سر اٹھا کر چل سکتا ہے زندگی کا کوئی
 پہلو ایسا نہیں ہوگا جس پر میں تم سے بات نہ کر چکا ہوں گا۔ مجھے بھی تمہاری طرف سے اعتماد کی رسید چاہیے کہ
 تمہاری نگاہ میں میں بھی ایک قابل اعتبار مرد ہوں۔ میں چاہتا ہوں گوری! ہماری زندگی کی کتاب پر کوئی ایسے
 الفاظ رقم نہ ہوں جو دونوں میں سے کسی ایک کی سمجھ سے بالاتر ہوں! تمہاری زندگی بھی میرے سامنے ہے میں
 تمہاری حیات کے ایک ایک لمحے کا حساب با آسانی پڑھ اور دیکھ سکتا ہوں! اور آئندہ بھی ایسا چاہوں گا۔ ایک
 دوسرے کو پرکھنے کے لیے ہمارے پاس خدا کی ذات اور اپنے دل کے سوا کوئی پیمانہ نہیں۔ بس سنی محنت سنی
 ضرورت نہیں! ہم خود ہی ایک دوسرے کے محنت ہیں! ہر معاملے کو پرکھ سکتے ہیں! ایک دوسرے کا حساب رکھ سکتے

گوہر چونک گئی۔ ایک ایک حرف اسے ڈرانے دھمکانے لگا۔

”بس..... گوہر! میں تمہیں سمجھا نہیں سکتا! بتا نہیں سکتا کہ مجھے کیا چاہیے مجھے تو بہت کچھ چاہیے تمہاری ذات کی
 ایک انجمن ہی تو چاہیے جس میں بیار کی شمع کی روشنی بھی ہو! وفا کے بچوں کی خوشبو بھی ہو! جاٹاری کا
 تپ بھی ہو۔ تھک جاؤں تو تمہارا وجود میری مکمل پناہ گاہ بھی بن جائے! حالات کی کڑی وجوہ ہو تو تمہارا حوصلہ
 سیرنی چھاؤں کا کام بھی دے! نہیں ہو جاؤں تو تمہارے الفاظ زندگی کا ولولہ اور لگن بھی بخش سکیں! جب کبھی
 ان اہانت چہرے سے سکر اٹھ فوجی لیں تو تم میرے چہرے کا بسم بھی بن جاؤ! یہ سب کچھ مجھے مل جائے نا گوہر تو
 پرمیں تمہا نہیں ہوں! محرومیوں کے سارے دکھ پل میں مٹ جائیں..... تم مجھے یہ سب کچھ دے دینا گوہر.....
 اب کچھ..... پھر میں بہادر ہوں گا..... اس جنگ میں جو میں نے زمانے کے فریبہ نظام کے خلاف لڑنے کی
 نشان رکھی ہے! اس جنگ میں آسانی سے ہاروں گا نہیں۔ میں اپنے مقاصد بالوں گا۔ سارے اعلا
 تاسد..... اور جب معاشرے میں ہر طرف امن اور چین ہوگا! مظلوم ظلم سے نجات پا جائیں گے۔ تب ہم یعنی
 میں اور تم اپنے پیارے ملک کے سرسبز خطے کے کسی ایک کونے میں ایک چھوٹے سے گھر میں سب سے دور اپنی
 دنیا بسالیں گے۔ گوری..... میری زندگی..... مجھ سے وعدہ کرو۔ تم میرے اعتماد پر پوری اترو گی۔ تمہاری طرف
 سے مجھے بھی مایوسی نہ ہوگی..... میں چاہتا ہوں تم فیشن کی دوڑ میں اندھا دھند نہ بننے والی مغرب زدہ لڑکی نہیں ہو
 تم ایک حقیقی مسلمان لڑکی ہو۔ اور تمہارا راستہ وہ راستہ ہے..... جو خدا نے تمہارے لیے بنایا ہے۔ تمہارا آئیڈیل
 اللہ ہے۔ لیڈی ڈیانا۔ سارہ فرنگین..... ریکھا..... زینت امان نہیں۔ بی بی فاطمہ علیہا السلام ہیں۔ تم ان کے
 قدموں کی خاک بیٹنا چاہتی ہو۔“

گوہر کی آنکھیں بھرا آئیں۔ وہ رونے لگی۔

”شہیر.....! کبھی کبھی ہمارے دل کی باتیں کوئی دوسرا بھی کہہ دیتا ہے! خدا کی قسم۔ میں..... میں سوچتی ہوں!
 ہر ت کا علیحدہ شخص صرف یہی ہو سکتا ہے کہ وہ ایک نیک بیٹی شریف نہیں پابکا بیوی اور عظیم ماں ہے۔ میں
 بھی یہی سب کچھ بننا چاہتی ہوں۔ تمہاری ذات کے حسین رنگوں میں مدغم ہو جانا چاہتی ہوں! تم سے جدا ہو کے
 نہیں..... میں..... میں تمہاری امیدوں کو..... حقیقت کا رنگ دوں گی! تمہیں کبھی مایوس نہیں کروں گی.....
 بیوی شہیر..... علیوی..... یہ سب کچھ جو تمہارا منہجائے نظر ہے یہ سب میری بھی تو آرزو ہے۔“

”ہاں..... یاد آ یا.....“ وہ ہمیشہ کوئی اہم بات یاد آنے پر مخاطب کی اہم ترین بات بھی نظر انداز کر دیتا تھا۔
 ”یار لوگوں کا خیال ہے مجھے یونیورسٹی انٹیشن میں حصہ لینا چاہیے تم کیا کہتی ہو اس بارے میں؟“
 ”نیک خیال ہے آدمی کو سدا سحرک اور فعال زندگی گزارنا چاہیے۔“
 ”گویا تمہیں اس حماقت پر کوئی اعتراض نہیں۔“
 ”حماقت کیوں؟“
 ”بھئی! میں نہیں چاہتی جانی ہستی ہیں۔“
 ”اور ماموں جان؟“
 ”ان سے میری سفارش تم کر دینا۔ سنا ہے تمہاری بات مانتے ہیں وہ۔“
 ”کوشش کروں گی۔ میرا خیال ہے انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

ہاں ہوا کہ عذرا اور می بھی اس کے ساتھ ہیں اس نے عذرا کی طرف دیکھا۔ آسانی رنگ کے پورے بازو کی اور شلوار میں آسانی چار جٹ کا دوپٹہ سر پہاڑھے ہم رنگ جرتی پہنے اور شمال کندھوں پر ڈالے وہ اس لمحے نیا کی معصوم ترین لڑکی نظر آ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بھرا آئیں جاتے کس خیال کے تحت اس نے ساتھ دئے بے اختیار عذرا کا ہاتھ تھام لیا۔

”عدی.....!“ شاید وہ بھی گھبرائی ہوئی تھی۔
 ”نٹ وری عذرا مائی ڈیئر..... ایسے نکارے قدم قدم پر ہمیں دیکھنے کو ملیں گے۔ برائی سے نا آسانی کی بنا۔“
 ”ہاں برائی سے بچار ہے تو یہ کمال کی بات نہیں کماں کی بات تو یہ ہے آپ برائی میں گھر کے بھی نفس کے غلام نہ... اپنے ایمان و یقین اور سہرے اصول کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں بی ایزی عذرا سوچ لو کہ ہمیں اس مال کو نہیں کرنا ہے۔“ وہوں نے رک کر مز کرمی کیو دیکھا ان کی نکال ہیں تو شاید یہ منظر دیکھ ہی نہیں رہی تھیں۔ ان کی روح سدرہ میں اچھی تھی۔

”عدی! تمہارے ڈیڈی یا افتخار ہمیں لینے آئے ہوں گے۔ انہیں دیکھتے رہو..... فون پر انہوں نے کہا تھا کہ بٹ پر کے کو ہتا ہم خود ہی پہنچ جائیں گے۔“
 ”ہاں مئی..... ہم گیٹ کے بائیں طرف رک جاتے ہیں وہ ضرور لینے آئے ہوں گے۔“
 ”تینوں مطلوبہ جگہ پر رک کر انتظار کرتے گئے۔“

”عدی! یہاں تو قیامت کی سردی ہے میں تو برف بن جاؤں گی۔“
 ”دستانے پہن لو..... نکال دوں میرے کندھے سے ننگے بیگ میں ہیں۔“
 ”ہاں نکال دو.....“ عذرا کے دانت تیز رہے تھے۔ پانچ منٹ دس منٹ بلکہ پورے چھوڑ منٹ گزر گئے۔
 ”عدی! ہم کب تک یہاں کھڑے رہیں گے۔“ مئی گھبرائی ہوئی تھیں۔
 ”کیا خبر مئی.....“ عدی بھی انتظار سے تنگ آ گیا تھا۔
 ”ایب یوز ہال انگریز..... عدی سے گمرا گیا..... وہ بجلت میں گیٹ کے راستے اندر آ رہا تھا۔“
 ”سوری.....!“

”عذرا! یہاں بھی سفرت کا رواج ہے مجھے تو امید نہیں تھی۔“

”تھوڑی بہت انسانیت ابھی زندہ ہے نا۔“ عذرا نے جواب دیا بیماری لاٹک کوٹ..... بڑے سارے ہیٹ اور سفید پینٹ اور سفید لیٹوں والا بوز ہال انگریز پھر اس کے قریب سے گزرا..... ہاتھ میں پکڑی عینک ناک پر جما کر بغور عدی کو دیکھنے لگا پھر اس نے جیب سے پوسٹ کارڈ ساڑھ کوئی شے نکالی۔ کبھی وہ عدی کو عذرا کو یا مئی کو دیکھتا اور کبھی اپنے ہاتھ میں پکڑے کاغذ کو پھر ایک دم وہ چلا یا۔ بڑی شستہ زبان میں انگریزی بولتے ہوئے۔

”تو جوان! کیا تم عدی بن جمال ہو؟ یہ لڑکی عذرا بہت جمال ہے اور یہ خاتون ستر جمال احمد ہیں۔“
 ایک انگریز کے منہ سے اپنے نام سن کر عدی بوکھلا گیا اس نے احمقانہ انداز میں سر ہلایا۔
 ”جی ہاں..... یہ ہم سب ہی ہیں مگر آپ نے کیسے جانا؟“

اس نے تصویر آگے کر دی۔ جس میں وہ تینوں سدرہ آپا کے ساتھ موجود تھے۔

”اوہ میرے بچے..... تم نے ایک بوزھے آدمی کو کتنا تنگ کیا میں تمہیں تلاش کرتے کرتے تھک گیا اور اب یہاں ہو کے واپس جانے سے قبل انکو آڑی آفس کی طرف گیا تھا تمہارا پتا کرنے یہاں نہ آتا تو تمہیں پائی نہ

”خدا کرے..... یہ اہم لوگ کب تک رہے تھے یہاں؟“

”ایک دو دن ہی.....“

”میرے خلاف خوب زہر گھولا گیا ہوگا۔“

”جی نہیں..... ایک بار میرے جھڑک دینے پر مت ہی نہیں ہوئی بات کرنے کی۔“

”اچھا کے جھڑکا تم نے؟“

”کسی کو بھی ہتا ضروری نہیں۔“

”گوری! کیا واقعی تم نے میری خاطر نہیں جھڑک دیا۔ ٹھکرا دیا۔“

”ہم نہیں کھاؤں گی جناب! اس بات کی۔“

وہ مسکرا دیا۔ ”اور کوئی اہم بات؟“

”چچی اماں نے خوب خوب لٹے لیے مائی جان کے..... مجھے شدت سے احساس ہوا کہ چچی اماں ہمارے خاندان کی ایک قابل فخر بزرگ خاتون ہیں۔ شہنائی سے بہت چار ہے اور پھر دلنواز ماموں نے تو حد کر دیا یہ کہہ کر کہ تمہاری ممانعتی سعیدہ بیگم ہاں گھر میں آ کر..... بڑا بار آئیں لیکن شیر کے بارے میں لگائی بھائی کر۔ نہیں۔ ورنہ وہ انہیں ادھر آنے سے روک بھی سکتے ہیں۔“

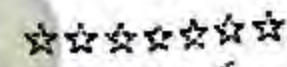
شیر خوشی سے پھولے نہ سہا۔

”اچھا..... گو ہر ایہ انہوں نے کہا میری خاطر۔ اوہ میرے خدا۔ میں تو خواہتا وہی شکوہ کناں رہتا ہوں۔ محبت تو میرے ارد گرد چاروں طرف موجود ہیں۔ گوری.....“ اس نے اپنا پایاں ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”گوری! تم میری زندگی میں واقعی بہار بن کر داخل ہوئی ہو بڑے مبارک ہیں تمہارے قدم..... یہ ساری محبتیں میری ہو گئی ہیں میں خود کو طاقتور محسوس کر رہا ہوں، اندر باہر پر سکون ہو رہا ہوں..... اب میں اپنے آدرش کی تکمیل آزادانہ کر سکتا ہوں گا۔ آج کے دن ان لمحوں میں بس مجھے ایک پریشانی ہے وہ ہے سدرہ آپا کا ایکسٹرنٹ خد

کرے وہ جلد از جلد زندگی کی طرف لوٹ آئیں۔“

گھرا گیا..... دونوں گاڑی سے اتر کے اندر چل دیے۔ وی لاؤنج میں جہاں چچی اماں ان دونوں کی منتظر تھیں۔



انتابہ ایئر پورٹ عدی نے کبھی خواب میں نہ دیکھا تھا ایک وقت میں کتنے قوی بسکل جہازوں سے پر موجود تھے پانچ دس منٹ میں ایک ہی پرواز کی روانگی یا آمد کا اعلان..... ہر رنگ اور نسل کے لوگ۔ سب اپنی اپنی دنیا میں مگن شے مسکراتے ہاتھیں کرتے“ قہقہے لگاتے“ ڈیڈی ٹھیک کہتے تھے۔ مغرب میں جنس بے حد از اس شے کا نام ہے۔ ننگے جسم، گوری گوری پنڈلیاں دیکھ کر عدی کا دل ڈوبا جا رہا تھا، اسے لاج آ رہی تھی وہ ایک بے ضرر سا شرمیلا، جوان تھا، پھر بھی شاہراہوں پر کسی سینما ماؤس میں..... شادی کی کسی تقریب میں۔ کوئی سفر کرتے ہوئے۔ کسی حسین چہرے کو نظر بچا کر دیکھ لینے کی قسم نہیں تھی۔ بلکہ شیر نے تو اس کا نام چھپا کر رکھ چھوڑا تھا۔ لیکن کسی حسن کو زمانے سے چھپ کے نظر بچا کے دیکھ لینا اور بات تھی..... اور کھلے بدنوں انسانیت کی یہ تو ہیں اور بات..... اس کا دل دھڑک کیا رہا تھا بلکہ لرز رہا تھا۔ نہ کیوں کے اجسام پر محض لباس جسم چھپانے کا کام ہرگز نہیں دے رہے تھے بلکہ چھپے خطوط کو واضح کرنے میں مدد ثابت ہو رہے تھے اسے اور بھی زیادہ لاج آئی جب اسے



”اوہ جناب! معذرت خواہ ہوں آپ کو تکلیف اٹھانا پڑی۔ یہ جگہ ہمارے لیے کبھی اجنبی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“

”آپ.... آپ کون ہیں جناب؟“

”میں کون ہوں....“ وہ ہنس پڑا۔ بڑی جاہدار ہنسی۔ ”بڑا دلچسپ سوال ہے، لیکن یہ سارے سوال و جواب گاڑی میں۔ ہمیں ہاسپٹل پہنچنا ہے۔“

”عدی! ان سے پوچھو.... جمال اور افتخار کہاں ہیں۔“ می کو بوڑھے ماگر بڑی باتوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔

”جناب! میری بڑی بہن کا سیریس ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“

”خداوند نے اپنا کرم کیا ہے۔ وہ بہت جلد آگے آگے کھینچ لیا دے گی۔ وہ بڑی پیاری بچی ہے اور وہ ماری وہ میری جان ہے۔ دن کا بیشتر حصہ میرے ساتھ گزارتی ہے۔ پیچھے ڈاکٹر ہنری کی سب سے بڑی کمزوری ہیں۔“ ان سب کو ساتھ لے کر باہر آ رہے تھے۔

”ڈاکٹر ہنری!“

”آف کورس.... ڈاکٹر ہنری.... اب بھی ڈاکٹر ہی ہوں نا ڈاکٹر کے لیے مزے کی بات یہ ہے کہ وہ ریٹائر کر بھی ریٹائر نہیں ہوتا اپنے نام کے ساتھ اپنے اعزازات اور ڈگریاں سجائے ڈاکٹر ہی کہنا یا جانا ہوتا ہے۔ مجھے ڈاکٹر ہنری کہتے ہیں ہنری جوزف۔“

انہوں نے عذرا کے پاس رکھا بیک اٹھالیا تھا اور مزے سے کندھے سے لٹکائے آگے آگے جا رہے تھے۔ ان کی عمر کے بارے میں صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا.... پھر بھی عدی کے خیال میں وہ پچھترائی کے درمیان تھے۔ لیکن انتہائی چاق و چوبند اور پھر تیلے۔ ان کے قدموں میں لڑش نہیں جو انوں جیسی معیوبی تھی۔ کافی دور چل کر انہوں نے ایک گاڑی کی ڈی کالاک کھولا عدی نے فری پر رکھا سامان ڈی میں بھر دیا۔

”چلو بچو! اپنی اپنی سیٹ سنبھالو۔ عدی بن جمال تم میرے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔“

عدی نے ان کی طرف دیکھا اور اگلی نشست پر بیٹھ گیا۔ وہ ابھی گاڑی سے باہر تھے۔

”عدی۔ یہ سب کیا ہے؟“ عذرا ان لہجوں میں خاموش رہی تھی خوف زدہ انداز میں بولی۔

”خدا نے ہمارا اعتماد بحال کرنے کو ایک اچھا انسان بھیج دیا ہے۔ بیگانوں اور انجانوں کی اس نگہری میں۔“

ڈاکٹر ہنری نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔

”تیار۔ چلنے کے لیے۔“

”بالکل!“ عدی نے جواب دیا۔

انہوں نے سیٹ سنبھالتے ہی گاڑی اشارت کی اور گاڑیوں کی قطار سے نکال کر چمکتی سیاہ سڑک پر ڈال دی۔

”سزیمال! آپ کی بیٹی سدرہ۔ مجھے بہت عزیز ہے۔ میرے دل کی صدا میں۔ پر اثر ہیں۔ خدا نے اسے ہماری طرف لوٹا دیا۔ آپ اطمینان سے بیٹھیں۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے ڈاکٹروں کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ میں نے ایک طویل مدت اس ہاسپٹل کے انچارج کی حیثیت سے عوام کی خدمت کی ہے۔ وہ میری بیٹی کے لیے بھاگ دوڑ کیسے نہ کرتے سارے کے سارے سرجن میرے شاگرد ہیں۔ بڑا احرام کرتے ہیں میرا۔ پوری پوری راتیں وہ بھی میرے ساتھ جاگتے رہے ہیں۔ زندگی تو اوپر والے کے ہاتھ میں ہے۔ بہانہ

انسان بن جاتے ہیں۔ ہم نے اپنی طرف سے بھرپور کوشش کی ہے۔ خدا سے رو کے گزرا کے اس کی زندگی مانگی ہے اور مجھے یقین ہے کہ یہ سب کچھ رائیگاں نہیں ہوگا۔“

”خدا کرے۔ میری می تو پچھلے چار پانچ دنوں سے ایک بل چھن نہیں پا سکتی۔ میری بہن اور میں بھی۔ ہم سب اگلیسا بہت چاہتے ہیں۔“

”چاہت بڑی طاقت ور شے کا نام ہے۔ چاہتیں بڑے کام کی چیز ہیں۔ خدا کرے کہ کوئی کسی کا ہو۔ بہت خوش ہونا ہوں میں جب دیکھتا ہوں کہ کسی کے ارد گرد مچھلیوں کی چھاؤں ہے۔“

عدی نے حیران ہو کے ڈاکٹر ہنری کو دیکھا۔ وہ تو سمجھتا تھا.... کہ کسی مغربی انسان کے پاس درد مند دل ہی نہیں ہوتا۔

”میں نے اپنا تعارف ہی نہیں کر لیا۔“

”جی سر۔“ وہ مسکرانے لگا۔ پھر اس نے مختصر الفاظ میں اپنے بلکہ سب کے بارے میں بتا دیا۔

”بہت خوب۔ گویا سدرہ تمہارے بارے میں جو کچھ بتایا کرتی تھی سب درست ہے۔ مجھے ذمہ دہلی بہت پسند ہے۔ نو جوان آدمی! سارے شوخ و شنگ لاپرواہ اور لاپرواہیوں میں مجھے اپنی جوانی کا ٹکس نظر آتا ہے۔ ہاں سنو۔ سدرہ تم سے زیادہ ایک اور نو جوان کا نام لیتی ہے۔ وہ کیسا ہے کہاں ہے وہ تمہارے ساتھ کیوں نہیں آیا۔ اسے اپنی اتنی پیاری اور اچھی بڑی بہن کے لیے آنا چاہیے تھا۔“

”دو تو آ رہے تھے ہم سب نے روک دیا۔ ڈاکٹر صاحب! وہ پہلے بھی اپنا قیمتی وقت ادھر ادھر گزار کر ضائع کر چکے ہیں۔“ عذرا نے جھلی بار جواب دیا اور اپنی ساری دماغی طاقت انگریزی بولنے میں صرف کر دی۔ ڈاکٹر ہنری نے بیک ویو مرر میں سے اسے بغور دیکھا اور مسکرا دیے۔

”اوہ عدی پیارے یہ ہے تمہاری جڑواں بہن عذرا بہت جمال ایک بے حد شریک بچی۔“

”جی سر۔“ ڈاکٹر ہنری نے ہاتھ جھپٹے کر کے عذرا کے سر پر رکھا۔

”خدا تمہیں لمبی زندگی دے۔“

”اور میں سر!“

وہ ہنس دیے۔ ”تم تو جتنی نظر میں ہی بیٹھے تھے تمہارے کیا کہنے۔“ وہ اسے پیار سے دیکھ رہے تھے۔

گاڑی تیز رفتاری سے اپنی منزل کی طرف بڑھ رہی تھی۔ عدی اور عذرا کے اداس چہروں پر تھوڑی سی طمانیت آگئی تھی۔ می تسلیج کر رہی تھیں۔ خدا سے مدد کی طلب گار تھیں۔ عذرا سرگوشیوں میں انہیں ڈاکٹر ہنری کی باتیں بتا رہی تھی۔

اچانک گاڑی ایک بڑے سیاہ گیٹ کے سامنے رکتی۔ جس سے آگے سرخ بجری کی چوڑی سی روش تھی اور دونوں اطراف بہت بڑے لان۔ عدی نے ایک دم ڈاکٹر ہنری کی طرف دیکھا۔

”یہ آپ کہاں آ گئے۔ ڈاکٹر صاحب! ہاسپٹل تو نہیں ہے۔“

”بے شک ہے شک نہیں ایک ڈاکٹر کے گھر کو آپ دوسرے الفاظ میں ہاسپٹل کہہ بھی سکتے ہیں۔“

”مگر ہمیں تو۔“

”آپ کو ہاسپٹل جانا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں۔“

”تو پھر۔“

”تو جوان! مشرق والے اپنی مہمان نوازی کے سبب مشہور ہی تھی۔ یہ بڑھ چکا تھا آخر ایک انسان ہے یہاں کیسے گوارا کرے کہ تم لوگ اس پریشان حال میں اسے دیکھنے چلے جاؤ۔ پہلے تھوڑی سی ریفریشمنٹ از جسم ہاتھ منہ دھونا بڑی ہوتا ہوا کاسا شہتہ کرنا چاہئے یا کافی لینا۔ اس کے بعد ہاسپٹل۔“

انہوں نے نیچے اتر کر گیٹ کھولا اور گاڑی اندر لے آئے۔
”خدی! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ خدیرا سننائی۔

”بے وقوف لڑکی! خدی سے اسے ٹوکا۔“

ایک آدمی جو یقیناً ان کا ملازم تھا۔ گاڑی سے ان کا سامان اتارنے لگا۔ تینوں نیچے اترے۔ مٹی کے چبرے پر موجود ناگوار مٹی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اور چبرے پڑھنے کے لیے کسی بھی زبان کا سہارا نہیں لینا پڑتا۔ ڈاکٹر ہنری نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں الفاظ کے بجائے احساسات سے یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ انہیں اس پریشان حال خاندان سے از حد ہمدردی ہے۔

☆☆☆☆☆☆

تیسرے دن اس نے یونیورسٹی جانا ہی گولی کر دیا۔ شبیر حسب معمول اسے لینے کے لیے آیا تو وہ رات کے لباس میں میز پر بیٹھی چائے کے سب سے لے رہی تھی۔

”یونیورسٹی بیڈی۔ ابھی تک تیار نہیں ہوئیں۔“
”نہیں۔“

”کیوں؟ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ دیکھو زیادہ دیر نہ لگنا۔ آج مجھے بہت سا کام ہے۔ میرے لیے ایک کپ چائے بنا دو۔ میں چائے پیتے ہوئے چچی اماں سے کپ شپ بھی کر لوں گا۔“

”شبیر! میں آج نہیں جاؤں گی۔“

”مہاسپتال۔ کیوں اور کیسے نہیں جاؤ گی؟“
”بس ویسے ہی۔“

”یہ کوئی بات ہے بھلا جانتی ہو۔ کتنا عاری ہو گیا ہوں تمہارا وہاں چند لمحے تمہارے ساتھ نہ گزاروں تو لگتا ہے زندگی خالی خالی ہی ہے۔“

”بھئی! کیسے جاؤں آج سرزادہ ٹیسٹ لے رہے ہیں اور میں نے تیاری نہیں کی۔“

”خدی! لگ ہے تم اور ٹیسٹ نہ دے سکو یہ تو کوئی بات ہی نہیں۔ مت اڑاؤ بات کو۔ میں نے یونیورسٹی کے ادنیٰ محلے میں تمہارا مضمون پڑھا ہے۔ بلکہ ایک دوست نے سفارش کی تھی کہ اسے پڑھوں۔ گوری! خدا کی قسم میں حیران رہ گیا کہ تم نے ایک اونگنی بونگی لڑکی نے اتنے الفاظ کہاں سے لے لیے۔ معاشرتی بے حسی کے موضوع پر تم نے خوب لکھا ہے۔ بہت خوب۔ لہذا تم ٹیسٹ دے سکتی ہو۔“

”شبیر! مضمون لکھ لینا اور بات ہے اور نصاب کی کتاب میں سے ٹیسٹ دینا اور بات کہہ جو دیا تیاری نہیں کی۔“

”میں نے تمہاری بات کو ذہنی مسئلہ بنا رہے ہو۔“

”نہیں گوری! ایسا نہیں ہے۔“

”پہرہ۔“

”پہرہ یہ ہے کہ آج میں نامی نیشن پیپر داخل کرانے چلا ہوں تم بھی وہاں ہوتیں تو اچھا ہوتا۔“
”میری دعائیں تو تمہارے ساتھ ہیں۔“

”او۔ کے۔ چائے مست بناؤ جا رہا ہوں۔“ وہ ایک دم ناخوشگوار موڈ کے ساتھ کمر اچھوڑ گیا۔ گوہر میز پر بیٹھی رہ کر ناٹری کا دروازہ پوری قوت سے بند ہونے کی آواز آئی۔ تو گوہر کے دل میں دھماکا سا ہوا۔

تنی خوشی ہوتی اسے۔ اگر آج وہ بھی شبیر کے ہمراہ ہوتی لیکن وہ کیسے جاتی۔ آج کا دن ایک ظالم دن تھا۔ ان ماموں واسطی نے اس سے جواب مانگنا تھا۔ اس کی راہ روک کر اس سے پوچھنا تھا۔ اور وہ کیا جواب دیتی۔

یا جی۔ صرف اسی کی وجہ سے اس نے آج کے اہم دن یونیورسٹی نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔

پہا دن کسٹندی کے ساتھ اپنے کمرے میں بیٹھی نصابی کتب کا مطالعہ کرتی رہی۔ حسب معمول شبیر سے پیر نہیں آیا۔

”گوہر۔ گوہر۔“ آئندہ تو ان سے پکار رہی تھیں۔ اس نے کتاب بند کی اور باہر آ گئی۔
وہ کورینڈم میں تھیں۔

”جی ماما!“

”کہاں تھیں تم۔ بھئی! ایک پل کو اس عاتکہ کو ہی سنبھال لیا کرو۔ دلنواز کے لاڈ نے اسے سر چڑھا رکھا ہے۔ بان عذاب میں ڈال رکھی ہے۔ آج دفتری اجلاس ہے صاحب بہادر رات گئے سے پہلے لوٹنے کے نہیں اور اسے ایک ہی دھن لگی ہے۔“

”کیا ہوا ہے ماما۔“

”ہونا کیا ہے۔ ہم نے تو ایک بار بھی کسی بچے کی سالگرہ کا جشن نہیں منایا۔ دلنواز کچھ پکوا کے خریدیں اور ناداروں کو بھجوا دیتے ہیں اور بس اور ایک یہ مسز افضل علی ہیں آئے دن ان کے ہاں تقریبات۔ ان کی بیٹی

ماتکہ کی سبلی ہے ارے وہی سوئی سی گول مٹول سی بچی۔ پھولے پھولے گالوں والی جسے دلنواز پھینٹا کرتے ہیں۔“

”جی..... جی.....“

”آج اس کا سالگرہ ہے۔ صاحبزادی عاتکہ عسکری کو زبردست تحفے کی ضرورت ہے۔ ایسا کرو تم ساغر کو۔ ایک تو شبیر کو بھی جانے کیا ہو گیا ہے۔ آج وہ بھی نہیں آیا لے جاتا اور تختہ دلادیتا۔ تم ساغر کے ساتھ چلی جاؤ۔

عاتکہ کو بھی لے جاؤ۔ ٹیکسی سے چلی جانا۔ تحفہ دیتے ہی لوٹ آنا۔“
”ماما! میں۔“ وہ حیران تھی۔

”ہاں بھئی! تم کیوں نہیں۔ انسان نہیں ہو کیا؟“
”وہ تو ہے مگر.....“

”اگر مگر کچھ نہیں۔ فوراً تیار ہو جاؤ۔ ساغر ساغر۔“ وہ واہس مڑ گئیں۔

اس نے تیار کیا ہونا تھا۔ دوپہر میں نہائی تھی بلکہ گلابی سوٹ میں ملبوس تھی۔ چادر لے کر اور سینڈل پہن کر باہر آ گئی۔

”گوہر باجی۔ آپ نے اس چڑیل کو منع نہیں کیا۔“ ساغر بڑبڑا رہا تھا۔ مٹی نے اس کا ہاتھ پکھیل بگاڑ دیا تھا۔

مخالف ٹیم ہارنے کے قریب تھی کہ مٹی کے سخت آرزو کے آگے اس نے ہیٹ پھینک دیا تھا۔
 "کوئی بات نہیں، کھیل آج نہیں توکل جیت لینا گلے کے مانے ہوئے آل راؤنڈر ہوساغر عسکری۔" گوہر نے مسکراتے کہا تو وہ بھی مسکرائے لگا۔

دہائیوں اسے ساتھ ساتھ لیے لبرٹی میں گھوم رہے تھے۔ اور وہ تھی کہ..... ہر ایک چیز ربحیٹ کیے جا رہی تھی۔
 "عائقی! ساغر نے پاؤں زور سے زمین پر مارے۔
 "کچھ لینا ہے تو زور نہ چلو واپس۔"

"ساغر۔" گوہر نے تھمتی سے اس کا نام لیا۔

"گوہر! جی۔ اس عاتکہ کی بیٹی کو دیکھیں۔ نو بزدلی نہیں کی، کوئی چیز پسند ہی نہیں آ رہی۔ اس کی وہ بھووا
 غبارہ کھلی گویا جنت کی حور ہے۔ جس کے لیے زمینی تھے تاکارہ ثابت ہوں گے۔"

عاتکہ کا منہ پہلے ہی ہنا ہوا تھا۔ اب تو اس نے زوردارہ آواز سے رونے کی تیاری کرنی اور قبل ازیں کہ وہ آواز
 نکالتی دو بازو اس کی طرف بڑھے کسی نے اسے ہاتھوں میں بھر لیا۔

"بری بات ساغر عسکری! اتنے پیارے بچوں کو دلانے نہیں ان کی ہر بات مانتے ہیں۔ آؤ گڈ بے بی خریداری
 کے اس سلسلے میں ہم تمہاری مدد کرتے ہیں۔" گوہر نے ایک دم مڑ کر دیکھا۔ کیونکہ اس آواز سے وہ آشنا تھی۔

ساغر منہ کھونے اس اجنبی کو دیکھ رہا تھا اور کھسیانا ہو کر ستر بھی رہا تھا۔
 "کیوں بے بی آپ کو لینا کیا ہے۔" اس نے گویا گوہر کو دیکھا تک نہ تھا۔

ہمدردی پا کر عاتکہ کے بسور تے چہرے پر فخر و خرد آ گیا۔
 "چلیے ہم آپ کو اس سامنے والی شاپ لے چلتے ہیں۔"
 "دیکھیے جناب! ساغر فوراً بولا۔

"آپ جناب نہیں مامون بھائی! آپ کی یہ چیز بھی لٹی ہیں۔ میری یونیورسٹی فیلو ہیں اور اور بھی بہت کچھ۔ یہ
 تعلق تھا کرتا ہے کہ میں آپ کو اجنبی نہ سمجھوں۔ آئیے میرے ساتھ۔"

گوہر گم صم صی ہو کر رہ گئی۔ جس کا ڈر تھا وہ قیامت آئی گئی بلکہ زیادہ خطرناک انداز میں۔ وہ ساغر کے پیچھے
 پیچھے چل دی۔

عاتکہ پر اس نے جانے کیا جادو کیا تھا۔ دوسری دکان پر جاتے ہی اسے ایک ماربل سے بنا پیارا سا گھر اور ایک
 سونے جانتے بلکہ بولنے والی پیاری سی گڑیا پسند آئی تھی۔ ماربل سے بنا گھر بہت ہی خوب صورت تھا۔ گھر نے
 لان میں مصنوعی گھاس چھنی تھی۔ چار کرسیاں اور ایک میز و چھری تھی خوب صورت پورچ میں چھکتی سرخ ٹوپوٹا
 کھڑی تھی۔ گوہر کے پرس میں موجود سارے پیسے جو گواہ اس کے اپنے تھے اور باقی مانی نے احتیاطاً زیادہ دے
 دیے تھے۔ ان تھنوں کی خریداری میں لگ گئے۔ ساغر بے چارہ خون کے ٹھونٹ پی کر رہ گیا۔ ایک اجنبی کی
 موجودگی میں وہ کیا کر سکتا تھا۔

"اور بھی کچھ لینا ہے مس گوہر۔"
 "جی نہیں بس عاتکہ کو بی پرڈنٹ خریدنا تھا۔"

"چلیے میرے ساتھ ایک کپ چائے ہی پی لیجیے۔"
 "نہیں مامون واسطی صاحب۔ میں پہلے ہی بیچ کا گھنٹس پر چھوڑ کر آیا ہوں اس عاتکہ کی بیٹی کی وجہ سے اور اب

زیادہ لیت نہیں ہونا چاہتا۔ آپ کا بے حد شکریہ۔" مامون نے گفت پیک اٹھا لیا۔
 "چلیے آپ کو آپ کی گاڑی تک چھوڑ آؤں۔"

"جی نہیں ہم کسی سے آئے ہیں۔ مجھے گاڑی چلانے کی اجازت نہیں۔"
 "اوہ تو پھر تکلف کیا۔ آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔"

"نو تھینک یو مامون واسطی۔ ہم چلے جائیں گے۔" وہ جھٹ بول اٹھی۔
 "مس گوہر! اتنی بے گانگی بھی اچھی نہیں میں دل سے آپ کی قدر کرتا ہوں۔ آپ ایک بھائی کی پیار بھری
 آفر کو ٹھکرا کے زیادتی کر رہی ہیں۔"

"مامون صاحب! ہاتھی ہیں ہی زیادتی پسند۔ بے چارے شبیر بھائی اکثر ان کی زیادتیوں کا شکار رہتے ہیں۔
 سچ بھی ناراض ہو کر گئے ہیں۔ انہوں نے آج خواستخواہ ہی چھٹی کر لی۔"
 گوہر نے ساغر کی طرف دیکھا۔

"ہاں ہاں! میں نے خود آپ دونوں کی باتیں سنی تھیں۔" شبیر کے ذکر پر مامون کے چہرے پر ناگواری کی لہر
 آ کر گزر گئی۔

"لیکن یہ ہمیں ایسی اذیت نہیں دینا ہی ہمیں یقین ہے۔"
 وہ آگے آگے چل دیا۔ پیکٹ اب بھی اس کے ہاتھ میں تھے۔ عاتکہ نے اس کی انگلی تھام رکھی تھی۔ وہ ایک
 معمول کی طرح ان کے ساتھ ساتھ چلی جا رہی تھی۔ ساغر چلتے چلتے رک گیا۔ شاید اس کے جو گرز کے تسمے ڈھیلے
 ہو گئے تھے۔ وہ جھٹ کر تسمے کسے لگا۔

"گوہر! آپ کو آج میری بات کا جواب دینا تھا۔" مامون نے جھٹ اسے مخاطب کیا۔
 "جی ہاں مجھے معلوم تھا۔"

"پھر آپ آئیں نہیں۔"
 "کیونکہ میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔"

"کیوں؟"
 "وہ ایک ناممکن ہے۔"

"کیسے؟"
 "لڑکیاں زندگی کے فیصلے صرف ایک بار کرتی ہیں۔ فیصلے بدلنے والی لڑکیاں کبھی مجھے پسند نہیں رہیں۔"

"آپ کا خیال ہوگا امیرا یہ خیال نہیں۔ ڈاکٹر ہارون واسطی شبیر سے ناگوار رہے بہتر انسان ہیں۔"
 "آپ جان لیجیے شبیر میری زندگی کا گھر ہے۔ میری خواہشات کے جنگل جتنے بھی وسیع بلکہ لامحدود ہوں اس کی
 ذات سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہوتے ہیں۔ میں خوش نصیب ہوں جس نے کسی تک دوو کے بغیر ایک تانہا تک
 مستقبل کا خاکہ پالیا ہے۔"

"میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میرا بھائی آپ کے خوابوں میں کھو کر جی رہا ہے۔"
 "بیان کی زیادتی ہے۔"

"کچھ بھی ہو۔ جان لیجیے کہ میرے فیصلوں کو بھی موت نہیں آ سکتی۔"
 "آپ شاید لڑکی کو کمزور شے تصور کرتے ہیں۔"

”ہرگز نہیں آپ کی بہادری اور حوصلے نے مجھے بھی آپ کا مداح بنا دیا ہے۔ میں آپ پر فخر کرتا ہوں۔“
ساغر قریب آ گیا۔ دونوں خاموش ہو گئے۔

گھرنیک کا سفر خاموشی میں ہی کٹ گیا۔ بس اگلی نشست پر بیٹھی عاتکہ جو پل میں مامون واسطی سے ہنس رہی تھی۔ اس سے باتیں کرتی رہی۔ گاڑی گیٹ پر روک کر وہ اترا۔ ساغر خود ہی دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ گوہر نے بھی مامون کے آنے سے پہلے دروازہ کھول دیا۔ عاتکہ کو اس نے خود اتارا۔ ساتھ رکھا سامان اٹھا کے ساغر کے ہاتھ میں دیا۔ اور خود رائیونگ سیٹ کی طرف بڑھا۔

”ارے۔ مامون صاحب! اپنی دفعہ تو آپ حاتم طائی۔ شہزادہ بلکہ سب کچھ بن گئے اور ہوری باری آئی تو بھاگ کے گاڑی میں جا بیٹھے۔ آیتے نا چائے کی ایک بیانی ہی سہی۔ مہی اور ڈیڑی سے آپ جیسے اچھے انسان کی ملاقات بھی ہو جائے گی۔“

”کوئی بات نہیں ساغر عسکری۔ گڈ بوائے ایسی ملاقاتوں کے بڑے مواقع آئیں گے۔ دس یوگنڈا لک پائے پائے۔“ ایک نظر گوہر پر ڈال کر اس نے زن سے گاڑی نکالی۔ گوہر کے سامنے صرف غبار راہ ہی باقی رہ گیا۔
”چلیے باقی۔“

ساغر نے اسے پکارا تو وہ گیٹ کی طرف بڑھی پورچ میں شبیر کی سوز دکی کھڑی تھی۔ گوہر کا دل دھڑک گیا اس نے جھٹ ساغر کی طرف دیکھا۔ کچھ کہنے کو لب کھولے۔ لیکن کہہ نہ سکی۔ اس کے قدم ہٹ کر اڑ رہے تھے۔



عاتکہ تھنوں کا لاجھڑاٹھائے بھاگی بھاگی اندر گئی۔ ساغر نے لان کا رخ کیا۔ اس کے قدم بے شکل اٹھ رہے تھے۔ شبیر اس سے تھا ہوا کر گیا تھا۔ یہ بات! اپنی جگہ سے تو اس بات کا خوف تھا کہ ابھی عاتکہ اور ساغر ساری بات کہہ سنا نہیں گئے۔ اور بتائے بنا چارہ نہیں ہوگا کہ بازار میں مل جانے والا کون تھا؟ وہ لاؤنج میں داخل ہوئی تو عاتکہ شبیر کی گود میں بیٹھی تھی اور آئینہ خاتون تھے کھول کر دیکھ رہی تھیں۔

”ابوہائی گاؤ گوہر..... یہ مکان کتنے کا ہے.....“

”چھوڑیے چاچی! اللہ نے اتنا کچھ دے رکھا ہے جتنے کا بھی ہو۔ اللہ خوش رکھے ہماری عاتکہ جیہم تو راضی ہوگی تیا۔“

”اور یہ گڑیا بھی ساتھ میں لے لی۔ گوہر! میں تو نہیں سمجھ پا رہی کہ یہ سب کیا ہے۔“

”مہی..... گوہر! مہی نے اپنے پیسے بھی لگا دیے۔“

”گوہر! کیا میرے دیے ہوئے پیسے؟“

”ہاں مہی! یہ تو بھرے بازار میں ہی رونے بسورنے لگی تھیں۔ میں کیا کرتی۔“

”جی ہاں۔ آپ کیا کرتیں۔ ساغر بھائی مجھے ڈانٹ ڈپٹ کروا پس لے آتے وہ تو اچھا ہوا کہ مامون بھائی مل گئے۔“

”مامون بھائی؟“ آئینہ خاتون نے جھٹ پوچھا۔

گوہر نے شبیر کی طرف دیکھا۔ وہ ان سے ذرا دور قالین پر عاتکہ کا گھر رکھے اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ اس طرف توجہ ہی نہیں تھا۔

”ہاں مہی! یونیورسٹی کا ایک لڑکا ہے مامون۔ مجھے جانتا ہے ازراہ اخلاق رک گیا۔“

”وہ تو اپنی طرف سے پیسے دے رہے تھے۔ باقی نے منع کر دیا۔“

”ارے واہ! عاتکہ بی بی واہ! کیا خوب صورت رہائش گاہ ہے۔ چاچی! اس میں تو روشنی کا بھی نظام ہے۔ ارے کھڑکیوں پر پردے بھی لہرا رہے ہیں۔ لو بجھتی بیرونی دروازے پر تیل بھی ہے۔ چلو عاتکہ ڈیڑی تم اندر چلو جا لڑیٹھو میں تیل کروں گا۔ تم دروازہ کھولنا مجھے ریسو کرنا اور وہاں ہی میں اپنی سرخ ٹیوٹا میں مجھے چھوڑ آنا ہوٹل۔“
شبیر معصوم بچوں کی طرح خوش ہو رہا تھا۔

”شبیر! بالکل بچہ ہو تم..... ابھی گوہر کے ساتھ جاؤ اور اسے واپس کراؤ۔“ آئینہ خاتون سنجیدہ لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”مامی؟“ گوہر منسنائی۔ کتنی عجیب بات کہہ رہی تھیں وہ۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں چاچی۔“

”جی کہہ رہی ہوں۔ تلفظی کمی میں نے جو اسے ساتھ بھیج دیا۔ بھلا سوچو تو مسز افضل علی کے ہاں تو ہر ماہ ایک تقریب ہوتی ہے۔ کیا ہم ہر ماہ ایسا تھا نہیں دیتے رہیں گے۔ تحفے کے لیے بھی کوئی حد ہوتی ہے سو دو سو چار سو پانچ سو۔ یہ کیا کہ.....“

”تو اس میں سسٹے کی کون سی بات ہے عاتکہ بی بی گڑیا پر پینٹ کر دیں اور گھرا پنے پاس رکھ لیں۔“ شبیر نے ذرا ایک ٹیک مشورہ دیا۔

عاتکہ پھر متہ بسورنے لگی۔

”بی سیریس بی بی زینبی عاتکہ! شبیر ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ آپ کو یہ گھر پسند ہے تو آپ کے کمرے میں بھی رکھا جا سکتا ہے۔ آپ اپنی فرینڈ کو یہ گڑیا دے دیں بہت پیاری ہے۔ دیکھ لیجئے گا ایسا تھا اور کسی کی طرف سے نہیں آیا۔“ گوہر نے عاتکہ کا بازو تھاما۔

”ہاں ڈیڑی۔ یہ گھر مجھے پسند آیا ہے۔ جب یونیورسٹی الیکشن جیت کر میں صدر ہو جاؤں گا تو ایک پارٹی دونوں کا تم سب لوگوں کو..... تم یہ تحفے مجھے پر پینٹ کر دینا۔ کیونکہ مجھے یہ گھر بہت پسند آیا ہے۔ میں اسے ماڈل کے طور پر لکھ چھوڑوں گا اور کسی دن ایسا ایک گھر بنواؤں گا۔ جہاں میں اور میرے بچے چین سے رہیں گے۔“

شبیر نے شہر پر نگاہوں سے گوہر کی طرف دیکھا۔ اس کے خطا ہوتے اور سامان بھال ہونے لگے۔ وہ اس کا بوسہ میں آئے۔

”بھائی ٹھیک کہہ رہے ہیں عاتکہ۔ ایسا قیمتی اور پیارا تھا تم اپنے شبیر بھائی کو ہی دینا۔“ آئینہ خاتون نے بھی نصیحت کی۔

”او۔ کے مہی۔“ عاتکہ راضی ہو گئی۔

”چلو آؤ میرے ساتھ۔ میں تمہیں تیار کر دوں اور گوہر پلیز تم یہ گڑیا گفٹ پیپر میں پیک کر دو۔ پیپر اور ڈوری انداز میں ہوں گے۔ قیمتی اور گم وغیرہ بھی۔“

”ٹھیک ہے مہی! آپ اسے تیار کرا دیں۔“

وہ ان کے پیچھے پیچھے چلا۔ سامان نے کراہی آئی تو شبیر وہیں بیٹھا تھا۔ مسکراتا ہوا اس کی راہ دیکھ رہا تھا۔

”اے بے نیاز سنگ دل بڑی! وہ اب بھی مسکرا رہا تھا۔ گوہر نے اس کی طرف دیکھا۔

”تم نے ماہ دولت سے یہ نہیں پوچھا کہ آج کے دن ہمارے ساتھ کیا ہوا۔ ہم کتنے خوش ہیں۔ اتنے خوش اتنے



”تم تو بس تیار بیٹھے تھے تقریر کرنے کو۔“
 ”مجربے کے طور پر تمہارے سامنے ہی تقریریں کیا کروں گا۔ تم از کم فی الوقت گندے اندازوں اور نمائشوں کا
 اہل کو نہیں رہے گا۔ کچھ جاہداری تو ہوگی نا۔“
 ”بہت خوب! تو جناب ابھی سے سیاستدان بننے کی سوچ رہے ہیں۔ خواب دیکھنے لگے ہیں۔“
 ”نہیں نہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے انکار کر رہا تھا۔
 ”پھر...؟“

”میں تو برسوں تک یہ کہہ رہا تھا۔ وہ یاد آ یا مزے کی بات سنو۔ کچھ دوست ہیں تو کچھ دشمن بھی۔ مقابلے پر
 نے والا جانتی ہو کون ہے؟“
 ”نہیں؟“

”ارے بھئی وہی دشمن جاں۔“ وہ اب بھی مسکرا رہا تھا۔
 ”کون؟ کون دشمن جاں؟“
 ”سکندر پور والوں کا نور چشم مامون واسطی۔“
 ”لوہر کا دل تیزی سے دھڑکا۔“

”میں جانتا ہوں یہ سراسر دشمنی کی بنا پر ہے۔ وہ کسی صورت ہم سے کم نہیں رہتا چاہے نا۔ اس کے حامیوں نے
 ہیں آفس کے باہر نعرہ بازی شروع کر دی۔ لگتا ہے اس نے اپنے ہی خواہوں کو بھی سب کچھ بتا رکھا ہے۔ ان
 انداز میں ذاتیات کا خاصا دخل تھا اور ایسے مقابلوں میں ذات درمیان میں آ جائے تو معاملہ خاصا نازک ہو
 تا ہے۔“

لوہر کی نگاہوں میں مامون واسطی کا سراپا آ گیا جو ابھی کچھ دیر قبل اسے اس گھر کے گیٹ پر چھوڑ گیا تھا۔ وہ تو
 اٹا کرتا ایسا ہوا کہ کھیل کے جنون میں سا غر آتے ہی لان میں رک گیا ورنہ۔ وہ تو ضرور ذکر کرتا ہر بات کا۔
 تے جبر جمہری ہی آ گئی۔

”لیکن ایسی بھی کوئی بات نہیں گوری! یونیورسٹی میں اگر بحیثیت ٹیچر اس کی دھاک ہے تو شبیر بھی تم پاؤں نہیں
 اور ہوتا سبھی ہے کہ خاموش اسٹریٹ سپاٹی اور شرافت کا ساتھ دیتی ہے۔ میں خاصا پر امید ہوں۔ میرے
 اڈس جنڈے رنگ لائیں گے! اپنی مساعی بروئے کار لانے کا موقع ضرور ملے گا۔ بس تم جلدی سے مشورہ لکھنے کی
 بی کرو۔ چاہو تو مجھ سے ڈسکس کر لو۔“

”نہیں شمی ڈسکس کی ضرورت نہیں۔ میں لکھ دوں گی تم چیک کر لینا جو بات غیر مناسب لگے گاٹ دینا۔“
 ”تھینک یو اس تعاون پر۔“

”کوئی ضروری نہیں۔ میں بھی تو اس تعلیمی ادارے کا حصہ ہوں اپنا فرض ادا کروں گی۔“
 ”ارے ہاں یاد آ یا۔ یعنی اس لائن کے لیے زبردست لفاظی کی بھی ضرورت ہوتی ہے ہو سکے تو ایک گرامر
 پر بھی تیار کر دینا جو میرے ارادوں کی خوب صورت نقضی تصویر ہو۔“
 ”ہر مسکرا دی۔“

”رفاعت اپنا اثر دکھا رہی ہے آپ جناب بھی خوب صورت لفاظی بولنے لگے ہیں۔“
 ”آپ کی کرم نوازی ہے حضور؟“ وہ اوپنی آواز میں ہنس دیا۔

خوش کہ عام معافی کا اعلان کر چکے ہیں۔ اور اس طرح تمہاری جان بخشی ہوگئی ہے۔ ہم اس وقت بھول چکے ہیں
 کہ صبح تم نے ہمارے ساتھ گستاخی کی ہے ہماری تو چین کی ہے۔ ہماری خوشیوں میں شرکت سے انکار کیا ہے۔“
 گوہر جو اپنے تئیں خود کو اس سے بھی بڑا مجرم سمجھ رہی تھی۔ جواب میں کچھ نہ کہہ سکی۔

”گوہر! کاغذات تازہ دینی داخل ہو گئے ہیں۔ گوہر! جونہی یونیورسٹی میں یہ خبر پھیلی۔ لڑکے لڑکیاں دوڑتے پلے
 آئے۔ آفس کے باہر جھوم تھا۔ بے کراں جھوم۔ کئی منچلوں نے وہیں نعرے بازی شروع کر دی۔ مجھے کندھوں پر
 اٹھا کر آفس تک لے گئے۔ میں تو اب بھی نہیں سمجھ سکتا کہ اتنے لوگ مجھے جانتے ہوں گے کچھ مجھے پسند کریں۔
 شبیر احمد کے اصرار پر مجھے اس جھوم کے سامنے ایک مختصر تقریر کرنا پڑی۔ گوہر! لڑکے تو مجھے بولنے کا موقع بھی
 نہیں دے رہے تھے۔ بس چاروں طرف تالیوں کی گونج تھی جس میں میری آواز دب کر رہ جاتی تھی۔ میرے
 علاوہ صدر کی نشست کے لیے تین اور لڑکوں نے بھی کاغذات داخل کرائے ہیں ان کا تعلق طلباء کی مختلف جماعتوں
 سے ہے جو کہ لہور ہیں۔ ان کے پاس اپنی اپنی جماعتوں کے پروگرام اور منشور ہیں۔ لمبے چوڑے دعوے ہیں۔
 میرے پاس..... میرے پاس ایسا کوئی منشور نہیں۔ لیکن میں سوچ رہا ہوں گوہر! آٹھ دس دن جو ہمیں اپنی کنوینٹ
 کے لیے ملیں گے۔ ان دنوں میں طلباء و طالبات کو آ کر کچھ تو بتانا ہوگا کہ مجھے صدر بن کر کیا کرنا ہوگا؟ ایسا کرو ایک
 زبردست قسم کا پروگرام یعنی منشور تیار کر دو گوہر۔ آخر تم میں لکھنے کے معاشرے کی ذمہ داری کون ہے؟
 ہیں۔ اور..... اور..... تم میرے ہارے میں بھی جانتی ہو اور میرے ارادوں سے بھی آگاہ ہو۔ زندگی میں ایک
 کام مجھ سے نہیں ہو سکا اور نہ ہی کبھی ہو سکے گا۔ وہ یہی ہے یعنی لکھنے کا کام۔ میں کبھی سہولت سے ایک خط بھی نہیں
 لکھ سکا۔“

گوہر بھی مسکرانے لگی۔

”شمی! تم نے آج تقریر کرتے ہوئے کیا کہا؟“ اسے اشتیاق تھا۔

”کیا کہتا۔ سوائے اس کے کہ۔ میں طلباء کو اٹھارہ بیس سالہ ایک مقررہ راستے سے ہٹا کر نئی ڈگر پر چلانا چاہتا
 ہوں۔ حقیقی اور عملی زندگی کی طرف لانا چاہتا ہوں۔ مجھتیں پھیلا نا چاہتا ہوں۔ بھائی چارے اور اخوت کو راج و بنا
 چاہتا ہوں۔ شبیر سے کراچی تک احساس وحدت پیدا کرنا چاہتا ہوں اور طلباء یونیورسٹی کو سیاستدانوں کی تازہ مکھ نہیں
 بنانا چاہتا۔ بلکہ یونین کی کارکردگی کو یونیورسٹی کے احاطے میں موجود طالب علموں کی فلاح و بہبود کے لیے
 استعمال کرنا چاہتا ہوں۔ یونیورسٹی کو صرف تعلیمی ادارہ رکھنا چاہتا ہوں۔ نظم و ضبط کی مثال بنانا چاہتا ہوں کہ مہذب
 معاشرے کے لوگوں کو اس پر رشک آنے لگے اور یہ کہ اگر میری ذات اپنے اس ماحول کے چند مسائل حل کرانے
 میں کامیاب ہو جائے تو یہ میری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔“

”ونڈرفل! ونڈرفل! سمجھو کہ منشور تیار ہو گیا۔“

”کیا مطلب؟“ شبیر نے احمقانہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں..... ماں..... رات میں لکھ دوں گی سب کچھ لیکن شبیر جو کچھ میں لکھوں گی وعدہ کرو کہ تم اس پر عمل کر
 گے۔ اسے زندگی بھر تیار ہو گے۔ اپنے الفاظ پر مجھے شرمندہ نہیں ہونا پڑے گا۔ وہ یہ سچی ثابت نہیں ہوں گے۔“
 ”وعدہ جناب وعدہ جنٹلمن پر اس! ہم تو چاہتے ہیں کہ ہمارے لیے کوئی راہ متعین کی جائے۔ منزل کا نشان دیا
 جائے۔ جدوجہد کے لیے کوئی کار ہو..... محترمہ گوہر! عام مسکری صاحب آپ جو کچھ فرمائیں گی بندہ اپنی بھرپور
 کوشش اس پر لگا دے گا۔ لیکن خیال رہے وہ سب کچھ ملک و ملت کے مفاد میں ہو۔“ گوہر ہنسنے لگی۔

”تم اسد ہو یعنی لیو۔؟“ اس نے سوالیہ انداز میں کہا حیرت کے ساتھ۔
 ”کیوں کوئی شک ہے؟“
 ”نہیں بات یہ ہے کہ میری تاریخ پیدائش ۱۲ اگست ہے۔“
 ”ارے۔ ۱۲ اگست۔“
 ”کیوں؟“

وہ ہنسنے لگا۔ ”بھئی حیرت انگیز بات ہے۔ یعنی تاریخ پیدائش ایک ہی۔ لہذا برج بھی ایک۔“
 ”کیا تم..... تم بھی ۱۲ اگست کو پیدا ہوئے تھے؟“

”ہاں میں بھی۔ گوری ہم اپنی شادی کی تاریخ بھی یہی رکھیں گے۔ اسے ایک یادگار ترین دن بنا دیں گے۔
 ایسے اب تو کسی ماہر علم نجوم سے رجوع بہت ضروری ہو گیا ہے۔ اسد سے اسد کی رفاقت۔ یعنی شیر کا شیر سے
 مقابلہ۔ ہا..... ہا..... وہ کئی بار اس کے سامنے اس طرح نہیں رہا تھا۔“

”خدا خیر کرے جنگل کا بادشاہ جنگل میں اپنے سوا کسی کی حکومت پسند نہیں کرتا اور خیر پھر کسی وقت تمہیں بتاؤں
 گا۔ اس مسئلے کے بارے میں فی الحال تم اس تقریر اور منشور کا سوچو۔“ وہ ایک لخت سنجیدہ ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆

بیار سے خدی اسدا خوش رہو۔

سوچتا تھا۔ زندگی میں کسی بھی کسی کو ایک صفحے کا خط بھی نہ لکھ سکوں گا۔ لیکن تمہارے دور جانے پر پتا چلا کہ جدائی
 کے لمحے جھپٹوں کو اتارے تاب کر دیتے ہیں کہ وہ سب بھی ہو جاتا ہے جو تصور میں ممکن نہیں ہوتا۔ سدرہ آ پا کی
 طبیعت کے بارے میں سن کر احمینان بھی ہوا اور پریشانی بھی۔ یہ کیسی عجیب بات ہے..... کہ وہ پورے چھ ماہ
 ہسٹری علاج پر ہی رہیں گی۔ بولنے اور بولنے سے قاصر۔ لیکن صد شکر کہ ان کی جان بچ گئی۔ مٹی کیسی ہیں..... عذرا
 سدرہ آ پاس کے پاس رہتی ہے یا گھر میں۔ ڈیڈی نے فون پر بات کی پانچ منٹ میں کیا کیا کہا سنا جاتا لائن کٹی تو دل
 بڑا ہو گیا۔ جی چاہا، ڈاکر تم کو کون تک پہنچ جاؤں۔ لیکن ایسا ناممکن تھا۔ گو میں آج کل بے حد مصروف ہوں لیکن دیکھ
 لو نہ تمہیں ایک حویل خط لکھنے کے لیے وقت نکال لیا ہے میں نے۔ ڈیڈی کو جب میں نے بتایا کہ میں انکیشن میں
 کھڑا ہوں تو وہ بے حد خوش ہوئے۔ مجھے حوصلہ بخشا۔ عدنی ڈیڈی کی ایسی حوصلہ افزائیاں ہر موڑ پر میرے
 کام آتی ہیں۔ وہ میرا آئیڈیل ہیں۔ میں ان کے کردار کی ساری خوبیاں اپنے وجود میں بھرنے کی سعی تا عمر کروں
 گا۔

تمہیں یاد ہو گا عدنی اسکندر پور واہ سدا ملہ۔ جس میں لڑکیوں کے انخو اکا جرم عاید کیا گیا تھا مجھ پر اور اس حوالے
 سے امین واسطی بھی یاد ہوں گے۔ ان کا لڑکا مامون واسطی میرے مقابلے میں انکیشن لڑ رہا ہے۔ خاندانی دشمنی
 نے بیورٹی کے احاطے میں بھی آ گئی ہے۔ آج کل انتخابی مہم اپنے زوروں پر ہے۔ وہی۔ ہی صاحب نے میری
 درخواست پر اپنے اختیارات کا استعمال کرتے ہوئے اس مہم کو بیورٹی کی حدود تک محدود کر دیا ہے۔ پھر بھی یہ
 دنیا بھی کوئی چھوٹی سی جگہ نہیں۔ کوئی گوشہ کو نا ایسا نہیں جہاں بیہرز نہ ہوں۔ ہر لڑکا ہر لڑکی اپنی اپنی جگہ مستعد
 ہے۔ اپنے اپنے پسندیدہ امیدوار کے لیے۔ تم ساتھ ہوتے تو یہ لطف کچھ اور ہوتا۔ فہیم احمد میری مہم کا امیجارج
 ہے۔ امجد ممتاز فیاض شوکت اور جاوید بھی بھر پور ساتھ دے رہے ہیں۔ مجھے تو بس یہی خبر ہوتی ہے کہ قذاں
 بہت مجھے ایک اجتماع سے خطاب کرنا ہے۔ عدنی لڑکے میری باتیں بولے غور سے سنتے ہیں۔ شاید بیان الفاظ

تھخہ پیک ہو گیا۔

”یہ گھر کیسا ہے گوری؟“ شبیر نے اس گھر کی طرف اشارہ کیا۔
 ”اس کی ذہانت کا بھر پور عکاس۔ جس نے بھی اسے بتایا۔“

”حیرت ہے کیا بعض لوگ دوسروں کے خوابوں کی عملی صورت اجاگر کرنے میں بھی ماہر ہوتے ہیں؟ لگتا ہے
 بنانے والے نے میرے ذہن میں جھانک لیا ہے۔ میں نے تمہارے حوالے سے جو خواب دیکھے ہیں ان میں
 چھوٹا سا ہی مگر ایسا ہی ایک گھر اول اول ہے۔ کیا تمہیں پسند آیا؟“

”میں خوابوں کو دل گئی کے سوا کچھ نہیں سمجھتی۔ فرض کرو تم میرے لیے ایسا گھر نہ بنا سکتے تو؟“
 ”تو یہ کہ تم رفاقت سے انکار کر دینا۔“ شبیر نے مذاق میں بات اڑائی۔

”نہیں شبیر عسکری! ایسا نہیں ہو سکتا۔ رفاقت کی تمنا ان تمام چیزوں سے بالاتر ہوتی ہے۔ ہمیں تو بس ایک
 انسان عزیز ہوتا ہے۔ پھر اس کی زندگی میں جو کچھ بھی ہو ہم اسے اپنا مقدر سمجھتے ہیں۔“

”اتنا بھی بریکینگل نہ بناؤ مجھے گوری! جس میں حسین خواب نہ ہوں، انگلیں نہ ہوں۔ آرزو نہیں نہ ہوں زندگی
 وہ بھی نہیں۔ انجی امیدیں انسان کو اندر سے زندہ رکھتی ہیں۔ کیونکہ اندر کی دنیا کو بھی تحریک کی ضرورت ہوتی ہے۔
 اور تحریک کے لیے زندہ ہونا ضروری ہے۔“

”یعنی آپ چاہتے ہیں میں بھی ایک ایسے گھر کا خواب دیکھنے لگوں آپ کے ساتھ مل کر۔“
 ”آف کورس؟“ شبیر نے مزے سے اقرار کیا۔

”ٹھیک ہے جناب! جب تک ایسا ایک گھر آپ کا نہیں ہوگا۔ میں آپ کی دنیا میں آنے سے انکاری ہوں
 اور آپ جانتے ہی ہیں میں اپنے ارادے کی کتنی پکی ہوں۔“

”بہشت۔ اتنا پسند لڑکی۔ ارے یاد آیا۔ یہ تمہارا اشارہ کیا ہے۔ تاریخ پیدائش کے حساب سے؟“
 ”میں ستاروں پر یقین نہیں رکھتی۔“

”کیا مطلب؟ گویا ستارے تم پر یقین رکھتے ہیں۔ آئی مین..... تم۔ وقت کی گردش اپنے حق میں کر سکتی ہو۔“
 ”جی نہیں اتنی بھی اہم ہستی نہیں ہوں۔“ اس نے منہ بنایا۔

”بھئی میں نے تم سے تمہاری ڈیٹ آف برتھ پوچھی ہے۔“
 ”کیا کرو گے مجھے زندگی کا ایک سال کم ہو جانے پر تجھے لینے کا کوئی شوق نہیں۔“

”تھخہ نہیں دوں گا کسی نجومی سے زانچہ تیار کرواؤں گا اپنا اور تمہارا کہ ہم ایک دوسرے کے لیے کیسے ثابت ہوا
 گے۔“

”شہی! تمہیں ان باتوں کی پرواہ ہے؟ آئی مین فٹ پاتھ پر بیٹھنے ان کئے لوگوں کی باتوں کی باتوں کی لکیر
 کی۔“

”فٹ پاتھ۔ کسی باتیں کرتی ہو۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا اب تو اپنی قسمت کا حال پوچھنے کے لیے آپ کو کچھ
 پہلے وقت لینا پڑتا ہے پانچ سٹیز اریس دینا پڑتی ہے۔“

”ترس آتا ہے مجھے ایسے لوگوں پر جو قسمت کے حال پر یقین رکھتے ہیں۔“
 ”بہر حال میں پھوپھو سے پوچھ لوں گا نہ بتاؤ تم۔ لیکن عرض ہے کہ میں برج کے اعتبار سے اسد ہوں۔“

ہ۔ جو ایک ہی ملک ایک ہی قوم کے تازہ اذبان و ترقی کے راستے سے ہٹا کر ان جنگی حقوق اور وسائل کی تقسیم میں نا انصافی کے سبب سسٹن میں الجھا کر دلوں میں نفرت نے زاری اور دشمنی کے بیج بونے ہیں۔ ان چروں کو جو معصوم نوجوانوں کو زہرِ ہشت گرد بنا دیتے ہیں بے نقاب کرنا ہم سب کی ذمہ داری ہوگی۔ ان نوجوانوں کو کیفرِ گرد اور تک پہنچا کر ہی ہم اپنا سفر صحیح راہوں پر جاری رکھ سکیں گے۔

دن و مذاق مت اڑانا یہ سب کچھ میرے دل کی آواز ہے مجھے اس پر عمل کرنا ہے۔ اپیلشن بارہ تاریخ کو: دنوں سے۔ یعنی صرف آٹھ دن بعد۔ یہ دن بھی ایک کڑی آزمائش ہیں۔ بیجان آہیزخیمہ یعنی سے لے کر آس و پاس میں ہتلاہ رکھنے والے۔ پیارے عدی! دعا کرنا میں اپنے سارے ارادوں میں کامیاب ہو جاؤں۔ میں رتبہ آلودہ ہوں کوتا زگی بخش سکوں انہیں صاف ستھرا کر سوں۔ معاشرے کو نوے فیصد لوگ سخت ترین خود فتنی کا شکار ہیں۔ یونیورسٹی میں سو نو اذبان آخراں معاشرے کا حصہ ہیں بلکہ نمائندہ ہیں۔ وہ تعلیم اس لیے حاصل کرتے ہیں کہ ڈگری کی حد سے کوئی اچھی نوکری تلاش کر سکیں۔ وہ کتابیں اس لیے پڑھتے ہیں کہ انہیں یاد رکھ کے امتحان میں اچھے نمبر حاصل کر سکیں۔ میں ان میں یہ نمونہ پیدا کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کتابوں میں لائبریری باتیں عمل کے لیے بھی دل و دماغ میں محفوظ رکھیں۔ کچھ لیدر تالی ان کا مقصد نہ ہو۔ کچھ دینے کے لیے بھی تیار ہیں۔ وہ اچھے امین ہوں انہیں انصافیت کا احترام آتا ہو۔ وہ شہرت اور ٹیٹ نامی کے لیے نہیں نرانوں کی ہمدردی اور خدا کی خوشنودی کے لیے کچھ کر دکھائیں۔

مزے کی بات سنو عدی! ان آٹھ دنوں میں کئی سیاسی راہنماؤں کی طرف سے شیر سنگالی کے جذبات سے پرہیزامات میرے نام آئے۔ کئی ایک سے فون پر بات ہوئی۔ ان میں سے سب کے سب مجھے اپنے دامنِ شفقت و محبت میں پناہ دینے کو تیار تھے کئی ایک نے ملاقات کا شرف بھی بخشا دوست تعاون بڑھایا۔ طلبہ کی قلاع و بیہود کے بہانے موٹی رقوم دینے کی آفر بھی کی میں نے ہر ایک کی پانت سنی ہر ایک کی ہمدردانہ پیش کشوں پر غور کیا۔ شاید میں انتہا پسند ہوں بے اعتبار ہوں یا ضرورت سے زیادہ اسٹریٹ فارورڈ ہوں۔ کوئی مجھے اپنی قبیل کا نظر نہیں آیا۔ میں نے ان سب سے معذرت کر لی۔ یہ کہہ کر کہ میں طفلِ مکتب ہوں مجھے سیکھنے دیکھنے اپنے مقصد کو واضح کرنے دیکھنے اپنے مطمح نظر کو عام کرنے دیکھنے خود کو کچھ کرنے کے قابل پایا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔

عدی! مامون واسطی اپنی ہم پر بے دریغ پیر لٹا رہا ہے۔ آئے دن کسی ہوٹل میں کسی نہ کسی بہانے وہ لوگ جمع ہوتے ہیں دعوتیں اڑانی جاتی ہیں۔ میرے پاس تو ایسے کاموں کے لیے کوئی رقم نہیں ہے۔ اور تو اور..... پایا تو میرے اس اقدام کی خبر بھی نہیں ہے..... اور دلوازا چچا میرے لیے اتنا کچھ کر چکے ہیں کہ ان سے ایک پانی مانگنے کو بھی خمیر خوار نہیں کرتا۔ تم جبران ہو گئے سب کچھ میرے حمایتی ہی کر رہے ہیں۔ یہاں تک کہ سینئر بھی ہم نے کسی آرٹس سینٹر سے نہیں تیار کرائے۔ ٹرکیوں نے یہ ذمہ داری از خود اپنے ذمے لے لی ہے جانے کیسے یہ سب کچھ کیا۔ بڑا لطف آتا ہے۔ جب ہم دور سے دیکھتے ہیں کہ سامنے کسی گراؤنڈ میں طلبہ کا بہت بڑا اجتماع ہے۔ قریب جاتے ہیں تو خبر ہوتی ہے کہ کوئی شعلہ عیاں مقررہ اپنی دعوایں و حار تقریر میں کسی شہیر شاہنواز شکر کی کے جھوٹے سچے اوصاف بیان کرنے میں لگی ہے۔ میں بھی کسی کو نے میں کھڑا اس تقریر کو سننے میں لگا ہوتا ہوں اور عدی سچ پوچھو تو اندر ہی اندر لرز جاتا ہوں! کانپ جاتا ہوں! بے اعتبار نم آنکھوں کے ساتھ دل مجھو دعا ہو جاتا ہے کہ خدا مجھے یہ سب کچھ کرنے کا حوصلہ دے دے۔

کا اثر ہے ہو (وہ گویا ذکر گول کر گیا) خیر چھوڑو۔ شاید یہ میرے اخلاص کا اثر ہے۔ میں نے اپنے لیے ہر جہد و بہد کوشش کی ہے۔ اس کا خاکہ حسب ذیل ہے۔ (مشور من: عین نقس کر رہا ہوں)

1- کسی بھی اجتماع میں ایک شخص پتلور سر براہ نہ ہو تو وہ اجتماع ایک بے تنظیم جھوم کے سوا کچھ نہیں ہوتا میرا عہدہ صرف برائے عہدہ نہیں ہوگا بلکہ اسلٹرین ذمہ داری کا بوجھ ہوگا جسے اپنے ہم خیال لوگوں کے تعاون سے بطریق حسن اٹھا سکوں گا۔

2- طلبہ کی معاشرتی و سماجی حیثیت سے متعلق ہمیں پچیس سال پرانی روایت منویٰ جانے گی۔ وہ ملک میں بد امنی اور لاقانونیت کا مظاہرہ کرنے والا ہر اہل دستہ نہیں ہوں گے۔ بلکہ ایک عظیم جماعت ہوں گے جو طلبہ اپنے مجتہدین کی آئینہ دار ہوگی۔

3- یونین کے سارے عہدہ دار اپنی ذات طاقت و ذہانت اور مجملہ کارکردگی یونیورسٹی کے ماحول کو بہتر بنانے میں صرف کریں گے اور وہ صرف اپنے حامیوں کے ہی نہیں بلکہ یونیورسٹی میں موجود تمام طلبہ و طالبات سے نمائندہ ہوں گے۔

4- ہوٹل و ہشت گردی سکھانے کی اکیڈمی کے بجائے اخوت بھائی چارے اور اتحاد کا سبق دینے والا ایک اعلا مدرسہ ہوں گے۔ جہاں ایثار و محبت۔ اعلا تعلیمی ماحول اور وقت کی پابندی سب کا مشترکہ مقصد ہوگا۔

5- اپنی مدد آپ کے ذریعہ اصول کے تحت یونین اپنے فنڈز و انتہائی مناسب طریقے سے خرچ کرے گی۔ پینے کا استعمال بے معنی تقاریب و زنگاروں پر گراموں کے لیے نہیں بلکہ حق دار طلبہ و طالبات کے لیے ہوگا۔

6- یونیورسٹی کی حدود میں اسلحہ اور منشیات پر عمل پابندی ہوگی۔ مسائل کو باہمی گفت و شنید کے ذریعے حل لیا جائے گا۔ طاقت کے استعمال سے نہیں۔

7- مسئلہ خواہ طلبہ کا ہو خواہ عوام الناس کا مذہبی ہو یا معاشی اور سماجی اجتماع کا طریق کار بدل دیا جائے گا۔ طلبہ یونین کے عہدہ دار ان مسائل کو اپنے اساتذہ کے ذریعے اعلیٰ کمان تک پہنچائیں گے۔ تشدد کی راہ سے حتی الوسع گریز کیا جائے گا۔ بات بے بات جلوس پر تشدد مظاہروں توڑ پھوڑ۔ گل و غارے۔ جلاؤ گھبراؤ وغیرہ وغیرہ ان سب پر پابندی ہوگی۔ انفرادی خلاف ورزی پر سربراہ ادارہ کو حق حاصل ہوگا کہ وہ مذکورہ طالب علم کو ایک خاص مدت کے لیے حلیم کے لیے نااہل قرار دیتے ہوئے ادارے سے نکال دے۔

8- ہم سب اپنے طرز عمل سے اس خوف کو مٹانے کی کوشش کریں گے جس کے تحت شراب اپنی بیٹیوں کو یونیورسٹی یا بعض دوسرے اداروں میں پڑھانے کا سوچ کر ہی گھبرا جاتے ہیں۔ ہم یونیورسٹی کو ایسا گھر بنا سکتے ہیں جہاں رہتے ہوئے لڑکیاں خود کو غیر محفوظ محسوس نہ کریں بلکہ انہیں اپنے بھائیوں کی طاقت اور غیرت پر فخر ہو اور وہ خود کو محفوظ و مامون خیال کریں۔

9- اساتذہ کے احترام کو صرف زبانی جمع خرچ کی حد تک محدود نہیں رکھنا جائے گا بلکہ طلبہ میں اس عمل کو تعمیری بنایا جائے گا۔ جس قوم میں غالموں کی عزت و احترام کا جذبہ باقی نہ رہے وہ اخلاقی طور پر بہت پس ماندہ ہو جاتی ہے۔ اساتذہ اور طلبہ کے درمیان موجود ایک مضبوط ترین حلقہ اور رشتے کو ان مخطوط پر اجاگر کیا جائے گا جہاں ذمہ داری احترام، شفقت، محبت، عزت، محنت، لگن اور فرض شناسی ہر جذبہ اپنی جگہ واضح صورت میں موجود ہے۔

10- ملک دشمن عناصر کی زیر زمین تنظیموں کو یونیورسٹیوں کے احاطوں میں پینے کا کوئی موقع فراہم نہ کیا جائے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”اول والا۔ کیسے بھی خواہ ہیں آپ۔ کیسی عجیب امیدیں ہیں آپ کی۔ میں نے آج تک ایسی بات کسی اور سے نہیں سنی۔“

”یاد آج سن لی۔ عدوی! تم ایسا کرو۔ جا کر یونیورسٹی کے نمبر پڑھائی کرو۔ شاید وہ مل جائے۔“
 ”ابنی ضرورت نہیں ہے بات کرنے کی۔ وہ میرا بیٹا ہے میں ہی اس سے بات کروں گی۔ ماں کی دعاؤں کے لیے دعا کیجئے۔“

”اب احمد نہیں دیے۔“

”ارت ہونا، محدود عقل ہے بات سمجھ ہی نہیں سکتیں۔ وہ مجھے بہ نسبت تمہارے زیادہ عزیز ہے۔ اس کی جیت بڑی تم سے زیادہ مجھے ہے۔ پریشانی کے ان لمحات میں بھی میں ایک ہل سے نہیں بھولا اور اب بھی تم سے وابستہ ہوں۔“

”میں وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ شاید ٹیلی فون کرتے گیا تھا۔ جمال احمد ڈاکٹر ہنری کو شبیر کے بارے میں بتانے کے لیے گیا تھا۔“

”کسی بھی قوم کو اس کے سرکردہ افراد کی روشن سوچ ہی ترقی کی شاہراہ پر گامزن کر سکتی ہے۔ پاکستان سے میرا تعلق ہے۔ کچھ عزیز چیزیں اس سرزمین پر میری بھی ہیں۔“

”کیسے ڈاکٹر ہنری؟“ جمال احمد چونکے۔

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ بس ویسے ہی۔ بھی دیکھیے نا یہ لڑکا شبیر آپ کے حوالے سے مجھے عزیز ہو چلا ہے۔ تو باقی جہد جہد مجھے جیسے امن دوست انسان کے لیے باعث فخر ہے۔ دنیا کے سارے انسان آدم کی اولاد ہونے کے لیے ایک دوسرے کے سب کچھ ہی تو ہیں۔“ وہ بات کا رخ بدل گئے۔

”نہن کی گھنٹی بجی۔ جمال احمد فون کی طرف لپکے۔“

”ہیلو! جمال احمد بول رہا ہوں۔“ شبیر کے فون کی آس میں وہ زور سے بولے۔

”میری! آپ لوگ جلد آ جائیں۔ آیا کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“ عدرا نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا ہوا؟“ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ ٹھیک تھی۔“

”نہن! اجانک ہی بگڑ گئی طبیعت۔ ڈاکٹر کے لیے بھی حیران کن بات ہے۔ ڈاکٹر ہنری کہاں ہیں۔ ہو سکتے تو ابھی مطلع کر دیجیے۔ انتظار بھائی ڈاکٹر آفس میں ہیں چائے کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ کل کی رپورٹ کچھ آئی ہے۔“

”نہن! آج ظاہر بھی ہو گیا۔“

”اچھا اچھا ہم ابھی آ رہے ہیں۔ ڈونٹ وری۔“

”ماں! احمد ڈاکٹر آفس میں آئے۔“ می منتظ بیٹھی تھیں۔ شاید شبیر کی کوئی خبر ہو۔“

”نہن! پاکستان سے نہیں تھا عدرا کا تھا۔ ہم لوگوں کا ابھی باپ مل جاتا ہے۔“

”بیوں؟“ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو آپ آئے ہیں؟“

”ماں! احمد ڈاکٹر ہنری کو صورت حال بتاتے گئے۔“

”سز جمال آپ نہیں رہے۔ ہم لوگ جا رہے ہیں۔ عدوی نیچل گیا تو اسے بھیج دیں گے۔“ ڈاکٹر ہنری بھی

”نہن! ہو گئے اور جمال احمد کے ساتھ باہر نکل گئے۔“

☆☆☆☆☆☆

انکر کامیاب ہو گیا (یار لوگوں کو صدنی صد میری کامیابی کا یقین ہے) تو سب سے پہلے تمہیں مطلع کروں گا۔ میرے فون کا انتظار کرنا۔ مٹی سے کہتا میرے لیے دعا مانگیں۔ عدرا کو بھی یہ سن کر خوشی ہوگی۔ اسے بھی کہنا وہ بھی دعا کرے کیونکہ بہنوں کی دعائیں بھی خاصی اہمیت رکھتی ہیں۔ ڈیڈی نے بتایا تھا کوئی ڈاکٹر ہنری ہیں۔ بہت ہی اچھے سے بزرگ، سدرہ آپا کی تعریفوں نے انہیں میرا مشتاق بنا دیا ہے۔ یہ سدرہ آپا کیا ہیں؟ بدشاہ ہیں۔ کردی ہوں گی جائز ناجائز باتیں اور وہ بے چارے سمجھے بیٹھے ہوں گے مجھے کوئی بمبائٹک تم کی چیز نہیں میری طرف سے آداب پہنچا دینا۔ اور ان کی تصویر بھی مجھے ضرور بھیجنا چاہئے والوں کے لیے۔ ابھی دل میں جگہ بن جاتی ہے نا۔ میں بھی انہیں سس کر رہا ہوں۔ انتظار بھائی کیسے ہیں بہت سارے نیک جذبات ان تک بھی پہنچا دینا۔ تمہارے جواب کا منتظر ہوں گا۔ ماہر کو میری طرف سے ڈھیروں پیار۔

شبیر عسکری

عدوی ارد گرد بیٹھے سارے لوگوں کو یہ خط پڑھ کر ستارہ ہاتھ۔ ڈاکٹر ہنری بھی وہاں موجود تھے۔ وہ سب کو باری باری دیکھ رہے تھے۔

”ڈاکٹر! یہ خط میرے بیٹے شبیر کا ہے۔“ مٹی نے بڑے فخر سے انہیں بتایا جمال احمد اس کے خط سے اپنے ذہن میں بننے والے اس کے پروگرام کے خاکے کو ڈاکٹر ہنری کو بتانے لگے۔

”یہ محفل اس فلیٹ کے چھوٹے سے ڈرائنگ روم میں جمی جمی جو سدرہ کا تھا۔ خط بھی اسی ایڈریس پر موصول ہوا تھا۔ اور ملتے ہی عدوی نے اسے کھول لیا تھا۔“

”آج کیا تاریخ ہے عدوی؟“ مٹی نے جلدی سے پوچھا۔

”اتفاق سے وہی تاریخ مٹی! جو آپ کے لاڈلے کے لیے بہت اہم ہے۔ اب تک ہار جیت کا فیصلہ یقیناً ہوا چکا ہوگا۔“

”ارے واقعی۔ جمال! آپ کے پاس یونیورسٹی کا نمبر تو ہوگا۔“ مٹی بے چین ہو گئیں۔

”میرے ہاتھ پر بھول رہے ہیں۔ شمی کو ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔ اسے وہ ہار گیا تو.....“

”تو کیا ہوگا۔ چھوٹی چھوٹی شکستیں بڑی کامیابیوں کا زینہ ہوتی ہیں۔“ جمال احمد نے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ آپ کا خیال ہوگا۔ ماں تو صرف اپنے بچے کے بارے میں سوچتی ہے۔ شمی نے خوشیاں بہت کم دیکھی ہیں۔ وہ ہار گیا تو اس دکھ کو اپنے دل پر لے بیٹھے گا۔“

”وہ اتنا بے حوصلہ اور کم ہمت نہیں ہے جتنا آپ سمجھتی ہیں سز جمال احمد۔“ وہ اب بھی سنجیدہ تھے۔

”ہار جیت ہی تو زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ ہے ہر ماحول میں۔ ہر پیلو۔۔۔۔۔۔“

”اطلاعا عرض ہے کہ ہار جیت سے کہیں زیادہ شکرک شے کا نام ہے۔“

”آپ کے خیال میں ہوگا۔ مگر مجھے خبر ہے۔ اسے زندگی میں کسی شے سے نفرت ہے تو شکست سے۔ وہ ہار گیا تو ٹوٹ جائے گا۔“

”شکست سے نفرت اچھی بات ہے۔ شکست سے نفرت بھی آدمی میں تحریک پیدا کرتی ہے۔ وہ جیت کے لیے جہد جہد کرتا ہے۔ لیکن اسے ہر قسم کے حالات کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ ابھی سے تو شبیر نے کوئی بات دل پر لے لی تو زندگی کے مسائل سے کس طرح نمٹ سکتے گا۔ کامرانیاں اور نا کامیاں تو ہر قدم پر اس کے ساتھ ساتھ ہوں گی۔ وہ اب کے ہار بھی جانے تو کوئی مضائقہ نہیں۔“

اپنا ووٹ کا سٹ کرتے ہی وہ شبیر کے کہنے پر گھر لوٹ آئی تھی۔ لیکن حدود بے چین تھی۔ پچھلے پندرہ دن اس کی نظروں میں ایک تو اتر سے گردش کر رہے تھے۔ شبیر نے اسے انتخابی مہم میں کوئی لیڈنگ رول ادا کرنے کی اجازت نہیں دی۔ اس کی شراکت اچھی تقریر لکھ دینے کی حد تک تھی۔ ایک دن اس نے تقریر لکھ کر سامنے رکھی شبیر چنگ کر بولا۔

”چچی اماں ادر توجہ دیجیے۔“ وہ پاس ہی بیٹھی تھیں۔

”غالب کو تو جانتی ہیں نا آپ چچی اماں۔“

”ہاں بیٹے! دیوان غالب کی حد تک تو جانتی ہوں۔“

”کیا خوب کہا ہے حضرت اسد اللہ غالب نے

دیکھنا تحریر کی لذت کہ جو اس نے کھا

میں نے یہ جانا کہ یہ دل کی میرے آواز ہے

”مضمیرے جناب ایسے کس دیوان کا شعر ہے۔ غالب کے اشعار میں اتنے کچھ کی اجازت نہیں ہے آپ کو۔“ گوہر تو گویا غالب کے شعری ورثے کی سب سے بڑی تمہبان تھی۔

”بھئی! کیا حرج ہے میں نے ان کے معرکتہ الاراء شعر کو اپنے حسب حال ہی تو بنایا ہے۔ چچی اماں۔ اسے کہتے ہیں انڈرا سٹینڈنگ۔“

”کیا؟“ چچی اماں نے ٹیک ناک پر بتائی۔

”وہی ہم آہنگی۔“

”وہ کیا ہوتی ہے؟ لڑکے! میری قابلیت اس حد تک نہیں ہے۔ میں نے تو چند اردو زبان کی مذہبی اور ادبی کتابیں ہی پڑھ رکھی ہیں اس گٹ پٹ کی مجھے کیا خبر۔“

”آپ کا کیا قصور یہ سارے عظیم اور نامور شاعر زلف و رخسار میں ہی الجھے رہے عقل و دانش کی طرف آئے ہوتے تو آپ کو بھی خبر ہوتی چنی ہم آہنگی کی۔ بھئی چچی۔ بڑی بوڑھیاں کہا کرتی ہیں۔ شادی بیاہ کے کچھ عرصہ

بعد۔“

”کیا! کیا کہتی ہیں لڑکے؟“

”یہی کہ اوئی! بہن! اللہ کا شکر ہے میاں بیوی میں بن آئی ہے۔ یہ بن آنا میرا خیال ہے اسی چنی ہم آہنگی کو کہتے ہیں۔“

”اوہ میرے خدا! کیسی بہکی بہکی باتیں کرتا ہے یہ لڑکا۔ میاں شادی سے پہلے ایسی باتوں کی اجازت نہیں۔ یہ بعد کی باتیں ہیں۔“

”اوہ میری سویٹ چچی اماں! آپ کو کیا خبر۔ کس چیز کی ضرورت پہلے ہوتی ہے اور کس کی بعد میں۔ آپ کے زمانے کے رسم و رواج ہی کچھ اور تھے۔ سنا ہے آپ کی منگنی بیس سال پہلے اور نکاح چھ سال پہلے ہوا تھا چھوٹے

دادا پاتے۔“

چچی اماں شرمائیں۔ کسی نئی ٹیلی ویژن کی طرح۔

”تو یہ لڑکے! کیا کیا کتے نکال لیتے ہو۔“

”اور سنا ہے کہ منگنی آپ کے پیدا ہوتے ہی ہو گئی تھی اور آپ کا دادا پاتے جو کہ اس وقت چار سال کے تھے۔

”ادرا دیا گیا تھا۔“

گوہر بے اختیار ہنسنے لگی۔

”کیا کہاں ان کا پردہ۔ پیدا ہوتے ہی۔“

”جی ہاں۔ عین رسم و رواج کے مطابق میں نے تو یہاں تک بھی منا ہے کہ چچی اماں کو ہمہ وقت برقعے میں رکھا

بات تھا۔ ڈرتھا کہ دادا پاپا جو شہر سے بچے تھے پوری حویلی میں دوڑا بھاگا کرتے تھے کیا خبر کس وقت ان کے

برقعے کی طرف آنکلیں اور بے پردگی ہو جائے۔“

”شبیر! خدا کے لیے بات کو اتنا تو نہ بڑھاؤ۔“ آمنا خاتون بھی ہنسنے لگیں۔

”ارے چاچھی جانی! مبالغے کی مجھے کیا پڑی۔ مجھے خاندان کے بزرگوں کی زبانی علم ہوا منگنی کے بعد تو چلو پردہ

ہیں۔ بھی تمہا۔ نکاح کے بعد تو حد سے گزر گیا۔ ایسی پابندی کہ گویا دیکھ لیے جانے پر نکاح ہی ٹوٹ جائے گا۔“

”اے نون!“ چچی اماں گھبرائیں۔

”فکر نہ کریں۔ اب تو بے چارے ڈیڑھی صاحب منوں مٹی کے جاسوئے اب نکاح کو کچھ بھی نہیں ہوگا۔ جنت

میں ایک آراستہ پورا ستل محل میں وہ آپ عیسیٰ و قادیانہ گیم کے منتظر ہوں گے۔ ہاں گوہر میں بتا رہا تھا۔ تمہیں رسم و

واج کے متعلق کتنی مستحکم خیز بات ہے جس سے نکاح ہے جو محرم ہے و مسازنے ہم ماڑ ہے اس سے تو ہو گیا پردہ

اور ہاتی سارے جہاں سے۔ کا ہے کا پردہ کہاں کا پردہ۔ اس نے عورتوں کی نقل کی۔

”بچے! وہ زمانہ شرافت کا زمانہ بھی تو تھا۔“ چچی اماں کی بات پر آمنا خاتون چڑھی گئیں۔

”لڑنے بھی دیں چچی اماں۔ ان پردوں کی اصلیت کچھ نہ کچھ ہمیں بھی معلوم ہے۔ اللہ بخشے خود چچا ابا اپنے عشق

کی داستان میں ہمیں سنایا کرتے تھے گھر والوں کو دھوکے میں رکھ کر آپ سے ملاقاتوں کے قصے مزے لے لے کر

سنایا کرتے تھے۔“

چچی اماں کی ٹو خیز حسینہ کی طرح شرم کر رہ گئیں۔

”اچھا! پردے میں رہ کر بھی سب کچھ ہوتا تھا۔“ شبیر نے بات کو ہوا دی گویا اسے کچھ بھی معلوم نہ ہو۔

”اور نہیں تو کیا۔ وہ خود بتاتے تھے کہ چچی اماں خیر سے.....“

”بھئی چاچھی جانی! اس وقت تو یہ چچی اماں نہیں ہوں گی لے لے سارے قسانے کا ناس مار دیا آپ نے۔“

شبیر نے پھر کتک نکالا اور آمنا خاتون کی بات کا ٹ دی۔ آمنا خاتون کو بھی اس ذکر میں لطف آتے لگا تھا۔

”تم سنو تو شہمی! جب چچا ابا چھٹی پر گھر آتے۔ تو چچی کو چھین نہ ملتا علی الصبح گھر والوں کے جاگنے سے قبل ان

کے لیے بہترین ڈشز اپنے ہاتھوں تیار کر کے ان کے کمرے میں لے جاتے۔ اب صبح چچا ابا کھانے کے کمرے

میں نہیں ہیں۔ سب دوڑے ہیں ان کے کمرے کی طرف کہ بر خوردار! بھائی صاحب! ناشتا کر لیجیے۔ اعلیٰ حضرت

کی طبیعت ناشتے پر مائل نہیں ہے دادا جان مگر سندھوادی جان انگ پریشان۔ حکیم صاحب بلائے جاتے ہیں۔

بھوک اڑنے کی شکایت کی جاتی ہے۔ کئی خیرے ’مچھوئیں‘ جھٹ پٹ تیار بھوک لگنے کے شربت حاضر اور اصل

حاصلے کی کسی کو خبر نہیں۔“

”کہ ایک حور شامل نے سونے سے چوری چوری اک رانجھے کو اپنے ہاتھوں کی شیرینی کا امیر کر لیا ہے۔“ شبیر

نے ٹکڑا لگایا سب ہنس پڑے۔

”ویسے چاچھی جانی! لگتا ہے دنواڑ چچا سے آپ کا افینر بھی خانداری کی بنیاد پر چلا ہوگا۔ وہ آپ کی ذات سے

زیادہ آپ کے بہتر خانداری کے معترف ہیں آج تک۔" شبیر نے انہیں اپنے مزاج کے شکنجے میں جکڑنا چاہا۔
 "شبیر! آسنہ خاتون نے احتجاج کیا۔
 "اچھا! آپ ہماری اتنی پیاری دادی جان کے سر بستہ راز کھول رہی ہیں تو کیا ہم آپ کی ذات کو زیر بحث نہیں
 لاسکتے۔" وہ جھٹ بولا۔
 "تم اپنی اس تقریر کی ریہرسل کرو صاحبزادے جو تمہیں آج محام کو بے وقوف بنانے کے لیے کرنا ہے۔"
 آسنہ خاتون نے بات کا موضوع بدل دیا۔
 "آج کل کے لڑکے حرفوں کے بنے ہیں۔ ایک بات پوچھ لو ادھیڑ کے رکھ دیجے ہیں سارے بچے۔ پچھلی
 سات پشتوں کی تاریخ دہرا دیتے ہیں۔"
 "چیچی اماں! آپ اللہ را شینڈنگ کے معنی سمجھ جاتیں تو یہ سارا فساد کھڑا نہ ہوتا۔ یہ سارا کچھ آپ کو سمجھانے کے
 چکر میں ہی پیش آ گیا۔"
 "اب سمجھ گئی ہوں بیٹے! اور دعا کر رہی ہوں کہ خدا سے قائم رکھے۔"

☆☆☆☆☆☆

گوہر برآمدے کی سیرھیوں پر بیٹھی بے چینی سے شبیر کا انتظار کر رہی تھی۔ کئی بار اس نے یونیورسٹی کے نمبر پر
 رنگ کیا لیکن ہر بار نمبر انکیج ہی ملا۔ گاڑی رکھنے پر اس نے سراٹھایا۔ دلوازا آفس سے لوٹے تھے۔؟ راجہ پوران کا
 بریف کیس تھا مے اندر آ رہا تھا۔ وہ لان میں بچوں کے پاس رک گئے تھے۔ واپس آ کر ڈرائیور نے گاڑی
 گیراج میں کھڑی کر دی دلوازا برآمدے کی طرف آئے۔
 "بیٹو گوہر بیٹا!"
 "السلام علیکم ماموں!"
 "یہ آج بے وقت یہاں کیوں بیٹھی ہو؟"
 "بس ویسے ہی۔"

"ہاں وہ شبیر کہاں ہے بھئی آج انکیشن تھے کیا ہوا اس کا دفتر کی انجنیوں میں گھر کر میں تو فون بھی نہ کر سکا۔"
 "ابھی تک تو نہیں واپس آئے۔"
 "تم..... تم کیوں واپس آ گئیں؟ اس کے ساتھ ہی آ جاتیں۔"
 "نہیں ماموں! وہاں بہت رش تھا بڑی بڑی بازی تھی۔ آپ جانتے ہیں نارڈنٹ کے وقت کیا ہوتا ہے۔"
 "ہاں! وہ تو ٹھیک ہے۔ ویسے دوٹ تو تم نے بھی ڈالا ہوگا۔ آٹا کیسے لگ رہے تھے۔"
 "خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ ماموں واسطی کے حامی بھی خاصے یہ جوش اور متحرک لگ رہے تھے۔ آخری وقت
 تک ان کی طرف سے لڑکوں پر خاصا دباؤ رہا۔"
 "یہ تو انکیشن کے قوانین کی خلاف ورزی ہے۔"
 "خلاف ورزیاں کہاں نہیں ہو رہی ہیں؟"
 دلوازا سر ہلکا کر رہ گئے۔
 "چلو اندر آؤ فون کر کے پتا کرتے ہیں۔"
 وہ اٹھ گئی۔ ان کے ساتھ اندر آئی۔

فون کی کھنٹی بجتی رہی کسی نے فون نہ سونپا۔ کیا۔ تھک ہار کے اس نے ہوٹل کا نمبر ملایا۔
 کسی لڑکے کی آواز آئی تو اس نے خدا کا شکر ادا کیا۔
 "بچے یہاں مسٹر شبیر عسکری ہوں گے۔ کرہ نمبر ۳۱ میں ہوتے ہیں۔"
 "شبیر شاہنواز عسکری! آپ کون ہیں؟"
 "میں! میں ان کی کزن لول رہی ہوں گوہر عسکری۔"
 "اوہ مس گوہر! آپ کو خبر نہیں۔ کسی نے آپ کو نہیں بتایا؟"
 "نیا؟" گوہر کا دل دھڑک دھڑک گیا۔
 "یونیورسٹی میں گولی چل گئی۔ انکیشن کا نتیجہ روک دیا گیا ہے۔"
 "اوہ نہیں.....؟"

"میں سچ کہہ رہا ہوں۔"
 "شبیر کہاں ہیں۔ سات ہوگی اب تک گھر نہیں آئے۔" گوہر نے خوف زدہ ہو کر پوچھا۔
 "وہ ہاسپتال میں ہیں۔"
 "ہاسپتال؟ کیا ہوا انہیں؟" گوہر کی چیخ نکل گئی۔
 "ڈونٹ ڈری مس گوہر! شبیر عسکری تو خیریت سے ہیں اور کچھ لڑکے زخمی ہو گئے ہیں۔"
 "کس نے فائرنگ کی؟ کون ہیں ایسے بے درد لوگ....."
 "مظلوم نہیں..... کون ہیں پوپیس نے تاکہ بندی کر رکھی ہے لڑکے لڑکیاں جو وہاں موجود تھے انہیں نہیں جانے
 دیا جا رہا۔ پولیس اور یونیورسٹی حکام کا خیال ہے مجرم جو بھی ہیں احاطے میں ہی کہیں موجود ہوں گے۔"
 "تھینک یو مگر آپ نے ہاسپتال کا نام نہیں بتایا۔"
 "مجھے رام ہاسپتال۔"

گوہر نے فون رکھ دیا سرے سرے قدموں سے چلتی وہ دلوازا کی طرف آئی اور ساری صورت حال انہیں بتا
 دی۔ وہ اسی وقت ہاسپتال کی طرف چل دیے۔
 گوہر پھر برآمدے کی سیرھیوں پر جا بیٹھی ماموں واسطی کا چہرہ اس کی نظروں میں محوم رہا تھا اس دن گھر کے
 نیٹ پر انہیں ڈراپ کرنے کے بعد وہ اسے صرف ایک بار ملا تھا اپنے دوستوں کے ساتھ تھا۔ جو اس کے لیے
 بڑا پیار ٹھنڈ کے لڑکوں سے دوٹ مانتے چلے تھے اور جگہ جگہ ان کو گھیر کر ماموں واسطی کے اوصاف جمیدہ
 بیان کر رہے تھے۔ وہ اپنی نکالاس کی چند لڑکیوں کے ساتھ کھڑی تھی موضوع بحث یونیورسٹی انکیشن ہی تھے کہ
 ماموں واسطی اور اس کے دوست ان کے قریب آ گئے۔
 "بیٹو! پوری باڈی۔" وہ لڑکا جانے کون تھا۔
 "بیٹو...! سب ان کی طرف توجہ ہو گئیں۔"
 "ان سے تو آپ واقف ہوں گی ان کا تعارف کیا مرانا؟"
 "اس کرپ کی خاص الخاص ہستی ہمیں جانتی ہیں بلکہ بہت اچھی طرح جانتی ہیں! فکر کی بات نہیں ہے! شجاعت
 دہنی۔" ماموں نے اس کی آنکھوں میں بھانکا۔ اس کے چہرے اور لہجے دونوں میں احمقہ دہنی۔
 "کیسی ہیں آپ گوہر.....؟ انکیشن کے دھندوں میں ہم ہو کر آ دی اپنی ذات کو بھول ہی بیٹھتا ہے انشاء اللہ آپ

سے جلد ملاقات ہوئی۔ اس نے بہت کچھ یاد دلانا چاہا۔

”خاہر ہے ہم لوگ کلاس فیلو نہ سہی، یونیورسٹی فیلو تو ہیں نامامون واسطی صاحب۔“ اس کی کلاس فیلو بیلا کا شہیری نے وضاحت کی۔

”یہ بات آپ اپنی ان کلاس فیلو کو سمجھائیے..... جو ہٹنے مڑنے میں قہاحت محسوس کرتی ہیں۔“
”مسٹر مامون واسطی! انکیشن کے بعد تو آپ سے ملنا ہم سب کی مجبوری بن جائے گی، صدرا تاتا بھی غیرا ہم نہیں ہوتا۔“ بیلا نے اسے شہری۔

”آپ کے منہ میں کھی شہر..... صدرا ت تو ایسے جی دار بندے کی منتظر ہے۔ بس چند دنوں کی بات ہے۔ اسی فیصلہ طلباء مامون کے حق میں ہیں۔“ شجاعت الوری نے ڈینگ ماری۔

”شجاعت الوری! کسی نتیجے کے بارے میں انسان کو اتنا خوش فہم بھی نہیں ہونا چاہیے بارادرجیت لازم و ملزوم ہیں۔“ وردہ اعظم بڑی کھری لڑکی تھی۔

”مامون واسطی نے زندگی میں ہر کام نہ سمجھی دیکھا ہی نہیں اور اب بھی نہیں ہارے گا۔“ مامون کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”ہاں گوہرا میں سچ کہہ رہا ہوں میں نے اپنے ارادوں کو کبھی حسرتوں میں نہیں بدلنے دیا، ارادے کی چٹان کو قائم رکھنا اور سرتوڑ کو شش کرنا ہی مرد کی شان ہے..... وقت بتائے گا کہ میں اپنی بات کا کتنا پکا اور سچا ہوں۔“

وہ اب بھی اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا، گوہر کا چہرہ تن گیا۔
”ارادے کی پختگی ہی منزل کی طرف جانے کا راستہ آسان کرتی ہے، مسٹر مامون واسطی! اس معاملے میں میں بھی کسی سے کم نہیں ہوں مجھے بھی اپنے اصول اور عزائم بہت عزیز ہیں۔“

”مسٹر مامون! آپ نے ہمیں مشکلوں میں ڈال دیا ہے۔“ راضیہ فخری نے ہنس کر کہا۔ مامون کے چہرے پر سوال ٹھہر گیا۔

”ہاں ہاں بھئی! ایک طرف شبیر عسکری ہیں۔ ہماری کلاس فیلو کے کزن بلکہ مھیتر..... دوسری طرف آپ ہیں! آخر ہم لوگ کس کا ساتھ دیں۔“

”اس میں تردد کی کیا بات ہے۔ آپ لوگ رشتوں ناقوں کو نہیں، کردار کو مد نظر رکھیں اور شبیر اور مامون واسطی میں سے جو بھی آپ کو اپنی رائے کا حق دار نظر آئے اسے بے دھڑک ووٹ دے دیجیے۔“ گوہر نے لفظ چہا چہا کراداکے۔

”مامون واسطی کسی چھپی ہوئی شے کا نہیں ایک مرد کا نام ہے اور اس نام سے یہاں کے لوگ بہ خوبی واقف ہیں۔“ مامون نے ترکی پر ترکی جواب دیا۔

”آپ ایک منٹ میری بات سنیں گی۔“ اس نے صحت اسے مخاطب کیا، وہ اس کے ساتھ تھوڑا سا آگے نکل گئی۔

”جی فرمائیے۔“ اس کے انداز میں نفرت اور کشمکش پھیل رہی تھی۔

مامون بھی تانتا سا کھڑا تھا۔ ”میں نے اسے کھلایا تھا کہ وہ میرے مقابلے سے دست بردار ہو جائے ورنہ اس کا نتیجہ اچھا نہیں نکلے گا۔“
”پھر.....؟“

”پھر کیا؟ وہ اپنی ہٹ دھرمی سے باز نہیں آیا، کیا پدی کیا پدی کا شور با.....“

”ٹینگو بیچ مسٹر مامون واسطی! یاد رہے کہ آپ مجھ سے میرے کزن کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔“

”جی ہاں جانتا ہوں میں آپ کے احترام میں یہ چاہتا تھا کہ اس کا ہم سے براہ راست دشمنی کا رشتہ نہ ہو..... شہیدی انکیوں سے نکل آئے، لیکن اب جو کچھ ہوگا اس کی ذمہ داری اسی پر ہوگی۔“
”کیا ہوگا؟ کیا کریں گے آپ؟“

”یہ وقت بتائے گا۔“

”وقت کو جو بھی بتانا ہوگا بتا دے گا میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی تھی اچھا ہوا آپ مل گئے آپ نے اپنی بات کا جواب مانگا تھا میری طرف سے ہزار بار انکار ہے میں ایسی گھٹیا حرکتوں سے نفرت کرتی ہوں، شبیر اور میں ایک دوسرے کی زندگی کا اہم ترین جزو ہیں۔ کبھی جدا نہ ہونے کے لیے ایک دوسرے کی زندگی میں آئے ہیں اور مجھے آپ کی ذات سے کوئی خوف نہیں، اس لیے کہ میں انسانوں کی مکروہ خواہشات کے آگے نہیں صرف خدا کے حضور جھکتا جاتی ہوں، وہی میرا محافظ ہے، میرا چھابرا اسی کے ہاتھ میں ہے۔“

”ایسا پاؤ! آپ کو جواب دینا تھا آپ نے دے دیا، سمجھ لیجیے کہ انکیشن ہمارے درمیان پہلا راؤنڈ ہے اور ضروری نہیں کہ پہلا راؤنڈ جیت جانے والا فاتح بھی بن جائے، جیت ہار میں بھی بدل جایا کرتی ہے۔“

میں آپ سے پھر کہہ رہا ہوں آپ کے ہاتھوں پر ڈاکٹر ہارون واسطی کے نام کی مہندی نہ لگی تو میں..... جینا چھوڑ دوں گا، موت کو گلے لگانا پسند کروں گا۔ کاش آپ نے مفاہمت کی راہ اختیار کی ہوتی۔“
گوہر نے جانے کے لیے قدم اٹھایا تو وہ بھی پیچھے چل دیا۔

”بھئی! ایسی کون سی پرائیویٹ بات تھی۔“ بیلا کا شہیری نے مسکرا کر استفسار کیا۔
”تھی! ایک بات..... کیا ایک بھائی اپنی بہن سے کوئی ذاتی مسئلہ سکس نہیں کر سکتا۔“ مامون واسطی نے سب کی حیرانی دور کر دی، گوہر بھی دکھاوے کو مسکرائے گی۔

رات کے دوسرے پہر برآمدے میں بیٹھے ہوئے اسے کئی باتیں یاد آ رہی تھیں جن کا تعلق مامون کی ذات سے تھا۔

☆☆☆☆☆☆

ناشتے کی میز پر حسب معمول صبح کے سارے اخبار موجود تھے جانے کے گھونٹ بھرتے ہوئے شاہنواز اخبار دیکھنے لگے۔ وہ وقت کی کمی کے سبب اخبارات کی سرخیوں پر نظر ڈالتے تھے کوئی بہت زیادہ اہم خبر ہوتی تو پوری پڑھ ڈالتے یہ ملک کا سب سے بڑا روز نامہ تھا، تازہ ترین خبریں اسی میں سب سے پہلے آ یا کرتی تھیں آج کل وہ اخبار کچھ زیادہ باقاعدگی سے دیکھ رہے تھے کہ انکم ٹیکس اور سینٹرل ایکسائز کے ٹھکانوں سے متعلق خبریں تو اتر سے آ رہی تھیں تاجروں اور کارخانہ داروں نے نئے ٹیکس قوانین کو ماننے سے انکار کر دیا تھا، حکومت اور تاجران کے درمیان بات چیت جاری تھی اخبار کا صفحہ پلٹتے پلٹتے ایک چار کالمی سرخی پراچا تک ان کی نظر تک گئی۔

”پنجاب یونیورسٹی میں نامعلوم افراد کی زبردست فائرنگ۔ صدرا نی اسید واد، شبیر عسکری زخمی ہونے سے بال بال بچ گئے، ایک گولی سنسناتی ہوئی ان کے قریب سے گزر گئی۔ طلباء نے انہیں اپنے گھیرے میں لے لیا، کئی طالب علم شدید زخمی ہو گئے۔“ شاہنواز عسکری سیدھے ہو بیٹھے چائے کی پیالی ہاتھ سے رکھ دی دوبارہ یہ سرخی پڑھنے لگے۔

نیچے تفصیل درج تھی جلدی جلدی خبر پڑھتے ہوئے ان کی بے چینی اور گھبراہٹ میں اضافہ ہو گیا، لمحہ بھر کو وہ کچھ سوچنے کے قابل نہ رہے پھر جلدی سے ڈرائنگ روم میں رکھے ٹیلی فون کی طرف بڑھے دلنواز عسکری کے گھر کا نمبر لایا، بڑی دقت پیش آئی شاید لائنیں مصروف تھیں۔

”ہیلو.....“ رابطہ ملتے ہی وہ تیز آواز میں بولے۔

”ہیلو..... کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”میں شاہنواز عسکری ہوں۔“

”اوہ پاپا..... آپ.....؟“

”کون شبیر..... شبیر یہ تم ہو..... اوہ مانی گاڈ.....“

”خیریت پاپا.....“

”شبیر..... بڑی مدت بعد وہ بیٹے سے مخاطب تھے پوری شفقت ساری کی ساری ان کے لہجے میں سم آئی تھی۔

”شبیر..... ابھی ابھی میں نے ایک خبر پڑھی ہے۔ میرے اوسان خطا ہو گئے کیا یہ سچ ہے شبیر۔“

”جی ہاں پاپا۔ یہ سچ ہے۔“

”تم نے انکیشن میں حصہ لیا ہے؟“

”جی ہاں کل انکیشن کا دن ہی تھا۔“

”شبیر..... تم نے قسم کھا رکھی ہے اپنے باپ کو دکھ دینے کی۔ کیا ضرورت ہے ان بکھڑوں میں الجھنے کی تمہیں کچھ ہو جاتا تو؟“

”پاپا! موت جب آتی ہے تو کسی سے پوچھتی نہیں، موت تو اپنے گھر کے آرام دہ بستر پر بھی آجاتی ہے گر آتی ہوتی۔“

”چکر کیا ہے سارا؟“

اس نے انہیں تفصیل بتا دی۔ ”تس آ رہا ہوں اسی وقت..... دلنواز کہاں ہیں وہ کس مرض کی دوا ہیں انہوں نے روکا نہیں میں پہلی فنانٹ سے پہنچ رہا ہوں انتظار کرنا میرا۔“

”پاپا..... پریشانی کی کوئی بات نہیں انکیشن ہو چکے ہیں رات گئے میری کامیابی کا اعلان بھی کر دیا گیا شام کے اخبار میں یہ خبر پڑھ کر آپ کو بے حد خوش ہوگی کہ آپ کا بیٹا گلہا، یونین کا صدر ہو گیا ہے۔“

”گنت بھیجتا ہوں میں انکی خبر پر۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے شبیر ان عہدوں کی نہیں مجھے شہرت اور ناموری چاہیے ہوتی تو میں بھی بابا جان کی راہ اختیار کر سکتا تھا کیا پڑھی ہے تمہیں..... نفرت سے مجھے خون خرابے کی زندگی سے جہاں قدم قدم پر آدی خدشوں اور خطرہوں میں گھرا رہے مجھ سے تو تمہاری خبر کا ہی ہوئی ایک آگ ہی نہیں جھانکنا ہمارا ہی تم نے، سونا، پہلی سے اچھ کر میرے نیے مسائل پیدا کر دیے ہیں۔“

”پاپا.....! آپ مجھنے کی کوشش کریں..... شہر پہن لوگ ہر حال میں حالات خراب کرنے کی کوشش کرتے ہیں میرا..... میں نہ ہوتا کوئی اور ہوتا تب بھی ایسا ہو سکتا تھا۔“

”کوئی اور ہوتا ہوتا رہتا میری باا سے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ پاپا کوئی بھی ہوتا بات تو ایک ہی تھی میں نے بھی پاپا! شہرت اور ناموری کے لیے

نہیں ذمہ داری بھاننے کے لیے اس منصب کی خواہش کی ہے، آپ دیکھ لیجیے گا یہ آخری خرابی ثابت ہوگی اب یونورٹی میں کبھی کوئی ہنگامہ نہ ہوگا۔“

”خام خیالی ہے تمہاری..... بس تم ہو ہی بے وقوف..... پائل، غیبی۔“

”آپ کو حق ہے پاپا جو مناسب سمجھیں کہہ ڈالیں۔“ وہ ہنس دیا۔

”ڈھیٹ کہیں کے۔“

”آل از کریٹ سر۔ میں خود آپ کو فون کرنے والا تھا..... دماغ میں لینا چاہ رہا تھا آپ کی دلنواز چاچا تو بہت خوش ہیں وہ میری فتح کو حق کی جیت سمجھتے ہیں، آپ دیکھیے گا پاپا۔ معاشرہ کیسے سیدھی ڈگر پر چلتا ہے۔“

”ہوتہ بڑے آئے سیدھی راہ پہ چلانے والے پر خور دا تم جیسے کئی دیوانے آئے اور منہ کی کھا کر چلے گئے۔ فوراً اس صدارت و وزارت سے مستعفی ہو جاؤ۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

”پاپا.....!“

”میں جو کہہ رہا ہوں سچ ہے۔“

”پاپا..... اس نے التجائیہ انداز میں کہا۔

”بس ازکی دی لاسٹ وارنگ..... ورنہ بات نہ کرنا مجھ سے۔ میں پہلے ہی تمہاری ایسی حرکتوں سے تنگ ہوں۔“

انہوں نے فون بند کر دیا اور ساتھ بڑی کرسی پر سر پکڑ کے بیٹھ گئے۔

یہ خبر ملک کی سرحدیں پار کر کے جمال احمد تک بھی پہنچ گئی۔ سدرہ کو شگما گو کے ہاسپل میں منتقل کرنا پڑا تھا۔ افتخار آج کل ایک ضروری پراجیکٹ پر کام کر رہے تھے، جمعی منامال تھا جمال احمد کی پوری فیملی کو امریکا جانا پڑ گیا یہ خبر بھی انہیں امریکا میں ہی موصول ہوئی لیکن شبیر کی کامیابی کی خوشی سدرہ کی تکلیف اور فائزنگ کے افسوس ناک واقعے کی پریشانی میں کہیں م ہو گئی انہوں نے مسز جمال احمد کو اس بات سے بے خبر رکھا، مدنی اور عذرا کو بھی تاکید کی ورنہ وہ تو اسی وقت شبیر کو اپنے پاس بلا لینے کا شور مچا دیتیں، جس روز انہیں اطلاع ملی اسی روز انہوں نے

پاکستانی سفارت خانے کی معرفت ملک کے اعلیٰ حکام سے بات کی، وی سی پنجاب یونورٹی کو فون کیا، آئی جی سے ڈسکس کیا اس سلسلے کو وزارت داخلہ کے ذمہ دار افراد کو متنبہ کیا۔ تب ہی وی سی صاحب نے شبیر کو اپنی رہائش گاہ پر ملاقات کا وقت دیا۔ ”یہ جمال احمد صاحب سے کیا تعلق ہے تمہارا شبیر عسکری۔“

”جمال احمد میرے بزرگ ہیں، محسن ہیں، ہمدرد ہیں، وہ میرے ہی نہیں معاشرے کے سارے نوجوان کے بھی خواہ ہیں۔“

”آج ان کا فون آیا تھا، اس سانحے میں ذاتی دلچسپی شاید وہ تمہاری وجہ سے لے رہے ہیں، بار بار تمہارا پوچھ رہے تھے۔“

”نہیں سر! میری وجہ سے نہیں۔ میں تو بالکل ٹھیک ہوں، منصفانہ انکیشن کے تحت صدر منتخب ہو چکا ہوں۔ میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ہمیشہ سے تعلیمی اداروں کے طرز عمل سے نالاں ہیں۔ انہیں سماجی حس کا شکوہ رہا ہے۔ یہ بے حس صرف اسی ادارے پر ہی نہیں قوم کے ہر فرد پر غلبہ پانٹتی ہے لیڈر ہوں یا حکام، صرف ایک بیان کو ضروری خیال کرتے ہیں کہ کسی کو ملک کی تقدیر سے کھیلنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، غلطہ گردی کرنے والوں کو پھیل دیا جائے گا، اب ان خدا کے بندوں کو کون بتائے کہ ملک کی تقدیر سے کھیلنے والے آپ کی اجازت

”اچھا..... آئی جی احمد براہیم تمہارے یہی دوست ہیں جنہوں نے تمہاری مدد کی۔ اچھی بات ہے شبیر عسکری تم ان سے ملو۔ ہو سکتا ہے اس سارے مسئلے کا حل نکل آئے ذیے شبیر عسکری! ابھی تم لوگوں نے یہ بھی سوچا۔“

”کیا سر؟“

”سب ایک گھرانے کا سربراہ ایک مرد ہوتا ہے تو اس کے کندھوں پر چار پانچ بچوں کے مستقبل کا بوجھ ہوتا ہے۔ اسے ہر دم ہراساں اور نگہ مند رکھنا ہے جس ادارے کا سربراہ ہوں وہاں بچوں کی تعداد ہزاروں میں ہے ان سب کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ یہ سب مجھے یمنان عزیز ہیں میں کب چھ ہوں گا کہ ان میں سے ایک بھی تلافی میں ہو سکی دوسرے کے ہاتھوں آزار اٹھائے۔ میں کوشش کرتا ہوں ہر معاملے سے باخبر رہنے کی ان کے کندھوں پر نہ ہونے کی ان کے مسائل حل کرنے کی پر جانے یہ سب کچھ کیسے ہو جاتا ہے۔“

”سر! یہ سب کچھ ان خالصوں کے سبب ہوتا ہے جو آپ میں اور طلباء میں موجود ہیں خیال کیا جاتا ہے کہ خالصی احترام کو قائم رکھنے کے لیے ہوتے ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے سر! احترام اس پر گزیدہ ہستی سے زیادہ کسی نے نہیں پایا۔ جس کے دربار میں آنے اور جانے کے لیے کسی اجازت کی ضرورت نہ تھی۔ جو نائین کا بادشاہ تھا لیکن فرش زینت پر بچھے ہوئے سید پر غریب اور مساکین کے ساتھ بیٹھنے میں اسے کوئی عار نہ تھا۔ جس نے اعلان کیا تھا کہ جس کے سامنے جواب دہ ہے۔ یہاں تو ہم نے اظہار احترام کے علیحدہ علیحدہ پروٹوکول بنا رکھے ہیں یہاں خانے میں درجے ہیں صد ہندیاں ہیں احترام وہ ہوتا ہے جو کسی کی اعلیٰ کرداری کے سبب دوسرے دلوں میں آپ کی آپ پیدا ہو جاتا ہے..... اور قریب میں برخلو میں ہوں تو احترام میں اضافہ ہوتا ہے کسی نہیں مجھے امید ہے سر! آپ مجھے اور میرے ساتھ کام کرتے والے لوگوں کو کم از کم مسائل کی نشاندہی کی خاطر اپنے قریب ہونے کا موقع ضرور دیں گے بلکہ ہمیں ہی کیا میں تو یہ امید بھی رکھوں گا کہ ہر طالب علم کے لیے آپ اپنے پاس وقت نہ دے رہیں گے انصاف کی خاطر..... آپ کے دل میں ہم سب کی جگہ ہے..... آپ واقعی ہمارے بچی خواہ ہیں آپ کی شفقت بھری محبت اس احساس کو اجاگر کرے گی جو اعتماد میں اضافے کا سبب ہوگی..... اور آپ جانتے ہیں سفر کی شرط اعتماد ہے۔ خود اعتماد ہو جانے کے بعد زندگی کی راہیں ہم پر اور بھی آسان ہو جائیں گی۔“

”یہ کیسی مہذب شہر کو بخور دیکھتے رہ گئے۔“

”شبیر عسکری! جس طرح ہر باپ یہ چاہتا ہے کہ اس کی اولاد اس کا نام روشن کرنے بالکل اسی طرح میں بھی چاہتا ہوں کہ میری زیر نگرانی عرصہ تعلیم گزارنے والے میرے سارے بچے اس ملک کی نیک نامی کے کام آئیں نہ کہ مجرم اور وہشت گرد بنیں چور ڈاکو اور قاتل بنیں میں تم لوگوں سے ہر قسم کے تعاون کے لیے تیار ہوں خدا کرے غلو میں صحبت اور سادگی کا یہ نسخہ آخر ثابت ہو..... اور ہمارا ادارہ ساری اخلاقی بیماریوں سے پاک ہو جائے۔“

اس شام شبیر بے حد خوش تھا احمد براہیم صاحب نے اس سے تہائی میں ملاقات کی تھی اپنی نشست سے اٹھ کر وہ دم آگے بڑھ کر انہوں نے اسے گلے لگا کر اس کی پیٹھ چھکی۔ تو اسے اپنے آپ پر شگ آ یا۔

”کیسے ہو جگ مین؟“

”جنتی آج کے اخبارات نے بہت کچھ لکھا ہے تمہارے بارے میں میں تو شاید تمہیں بھول ہی جاتا۔ لیکن صدر بن کر تم پھر میری نظروں میں آ گئے۔“

وہ ہنس دینے شبیر بھڑک رہا تھا ان کے مذاق کو۔

”لیکن سر! میں ایک شفیق پولیس افسر کو بھی نہ بھول پاتا..... یہی ذمہ داری مبارک ہو آپ کو!“

ضروری کب سمجھتے ہیں انہیں کسی این او ایسی کی ضرورت کب پڑتی ہے عوام نے گزرے سالوں سے لے کر آج تک کسی ظالم کو اس کے انجام تک پہنچا دیکھا ہی نہیں۔ کچلے جاتے ہیں برباد کیے جاتے ہیں تو بس بس سبب عوام اور معصوم طلباء..... سر! میں تو کبھی احسان کا یہ بھاری بوجھ اپنے کندھوں سے نہ اتار پاؤں گا میرے دوست میرے حافی میرے گرد آسٹی دیوار بن کر جمع ہو گئے ورنہ گولیوں کی بوچھاڑ مجھے ایک سانس لے لینے کی مہلت بھی نہ دیتی کسی کے بازو زخمی ہیں کسی کا سینہ کسی کی ٹانگیں کسی کے ہاتھ امد شکر کہ کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔ لیکن یہ نقصان بھی کم نہیں ہے میں پوری رات ہسپتال کے آپریشن تھیر کے باہر موجود رہا سر! اچھا قدرانی ہماری جامعہ کا ہونہار طالب علم ہے کسی مفلس گھرانے کا چشم و چراغ۔ غریب ماں باپ کا اکلوتا سہارا۔ کوئی اس کی پسلیاں چیرنی آگے نکل گئی۔ پورے از تالیس سمجھتے وہ موت و حیات کی کشمکش میں رہا۔

ہمارے ہسپتال میں ایک طالب علم کی زندگی بچانے کی کوشش نہ تھی۔ میرے ساتھی طلباء کی اس ننگ مٹی سب نے اپنے بازو آگے کر دیئے اپنے بھائیوں کی زندگی بچانے کو۔ میری خوش نصیبی ہے کہ میرا خون قارانی کے کام آیا۔ اسے کچھ ہو جاتا سر! تو میں اپنے آپ کو کبھی معاف نہ کرتا۔ کون کہتا ہے سر! طلباء اپنے دشمن آپ ہیں ہانگنا رام میں جس دھرنے کو جگہ نہ تھی ہماری ہمیں بھی رات کی تاریکی کے خوف سے بے نیاز وہاں موجود تھیں اپنے بھائیوں کی زندگی کی دعائیں مانگ رہی تھیں انہوں کی بیٹلیں اتنی متدار میں جمع ہوئی تھیں کہ بند سٹور میں جگہ ہی باقی نہ رہی تھی۔ سر! چند شریک دستہ کے گناہوں کا بوجھ پوری قوم پر نہیں لادا جاتا چاہیے ہمیں بلکہ ہم میں سے ہر فرد کو ایسی کالی بھیڑوں کو تلاش کرنا چاہیے سر! یہ قانون نافذ کرنے والے ادارے کی شکست نہیں تو کیا ہے کہ یونیورسٹی کے احاطے میں پولیس کی موجودگی میں نہ مجرم دستار ہو سکے نہ اسلٹل سکا۔ یہ کیسے ممکن ہے سر! میں جانتا ہوں سر! یہ سب کیا ہے اس سازش میں کون کون سے لوگ شامل ہیں۔ بھیڑوں کے گلے کی گمرانی ہی بھیڑیے کر رہے ہوں تو پوچھو کچھ کس سے کیا جائے ذمہ دار کے خیمہ ایا جائے کاش ہم نے ان وہمان بھائی رکھنے کی خاطر اپنے ہی لڑکوں کو مقرر کیا ہوتا۔“

”یہ کیسے ممکن ہے شبیر۔ بالکل بچوں جیسی بات کہہ دی تم نے۔“

”میں جانتا ہوں سر! لیکن قانون کے سامنے میں لاقانونیت کا بھیا تک کھیل بھی تو ناقابل برداشت ہے میں بہت چھوٹا تھا تو پولیس میں کود کچھ کر مجھے حساس سمجھا ملتا تھا۔ میرا دل فرط مسرت سے بھر پور ہو جاتا تھا۔ کیونکہ مجھے اس وردی سے روشناس کراتے ہوئے سبق دیا گیا تھا کہ یہ معاشرے کے ذمہ دار افراد کے جسم پر چلتی ہے وردی کی صورت ملک سے وفاداری قوم کی خدمت اور قانون کی بالادستی کا فرض ان پر عائد ہو جاتا ہے لیکن جوں جوں میں باشعور ہوا میں نے سنا دیکھا اور محسوس کیا کہ وردی کا مقصد وہ نہیں ہے۔ وردی بے سہارا لوگوں کو خوف زدہ کرنے انہیں لوٹنے آزار پہنچانے کا اجازت نامہ ہے یہ ہر حکومت وقت کے ایجنٹ ہوتے ہیں صاحب اقتدار کی خوشنودی کے لیے ہر ظلم کو گزرنے کا حوصلہ رکھنے والے بھادر ہوتے ہیں مجھے نفرت سے سر! اس نظام سے۔ اس قانون سے اور پھر اب تو مجھے عملی تجربہ ہو گیا ہے۔ بلکہ ایک بار پہلے بھی ہو چکا ہے۔ ایک جنوبی قلم دانوں کی تقدیر کیسے بدل دی جاتی ہے۔“ اس نے امین واسطی والا سارا قصہ کہہ سنایا۔

”سر! اس مجھے میں وی آئی جی احمد براہیم صاحب جیسے فرض شناس لوگ بھی ہیں مجھے پتا چلا ہے کہ وہ آئی جی ہو گئے ہیں نکل ہی انہوں نے اپنے عہدے کا چارج سنبھالا ہے۔ میں خود ان سے ملوں گا یہ میری خوش نصیبی ہے کہ ایک بہترین انسان اس ادارے کا سربراہ ہو گیا ہے۔“

”نہیں نہیں اچھے لڑکے..... یہ عہدہ میرے لیے خوشی کا پیغام نہیں فکر کا مقام ہے میرا کڑا امتحان ہے ابھی چارج ہی سنبھالنا ہے کہ یہ واقعہ سامنے آ گیا ہے میں نے ابھی کچھ نہیں متعلقہ افراد کو سخت ہدایات جاری کی ہیں مزید اڑتا لیس تھے انہیں دیے ہیں۔ میں جانتا ہوں مجرم سزا پا بھی جائیں تو نشانہ بننے والے مظلوموں کے ذمہ اذیت دینا نہیں چھوڑا کرتے جو نقصان ہو گیا سو ہو گیا لیکن یہ تو ہو سکتا ہے کہ مجرم سزا کے مستحق قرار دے دیے جائیں تو نہیں ممکن ہے کہ ایک عرصہ کسی کو ایسی بدامنی پھیلانے کی جرات ہی نہ ہو۔ ویسے تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔۔۔“

یونیورسٹی میں تمہاری کن لوگوں سے پر خاش تھی کون تھے تمہارے دشمن؟“

”میرا دشمن کوئی نہیں تھا سزا پا ہاں میں ظلم یا انصاف بے راہ روی اور بے حس کا دشمن ہوں یہ کام وہی کر سکتے ہیں جنہیں ان چیزوں سے پیار ہوگا۔ جب میں نے اپنی آنکھوں سے کسی کو کچھ کرتے نہیں دیکھا تو کیسے کسی کا نام لے دوں.....“ احمد ابراہیم سوچ میں پڑ گئے۔

”میں اس کیس کی فائل چکھے کے ایک ایماندار اور مخلصی نوجوان ایس پی کے سپرد کر رہا ہوں..... اس امید کے ساتھ کہ وہ سارا معاملہ سنبھال کر حق تک پہنچ جائے گا۔ ہاں تم سناؤ میں نے جو تمہیں گلہ پولیس جوائن کرنے کا مشورہ دیا تھا سو میں اب بھی منتظر ہوں۔ مجھے خوشی ہوگی تم میں بہت سی خوبیاں ایک ساتھ ہیں ہمارے ملک میں سزاغرمائی کا ٹکڑہ کچھ ایسا ایکٹو اور پرائیوٹ نہیں ہے ایک پولیس آفیسر کو بیک وقت پولیس آفیسر بھی بننا پڑتا ہے اور سزاغرمائی بھی..... تم اچھے پولیس آفیسر بھی ہو گئے اچھے وکیل بھی اور سزاغرمائی بھی!“

شہیر پریشانی انداز میں دکھ کے ساتھ مسکرا دیا۔ ”کیا کر سکتا ہے ایک شہیر محترم آئی جی صاحب! ایک شہیر کیا کر سکے گا۔ کاش میرے پاس ناکوں کی تعداد میں شہیر ہوتے اور آپ کے پاس لامحدود اختیارات اور آپ پولیس کے سارے چکھے کو ہی بدل ڈالتے ملک و قوم کے اعلیٰ ترین مفاد میں۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“ وہ مسکرائے۔

”میں اپنے مقام پر رہ کر بھی آپ کی خدمت کر سکتا ہوں سزا بلکہ عوام اور پولیس کے تعاون کی یہ مثال بھی بہ مثال ہوگی۔“

وہ ہنس دیے۔ ”تم ہاں تک بھی دلچسپ کرتے ہو۔ مجھے آج خبر ہوئی۔ اب تو تم پر فرض ہو گیا ہے۔ گاہے گاہے مجھ سے بات کرنا اپنے مسائل مجھ سے ڈسکس کرنا۔ میرا دست تعاون تمہاری مدد کے لیے ہر دم بڑھا رہا ہے گا جب چاہو طلب کر لو میں آج بھی تمہارا دوست ہوں۔“

”تھینک یو سزا! تھینک یو میری سچ۔“ وہ بہت خوش تھا۔

شاید منزل بے حد قریب تھی امن و انصاف کی منزل عدل و رواداری کی منزل شاید یہ قربانی تھی۔ نوجوانوں کا بہہ جانے والا خون۔ ان کے جسموں پر گئے زخم۔ وہ حیران تھا۔ وہی سی صاحب کے تعاون پر۔ احمد ابراہیم صاحب جیسے سربراہ محکمہ پولیس کی تعیناتی پر ان کے حسن سلوک پر۔ عوام کی طرف سے ملنے والے ہمدردی اور تعاون کے پیغاموں پر۔ بہت زیادہ حیران تھا وہ۔ شاید اس لیے کہ وہ نووارد تھا۔ نوآموز تھا۔ اسے معلوم نہ تھا کہ اس سے پہلے بھی کئی آنے تھے بے لوث جذبوں سے لدے پختہ۔ اس جیسا۔ جوش و خروش لے کر ان نا استقبالی بھی یونہی کیا گیا لیکن وہ کچھ نہ کر سکے نہیں ہنگل کے قانون نے انہیں روحانی موت کی سزا دے دی ان کے لب سے دیے۔ پاپھر انہیں بھی تشدد کی پالیسی پر چلنے پر مجبور کر دیا۔ کیس انہیں بھی خرید لیا گیا۔ وہ غیردوں کے حق میں کام کرنے گئے بیسٹروں کی پوشاک میں چھپ کر۔ کسی کو خبر ہی نہ ہو سکی۔

دراصل شہیر دنیا کے ان چند لوگوں میں سے ایک تھا جن کے دل میں جانے کب یہ یقین گھر کر لیتا ہے کہ دنیا کے سارے انسان بنیادی طور پر اچھے ہیں شاید یہ احساس وہ پیدا ہونے پر ساتھ ہی لے کر آتے ہیں ان کا یہ اعتماد لافانی ہوتا ہے شاید وہ اپنے کردار کے آئینے میں اپنی نہیں ایک ابن آدم کی تصویر دیکھ کر یہ فرض کر لیتے ہیں کہ ”انسان“ خوبیوں اور اچھائیوں سے بھرے ایک وجود کا نام ہے شہیر تو بڑا سا خوش نصیب بھی تھا اسے جمال احمد مل گئے تھے ممی ل گئی تھیں سدرہ آبی کی محبت میسر آ گئی تھی پھر مدی جیسا بے غرض اور کھرا نوجوان اس کا بھائی تھا عذرا جیسی معصوم لڑکی اس کا مان تھی آمنہ خاتون تھیں دلنواز مسکری تھے چچی اماں تھیں حضور بابا تھے اس کی دنیا میں سرور اور رانو جیسے سیدھے سادے لوگ بھی تھے احمد ابراہیم صاحب جیسے ایماندار آفیسر بھی وی سی صاحب جیسے شفیق استاد بھی۔ اور ایک خوبصورت باوقار لڑکی گوہر بھی جس کی آرزو خواب اور امیدیں شہیر کی دنیا سے مختلف نہ تھیں وہ کیسے یقین نہ کرنا کہ دنیا میں بسنے والے انسان اچھے ہیں۔ وہ سعیدہ بیگم کو شادنا ہواز مسکری کو امین واسطی کو ماسون واسطی کو صرف کم فہم سمجھتا تھا۔ انسانیت کا دشمن نہیں وہ ان سب کے مزاج محبوبوں سے بدلتا چاہتا تھا انہیں قائل کرنا چاہتا تھا جسکی اور اچھائی کی افادیت کا اس کے ارادے نہ صرف نیک تھے بلکہ معصوم بھی۔ محبت کے پھولوں سے بھی دنیا اس کا سب سے اہم خواب تھی اور محبت کے پھولوں کی آبیاری وہ خون جگر سے بھی کر سکتا تھا اسے بے حس انسانوں سے بھی نفرت نہیں تھی بس وہ ان کی سنگ دلی سے خوف کھاتا تھا۔ اس نے برلا اس کا اظہار آئی۔ جی صاحب سے بھی کر دیا۔

”سزا! مجھے ڈر لگتا ہے کوئی ناقابل فہم مصلحت آپ کے بڑھے ہاتھ کو پیچھے نہ ہٹا دے آپ ہار نہ مان جائیں..... معاشرے کے بے رحم اصولوں سے۔“

”اچھا سوال کیا تم نے یگ میں اس کی اگر میں از خود وضاحت کرنا تو شاید اچھا نہ لگتا۔

ہر طبقے اور ہر خیال کے لوگ اپنے اپنے ایک دائرے میں زندہ رہتے ہیں کچھ چیزوں کو اپنی اہم ضرورت خیال کر لیتے ہیں اور کبھی کبھی اپنی ضرورتوں کے اسی دائرے کو قائم رکھنے کے لیے وہ انسانوں سے حالات سے مناسبت کر لیتے ہیں میں نے اسی مناسبت کے خلاف سدا جنگ کی ہے اپنی آرزوؤں کے دائرے کو بس اتنا رکھا ہے کہ میرے دائرہ میں سنا جائیں۔ میں اذیت پسند بھی ہوں لوگ اپنی خواہشات کے لیے دوسروں کو اذیت دے ڈالتے ہیں میں فرانس کی خاطر خود کو اذیت میں ڈالتے سے نہیں گھبراتا۔ میں بے حس بھی ہوں مگر صرف اپنی ذات کے لیے تکلیف میرے لیے تکلیف ہی نہیں رہتی۔ میں خدا پر کمال یقین رکھتا ہوں اس کی رحمت کی امید کے ساتھ..... پتا ہے جنگ میں۔ مثال کے طور پر ایک شخص آپ سے کہتا ہے یہ کام کر دو ورنہ کوئی مار دوں گا۔ تو وہ آپ کو کوئی مارنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ صرف آپ کی ضرورتوں کے دائرے کو منتشر کرتا ہے آپ کو ڈرا کر رہتا ہے آپ زندگی کو سب سے بڑی ضرورت سمجھتے ہیں اس لیے خوف کے سبب کوئی انتہائی غیر قانونی کام نہ چاہتے ہوئے بھی پلی میں کر دیتے ہیں اگر آپ زندگی سے ایک پل کو یہ سوچ کر بے نیاز ہو جائیں کہ ہر ذی روح کو روز روز نہیں ایک ہی بار مرنا ہے تو آپ اپنا آپ بچا سکتے ہیں دوسروں کے ہاتھوں میں کڑ پٹی بن کر نہیں رہ سکتے۔ میں نہیں جانتا کہ آئندہ لکھوں میں بعض چیزیں بعض چیزوں پر قلب حاصل کر لیں اور میری ضرورتوں کا دائرہ وسیع ہو جائے لیکن جہاں تک میری اس جنگ کا تعلق ہے تو مسئلہ یہ ہے کہ ایک دستخط شدہ دستخطی ہر دم میری جیب میں رہتا ہے کہ کیا خبر کب اس کی ضرورت پڑ جائے۔ میں نے جو زندگی گزار لی ہے اس میں میں خواہشوں کا غلام کبھی نہیں رہا بلکہ خواہشیں میرے زرخیز غلاموں کی طرف میرے ضمیر کے زندان میں قید رہی ہیں اور میں ہر دم ان

کے معاملے میں اتنا با اختیار رہا ہوں کہ جب چاہوں ان کو سنگین موت سے دوچار کر دوں۔“
شیر نے آنکھیں پھاڑ کر نہیں اور ان کے احساسات کو دیکھا۔

”اس بے نیازی نے اپنی ذات سے بے پروائی نے مجھے وہ دولت دی ہے جو آج کے ترقی یافتہ دور میں بہت کم لوگوں کے پاس ہے۔ سکون کی دولت دن کے چوبیس گھنٹوں میں سے چار گھنٹے بھی آرام کے لے جاتیں تو میں بستر پر لیٹتے ہی نیند کی وادیوں میں گم ہو جاتا ہوں۔ عین کسی مہصوم بچے کی طرح گہری نیند سوتا ہوں اور جاگ کر اپنے فرائض کی ادائیگی کے لیے پہلے سے زیادہ مستعد پاتا ہوں اپنے آپ کو۔“
شیر کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ وہ مضطرب سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”سر! کاش! میں آپ کا ادنیٰ سا سب آرزوئیت ہوتا دن رات آتے جاتے آپ کو سلوٹ کرتا۔ لیکن یقین جیسے میرا دل آپ کو نذرانہ عقیدت پیش کر رہا ہے اور میری روح آپ کے پاس ادب میں آپ کے حضور جھکی جا رہی ہے۔ کیا مجھے اجازت ہے کہ میں ایک عظیم انسان کے ہاتھ ادب سے چھوڑ کر آنکھوں سے لگا لوں۔“
وہ جو سنجیدہ تھے اس کی اس وارفتگی پر قہقہہ مار کر خنس پڑے۔

”ڈونٹ وری ان ہاتھوں نے مجرموں پر ڈنڈے بھی برسائے ہیں کیا خبر کتنے بے گناہ ان کی زد میں آ گئے ہوں۔“

”نہیں سر! بعض نگاہیں دلوں میں جھانکتے کا اور اک رکتی ہیں۔ من میں لکھی تحریریں پڑھ لیتی ہیں مجھے یقین ہے کہ جان بوجھ کر کسی بے گناہ کو ان ہاتھوں نے اذیت نہ دی ہوگی۔ اور خدا تو خیتوں کی خبر رکھتا ہے اس کی طرف سے جزا و سزا خیتوں کے حساب کتاب پر دی جائے گی اعمال پر نہیں۔“
وہ مسکرایے۔ شیر نے ان کے نرم نرم سرخ دھندے ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگا لیے۔

☆☆☆☆☆☆

”آئی۔ جی پنجاب احمد ابراہیم کی خدمات صوبہ سندھ کے حوالے کر دی گئیں۔“ صبح کے اخبار کی شہ سرفی پڑھ کر اخبار گوہر کے ہاتھوں سے چھوٹ گیا۔ وہ آگے کچھ پڑھ نہ سکی اسے شیر کی مصروفیات کے پل پل کی خبر تھی ان ملاقاتوں کے احوال بھی کہہ سنائے تھے شیر نے ان کے بے مثال تعاون کی خبر بھی اسے دی تھی ساغرا سے پکار رہا تھا۔

”گوہر باجی..... گوہر باجی..... بھئی کہاں ہیں آپ؟ آپ کا فون ہے۔“ وہ کوریڈور کی طرف لپکی جاتی تھی اس خبر نے شیر کو بھی پریشان کیا ہوگا اور اسی کا فون ہوگا اس نے ریسیور کان سے لگایا۔ ”ہیلو شیر۔ اخبار دیکھا تم نے؟“

”صبح بخیر۔ مس عسکری..... ایک اجنبی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”کون ہیں آپ؟“

”جانے سنی بار آپ یہ سوال کریں گی۔ شاید میرے گھر میں میری بھابی بن کر آ جانے کے بعد تک بھی..... یہ میں ہوں آپ کا بیک خواہ ماموں واسطی۔“
”کیوں فون کیا آپ نے؟“

”سوچا شاید آپ نے آج کا اخبار نہ دیکھا ہو۔ آپ کو اطلاع دے دوں کہ آئی جی صاحب صوبہ سندھ کو پیارے کر دیے گئے ہیں۔ وہاں مسائل یہاں سے زیادہ ہیں نا اور ان جیسے فرض شناس گھیر مسائل حل کرنے میں

زیادہ خوش رہتے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

”اوہ پوسٹ اپ.....“

”خفا کیوں ہوئی ہیں یہ میرا نہیں اعلیٰ حکام کا فیصلہ ہے مجھ سے ناراضگی کیسی؟“

”آپ مجھے کیوں سنا رہے ہیں کیا دلچسپی ہے آپ کو ان کے جانے یا نہ جانے سے۔“

”نہیں مجھے تو نہیں دلچسپی آپ کے شبیر صاحب کو ہے شاید بہت زیادہ دلچسپی۔“

”یہ ہمارا اپنا معاملہ ہے۔“

”نہیں نہیں نہیں! بعض معاملے دوسروں کے بھی ہوتے ہیں صرف آپ کے اپنے نہیں! بالواسطہ یا بلاواسطہ

دوسرے بھی ملوث ہوتے ہیں بعض اہم تر ہیں۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”کچھ نہیں..... بس بتانا چاہ رہا تھا کہ یہ نرسنر ماموں واسطی کا پہلا تھکا ہے شیر عسکری صدر یونین کے لیے۔“

”نوں..... نوں..... نوں..... رابطہ کٹ چکا تھا۔

اور گو ہر صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیا بات ہے پریشان کیوں ہو گویا؟“ کوریڈور کے داخلی دروازے پر کھڑا شیر اس سے پوچھ رہا تھا اور

ریسیور ابھی تک اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔

”کس کا فون ہے؟“

”نگ۔ کسی کا بھی نہیں۔“ اس نے ریسیور کرپٹل پر دکھ دیا۔

”تو صورت پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟“

”شبیر! اصل میں میں ابھی ابھی ایک اہم خبر۔“

وہ بے پروائی سے ہنس دیا۔ ”تم آئی۔ جی صاحب کے بارے میں پڑھ چکی ہو یقیناً اسی سبب پریشان ہو۔“

”ہاں..... ہاں..... شہی! اب اس کیس کا کیا ہوگا؟“

”کیا ہونا ہے؟ ایس۔ پی اور نگ۔ زیب ایک فرض شناس آفیسر ہیں اور یہ کیس ان ہی کے سپرو ہے۔“ شیر تو

باطل مطلق تھا۔

”مگر..... احمد ابراہیم صاحب۔“

”گوری اسندھ میں ان کی ضرورت یہاں سے زیادہ ہے۔“

”وہاں بھی شریستہ عناصر کو ان کی تقرری پسند نہ آئی تو۔“

”تو ملک خدا تک نیست۔“ شیر ہنس دیا۔

”ویسے گوری! شریستہ عناصر اور آئی۔ جی صاحب کا آپس میں کیا تعلق ہے۔“ وہ ڈراما تیر سے چونکا۔

”چند دن پہلے چارج سنبھالا ہے انہوں نے اتنی جلد نرسنر بے وجہ تو نہیں ہو جایا کرتے۔ آخر کسی نے۔“

”گوری! وہ انتظامیہ کے اعلیٰ ترین افسر ہیں کسی پرائمری اسکول کے ماسٹر نہیں۔ چند دن تو کیا چند گھنٹوں میں

نئی نرسنر ہو سکتا ہے۔“ اس نے سمجھانے کا انداز اختیار کیا۔

”پرائمری اسکول کے ماسٹر سے لوگوں کو اتنی شکایات نہیں ہوتیں شیر! جتنی عوام الناس کو ایک فرض شناس اعلیٰ

افسر سے ہو سکتی ہیں۔ یہ ٹرانسفر ان لوگوں کی سازش بھی تو ہو سکتا ہے جو معاشرے میں کسی صورت امن کی فکر نہیں دیکھ سکتے۔“

”اوہ ڈونٹ وری گوہر۔ وہ لوگ کیا کر سکتے ہیں۔ کیا اوقات ہے ان کی۔ کیا سمجھتی ہو تم۔ اعلیٰ عہدیدار کوئی ہے یا کٹھ پتلی ہیں جو ان کے ہاتھوں میں کھیل سکتے ہیں۔ ہرگز نہیں اور انصاف پسندی صرف ایک انسان ہی کیوں موقوف کی جائے۔ ہو سکتا ہے آنے والے آئی۔ جی احمد ابراہیم صاحب سے بھی زیادہ فزیشن شاس ہو اور میں تو ایک ہی بات جانتا ہوں سچ کو ہمیشہ سچ ہی ملا کرتا ہے۔“ اس کے نیچے میں یقین بول رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے یہ تمہاری بھول ہو۔ اگر سچ کو سچ ہی ملا کرنا تو معاشرے میں اتنے دکھ درد نہ ہوتے اتنی غم نا کہانیاں نہ ہوتیں۔“ گوہر نے دلیل دی۔

”یہ تم ناک کہانیاں ہماری ہزدلی سے کم بہتی سے جنم لیتی ہیں۔ سچ سے نہیں۔ یہ دنیا جس ڈگر پر چل نکلی۔ اس کے کالے قوانین نے ظالم کو ظالم ترین اور مظلوم کو مظلوم ترین بنا دیا ہے۔ لیکن سچائی بہادری اور جرات من کے سہارے ہم ان کالے قانون سے نجات پاسکتے ہیں۔ سچ کے ذریعے سچ کو پاسکتے ہیں۔“

”سچ کا تئوں بھری راہ ہے۔۔۔۔۔ شہیر اس پر چل کر دکھ اذیت اور محرومی ہوتی ہے خوشی نہیں۔“ گوہر خوف زدہ شاید۔

”بالکل قلط۔ یہ نہیں کہ سچ کا تئوں بھری راہ نہیں۔ بلکہ یہ کہ سچ کی پاسداری میں جو دکھ اذیت اور محرومی ہے۔ وہ ایک الوبی اور ابدی سکون کی مظہر ہوتی ہے۔ الوبی سکون خمیر کے اطمینان میں ہے اور خمیر کبھی جھوٹ اطمینان نہیں پاتا۔ فریب اسے خوشی عطا نہیں کر سکتے۔ گوہر! تمہیں خوش ہونا چاہیے۔ شہیر کی بہادری اور حور پر۔ تم دیکھنا۔۔۔۔۔ ایک دن ہماری اس خوب صورت دنیا کا جسے ہم پاکستان کہتے ہیں۔ پورا نظام بدل کر جائے گا۔“

”ایک دو آدی کیا کر سکتے ہیں۔ کیا کر سکیں گے ایک دو آدی؟“

”کاش! تم نے ہاسپٹل میں بے چین و بے قرار پھرتے طلباء و طالبات کا ہجوم دیکھا ہوتا گوہر۔“

”کسی نا خوشگوار منہ پر ہجوم کا اکٹھا ہو جانا اور بات ہے اور کسی مہم میں سر دھڑکی بازی لگا دینا اور بات۔“

”ہر انسان کے پاس ایک عدد دل اور ایک عدد دماغ ہوتا ہے اور ہر دل اور ہر دماغ اپنی جگہ خاصے اہم ہو۔ ہیں۔ ان ہجوموں میں موجود سادے انسانوں کے پاس کچھ کر گزرنے کا جذبہ ہوتا ہے لیکن پروگرام نہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے۔“

”شہیر! تم انسانوں کی سوچ ان کے دل و دماغ کے بارے میں کچھ زیادہ پر امید نہیں ہو؟“

”یعنی میں یہ سچ مان لوں کہ اچھی باتیں صرف کتابوں میں لکھتے اور پڑھنے کے لیے ہوتی ہیں۔ صفحات کا حسر بڑھاتی ہیں اور عملی زندگی میں اچھی باتوں کی نہ جگہ ہوتی ہے نہ محاش۔ نہیں گوہر! ایسا ممکن نہیں ہے۔ ہسیر بدلتوں سے بنے بدلتوں سے چلتے اس نظام کو بد بنا ہوگا۔ ہمیں اپنے فرائض کو پہچانا ہوگا۔ ہمیں ”کچھ دو“ کے اصول پر عمل پیرا ہونا ہوگا۔ ہمیں اذبان سے یہ بات نکالنا ہوگی کہ ”کچھ نہ دو اور سب چھو لو۔“

”کون مانے گا تمہاری بات۔ کون دے گا تمہارا ساتھ۔ یہاں تو مل نہ سکتے پر چین لینے کا رواج ہے۔“

شہیر مسکرا دیا۔ ”چھین چھینت کی تو بیت ہی کب آئے گی جب ہر شخص اپنی اپنی جگہ از خود دینے کو تیار ہوگا۔“

گوہر کے ذہن میں مامون واسطی کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ اس کے خطرناک عزائم کا ڈراما سے اندر ہی اندر

لے جا رہا تھا۔

”بعض لوگوں کی لغت میں دینے کا لفظ ہوتا ہی نہیں شہیر! اور لینا دو اپنا پیدائشی اور خاندانی حق سمجھتے ہیں۔“

”ایسے چند لوگوں کو راہ راست پر لا کر معاشرے کے حصار کے کام کی ٹھوس بنیاد ڈالی جا سکتی ہے۔“ شہیر گوہر کا تارہ سمجھ گیا تھا۔

”اور یہ چند لوگ ٹھیک ہونے کے ہرگز نہیں ہیں۔ جانے کب سے انسانوں نے ناند اپنے بیٹھے ہیں۔ حقوق سب کر رہے ہیں اور چین سے ہیں۔“

”آئی ماؤ۔۔۔۔۔ تمہاری مایوس کن باتیں تمہارا تلخ مشاہدہ مجھے میرے مشن سے دور نہیں کرتی۔“

فون کی گھنٹی بجنے لگی تو دونوں خاموش ہو گئے۔ گوہر کا دل دھڑکا۔ یقیناً لائن پر بارون اٹلی تھا۔ ان نے لپک۔۔۔۔۔ سری گھنٹی بجنے سے قبل ہی ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔! شہیر اس کے چہرے کے بدلنے تاثرات دیکھنے لگا۔“

”ہیلو۔۔۔۔۔ جمال احمد بول رہا ہوں۔“

”جمال احمد۔“ گوہر کا چہرہ سوال بننے ہی لگا تھا کہ شہیر نے اس سے ریسیور لے لیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ شہیر بول رہا ہوں ڈیڈی۔“

”شہیر بیٹے۔ کیسے ہو۔ دو دنوں سے ٹرائی کر رہے تھے نمبر ہی نہیں مل پارہا تھا۔ لو اپنی مہی۔ با۔۔۔۔۔“

”ہیلو۔۔۔۔۔ بیٹو! کیا حال ہے آپ کا۔“ شہیر کے چہرے پر دنیا جہاں کا سکون اور مسرت۔۔۔۔۔ آئی تھی۔

”اس کا چہرہ کچھ جا رہی تھی اور وہ اس سے بالکل بے نیاز تھا۔“

”اوہ پیارے بیٹے! تم خمیریت سے ہوتا۔ ٹھیک ٹھاک ہوتا۔ شہیر اٹھی جان مجھے سچ سچ بتانا۔ میں اس وقت۔۔۔۔۔“

”میں رہتی ہوں تمہارا خیال تمہاری سدرہ آ پا کی سمجھ نہ آنے والی پیاری دونوں ہی میرے لیے تھیں۔“

”مہی بیٹی! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بالکل ٹھیک۔ لیکن مہی! پریشان ضرور ہوں میری جان۔۔۔۔۔“

”تیرے لڑکے موت و حیات کی کشمکش سے دوچار ہو گئے۔ یہ تکلیف بھی میری اپنی تکلیف ہے۔ سب کا۔۔۔۔۔“

”سخت نہ ہوں۔ میرا دل بے چین رہے گا۔“

”تمہارے ڈیڈی نے ارباب اختیار سے بات کی ہے۔ انشاء اللہ شہر پندرہ کے پکڑے جائیں گے۔“

”سدرہ آ پا کیسی ہیں؟“

”کیا بتاؤں شہی! وہ مسلسل بے ہوش ہے۔ تمہارے ڈیڈی مجھے تسلیاں دیتے ہیں کہ یہ بے ہوشی۔۔۔۔۔“

”مہی! لیکن میرا دل ہول کھاتا ہے۔ کیا خبر یہ لوگ مجھے بہاؤ دے رہے ہوں۔ وہ کبھی ٹھیک ہی نہ ہوگا۔“

”خدا اپنا کرم کرے گا مہی! آپ مایوس نہ ہوں۔ نیک امید رکھیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”یت سے وطن واپس آ جائیں گے۔“

”شہی!“

”مہی!“

”شہی! تمہارے ڈیڈی مجھے آج تک ایک کم فہم نادان عورت ہی سمجھتے ہیں۔“

”نہیں مئی! ایسا نہیں ہے۔ وہ آپ سے مذاق کرتے ہوں گے درحقیقت جو کچھ سمجھتے ہیں اس کی مجھے خبر ہے۔“
 ”خبر وہ کچھ بھی سمجھتے رہیں۔ اولاد کے لیے ماں ایک معتبر قسم کا شے ہوتی ہے اور ماں کی بات اولاد کے لیے حکم کا درجہ رکھتی ہے۔“

”آف کورس آپ حکم کریں مئی۔“

”شعی! غصہ اور انتقام کے جذبے آگ کا سمندر ہیں اور آگ ہر شے کو جلا کر بھسم کر ڈالتی ہے نرم ولی مرد پاری غلو و درگزر انسان کی عظمت کے مظہر ہیں۔ انسان جتنی بڑی ذمہ داری کے لیے چنا جائے۔ اتنا بڑا ظرف اور حوصلہ بھی اس کے پاس ہو۔ ذات کے دشمنوں کو معاف کر دینا پیغمبروں اور ولیوں کا وصف تھا شعی اور ہم لوگ ان عظیم ہستیوں کے نقش قدم پر چل کر فلاح کی راہ پاسکتے ہیں۔“

شعی ان کے الفاظ پر غور کرنے لگا۔

”مئی! آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔“

”وہی کچھ جو ایک مسلمان ماں اپنے جری اور بہادر اور نیک بچے کو کہہ سکتی ہے۔ بڑی کو بڑی سے شتم نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں مگر جتنی سے کم ظفرنی کا مقابلہ کرنے کے لیے بلند ظفرنی کی ضرورت ہوتی ہے شعی۔ تم ہزاروں طالب علموں کے لیڈر ہو۔ حسن سلوک کا مظاہرہ کرنا۔ طلبا کو بدنے کی آگ میں مت جھونک دینا۔ جو منشور عدلی نے پڑھ کر سنایا تھا اس پر حرف بہ حرف عمل کرنا۔ خدا کے سوا کسی کے آگے جھک جانا مجھے پسند نہیں، لیکن عجز و انکساری کا مظاہرہ کر کے مقابل کو اپنا گرویدہ کر لینا اس سے بڑی اور کوئی فتح نہیں۔ ڈاکٹر ہنری تمہیں دعا میں دے رہے تھے اور نصیحت بھی کر رہے تھے کہ دنیا اس کے لیے محبت و اخوت کے لیے بنائی گئی ہے۔ اسے بے سکونی خود غرضی انتقام اور سنگ دل کی نذر نہیں ہونا چاہیے۔“

”او۔ کے مئی! بس اتنا کافی ہے۔ میں آپ کی اس تقریر دل پذیر کا مطلب سمجھ گیا ہوں۔ اگر معاشرے کے مجڑے لوگ حسن سلوک سے شرمندہ ہو کر اپنے گھناؤنے عزائم سے تائب ہو سکتے ہیں تو شعی کو اس کے سوا اور چاہیے بھی کیا۔ آپ بس اپنے شعی کے لیے دعا بھیجے گا کہ وہ آپ کی نصیحتوں پر عمل کرنے کے لائق رہے۔ عمل کر سکے۔“

”اجھا شعی! تمہارے ڈیلری مل بڑھ جانے کے ڈر سے آنکھیں دکھا رہے ہیں۔ میں تمہیں خط لکھوں گی۔ گوہر کو دعا میں دینا۔ خدا کرے جلد میں اسے دیکھ سکوں۔ خدا حافظ۔“

رابطہ کٹ گیا شعی نے ریسیور رکھتے ہوئے گوہر کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر کھلے سدا بہار نگاہوں کی جھلک گوہر بھی مسوس کر رہی تھی۔ شعی نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھے کے ہلکا سا وزن گوہر پر ڈالا۔

”ساتم نے مئی کیا کہہ رہی تھیں؟“

”ماں اپنے بچے کو کوئی غلط درس نہیں دے سکتی۔“

”ہاں گوری! وہ مجھے غصہ انسان کی کسی نمایاں منزل تک پہنچا دیکھنا چاہتی ہیں۔ بہت سی امیدیں وابستہ ہیں ان کی میری ذات سے۔ وہ جانتی ہیں۔ اس سانچے کے ذمہ دار افراد کو معاف کر کے یونیورسٹی کی فضا میں اس کے قیام کے بنیاد ڈالوں میں نہیں جانتا یہ مرحلہ کیسے طے ہوگا لیکن میں آج اپنے وی۔ سی صاحب سے بات کروں گا۔ میں اپنی اتنی اچھی مئی کی بات کا مان رکھوں گا۔ شاید شرمندگی کو وہ سب سے بڑا انتقام تصور کریں اور آئندہ ایسا کوئی سانچہ رونما نہ ہو سکے۔“

گوہر چپ چاپ اسے سمجھتی رہی۔
 ”یہ تم کھور کھور کر کیا دیکھ رہی ہو۔ میں نے کوئی ناقابل فہم بات تو نہیں کی۔“
 ”تن نہیں نہیں شعی۔ میں کچھ اور سوچ رہی تھی۔“
 ”کیا.....؟“

”معاف کر دینا..... پرانے زمانے کا دستور تھا۔ اب معاف کر دینا بزدلی کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔“
 ”میں تم سے زیادہ اتنا پرست ہوں گوری! لیکن اتنا کی دیواروں میں قید ہو کر بسا اوقات آدمی اپنے آپ سے بھی بچھڑ جاتا ہے۔ میں اب میرا نہیں ان لوگوں کا ہوں۔ جنہوں نے مجھے اپنی حمایت اور اعتماد سے نوازا ہے۔ وہ جو جتنی تین میری ذات کے دشمن ہیں۔ ذات کی خاطر میں اجتماع کو آگ کے سمندر میں کیوں جھونک دوں۔ ایثار کیوں نہ کروں۔ امن کی خاطر اپنے انتقامی جذبوں کو مار کر ایک حقیقی لیڈر ہونے کا ثبوت کیوں نہ دوں۔ یہ بہت ضروری ہے ایسا کرنا ہوگا اور تمہیں چاہیے کہ تم میرا حوصلہ بڑھاؤ۔“
 ”ڈن یو بیسٹ آف یور لگ شعی۔“ دل کی بات پھر گوہر کے دل میں ہی رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆

”بلاں۔“ کے دستچ بیل کی ایک نسبتا کونے والی میز پر مقابلہ کے حسن کی برق پاشیوں سے اپنا خرمن دل جتنا محسوس کر کے بھی وہ فرحان و شاداں تھا۔

”آپ کے لیے تو جاں بھی ایک حقیر نذرانے کے طور پر حاضر ہے اور جاں سے بڑھ کے اس دنیا میں کوئی چیز قیمتی نہیں مئی۔“

وہ کاقرانہ ادا سے مسکرائی۔ بالوں کو اپنی موٹی انگلیوں سے سنوارا اور میز کی سطح کو زیر لب مسکراہٹ سمیت بغور دیکھنے لگی۔ پھر اچانک اس نے نظریں اٹھائیں اور اس کے چہرے پر بھناؤں۔

”آپ جانتے ہیں میرا تعلق۔“

”میں جانتا ہوں آپ کا تعلق اس علاقے سے تھا جہاں دن اور رات میں کوئی خاص فرق نہیں۔ راتیں دنوں سے زیادہ روشن ہوتی ہیں اور کارآمد بھی۔“

”نہیں۔ میں ماتوں کو ان کی مصنوعی روشنیوں کا عنت سمجھتی ہوں۔ میں نے چھٹکارا ہی تو چاہا تھا۔“

”آپ کو..... آپ کو واقعی اس ماحول سے نفرت ہے۔“

”جہاں رہ کر آدمی کا دم ٹھنسا ہو۔ سانس بھٹکا آتی جاتی ہو وہاں سے آدمی کو یقیناً نفرت ہی ہوتی ہوگی۔“
 ”بھلا ہم آپ کو ایسی جگہ رکھ سکتے ہیں مئی نوٹی جہاں آپ کا خدا نخواستہ دم گھٹ جائے اور سانس بھٹکا آئیں جائیں۔ ہمارا دل ہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں آپ سہولت کے ساتھ رہ سکتی ہیں۔“

”مجھے کسی دل میں رہنے کا ارمان نہیں ہے۔ مجھے تو زندگی کو آلودگیوں سے بچانا ہے۔“

”بس آپ کو صاف ستھری زندگی کی گارنٹی دے سکتا ہوں۔ مجھے آپ سے آپ کی اسی بات کی وجہ سے ہی توجہ دے کر میں آپ سے امیدیں ہوں۔ آپ میں حوصلہ ہے جرات ہے۔ آپ میں

حالات کا رخ بدلنے کی طاقت ہے۔ آپ روایات کی پابند نہیں ہیں۔ روایات بدلنے کا ڈھنگ جانتی ہیں۔ میں ایک مرد ہوں۔ آزاد معاشرے کا مرد۔ مجھے فخر ہوگا آپ کو سہارا دے کر آپ کے عزائم کی تکمیل کے لیے آپ کا

ساتھ دے کر میں تیار ہوں میرا ہاتھ تمام لیجیے۔ یہ ہاتھ آپ کو دغا نہیں دے گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ آپ ایک اچھے دوست ہو سکتے ہیں اور بس۔ میرے عزائم کچھ بھی ہوں انہیں میں اپنی قوت کے ساتھ پورا کروں گی مجھے کسی کی مدد کی ضرورت نہیں۔“
 ”لیکن مجھے آپ کی ضرورت ہے مس نوشی۔“
 ”زندگی میں ہر شخص کی ضرورت بن کر نہیں جیا سکتا۔ اگر ایسا منظور ہوتا تو وہ جگہ کیا بری تھی میرے لیے۔ یہ لہادہ اوڑھنے کی کیا ضرورت تھی مجھے۔“

”آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں آپ کا ہاتھ پوری عمر کے لیے تھامنا چاہتا ہوں۔ آپ نے مجھے اپیل کیا ہے مس نوشی۔“

”ایسے الفاظ ہر دوسرے شخص کی زبانی سن کر اعتماد ہی باقی نہیں رہتا۔“

”آپ کو میرے بارے میں کسی نے بتایا نہیں شاید میں اپنے قول کا پکا انسان ہوں۔“

”دیکھیں گے وقت آپ کو کیا ثابت کرتا ہے۔“

”اوہ جینک یو..... جینک یو میری سچ۔ گویا آپ اس خاکسار کو آزمانے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“
 وہ ہنس دی۔

”دھوکے کسی امید میں ہی کھائے جاتے ہیں۔ تا امید کی ساتھ نہیں۔“

”بالکل درست کہا آپ نے۔ اور نیک امیدوں کے انعام نیک ہوا کرتے ہیں۔“

”بے شک..... ویسے ایک بات پوچھوں۔“

”جی ضرور پوچھیے۔“

”لڑکیاں آپ سے خوف کیوں کھاتی ہیں؟ جب کہ آپ بظاہر خوف کھائے جانے والی چیز نہیں ہیں۔“ وہ بے اختیار ہنسا۔

”کوہ ذوق ہیں وہ ساری کی ساری۔ دراصل مس نوشی۔ ان میں مجھے فالو کرنے کی حس ہی نہیں آئی میں وہ مجھے سمجھ ہی نہیں سکتیں۔“

”کیا مطلب؟“

”بھئی صاف سی بات ہے میں کسی کی ذات میں اس حد تک انٹرنل نہیں ہوا کبھی کہ اسے جان کا روگ بتالوں ساتھ گھومنے اچھی اچھی باتیں کرنے کھانے پینے اور گاہے گاہے خیر خیریت پوچھنے پر اتر کوئی یہ سمجھ بیٹھے کہ میں نے اسے لائف پائرنیشن لیا ہے تو یہ حماقت میری نہیں اسی کی ہوگی اور پھر ایک پتے کی بات آپ کو بتاؤں مرد کو آسانی سے ہاتھ لگ جانے والی لڑکی بھی اپیل نہیں کرتی۔“

”آپ لڑکی کی نفسیات نہیں سمجھ سکتے۔“

”لڑکی کی نفسیات۔ ہونہ لڑکی کی نفسیات یہی ہے تاکہ وہ شادی کے لیے کسی الوکی دم کو پھنسالے۔ جو اسے معاشی معاشرتی اور سماجی تحفظ دے سکے۔ اپنی دولت اس کی بے لگام خواہشوں پر بے دریغ لٹاتا چلا جائے۔ اور اس الوکی دم کی خوشیاں اور غم اس لڑکی کے اشارہ ابرو کے تابع ہو جائیں۔“

”معاف کیجئے مس نوشی میں کسی ایسی لڑکی کی خواہشات کی تکمیل کے لیے قربانی کا بکر نہیں بن سکتا۔“

”معاف کیجئے پھر تو آپ کسی بھی موڈ پر میرے بارے میں ایسے احساسات۔“

”اوہ فوس نوشی۔ آپ کو کیا خبر آپ کیا ہیں۔ آپ میرے دل میں اس وقت سے موجود ہیں جب میں نے

بنی بار آپ کو یونورٹی کے احاطے میں دیکھا۔ آپ کا حسن آپ کی جھلکت آپ کا وقار آپ کے رویے۔ ان بے نے مجھے چونکا دیا۔ بخدا پوری جامعہ میں آپ جیسی طرحدار لڑکی اور کوئی نہیں باقی گاڈ آپ کو دیکھ کر کوئی سوچ ہی نہیں سکتا کہ آپ۔“ اس نے فخرہ ادھورا چھوڑ دیا۔ نوشی اسی طرح اسے دیکھتی رہی۔

”میں اپنے خاندان میں سب سے مختلف ہوں۔ اپنے ارادوں اور ہٹ کا پکا۔“
 ”کون سی ہٹ میں بالک ہٹ یا راج ہٹ؟“

”دونوں ہی۔“ وہ خوش دلی سے مسکرایا بلکہ ہنس دیا۔

”میرے فیصلے کی آہنی دیواروں سے ٹکرا کر کوئی مر تو سکتا ہے مجھے بدل نہیں سکتا۔“

”بہت خوب۔ مجھے بھی ایسے ہی لوگ افسانہ کرتے ہیں۔ ایسے لوگ زندگی میں کچھ کر سکنے کے اہل ہوتے ہیں۔“ وہ پر خیال انداز میں مسکرا دیا۔

”واقعی۔ جیسے میں..... ایک طویل مدت بعد آپ کو پانے میں کامیاب ہو گیا۔“

”آپ غلطی کر رہے ہیں یہ پاتا نہیں صرف مل لینا ہے۔ ابھی تو میں نے آپ سے صرف بات کی ہے آپ کے دل میں اتار کر نہیں دیکھا۔ آپ مجھ پر کھلے نہیں۔ میرا تعلق بے شک تاریک دنیا سے ہے جہاں روشنی کی کوئی کرن پہنچ بھی جائے تو اجالا نکھیرنے میں ناکام رہتی ہے۔ لیکن درون دل میں جو کچھ ہوں اسے صرف میں جانتی ہوں کسی اچھے انسان کی طرح ہر اچھائی پر میرا دل خوش اور ہر برائی پر تنجید ہو جاتا ہے۔“

”چلیے مجھے دیکھ کر مجھ سے مل کر آپ نے کیا محسوس کیا؟“

”آپ۔ آپ کو دیکھ کر..... شہر تنجید ہوئی ہوں نہ خوش۔ کیونکہ مجھے خبر ہی نہیں کہ آپ اچھے ہیں یا برے۔“ وہ پھر ہنس دیا۔

”آپ کی صاف گوئی بھی بہت اچھی لگی۔“

”تھکنکس۔“ اس نے اپنی رست و اوج کو بے مقصد میدھا کیا۔

”کیا میں امید رکھوں کہ آپ مجھے آزمانے اور جاننے کی خاطر ہی سہی مجھ سے پھر ملیں گی ضرور۔“

”جی ہاں ضرور اور یقین چاہیے صرف ساتھ گھومتے کھانے پینے اچھی اچھی باتیں کرنے اور پھر کبھی کبھار راہ دکھ کر خیر خیریت دریافت کرنے کے لیے۔ آپ کو چھانسنے کے لیے ہرگز نہیں۔“ اس نے چوت کی۔

”اوہ مس نوشی! آپ کی بذلتہ سخی بھی کمال کی ہے۔ تعریف آپ کی ذہانت کا حق ہے۔“

”تعریف کے لائق تو وہ ہے جس نے آپ کو مجھے ہماری زبانوں کو پیدا کیا۔ میں اور آپ تو کچھ بھی نہیں ہیں۔“

”صرف مسکرایا۔“

”پھر کب مل رہی ہیں؟“

”جب آپ ملنا چاہیں۔“

”میں نہیں کہہ سکتی۔ تو آپ کا جواب کیا ہوگا؟“

”موسٹ ویلکم۔“

”اوکے۔ میرا خیال ہے کہ اب چلنا چاہیے۔“

”جی ہاں کافی دیر ہوئی ہے۔“

دونوں ایک ساتھ کھڑے ہوئے اور ہال کے دروازے کی طرف بڑھے۔

☆☆☆☆☆

یونیورسٹی کے احاطے میں اس لڑکی کے حسن کی واقعی دھاک بٹھی ہوئی تھی۔ سارے لڑکے اس کی ایک نگاہ کرم کے منتظر رہتے تھے۔ لیکن وہ جتنی ہی گردن کے اوپر سوجے خوبصورت چہرے پر دنیا جہاں کی بے نیازی سجائے آتی گھاسرائینڈ کرتی اور چلی جاتی۔ اس کا اصل نام نوشا۔ ناز تھا۔ لیکن وہ نوشی کے نام سے مشہور تھی۔ یونیورسٹی ہی کیا شہر بھر میں۔ اس حسن خداداد کی بدولت وہ ہر ایک کی نگاہ میں تھی۔ یورٹرواٹھتے میں وہ ایک مرحوم بڑا س میں کی بیٹی کی حیثیت سے جانی پہچانی جاتی تھی۔ جو اس سے قبل کسی مقرب ملک میں رہائش پذیر تھی۔ سوسائٹی میں عالی شان گھرنو کروں کی ایک طویل قطار۔ رہن سہن کا منفرد انداز سب ہی یہ ظاہر کرتے تھے کہ وہ واقعی کسی امیر ترین ہستی کی بیٹی ہے۔ اپنے بزنس و جائیداد کے معاملے میں انتہائی خود مختار۔

ایک ضعیف العمر خاتون کی ہمراہی میں وہ اپنے عالی شان گھر میں رہتی تھی اور اس خاتون کو وہ نانو کہہ کر پکارتی تھی۔ دراصل اس کی نانو اپنے وقت کی مشہور مغنیہ تھی۔ اس کا تعلق اسی بازار سے تھا جہاں ایک وقت میں نواب اسراء اور معززین مقابلے کی دوڑ جیت جانے کے لیے اک تو اتر سے پایا کرتے تھے۔ نانو کی جوانی ایک قیامت تھی جو ہزاروں دلوں پر ایک ساتھ ٹوٹی تھی۔ لیکن اس قیامت کی ہنگامہ خیزی ریاست عظیم پور کے نواب فخر زمان کے حصے میں آئی۔

بے چارے نواب فخر زمان جتنے بھی آزاد منش ہوتے دنیاوی رسم و رواج کے بابت ضرور تھے انہوں نے نانو کی بھاری قیمت ادا کر کے اس کے حسن و جوانی اور آواز کو خرید کر اپنی خاطر وقف تو کر لیا۔ لیکن اسے بیوی بنا کر علی الاعلان اپنے گھلوں میں نہ لے جاسکے۔ دوسرے شہر کے گنم علاقے میں ایک گھر خرید کر نانو کو وہیں آباد کر دیا۔ جب اس کی یاد ستاتی سیر و شکار کے بہانے گل چھوڑ کر چلے آتے۔ معمول جاری رہا یہاں تک کہ جوانی نے بڑھاپے کی دہلیز پار کر لی۔

گلناز نانو کی اکلوتی بیٹی تھی۔ بڑے ناز و نعم میں پلی بڑھی۔ نواب فخر زمان کے دل کا چین۔ ماں کا حسن باب کی خاندانیت اور وقار اس کے چہرے کی رونق تھے۔ گھریلو عورت بن کر نانو کچھلی زندگی بھول گئی تھیں۔ بیٹا تو خالص مشرقی لڑکی تھی۔ زمانہ کاٹ سے بی اے کرنے کے بعد شب و روز اپنی کتب کی دنیا میں گم رہتی تھی۔

نواب فخر زمان کے بڑے بھائی نواب بشر زمان کے تمن بیٹے تھے۔ سب سے بڑے حیدر زمان انٹیلینڈ سے قانون کی تعلیم پوری کر کے لوٹے۔ تو گھر بھران کی شادی کی تیاریوں میں مشغول تھا۔ خاندان کی لڑکیاں ان کے آگے کئی پار شوپس کی طرح سجائی گئی تھیں۔ لیکن کوئی ان کے من کو نہ بھائی تھی۔ اپنے چچا نواب فخر زمان کی طرح وہ بھی سیر و تفریح اور شکار کے شائق تھے۔ اس دن جب انہوں نے سنا کہ نواب فخر کے شکار پر جانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں تو وہ چچا کے سر ہو گئے۔ اب نواب صاحب کونسا نکار کی ہمت نہ ساتھ لے جانے کی جرات بیڑی مشکل سے انہوں نے حیدر زمان کو بنا لیا۔ بلکہ ایک بہت ضروری کام ان کے ذمے لگا کر انہیں صوبائی دارالحکومت روانہ ہونے کو کہا۔ بے چارے حیدر فخر نامہ داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان سے پہلے سدھار گئے۔ تو نواب فخر زمان نے سکھ کی سانس لی۔ اور بیوی اور بیٹی سے ملنے چل دیے۔ کیونکہ حیدر زمان کے آنے پر ان کے پروگرام اور معمول میں خاصا رخسہ پڑا تھا۔

گلناز تو اپنے بابا سے ملنے انہیں دیکھنے کو بے چین تھی۔ وہ پہنچے تو گلے لگ کر دھواں دھار روئی۔ بے چارے

نواب فخر زمان پہروں اسے مٹاتے پھرے۔ انہیں خود بھی اپنی بیوی اور بچیوں کی محرومیوں کا زبردست احساس تھا۔ گلناز کی والدہ کی بس ایک خطا تھی کہ وہ ایک بدنام علاقے سے تعلق رکھتی تھی۔ لیکن جب سے اس نے نواب فخر زمان کی دنیا میں قدم رکھا تھا۔ ایک کامل عورت ہونے کا پل پل ثبوت دیا تھا۔ پھر بیٹی تو شرم و حیا اور صبر و رضا کا اعلیٰ نمونہ تھی۔

جیدائی کے دنوں کی تلافی کرنے کے لیے بیٹھے بٹھائے انہیں تفریح کے لیے لے جانے کا پروگرام بنا لیا۔ پھر جے پھراتے چند روز کے لیے مری جا پہنچے۔

اور ایک دن جب وہ گلناز کے ہمراہ مال روڈ پر کچھ خریداری کرنے میں تھیں۔ حیدر زمان کی آواز پر دو فٹ اگڑا چلے۔

”آہا چاچو جانی!“

گلناز نے بھی حیران ہو کر انہیں دیکھا۔ وہ اس کے بابا کے ہم شکل تھے۔

”یہ..... یہ کون ہیں بابا جانی.....“ وہ بے اختیار کہا تھی۔

”بابا جانی۔“ حیدر زمان نے حیران ہو کر اس کے الفاظ دہرائے نواب فخر زمان کا رنگ فق ہو گیا۔ خریداری وہیں چھوڑ کر وہ باہر کو لپکے تو حیدر زمان اور گلناز ان کے پیچھے چلے آئے۔ نواب فخر زمان ان سے کئی قدم آگے تھے۔

”کون ہیں آپ؟“

”اپنے بابا کی بیٹی ہوں اور کون؟ مگر آپ.....“

”میں اپنے چاچو جان کا بیٹا ہوں اور کون؟ میں تو میں ہوں یہ ساری دنیا کو خبر ہے مگر آپ ان کی بیٹی۔ کیا دیکھتے نہ دیکھتے آگ آئی ہیں۔“

گلناز کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”جی نہیں جیسے ساری بیٹیاں ہوتی ہیں ویسی ہی ہوں۔“

”جی نہیں ماں رہا۔“

”آپ یہ سوال و جواب ان ہی سے کیجئے۔“ وہ تنک کر آگے بڑھی۔

حیدر ان دونوں کے تعاقب میں چلے اور ان تک پہنچ ہی گئے۔ چھپائے چارہ نہ تھا۔ نواب فخر زمان نے ہوٹل لے جا کر ان دونوں سے تعارف کرادیا بلکہ پورا احوال کہہ سنایا۔ حیدر زمان تو کبھی نظر میں گلناز کو دل دے بیٹھے تھے۔ اپنی التجا پلٹ بھر میں اپنے چاچو کے حضور پیش کر دی اور آنے والے طوفانوں کا بوجھ بھی اپنے کندھوں پر اٹھانے کا وعدہ کر لیا اور پھر ہزاروں طوفانوں سے لڑ کر انہوں نے خاندان بھر کو مجبور کر دیا کہ وہ گلناز سے ان کی شادی میں بھر پور خوشیوں سمیت شریک ہوں۔

شادی ہو گئی۔ خوشیوں سمیت اور بڑی ٹھانڈے سے ہوئی۔ لیکن شادی کے بعد گلناز کو گھر میں وہ مقام نہ مل سکا جو اس گھر کی بڑی بیو کا حق تھا۔ نواب فخر زمان پورے خاندان کے آگے چور سے بن کر رہ گئے۔ گلناز کی زندگی اجیرن کرنے میں اس کی سوتیلی ماں کا ہاتھ تھا۔ گلناز کو سب لوگ ایسی نگاہ سے دیکھنے لگے گویا وہ نواب فخر زمان کی بیٹی نہ ہو بلکہ کونٹھے سے آنے والی کوئی پیشہ ور طوائف ہو۔ سب بڑے سب اس سے درپردہ نفرت کرتے اور حیدر زمان کے سامنے نظمی محبت کا اظہار کرتے۔ گلناز کو حیدر زمان کی محبت کی جولانیاں روحانی سکون نہ دے سکیں

حصن و تفتیح کی نوکیلی چھریوں نے دل میں اتر اتر کر اس کا دل ریزہ ریزہ کر دیا۔ کبھی وہ دعائیں مانگا کرتی تھی دن رات اپنے بابا جانی کے ساتھ رہنے کی۔ لیکن دعا مستجاب ہوئی تو عذاب بن گئی وہ بھی اپنے ندر ہے۔ کئی دنوں بعد سب کی آنکھ بچا کر وہ اس کے کمرے کی طرف نکل آتے۔ لفظ در لفظ اس کے پاس نکلتے اور چلے جاتے۔ ماں کے لیے وہ کتنی اداس ہو گئی تھی۔ لیکن ماں کو اس گھر میں قدم رکھنے کی اجازت نہ تھی۔ بس حیدر کبھی کبھار اسے پل دوپٹا کو لے جاتے اور طوا کر واپس لے آتے۔ ”طوائف“ یہ نام ایک مخمور بن گیا۔ جو ہر طرف اٹھتا اور اس کے سینے میں پوسٹ ہو جاتا۔ حیدر کی محبت اتنے سارے زخموں کا مرہم و مداوا نہ بن سکی۔ گلناز جسے دیکھ کر پھول بھی شرمایا کرتے تھے۔ خزل رسیدہ برگ بن کر رہ گئی۔ ان ہی دنوں میں سے ایک دن جب وہ ایک وجود کو جنم دینے لگی تھی۔ حیدر زماں اسے ڈاکڑ کو دکھا کر واپس لارہے تھے۔ ڈاکڑ نے حیدر زماں کو تنبیہ کی تھی۔

”آپ کیسے شوہر ہیں نوابزادہ۔ اپنی وائف کی صحت کا آپ کو خیال ہی نہیں انہیں محبت اور ہمدردی کی ضرورت ہے اچھی خوراک اور سیر و تفریح کی ضرورت ہے۔ ورنہ ہو سکتا ہے۔ کہ.....“

ادھورے فخرے کا مطلب حیدر زماں کی سمجھ میں آ گیا۔

راستے میں اپنے قریب بیٹھی گلناز سے وہ مخاطب ہوئے۔

”گل! تم نے اپنا آپ آئینے میں دیکھا۔“

وہ خاموش رہی۔

”تم نے بڈیوں کے ڈھانچے سے پیار نہیں کیا تھا۔“

”مجھے اسی ہنسی مسکراتی حسین ترین گلناز کی ضرورت ہے۔“ اس نے بغور نہیں دیکھا۔

”گل! کیا میری محبت میں کوئی کمی رہ گئی ہے۔ کیا میرے بے کراں جذبے تمہارے سکون کے لیے ناکافی رہے ہیں۔“

اس نے حیدر کے شانے سے سر نکال دیا۔ کئی آنسو لڑھکتے ہوئے ان کے لباس میں جگہ جگہ جذب ہو گئے۔ وہ کیا کہتی کیا تاتی۔ محبت دینے والا ایک تھا اور نفرت کے تیر جگر میں اتارنے والے بے شمار۔ اس میں ان سب کا سامنا کرنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ ہمیشہ کی طرح وہ آج بھی خاموش رہی۔ اسی خاموشی میں ہی ایک کمزوری بنی جو جنم دے کر وہ دنیا چھوڑ گئی۔ حیدر کی دنیا اندھیر ہو گئی۔ انہوں نے سردیوں سے نگرانی۔ اس دن نانو پہلی بار اس محل میں آئیں۔ بیٹی کا آخری دیدار کرنے کے لیے انہوں نے تڑپتے سکتے حیدر کی پیشانی پر چوم لی انہیں سینے سے لگا لیا۔ جی بھر کے روئیں اور جاتے جاتے چند کاغذ ان کی منگنی میں تھما دیے۔

قلم کی کاپی حویل رات جو اٹھاروں اور کانٹوں سے سجے بستر پر گزرنے والی تھی حیدر گلناز کا خط پڑھ کے حیران رہ گئے۔ اسے تو ان کے پیاروں نے مار دیا تھا۔ نفرتوں کے زہر دے کر۔ طنز و تشنیع کی بارشیں کر کے اس نے اپنے طویل خط میں ایک جگہ لکھا تھا۔

”بیٹری امواجانی۔ اگر آپ سچ طوائف بھی تھیں ناتب بھی میرا دل آپ کی عظمت کو سجدے کرتا ہے۔ امواجانی یہ سب مل کر مجھے مار ڈالیں گے۔ ان کی نگاہوں میں اتنی حقارت ہوتی ہے میرا جی چاہتا ہے میں ان نظروں کا سامنا کرنے سے پہلے مر جاؤں۔ بابا جانی بے چارے کتنے مجبور ہیں۔ میری طرف آتے ہیں تو شرمندہ میں ہونے لگتی ہوں۔ یوں لگتا ہے یوں محسوس ہونے لگتا ہے گویا میں ان کی بیٹی نہیں ان کے سینے پر پڑا بھاری بوجھ

ہوں۔ میں کتنی بد نصیب ہوں امواجانی! حیدر کی محبت پر میرا دل شاد کام نہیں ہو سکتا۔ میں ان سے اپنے دل کی بات نہیں کہہ سکتی۔

امواجانی کسی ماحول میں اپنے آپ کو کترین محسوس کرنے لگی تو ناصطی درمیان میں حائل ہو جاتے ہیں۔ حیدر میں اور مجھ میں فاصلہ پیدا ہو گیا ہے۔ جس کی خبر انہیں نہیں ہے۔ کاش یہ فاصلہ نہ ہوتا میں ان سے دل کی باتیں کہہ سکتی ان سے التجا کرتی کساں سگی گل کو چھوڑ دوں جہاں لوگوں کے دل بھی پتھر کے ہیں اور کہیں ایک چھوٹا سا گھر بنا کے رہنے لگیں۔ لیکن میں ایسا نہیں کہہ سکتی۔ امواجانی کاش وہ میری زندگی میں نہ آئے ہوتے۔ میں اب بھی آپ کے پاس ہوتی۔ نماز قرآن اور ادنیٰ کتابوں میں گم رہنے والی لڑکی۔ بابا جانی کو لمبے لمبے محبت نامے لکھنے والی لڑکی۔ امواجانی انسانوں سے اچھے تو وہ پھول پودے تھے جو میرے راز داں اور دوست تھے۔ میں مسکراتی تھی تو وہ میرا ساتھ دیتے تھے۔ میں بابا جانی کے لیے اداں ہوتی تھی تو وہ بھی سر نہیبو ڈالیتے تھے۔ اب نہ وہ میں ہوں نہ میرے ارد گرد وہ ماحول۔ میں مر گئی ہوں امواجانی خور پر مر گئی ہوں۔ شاید حیدر کی محبت بھی بہت دن میرے جسم کو سہارا نہ دے سکے۔ امواجانی تو حیدر سے یہ التجا بھی نہیں کر سکتی کہ میں مر جاؤں تو دنیا میں آنے والے میرے بد نصیب بچے کو وہ اس مسوم فضا سے بچالیں آپ کو دے دیں۔ امواجانی! اب التجا آپ کر لیجیے گا۔ انسان کو چینی کے لیے محبت کی ضرورت ہوتی ہے اور میں نہیں چاہتی کہ حیدر کے پیار کی نشانی بھی ان مسوم فضاؤں کی تندر ہو جائے۔“

وہ دھاڑیں مار کر رونے لگی۔ کھو رہے تھے کا احساس بے حد غلام تھا۔

تیسرے دن وہ اپنی نوزائیدہ بیٹی اس کی نانو کی جھولی میں ڈال آئے۔ اور آٹھ دس دنوں بعد خود بھی اس گھر کی فضاؤں سے دامن بچا کے واپس انگلیں چلے گئے۔ جب سے اب تک نونشا اپنی نانو کے ساتھ تھی۔ حیدر کے کہنے پر نانو نے وہ شہر چھوڑ دیا۔ اور لاہور میں رہنے لگیں۔ نوشی اپنی ماں اور باپ کے حسن و وہ جاہت کا شکر کہ پرتو تھی۔ چھٹیاں گزارنے ہر سال اپنے پاپا کے پاس جایا کرتی۔ جو ایک مشہور میسر مشر تھے اور تہا زندگی گزار رہے تھے۔ حیدر نے اپنی ساری محبت بیٹی کے لیے وقف کر دی تھی۔ نانو نے اسے ایک مختلف انداز میں پروان چڑھایا تھا۔ وہ اپنی ماں کی طرح خاموش لیج دنی و پائی لڑکی نہیں تھی۔ نانو نے اپنی کہانی اور حیثیت اس پر واضح کی تھی۔ اس میں جرات پیدا کی تھی کہ اگر کوئی اسے دیکھ کر یہ یاد دلائے کہ وہ ایک طوائف زادی کی بیٹی ہے تو وہ مارے صلہ سے کہ اپنی جان کے درپے نہ ہو جائے بلکہ زمانے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سکے۔ نوشی نے اس تربیت کا کچھ زیادہ ہی اثر لیا۔

وہ حد سے زیادہ خود اعتماد تھی۔ خوش مزاجی اس کی طبیعت کا خاصہ تھی۔ اپنی دوستوں میں وہ اونچے اونچے طبقے لگاتی۔ ہنسی، کھیلائی، لیکن جو نبی اس کا سامنا کسی مرد سے ہوتا اس کے چہرے پر خاموشی ایک وقار سمیت سج جاتی۔ مردن تن جاتی۔ آنکھیں دنیا سے اجنبیت کا مظاہرہ کرنے لگتیں۔ اس نے اپنے دادا یا نانا کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ لیکن اسے دادا کی سنگدلی اور نانا کی بزدلی کے حوالے سے دنیا کے مردوں سے نفرت ہوئی تھی۔ اس کے پاپا بھی تو کم فہم انسان تھے اس کی ماں کو سمجھ ہی نہ سکے۔ اس پر سوچاں سے فدا ہوتے ہوئے بھی اسے زندگی کی طرف نہلا سکے۔ وہ ان سے محبت کرتی تھی مگر صرف اس لحاظ سے کہ انہیں نوشی سے بے پناہ محبت تھی۔ یا یہ کہ اس کی ماں سے جدا ہو کر وہ بھرتی دنیا میں تہا زندگی گزار رہے تھے اور بس۔

حسن داستانوں کو جنم دیتا ہے۔ عشق کی بنا ڈالتا ہے۔ اس کا حسن بھی ہنگامہ خیز تھا۔ ابھی وہ لاہور کا لچ میں ہی تھی

”آپ نے ہمیں بیٹھے کو نہیں کہا۔“ وہ اب بھی مسکرا رہا تھا۔
 ”مجھ جانش ہوتی تو ضرور کہتے۔ میرا خیال ہے آپ اپنی سیٹ سنبھال لیں۔ کہیں ایسا نہ ہو۔۔۔“
 ”ہاں نہ ادھر سے کہہ رہے تھوڑے دیر میں یہاں جگہ ملے اور نہ ہاں جگہ ہے۔“
 ”مظہن لوگ اپنے مقام پر رک کر خوش ٹھہریں گے، یہی کا انتظار کرتے ہیں جیسے ہماری نوشی بیگم۔“ لڑکیاں ایک پر دوسرا
 دار کیے چلی جا رہی تھیں۔

”کیوں مس نو شاپ! ان کا خیال صحیح ہے۔“
 ”یہ کیا کہہ رہی ہیں! میں نے سنا ہی نہیں۔ میں تو اس فکر میں مبتلا ہوں کہ تقریب کا آغاز کب ہوگا۔“ اس نے
 امتیاز رند کو یاد دوسری نظر میں قابل توجہ سمجھا ہی نہیں۔ وہ تھوڑا سا شرمندہ ہو کر لیکن نقاب ہر بڑی بیگم کے ساتھ داپر
 اپنی سیٹ پر آ گیا۔ لیکن اس کے تصور میں نوشی کا حسین تر سراپا برابر گردش کرتا رہا۔
 پھر تو امتیاز رند نے نوشی کے گرد منڈلا مارنا بہتر ترین فرض بنا لیا۔ وہ ایم اے فائنل کا طالب علم تھا۔ نوشی کو
 یونیورسٹی آئے صرف چند ماہ ہوئے تھے۔

پھر دونوں کا ڈیٹا رٹنٹ بھی غلطی سے غلط ہو گیا تھا۔ لہذا وہ اس کے بارے میں کچھ زیادہ جانتی تھی نہ اس کی سہیلیاں وہ
 چلا گیا۔ تقریب شروع ہو گئی۔ رٹنٹ رنگ پر دو گراموں میں گم ہو کر سب باقی باتیں بھول گئیں لیکن تقریب کے
 اختتام پر ساری لڑکیاں پھر امتیاز رند کے موضوع پر دلچسپ گفتگو کرنے لگیں۔

”نوشی..... وہ پوری دنیا کا ہوند ہو یونیورسٹی کا خوب ترین نوجوان ہے۔ وہ ہمارے سامنے آ کھڑا ہوا تو خدا کی
 قسم مجھے گمان ہونے لگا کہ کوئی یونانی دیوتا میرے سامنے آ کھڑا ہوا ہے۔“
 ”آہ..... ظالم کی کیا غضب کی پر سناتی ہے۔ پھر لباس کا انتخاب۔ دیکھنے کا انداز اور سویت نکالیں تمہیں یا
 اک تیر میرے سیتے میں مارا کہہ بانے بانے۔“

”کاش وہ مجھے دیکھنے اس اشتیاق سے آیا ہوتا۔ اے کاش۔ لیکن کہاں۔ اپنی ایسی صورت کہاں۔“
 ”نوشی تیری اور اس کی جوڑی جی جی آقا۔ دو ماہتاب کی جوڑی ہوگی۔ یہ تو ایسے ہی اپنی ٹانگ بیچ میں اڑا رہی
 ہے۔ نوشی وہ تیری طرف بڑھے تو اسے ٹھکرا نہیں۔“

”یا گل ہوئی ہو تم سب یا راجھے نیا پڑی ہے اس کے آگے پیچھے پھرنے کی۔“
 ”تم نہیں آگے پیچھے تو وہ پھرے گا۔ تم بس تھوڑا سا مسکرا دینا۔ حوصلہ دے دینا۔ یہ نہیں کہ اسے کانٹے کو دوڑ
 پڑو۔“
 ”دیکھی جائے گی فی الحال تم سب گیٹ کی طرف تشریف لے چلو۔ پہلے ہی کافی دیر ہو چکی ہے۔“ اسے گھر
 جانے کی جلدی تھی۔

☆☆☆☆☆☆
 امتیاز رند نے اسے آنکھوں میں بسا لیا دل میں جگہ دے دی۔ اس کے جگر میں دنیا سے بے گانہ ہو گیا۔ ہر موڑ پر
 وہ اس سے نکل جاتا کیفے میں مل جاتا۔ لائبریری میں سامنے آ جاتا۔ یہاں تک کہ کسی کام سے اپنے ہیڈ کے
 آفس تک جانے کا اتفاق ہوتا تو وہ ضرور نظر آتا۔ ایک دن وہ چھانچھی لان میں بیٹھی کچھ نوٹس تیار کر رہی تھی کہ وہ
 آ گیا۔
 ”نوشی.....!“ وہ بے حد حیرت اس کے قریب گھاس کے فرش پر بیٹھ گیا۔

کہ اس کی خوبصورتی کے چہرے پورے شہر میں پھیل گئے تھے۔ لڑکے اس کی ایک جھلک دیکھنے کی خاطر پھر وہ
 گیٹ پر کھڑے رہتے۔ وہ باہر نکلتی اور دیوں پر قدم رکھتی انہیں سستی کپکتی گاڑی میں بیٹھ بیٹھ جا وہ جا چلی جاتی۔ خد
 نے اسے بے تحاشا حسن کے ساتھ بے تحاشا ذہانت سے بھی نوازا تھا۔ ایل سی میں اس کے حسن کے ہی ٹیپر
 ذہانت کے چہرے بھی تھے۔ یہ شہرت شہر گیر ہو گئی جب اس نے بی اے اعزاز کے ساتھ پاس کیا۔ اور یونیورسٹی
 آگئی۔ پاپا کی خواہش پر اس نے انگلش میں ایم اے کی ٹھکان لی۔ پاپا اسے سی ایس پی افسر کے روپ میں دیکھ
 چاہتے تھے۔ نوشی کی نکلاں میں امتیاز رند بھی تھا۔ اپالو کے مجھے جیسا خوب رو مرو۔ لاکھوں میں کھیلنے والا۔ نئے ماڈل
 ن ہنڈا کار ڈیو یونیورسٹی آتا۔ بیٹس قیمت لباس زیب تن کرتا۔ ڈیٹا رٹنٹ کے سارے لڑکے اور لڑکیاں اس سے
 مرعوب تھے۔ لیکن نوشی اسے گھاس نہیں دانتی تھی۔

اس نے پہلی بار نوشی کو دیکھا تو دیکھتا ہی رو گیا۔ سیاہ کاٹن ساڑھی میں اس نے جسم کا سونا چمک رہا تھا۔ چہر
 پیو دھوئیں کے چاند کی طرح دکھ رہا تھا۔ اور سالانہ تقریب کے منظم اجتماع میں وہ اس سے آگے کی رو میں
 دوستوں کے ساتھ بیٹھی تھیں۔ دو دو سیاہ گرون پر سیاہ بالوں کا جوڑا امتیاز رند کو دیکھ کر دیکھتے کے لیے کافی
 تھا۔ وہ رو نہ سکا۔ اٹھا اور اس کی طرف بلاھا۔

”میں نو شاپ نا.....“
 نوشی نے نظریں اٹھائیں۔ تھری بیس سیاہ سوٹ میں خوبصورت امتیاز رند نکلا ہوں میں شوق کا جہاں لیے اسے تک رہ
 تھا۔
 نوشی بھی اسے دیکھتی رہ گئی۔

”میں امتیاز رند ہوں۔ یقیناً آپ نے میرا نام..... سنا ہوگا۔“
 ”نہیں سنا تھا تو اب سب کی موجودگی میں سن لیا ہے۔ لہذا آئندہ کبھی نہ کہہ سکوں گی کہ یہ نام نہیں سنا۔“
 ”ہا..... ہا..... ہا۔“ ایک خوب صورت تہہ تھا امتیاز رند کے لبوں سے آزاد ہو کر نوشی ناز کے ارد گرد پھیل گیا۔
 ”جیسا سنا تھا ویسا بلکاس سے بڑھ کر پایا۔ اپنی بد نصیبی کا احساس ہو رہا ہے۔“

”بد نصیبی!“
 ”جی ہاں ایک طویل سمسٹر میں نے آپ سے تعارف حاصل کیے بنا گزار دیا۔“
 ”اچھا تھا وہ سمسٹر جو اس سے ملے بنا گزار گیا۔ بد نصیبی تو اب شروع ہو رہی ہے۔“ نوشی کی دوست بولی۔

”کیا مطلب؟“ امتیاز رند واقعی حیران تھا۔
 ”جی ہاں! ملنے کے بعد آپ مجھے کام سے۔“
 نوشی نے کڑے..... تیوروں سے اپنی دوست کو گھورا۔
 ”کام سے جانا بھی کام کی بات ہے اور کچھ نہیں تو ایک حسین تصور تو ہمارا ہو گا نا۔“

”اور حسین تصور کے سہارے زندگی کے سارے پل سہولت سے کاٹ لینا عاشقوں کا دل پسند مشغلہ ہے۔“
 کسی نے نکلنا لگایا۔
 ”مخاف کیجیے فرینڈز! میں ان بکھیڑوں سے بہت دور کسی اور ہی دنیا میں رہتی ہوں۔“ نوشی نے بے نیازی
 سے جواب دیا۔

”ڈونٹ وری نو پرا بلیم۔ لوگ آپ کو ان بکھیڑوں میں لاسکتے ہیں۔ آپ کی اس خیالی دنیا سے نکال کر۔“

تھے۔ ان کی بازگشت اب بھی اس کے کانوں میں آ رہی تھی۔ اس نے سخت نفرت سے انکھار کے طور پر زمین پر تھوک دیا اور آٹے بڑھ گیا۔

کھانے کی میز پر اس نے ناتو سے سارا حال سبر سنایا۔
"ناتو! لڑکے اپنے آپ کو آخر کیا سمجھتے ہیں۔ میں نے بھی وہ جھانڑا، وہ جھانڑا کروا کر وہ ایک مدت کسی لڑکی کو گھینٹا بھی لے جاں میں پھانسنے کی کوشش بھی نہیں کرتے تھے۔"

"نہیں چند تمہارا خیال غلط ہے۔ بہادری اور ہمت اپنی جگہوں کی کے من نہیں لگتا ہے۔ دشمنی کی بنیاد پڑ رہی ہے۔ ایسے معاملوں کو سمجھو جو جہ سے بنایا جاتا ہے۔"

"کیا سمجھو یہ جہ۔ اسے کیا حق پہنچتا ہے شخصی آزادی میں خلل ڈالنے کا؟ ناتو! وہ تو یونہی رہی جو بدنام ترین شخص سے۔ جنگوں لڑائیوں کی زندگی بردبار کر چکا ہے ان کا ایک ٹیم ہے ناتو۔ وہ معصوم لڑکیوں کو محبت کے حسین ہونکے میں جھلا کر کے ان کی عزت کا دامن تار تار کر دیتے ہیں۔ اسے خدا نے اپنی مہربانی سے حسین چہرہ عطا کیا ہے۔ وہ اس سے ناجائز فائدہ اٹھاتا ہے۔ ناتو! اس نے ہوئی ہمارے دیکھا تو مجھے بھی ایسا لگا میں نے بھی ایسی ہی محسوس کیا کہ اس جیسا خوبو جوان شاید پورے زمانے میں نہیں نہ ہو۔ میرا دل بھی۔۔۔ عجیب و غریب انداز میں جھکا۔ ہو سکتا تھا کہ میں اس کے لیے اپنے دل میں اچھے جذبوں کو جگہ دے بیٹھتی لیکن خدا کا شکر کہ مجھے اس کی اسبیت کا قبل از وقت علم ہوتا۔"

"بیٹے! کسی سے جان چھڑانے کا یہ طریقہ نہیں ہوتا۔ تم جانتی ہو نا اس گھر میں تم تبارہتی ہو میں ایک بیڑھی عورت ہوں صرف خیالی سہارا ہوں۔"

"اور یہ نوکروں کی فوق ظفر مویق۔"

"یہ۔۔۔ یہ سہارا نہیں ہیں۔ صرف نفرتی ہیں۔ تم خود کو تمہاری سمجھا کرو۔ سہارا تو باپ ہوتا ہے بھائی ہوتا ہے شوہر ہوتا ہے بیٹا ہوتا ہے غیر سہارا نہیں ہوتے اور تمہارا ملازم صرف ملازم ہی ہوتے ہیں۔"

"ناتو! ناتو! میرے حسن سلوک نے انہیں بے مول خرید لیا ہے۔ میری خاطر یہ لوگ جان بھی دے سکتے ہیں۔ اور پھر مجھے کسی سے ایسا خطرہ ہے بھی نہیں میں صرف خدا سے ڈرتی ہوں اور کسی سے نہیں عورت خود مضبوط ہو تو کوئی کچھ نہیں کر سکتا اور اس امتیاز زندگی مجال ہی کیا؟ دیکھ لوں گی میں اسے۔ زیادہ گڑبڑ کی تو یہ بیورٹی سے ہی نکلوا دوں گی۔ بڑے لوگ اس کے خلاف ہیں نفرت کرتے ہیں اس سے۔ ناتو! انقلاب آ رہا ہے زمانے کی سوچ میں۔ رسم و رواج کی دیواریں ڈھنسنے والی ہیں۔ تمہیں جاننے والے ہیں ہماری یونیورسٹی میں بھی اسٹیشن ہو رہے ہیں ناتو! ایک لڑکا ہے۔ میرے شیعے کا تو نہیں ہے۔ لیکن ناتو! خدا کی قسم اسے دیکھ کر اسے سن کر اسے محسوس کر کے میرا دل ہانچا باغ ہو گیا۔ ایمانداری خوش اخلاقی و فاداری غیرت اور احترام آدمیت کو تباہ کر دیا جائے تو جو صورت بنے گی وہ شبیر حسینی کی ہوگی۔"

"شیر عسکری۔ ناتو نے پوچھا۔"

"ہاں ناتو! اصدارت کے آئیف امیدوار کا نام ہے۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ مجھے امید ہے کامیاب ہو جائے گا۔ ناتو! شبیر ایک بے حد مختلف نوجوان ہے اس کی محرک شخصیت کو دیکھ کر مجھے ماضی کی ہماری بہادر شخصیات یاد آئیں۔ وہ اس دور میں ہوتا تو اس کی تلوار بھی انکھوں کے دن دہلا دیتی۔ وہ جس کی آواز ہے۔ اس نے چند ماد میں ہی دلوں کو شہیر کر لیا ہے۔ لڑکیاں اس کا احترام کرتی ہیں۔ لڑکے اس کے نقش و قدم پر چلنا سیکھتے ہیں۔ میں

"نوٹی۔۔۔ آپ کب تک مجھ سے دامن بچاتی رہیں گی۔"

اس نے نظریں اٹھائیں۔ بکھرے بال بڑھا ہوا شیو۔ شب بیداری کی گواہ آنکھیں۔
"ارے آپ امتیاز زرد۔ وہ تھوڑا سا دور ہٹ گئی۔"

"آپ کب تک مجھ سے انجان بنی رہیں گی آپ کی بے نیازی کسی کی جان لے لے گی۔"

"معاف کیجیے۔ مجھے کسی کی جان لینے کا کوئی شوق نہیں۔ ویسے آپ جیسے جامد زیب انسان نے اپنی کیا حال بنا رکھی ہے۔ نصیب دشمنان یہ سارا جوگ کس سلسلے میں۔"

"آپ کے لیے؟ آپ کی خاطر۔"

"میرے لیے میری خاطر۔ مگر کیوں؟ کس لیے۔"

"یہ تو میں خود بھی نہیں جانتا۔ آپ کی بے نیازی حد سے گزر رہی ہے اور میری بے قراری آپ۔ آپ۔ میری راتوں کی نیند اور دن کا چین چھین لیا ہے۔ ایک حسین ہستی کو اس قدر سنگ دل ہونا زیب نہیں دیتا۔ نوٹی! آپ کے پاس نرم و نازک اور حساس دل نہیں ہے جو میرے جذباتوں کی آغچ محسوس کر سکے۔ کیا وجہ ہے نوٹی! آپ کی کیا کمی ہے مجھ میں۔"

"کی۔ کیا کمی ہوگی آپ میں؟ تو مجھ میں ہے سمجھ کی فہم کی جو آپ کی ایک خور و نوجوان کی۔ حالت نہ سمجھنے سے قاصر ہوں۔ مسز امتیاز زرد! میں ان ایک سو! کس بے وقوف لڑکیوں سے تھوڑی سی مختلف ہوں جو فوراً آپ کی راتوں کی نیند اور دن کا چین چھینتی رہتی ہیں میرے پاس دل ہے لیکن کسی ایسے انسان کے جذبہ کی آغچ محسوس کرنے کے لیے جو اپنی ذات میں سچا ہو۔ جس کے جذبے حقیقت کے رنگوں سے مزین ہوں آ۔ میں خلوص کی کمی ہے مسز امتیاز زرد! خلوص کی کمی۔ لڑکیاں آپ کے خیال میں کالج کے کھلونے ہیں دل کش! خوب صورت کھلونے کھیلنا اور پھر انہیں توڑ دینا آپ کا دل پسند مشغلہ ہے اور میں نوشاہی نازان لڑکیوں میں۔ ایک ہرگز نہیں بن سکتی۔ آپ کا حسن و جاہت آپ کی دولت آپ کی جاہد زمینی آپ کی بیش قیمت گاڑی۔ سب کے سب میرے لیے بے وقعت ہیں۔"

"مس نوشاہی ناز!" امتیاز زرد اٹھ کھڑا ہوا تو نوٹی نے بھی فائل بند کر دی اور وہ بھی کھڑی ہو گئی۔
"جی اور کوئی حکم؟"

"آپ میرے خلوص کو بڑی غلط نظروں سے دیکھ اور پرکھ رہی ہیں۔"

"کیا چاہتا ہے آپ کا خلوص شاید شکاروں کی تعداد میں ایک کا اضافہ۔"

"بند کریں یہ کواں۔"

"حقیقت بے حد کڑوی ہے نا۔ میرے تجربے میں بے شک نہ ہوں لیکن میرے مشاہدے میں آپ جیسے میسوں لڑکے ہیں مسز امتیاز زرد اور میں کسی کے لیے حسین یاد اور اپنے لیے سچ تجربہ نہیں بننا چاہتی۔ آپ یہاں سے چلے جائیے۔ فوراً بلکہ اسی وقت میں آپ کو ایک لمحے کے لیے برداشت نہیں کر سکتی۔ مجھے نفرت ہے آپ کے اس خوب صورت چہرے سے یہ چہرہ نہیں ایک خبیث روح کا خوب صورت ماسک ہے۔ اور خبیث روح خبیث نظر ہوتی ہیں۔"

وہ تنہائی ہوئی آگے بڑھی۔ امتیاز زرد کے ہوش و حواس اس کا ساتھ دینے سے انکاری ہو گئے۔ اس کا خون کھول تھا۔ ایک لڑکی نے جسے شاید اپنے بے پناہ حسن پر بہت زیادہ ناز تھا اس کے منہ پر الفاظ کے کیسے بھر پور طمانہ

”اس دن تم گھر بنانے کا کبدر ہے تھے۔ میں آج ہی پاپا سے بات کروں گی زردچم ہم ادا کر دیں گے۔ قسطیں تم دو دیتے رہنا۔ انجی بی ایف سی سے قرض لے لینا۔ گھر بنالینا۔ پاپا اور بھی ادا کر دیں گے۔“
”شکریہ بی بی!“

وہ پھر خاموشی سے اردگرد کا نظارہ کرنے لگی۔ شیر و بیگ و پومر سے اس کی ایک ایک حرکت دیکھ رہا تھا۔ اس نے گاڑی کے سامنے کے خانے سے سفید رومال نکالا اور پھرتی سے اپنا منہ بوط ہاتھ اس کے منہ پر جما دیا۔ نوشی نے ہاتھ بھر مارے۔ اس کا آہنی پنجہ بنانے کی کوشش کی۔ لیکن کامیاب نہ ہو سکی۔ بے دم ہوتی چلی گئی۔ اس کی حرکت معطل ہوئی اور لڑکھرائی گاڑی بھی سنبھل گئی۔ نوشی دنیا جہان سے غافل پچھلی سیٹ پر بے ہنگام انداز میں بے ہوش پڑی تھی اور شیر و تیز رفتاری سے گاڑی بھاگ رہا تھا۔ سرخ دیواروں اور سیاہ گیٹ والی ایک عمارت تک پہنچ کر اس نے زوردار انداز میں بارن دیا۔ اسی لمحے گیٹ کھلا اور گاڑی اندر داخل ہو گئی۔

اس کی آنکھ کھلی تو وہ ایک اجنبی خواب گاہ کے جہازی سا تزئین پر بڑی خستہ حالت میں پڑی تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ کمرے میں اس کے سوا کوئی نہ تھا۔ بستر شکن آلود تھا۔ اس کا لباس اس کے سر ہانے پڑا تھا۔
”اوہ گاڈ!“ اس نے اٹھنا چاہا لیکن سر پیکر ہاتھ۔ وہ پھر گری گئی۔

”اوہ میرے خدا یہ سب کیا ہے؟ میں تو گھر جا رہی تھی۔ گاڑی میں بیٹھی تھی۔ یہ بیدروم۔ یہ میں۔ میرا حال نہیں۔ نہیں۔“

اس نے اپنے خوب صورت بال اپنی مٹھیوں میں جکڑ کر جھکے تکلیف سی محسوس ہوئی۔ اٹھنا چاہا پھر مٹھی لیٹے لیٹے اس نے اپنا حلیہ درست کرنے کی کوشش کی۔ اپنے قطن آلود لباس کی سلوٹس دور کر رہی تھی کہ دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔

سامنے امتیاز زند تھا۔ اسے اسی خوب صورت چہرے کے ساتھ۔ ویسا ہی تروتازہ۔
نوشی کا دماغ گھوم گیا۔ وہ کچھ سوچنے کے قابل ہی نہ رہی۔
”تمہ... تم۔“

امتیاز زند نے اس کے بال بے دردی سے اپنی مٹھی میں جھنڈے اور اسے بیڈ سے اتار کر صوفے پر پینچ دیا۔
”ادب سے بات کرو۔ گستاخ لڑکی! اب تمہارے پاس فخر کرنے کے لیے باقی کچھ بھی نہیں رہا۔ تم اب بھی میرے رحم و کرم پر ہو۔ میں چاہوں تو میرے پانٹو کتے تمہاری ہڈیاں بھنجوڑ ڈالیں۔ ان لمحوں میں مجھے تم سے محبت نہیں نفرت ہے۔ میں تم سے نفرت کرتا ہوں۔ نفرت کرتا ہوں۔“

”یہ تم نے کیا کیا خبیثت انسان۔ یہ کیا کیا؟“
”وہی جو تم جیسی ایک لڑکی کا انجام ہو سکتا تھا۔ دفع ہو جاؤ میری نظروں سے۔ نونے کھلونوں کو زیادہ دیر برداشت کرنا میرے بس سے باہر ہے۔“
”امتیاز!“

”مت لاؤ اپنی گندی زبان پر میرا نام۔ اپنے ان لمحوں کی کوئی قیمت لینا چاہو تو بتا دو۔ ویسے تمہارے وقار ملازم نے تمہاری قیمت وصول کر لی ہے۔ ایک لاکھ بیس سووا مہنگا نہیں تھا۔“
نوشی کو سب کچھ یاد آئے لگا۔ ”اودھو شیرہ۔“ وہ کہیں انسان تمہارے ہاتھوں تک گیا۔ کہاں ہے وہ؟ کہاں ہے مجھے بتاؤ۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ اپنے ہاتھوں سے جہنم رسید کروں گی۔“

امتیاز زند کی خباثت کی کہانی بے تحجک اسے سنا دوں گی وہ ایک اچھا نوجوان ہے۔ یونیورسٹی میں پڑھنے واڈ لڑکیوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ ان کی عزت کی حفاظت اپنا فرض خیال کرتا ہے وہ ضرور کچھ نہ کچھ کرے گا۔
”ہنگی! تمہیں امتیاز زند سے کچھ کہنے کے بجائے پہلے اسے ہی بتانا چاہیے تھا۔ بڑوں کی بات اچھی تو نہیں لگتی لیکن تم نے اس کی بے عزتی کے سے ٹکر لے کے کچھ اچھا نہیں کیا۔“

”خیر دیکھی جائے گی۔ فی الحال سوچ سوچ کے کیا خون جلدانا وہ کوئی ایسی بلا بھی نہیں کہ میں اپنا جینا تروا کروں۔“

اس نے بے پردائی دکھانے کی کوشش کی اور کھانے میں مشغول ہو گئی۔

کافی دن بے متعدد سے چپ چاپ سے گزار گئے۔ وہی روز کا معمول وہی طریقہ کار۔ درمیان میں انٹیشن کے سبب تھوڑی سی ہنگامہ خیزی ہوئی۔ یونیورسٹی میں کوئی چلی۔ تا معلوم افراد کے نام ایف آئی آر درج ہونے۔ پاپس کا آنا جاننا رہا اور بس حالات معمول پر آتے ہی کھانا کھا کر تو اتر سے ہونے لگیں۔ امتیاز زند پھر بھی نظر نہیں آیا۔ شاید امتحان دے کر فارغ ہو گیا تھا۔ یونیورسٹی چھوڑ گیا تھا۔ نوشی نے سکھ کی سانس لی۔ جس کم جہاں پاک اس سے ٹکر لینے کی نوبت ہی نہ آئی۔ وہ مطمئن ہو کر پڑھائی میں لگ گئی۔

وہ دن بھی معمول کا ایک دن تھا۔ حسب عادت آف ہوتے ہی وہ گیٹ کی طرف بڑھی۔ ڈرائیور گاڑی سمیت گیٹ پر موجود تھا۔ اسے آنا دیکھ کر اس نے نوشی کی مخصوص سیٹ کا دروازہ کھولا۔ اس کے بیٹھ جانے پر ادب سے سر جھکاتے ہوئے دروازہ بند کیا اور اپنی سیٹ پر آ بیٹھا۔

”شیرو! آج تم کچھ زیادہ ہی سعادت مند نہیں ہو رہے۔“

”بی بی! آپ کو ایسا لگ رہا ہوگا۔ یہ خا... آمار تو ہر دم یہی ہوتا ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہوئے میرا وہم ہوگا۔ میں بھی سوچی ہوں میں نے شاید اس ادب و آداب کے مثا ہرے پر آج ہی غور کیا ہے۔ کل پاپا کا ٹون آیا تھا۔ انہیں وہاں ایک عدد شو فر کی ضرورت ہے۔ کیا خیال ہے تمہیں وہاں نہ بھیج دوں۔ ایک بیئر سٹری بیٹی سے زیادہ یہ بیئر کو پروڈکٹوں کی ضرورت ہوتی ہے۔“ وہ ہنس دی۔

”آپ کی مرضی ہے بی بی! تنخواہ دار ملازم تو فرض ادا کرتا ہے جہاں سے بھی تنخواہ لے۔ اسی کی وفاداری کرنا ہے۔“

”تمہیں شیرو! پیسے کے علاوہ بھی کچھ تعلق ہوتے ہیں۔ تم سے پہلے جو ڈرائیور تھا۔ پورے بیس سال ہمارے پاس رہا۔ بڑی انیسیت تھی اسے ہم سے۔ مجھے وہ بیٹی سمجھتا تھا۔ موت ہی ہمارے اور اس کے درمیان حائل ہو گئی۔ ویسے تم پاپا کے پاس چلے جاؤ گے تو تمہاری تنخواہ میں خاطر خواہ اضافہ ہو جائے گا۔ پاؤین جاؤ گے۔ گٹ پت کرنے لگو گے۔“ وہ آپ ہی آپ ہنس دی۔

گاڑی سبک رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی۔ دو پہر کا وقت تھا۔ اگا دکا ٹریفک پاس سے زور رہی تھی۔ حد نظر تک خاموشی ہی خاموشی تھی۔ نوشی اپنے معمول کے مطابق بیٹھتے سے چہرہ نکالنے باہر کا نظارہ کر رہی تھی۔ دائیں طرف کی زرخیز اراضیاں اب رہائشی منصوبوں میں بدل چکی تھیں۔ وہ سوچ رہی تھی۔ اسے پاپا سے کہہ کر اپنے ملازموں کی ایسے منصوبوں میں پلاٹ خریدنے میں مدد کرنی چاہیے۔

”شیرو! اس نے دیکھے بناؤ رانچ رکھو! اطلب نیا۔“

”جی بی بی!“

"اس نے چار سٹاک کیا تصور۔ چہرے سے ہی اتنی پشیمانی چیز۔ اسے ضرورت تھی اس کی اور مجھے ضرورت تمہاری تمہارے غرور کے آئینے کو چکن چور کرنے کے لیے تمہیں ریزہ ریزہ کرنے کے لیے کہ پھر بھی تم اپنی خوبصورت گردن تان کر نہ چل سکو۔"

اس نے اپنی انگلی اس کی گردن پر پھیر کر دی۔

باتھ بار باگاٹے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

گھر پہنچی تو شام کے سائے رات کے اندھیرے میں بدل رہے تھے۔ تانوشیح باتھ میں لیے لان میں گھوم رہی تھیں۔ وہ گاڑی سے اتری تو ایک کراس کی طرف آئیں۔

"ارے بیٹی! کہاں رو گئی تھیں اور وہ شیر وہ کہاں ہے خیر تو ہے؟ اتنی دیر کہاں رہیں مجھے پریشان کر کے رکھ دیا۔ کبسا جانا تھا تو مجھے تو بتایا ہوتا۔ ہر جگہ فون کیا ہے میں نے تم نہیں بھی نہ تھیں۔ کم از کم شیر کو کھینچ دیا ہوتا۔"

"مر گیا شیر! موت آگئی اسے۔"

"ارے بھئی!... ایسی باتیں تو نہ کرو۔"

"مجھے بھی کوئی شوق نہیں۔ استعمال شدہ چیزیں میری توجہ کا مرکز نہیں رہتیں۔ ناؤ گیٹ آؤٹ فرام ہیئر۔ یہ رہہ تمہاری گاڑی کی چابی۔ اس نے کی رگت اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔"

"گاڑی کی چابی۔ کہاں ہے بھری گاڑی؟"

"ہاں رانو۔ وہ بھی مر گیا میں بھی مر گئی۔ آپ کی نوشی مر گئی رانو۔ ہمیشہ کے لیے۔"

"نوشی! میری بیٹی! کیا ہوا؟ چلو اندر چلو۔" وہ تانوکے یوزر سے بازوؤں کے سہارے اندر چلی۔

"کیا ہوا کیوں پریشان ہو تمہارا چہرہ تمہارے بال یہ لہاس۔"

"کاش یہ لہاس بھی میرے تن پر نہ ہوتا تانوکا آج تو میں بے لہاس بھی چلی آتی تو مجھے کوئی دکھ نہ ہوتا۔"

تانوکے ہاتھ کاٹب گئے۔ دل لرز گیا۔

"خیر تو ہے نوشی! مجھے بتا۔ بڑھی تانوکا لہسن میں مت ڈال۔"

"لاکھ پیر سہی تم سے۔ تمہاری گاڑی اسے نہ دے سکتا تھا۔ تم اپنی گاڑی میں یہاں تک آئی تھیں۔ اپنی ہی گاڑی میں جاؤ گی۔ بی بی زینہ مانی ڈیئر۔ یہ سب کچھ تقدیر میں تھا۔ اس بگڑی تقدیر کے بگاڑ میں میرا نہیں تمہارا ہاتھ ہے۔ ورنہ آج نہیں تو کل تم میرے دل کی ملک ہوتیں۔ میرے گھر کی۔"

"آئی ہیٹ یو۔ اتنا زبردانی آئی ہیٹ یو۔ ایسے مکار انسان کی بیوی بن جانے سے بہتر تھا کہ مجھے موت آ جاتی۔ یہ سب کچھ جو ہوا ہے۔ اس پر مجھے کوئی ندامت نہیں کہ میں اس میں ایک فی صد بھی انوالونٹس۔ یہ جرم صرف اور صرف تمہارا ہے۔ اس کی سزا بھی صرف تمہیں ملے گی۔"

"تم نے سچ کہا تھا تانوکا زندگی گزارنے کا یہ انداز نہیں ہوتا۔ لڑکی تو بوجی کمزوری شے کا نام ہے۔ وہ جتنی بھی بہادر ہو۔ عزت و عصمت اس کے خلاف استعمال ہونے والا کارآمد ہتھیار ہے تانوکا اس درد سے نے بھی لوٹ لیا۔ آپ کی نوشی کو۔ جسے اپنے کردار کی پختگی اور بہادری پر ناز تھا۔ جس نے کئی پر خلوص دل اس غرور میں توڑ دیے تھے کہ وہ سہاروں کے بغیر زندہ رہنا جانتی ہے۔ تانوکا اس ذلیل انسان نے مجھے کہیں کا نہ رکھا میں بر باد ہو گئی۔ اب میرے پاس باقی کیا رہا ہے جس پر میں ناز کر سکوں۔ کچھ نہیں کچھ بھی نہیں۔"

وہ تپتی باز کر دوئے لگی۔ درود یوار بھی لرز گئے۔

"اوپن ہیز اور جزا۔ سب ڈھکوسلے ہیں ان لوگوں کے جنہیں اس دنیا میں کچھ نہیں مل پاتا۔ وہ سزا اور جزا کے قریب میں تم ہو کر اپنے محروم دل کو تسلیاں دیتے ہیں! جھوٹی تسلیاں۔"

"کفر مت بکو۔ ذلیل انسان خدا کے قانون و امت جھٹلاؤ۔ وہ سزا ملے گی کہ سارا زمانہ عبرت حاصل کرے گا۔ مثال بن جاؤ گے۔" آسوضبط کے سارے بند تو ذکر آنکھوں میں آ گئے۔

"تم نے بہت برا کیا ہے بہت برا۔ تمہیں اس کی سزا ضرور ملے گی۔ اس دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔ تم زیادہ دن عزتوں، عصمتوں اور احساسات سے نہیں کھیل سکو گے۔"

"نانو! بد نصیبی نے مجھے بھی نہیں چھوڑا۔ مجھ سے اچھی آپ تھیں۔ میری ماں تھیں۔ عزت کی زندگی آپ دونوں کا نصیب بنی۔ میں... میں نہیں نہیں میں مر جاؤں گی۔ مجھے زندہ رہنے کا حق نہیں۔ میں اس دنیا کی بد قسمت ترین لڑکی ہوں۔ میں اب جی کر کیا کروں گی۔ بے جان لاشے کو شاہراہ حیات پر تھپتھپ کر مجھے کیا ملے گا۔ تانوکا مجھے زہر دے دیجئے کوئی خنجر میرے سینے میں اتار دیجئے۔ میں لوٹ گئی ہوں! گھر رہی ہوں ریزہ ریزہ ہو رہی ہوں۔ مجھے موت دے دیجئے جسکی کا عذاب موت سے زیادہ ازیت ناک ہے۔"

"بیٹی! تانوکا ہی اس کے ساتھ رونے لگیں روتے روتے وہ تانوکے آغوش میں سر رکھتے ہی بے ہوش ہو گئی۔"

"ہا... ہا... ہا... کیا پدی کیا پدی کا شور ہا۔ یہ وعظ و نصیحت اور عبرت کے ڈراوے کسی اور کو دینا۔ میں ان ڈھکیوں میں آئے گا نہیں اور اب یہاں سے جا چلو۔ چاہو تو اپنا حلیہ درست کر لو۔ ورنہ اپنے یو لائنک۔"

شعبے نے اس میں پھر سے طاقت بھری۔ وہ اتھ کھڑی ہوئی۔

"راستوں سے انجان ہو۔ اور پھر میری مہمان بھی ہو۔ چلو اخلاق کے تقاضے نبھاتے ہوئے تمہیں گاڑی تک چھوڑ دوں۔"

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

اسے زندگی کی طرف لوٹ کر آنے میں بڑی دیر لگی۔ دنوں وہ بستر پر دراز رہی۔ اس کے جسم سے زیادہ اس کی روح بیدار تھی۔ روح کا علاج دنیا کے حکیموں اور ڈاکٹروں کے پاس نہ تھا۔ خود کو سمجھاتے خود کو ملامت کرتے۔ کبھی ڈوبتے کبھی ابھرتے۔ کبھی موت کی طرف لپکتے کبھی زندگی کی طرف آتے کئی روز گزار گئے۔ کئی بار دل ہو گئی تھی وہ سامنے کھلے در پہلے سے باہر جھانکتی۔ تو سوچتی یہ دنیا کتنی بے وجہا۔ بے مقصد ہے کیوں بنا ہے یہ سب کچھ۔ بے کاریں یہ زمین و آسمان اور ان میں موجود ہر شے ناکارہ ہے خود اس کا وجود۔ اہلیوں کو خبر ہی نہ تھی کہ وہ اتنے

نوشی کا تن بدن بے بسی اور انتقام کی ملی جلی کیفیات میں جلتے لگا۔ بار بار اس کا جی چاہا۔ وہ اپنے ہاتھوں کو اس کی گردن میں پھوست کر دے اور اس وقت تک نہ چھوڑے جب تک اس کی سانس کا رشتہ اس کے جسم سے منقطع نہ ہو جائے۔ لیکن وہ ایسا نہ کر سکی۔ اس نے اپنے آنسو اپنے سینے میں بند کر دیے اور امتیاز زندگی کے پیچھے چلتی پوری تک آگئی۔ دروازہ کھولا۔ اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ ابھی دروازہ بند نہ کیا تھا کہ امتیاز زندگی نے اس پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ اس طرف قدرے جھکتے ہوئے اس نے خیر پور مسٹر اہٹ سمیت اسے دیکھا۔

"وش پوہیست آف پورنگ۔ ضرورت پڑے تو اس خاکسار کو بھولے گا نہیں۔"

"اوپنہ! اس کی آنکھوں سے نفرت کی چنگاریاں نکلیں۔ شعبے لپکے اور گاڑی اسارت کرتے ہوئے اس کے

دن سے کیوں غیر حاضر ہے۔ کافی دن انتظار کرنے کے بعد دوڑی چلی آئیں۔ اپنی دلچسپ باتوں سے ہنس مذاق سے اسے زندگی کی طرف لانے میں کوشاں ہو گئیں۔

نانو نے انہیں کچھ بھی نہ بتایا۔ بس یہ کہا کہ وہ باپ کی دوری اور ماں کی جدائی پر افسردہ ہو جاتی ہے۔ بستر سنبھال لیتی ہے۔ انہیں چاہیے کہ وہ اسے حسیٹ گھساٹ کر بستر سے اتاریں اور یونیورسٹی لے جائیں۔ وقت نے جس کا سسٹم بڑا خود کار قسم کا ہے اس کے ذہنوں پر مرہم رکھ دیا۔ اس نے خود کو خود بھی سنبھالنے کی کوشش کی اور انتقام کی جوالا لکھی کو اپنے دل میں بسا کر پھر سے لیوں پر مسکراہٹ سمائی۔ کتنے دنوں بعد اس نے بارگاہِ ایزدی میں سر جھکا دیا۔ اور دل کھول کر آسو بھائے۔

”اے رب ایزد! انسانوں کو پیدا کرنا ان کی تقدیریں لکھنا تیرا ہی کام ہے۔ الہی! تو میرے اعمال کا سب سے بڑا گواہ ہے۔ مجھے باہر سے ہی نہیں اندر تک جاننے کی قدرت رکھتا ہے جانتا ہے مجھے میرے ضمیر کو اس بوجھ سے آزاد کر دے۔ میری روح سسکتی رہتی ہے اپنے ناکردہ جرم سے۔ تو نیوتوں کے احساں جانتا ہے میرے رب۔ میں زندگی کو تیرے بتائے راستے پر چل کر گزارنا چاہتا تھی۔ یہ ذلت میرا مقدر بن گئی۔ اب لم بزل میرے ہاتھوں کو اتنی طاقت دے کہ میں اس جانور نما انسان کو اس کے انجام تک پہنچا سکوں۔“

اس نے گڑگڑا کر دعا مانگی اور ہلکی پھلکی ہر گئی۔ جب انسان ساری دنیا سے مایوس ہو جانے۔ تو خدا کی یکتا ذات کتنے قوی سہارے کے روپ میں سامنے آ جاتی ہے۔ یہی قوت ہوتی ہے جو انسان کو مرنے نہیں دیتی زندہ رکھتی ہے۔ نوشی نے بھی رب کی ذات کے سہارے پھر سے دنیا کے جھیلوں اور مصروفیتوں میں خود کو گم کرنے کی کوشش کی۔

اب وہ ایک نئی نوشی تھی۔ انشائی جذبوں سے بھر پور اس کے چہرے پر بھی مصنوعی مسکراہٹ۔ ایک دن مامون واسطی کی نشانیوں کو خیرہ کر گئی۔ عین مرگ کے سچ اس کی گاڑی کا ناز چھو گیا۔ اسپترویل اس نے سچ ہی مرمت کے لیے دیا تھا اور اس کی عدم موجودگی میں خاموشی پریشان تھی۔ جب مامون واسطی اپنے دوست کے ساتھ وہاں سے گزرا اور گاڑی اس کے پاس لاکر روک دی۔

”ابنی پر اہلم۔“

”صاف ظاہر ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”اوہ میرا خیال ہے کوئی ٹنگر وغیرہ کا چکر ہے۔ تو پھر کیا خیال ہے۔“

”خیال نیک ہی ہے۔ لمبی چھڑی لٹف چاہیے۔ یعنی ورکشاپ تک جانا۔ اسپترویل اٹھانا۔ واپس آنا اور۔“

”بس! یہی پچھو پچھو مارو شین دل ماشاؤ۔ تشریف لائے۔“ مامون نے کچھلی نشست کا دروازہ کھولا۔

”آپ کی تعریف؟“ وہ مسکرائی۔

”مامون واسطی آف سکندر پور۔ اور آپ؟“

”میں نوشی ہوں۔“

”صرف نوشی؟“

”بھائے اس کے کہ ایک دو مذاق توں کے بعد آپ مجھے اس نام سے پکاریں۔ پہلے ہی دن سے کیوں نہ؟“

وہ ہنس دیا اس کا دوست بھی۔

”بڑی دلچسپ چیزیں آپ تو۔“

”دلچسپ ہونا کوئی برائی تو نہیں؟“

”نہیں نہیں کس نے کہا۔ میں خود بھی۔ پھر تو خوب گزرے گی۔ دود پوانوں کے گل بیٹھے پر۔“

”آف کورس۔ آپ کہاں ہوتے ہیں؟“

”طالب علم ہوں۔“

”مختصر سا کافی مشہور ہستی ہیں۔ تازہ تازہ زخم خوردہ بھی ہیں۔ ابھی چند دن پہلے شبیر عسکری کے ہاتھوں شکست کھائی ہے موصوف نے۔“ اس کا دوست بولا۔

”شبیر عسکری۔ اور آپ تو یونیورسٹی کے۔ میرا مطلب ہے میرے یونیورسٹی فیلو ہیں۔“

یہ بھی ایک حسین اتفاق ہے کہ دو یونیورسٹی فیلو دو اجنبیوں کی طرح ملے ہیں۔ کمال ہے آپ نے پچھلے دنوں

میں ایک پارٹھی مامون واسطی کا نام نہیں سنا ہے نہیں دیکھا۔ اس کا دوست دوست کم چھوڑا یاد رکھ رہا تھا۔

”دراصل میں تھوڑی طویل رخصت پر تھی۔ الیکشن کے ہنگامے میری عدم موجودگی میں پرپا ہوئے اور تمام

بوتے۔ نہ سنا نہ دیکھا۔“

”تب کوئی بات نہیں۔ تب آپ کا قصور نہیں۔“ مامون نے بیک و بومیر سے اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی

کوشش کی۔

”شکر یہ۔“ نوشی مسکرائی۔

”کس بات کا؟“

”مجھے بے قصور مان لینے کا۔“

”اس نوشی! ایک بات پوچھوں۔ برامت مانیے گا۔“

”جی ضرور پوچھیں۔“

”آپ اس قدر رنجبا کیوں ہیں۔ یعنی کہ..... میرا مطلب ہے دوران سفر بھی اسی۔“

”جو ممکن ہو تو آدی اپنے آپ پر پھر وساکرنا بھی چھوڑ دے میں تنہا ہوں اس لیے کہ لوگوں پر سے میرا اعتبار و

اعتدال ختم کیا ہے۔“

”چپ۔ چپ۔ چہا ایسا کیونکر ہوا..... زندگی تو اعتبار و اعتماد کے سہارے ہی گزرتی ہے۔“

”ہوتا ہوگا ایسا۔ مگر میرے ساتھ ایسا نہیں ہے۔“

”آپ کو زندگی میں کوئی ایسا انسان نہیں ملا ہوگا۔“

”کون اچھا ہے کون برا؟ اس کا حساب کون کرنے دیکھنے میں سب اچھے ہیں۔ آ زمانے میں سب برے۔“

نوشی کے لہجے میں ساری انگریز سہمت آئیں۔

”آپ تو بہت زیادہ تنگ ہیں دنیا اور دنیا داروں سے۔“ وہ خاندان دوش رہی۔

”یہ بھی شاید ایک انداز ہوتا ہے۔“ اس کے وہ سہمت نے فقرہ دانستہ اور تھوڑے تھوڑے ہونے مردوں سوز لڑنوشی کو

دینا۔

”May be“ وہ بھی سمجھ گئی۔

مامون نے اس کی عمل مدد کی۔ گاڑی کا ڈیٹیل تک خود بدن کے دیا اور وہ اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئی۔ پھر تو وہ

لیے پڑھایا لکھایا ہے کہ جدید دور کے تقاضوں کے مطابق لوگوں کو مین ٹین کر سکیں۔ بے وقوف بنا کر ان سے دولت ہٹا سکیں۔ جواب دیجیے کیا آپ میرا ساتھ دینا پسند کریں گے؟ مجھے قبول کریں گے؟ جبکہ آپ کو یہ علم بھی ہے کہ میں آپ کی ذات سے قطعاً نہیں ہوں۔“

”آپ کی صاف گوئی آپ کا اخلاص ہے مس نوشی! آپ کی باتیں ظاہر کرتی ہیں کہ آپ ایک بے حد اچھی لڑکی ہیں۔“

”بالکل نہیں..... برائی سے برائی جنم لیتی ہے اچھائی نہیں۔ آپ مجھے ہیں یا میرے مجھے اس سے کوئی فرق نہیں۔ بس آپ میری راہ کی دیوار بنیں تو بہتر ہے۔ میرے کچھ مسائل ہیں۔ جو میری جان کا روگ ہیں۔ مجھے ان سے نپٹ لینے دیں۔ پلیز مسٹر مامون۔“

”نوشی! میں نے آپ سے کہا تو ہے مسئلہ جو بھی ہے شیئر کروں گا میں! آپ مجھے بتائیں تو سہی۔ مجھے خبر تو کریں۔“

”میرا مسئلہ شیئر کرنے والا نہیں ہے، صرف میری ذات کا جوچ ہے اسے خود ہی اٹھانا ہے مجھے۔ آپ پلیز اتنا متفکر رہنا چھوڑ دیں۔“

وہ ہاں سے چل دی۔ مامون واسطی کو اس کے خبیثی ہونے کا جو گمان تھا۔ تھوڑا تھوڑا یقین میں بدل گیا۔

☆☆☆☆☆☆

کسی بہت بڑے اجتماع سے خطاب کرنے کا یہ پہلا موقع تو نہیں تھا پھر بھی شبیر کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ یہ گھبراہٹ شاید اس ذمہ داری کے سبب تھی جس کا یو جھاس کے کندھوں پر تھا۔ بڑے اعتماد کے ساتھ وہ وسیع و عریض پنڈال کے ڈانس پر کھڑا اپنی تقریر کے لیے ابتدائی الفاظ سوچ رہا تھا۔ دائیں طرف یونیورسٹی کے تمام اساتذہ ہیڈ آف ڈپارٹمنٹس اور وی سی صاحب موجود تھے۔ سامنے طلباء و طالبات تھے ان میں سے ایک ٹوبہ عسکری بھی تھی جس کا چہرہ افتخار کے ساتھ تیشا رہا تھا۔ ایک نوشی بھی تھی جسے اس دنیا کے سارے نوجوانوں سے نفرت ہو گئی تھی اور ہر انسان اسے اچھائی کے لہادے میں لپی خبیث روح لگتا تھا۔ اسی جگہ وہ سارے طلباء بھی موجود تھے جو موت و حیات کی طویل گفتگو سے دوچار ہو کر بمشکل زندگی کی طرف لوٹ سکے تھے۔ یہیں پر مامون واسطی بھی تھا جسے شبیر کی پراختیاد مسکماہٹ اور پرسکون چہرے سے از حد نفرت تھی۔

”قابل احترام وی سی صاحب! معزز اساتذہ کرام اور عزیز بہن بھائیو۔

السلام علیکم! آپ سب صاحبان کو اس مینٹنگ میں شرکت کی دعوت دے کر تھوڑی سی تکلیف اس لیے دی کہ ہم سب ایک دوسرے سے دل کی باتیں دل کھول کر کر سکیں۔ آپ کے تعاون نے مجھے یونیورسٹی کے احاطے میں ایک نمایاں مقام بخشا جس کے لیے میں آپ سب کا مشکور ہوں۔ یہ مقام میرے لیے باعث فخر صرف اس وقت ہوگا جب میں اکثریت کی مسئلوں پر پورا اتروں گا۔ ان کے لیے اپنی حقیر کوششوں کے سبب کچھ کر سکوں گا۔ اپنے پیش کردہ منشور کے مطابق مجھے یہ کہہ کر خوشی ہوئی کہ میں صرف ان کے لیے ہی نہیں ہوں جنہوں نے اپنے ووٹ سے نواز کر مجھے کامیاب کرایا بلکہ ان کے لیے بھی ہوں جنہوں نے مجھ پر میرے مقالے سماجی کوتاہیوں کی رائے کے اظہار کی آزادی کا احترام نہیں مجبور کرتا ہے کہ ہم مخالفت یعنی اختلاف رائے کو برداشت کریں۔ میرے سماجی بہن بھائیوں کے وہ مسائل جو میری ذات کے تقاضوں سے طس ہو سکتے ہوں میں سدا نہیں اپنے مسائل سمجھوں گا۔ میرے تقاضوں کے شہوت کے طور پر میرے شب و روز کا ہر لمحہ ان کی خاطر وقف ہوگا کہ یونیورسٹی میں

اکثر اس کی راہ میں آجاتا۔ چائے یا کافی کی آفر کرتا۔ یونیورسٹی ٹائم کے بعد لاٹنگ ڈرائیو پر چلنے کی درخواست کرتا۔ نوشی کا فریاد اداؤں سمیت خوبصورتی سے انکار کر دیتی۔ اس کے دل میں کسی نوجوان کے لیے جگہ پیدا ہونا ناممکنات میں سے ہو گیا تھا اور وہ مامون کی بے وقوفیوں اور نادانیوں کا صرف مزہ لے رہی تھی۔ شاید وہ ریسرچ کر رہی تھی کہ بڑے محسوس لڑکیوں کو کس طرح اپنے دام فریب میں الجھاتے ہیں۔ جبکہ مامون کا یقین تھا کہ ہمیشہ کی طرح اب بھی وہ ایک طرحدار خوبصورت لڑکی کو اپنے جال میں پھنسا رہا ہے۔ چند دن خوبصورت بنانے کے لیے۔

نوشی درحقیقت بہت پراسراری ہو گئی تھی۔ دوسروں پر تو کیا وہ اپنی ذات پر بھی نہیں کھل پارتی تھی کہ وہ کیا کر رہی ہے کیا کرنا چاہتی ہے۔ وہ مجسم انتقام تھی اس کے ذہن پر امتیاز زندہ خصوصاً اور ہر نوجوان عموماً نفرت کا نشان بن کر چھایا ہوا تھا۔ اس کے دل میں رہ رہ کر طوفان اٹھتے تھے وہ بار بار اچھائی کیفیت سے گزرتی تھی اپنی عزت و عصمت کی یوں بے دردی سے پامالی اس کے دل کا وہ زخم تھی جو مینے گزر جانے پر بھی روز اول کی طرح تازہ تھا اور جس میں سے اس کی آرزوؤں کا لہو اترے ساتھ بہ رہا تھا۔

وہ ہمہ وقت کوئی نہ کوئی منصوبہ بناتی رہتی۔ کوئی نہ کوئی پلان ترتیب دیتی رہتی۔

امتیاز زندہ کوئی نہ کر دینے کا۔

اسے مار ڈالنے کا۔

اس کا سینہ چھلنی کر کے۔ اس کے پیچھے بڑے اڑانے کا۔

اسے کچا چبا جانے کا۔

ایک دن وہ اسی ہی سوچوں میں گم لائے میری کی سیرھیوں کے پاس گھڑی تھی۔ مامون وہیں آ گیا۔

”پیلوس نوشی!“

نوشی کو یہ دخل در معقولات سخت ناگوار گزری۔

”ارے بھئی۔ تمہاری تو واقعی آپ کا کر بڑا ہے۔ دیکھا ہے آپ نے موسم سس تدر حسین ہو رہا ہے۔ آئیے کہیں چلتے ہیں۔ ایک دو گھنٹے آپ کی خوب صورت رفاقت میں گزر جائیں۔ اس سے بڑی نعمت اور کوئی نہیں۔“

”مسٹر مامون واسطی۔ میں از حد پریشان ہوں۔“

”کمال ہے ہمارے ہوتے ہوئے نہیں۔“

”آپ کا ہونا یاد ہونا دونوں میرے لیے بے معنی ہیں۔“ وہ اپنی دنیا میں کھوئی ہوئی تھی۔

”کیا مطلب؟“

”وہی جو آپ نے سنا ہے اور میں آپ سے عرض کر رہی ہوں کہ میں وہ نہیں ہوں جو آپ نے سمجھ رکھا ہے۔ میں شرافت کے لہادے میں سر پایا ایک خطا ہوں۔ میرا تعلق اس جگہ سے ہے جہاں آپ جیسے شرفاء عزت کھو جانے کے ڈر سے احتراز کرتے ہیں۔ اس نے مامون کو ڈرانے کی سعی کی۔“

”یعنی..... کیا..... کیا؟“

”جی ہاں! عرف عام میں آپ مجھے طوائف زیادتی بھی کہہ سکتے ہیں۔“ نوشی نے سچ لہجے میں کہا۔ تھوڑے سے سچ میں بہت سارا جھوٹ ملا دیا۔

”میرا تعلق بالا خانے سے ہے۔ بلو لیے کہیے کیا آپ میرا ساتھ دینا پسند کریں گے۔ میری ماں نے مجھے اس

یا ہو سکتا ہے وہ جب چاہیں مجھے طلب کر سکتے ہیں۔ طلبہ و طالبات کے معاشرتی اور اخلاقی مسائل جہاں تک ممکن ہوئے جہاں تک میری دسترس میں ہوئے حل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ انشاء اللہ ہمارا یہ تعلیمی ادارہ اخوت اور بھائی چارے کی ایک عمدہ مثال بن کر دنیا کے سامنے آجائے گا۔ میں یہ اعلان کرتے ہوئے انتہائی خوشی محسوس کر رہا ہوں کہ میں نے اور میرے ساتھیوں نے جو فائزنگ کیس کے متاثرین ہیں ان لوگوں کو تہہ دل سے معاف کر دیا ہے جن کے ہاتھ انسانی زندگیوں سے کھینچنے کے لیے اٹھے۔ یہ بیمار صرف اور صرف جامعہ کی قضا میں سکون اور خوشی بکھیرنے کے لیے کیا گیا ہے۔ ہم میسر آنے والے نجات دہندگان اپنے بہن بھائیوں کی فلاح و بہبود کی خاطر صرف کرنا چاہتے ہیں۔ دشمنیاں بھانسنے میں ہرگز نہیں۔ میری استدعا یہی ہے۔ صاحب نے یونیورسٹی کی حدود کے لیے قوانین میں تھوڑی سی اور ترقی کر دی ہے۔ جو ہر طالب علم کی بھلائی کا پیغام ہے۔ ہم سب ایک دوسرے کے بھائی اور دوست ہیں۔ ہم سب کا نصب العین علم کی تلقین اور تلاش ہے۔ ہمارا تاریک عہدہ کتابیں ہیں۔ اسلحہ نہیں۔ اسلحے کی ضرورت دشمن کا سامنا کرتے وقت ہوتی ہے۔ بھائیوں کے سامنے نہیں۔ ہم ہاتھیوں میں اسلحہ اٹھا کر نہیں چلیں گے بلکہ ایک دوسرے کا ہاتھ تھامیں گے۔ تعاون ترقی کی راہ ہے۔ ہم مل کر اس راہ پر چلیں گے اور ترقی کی منزل تک جانی پہنچیں گے۔ وہ بہت کچھ کہتا رہا اپنا مافی الضمیر بیان کرتا رہا۔

پھر وہ کچھ دیر کور کا۔ تھوڑا سا مسکرایا۔

”آج میں بہت خوش ہوں۔ اس بڑی خوشی میں کئی چھوٹے چھوٹے عوامل کام کر رہے ہیں۔ جن میں سے ایک میرے پیارے مزاج کی تہہ لٹی بھی ہے۔ یہ اچھائی کی فتح کا ثبوت ہے۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی باک نہیں کہ میرے پیارے ساتھیوں کے کھیروں سے نفرت کرتے ہیں اور طلبہ تنظیموں کو سیاسی پارٹیوں کا پرہیزی حصہ سمجھتے ہیں۔ میرے انکیشن میں حصہ لینے پر وہ مجھ سے کالاں تھے۔ بہت زیادہ خفا تھے جبکہ میرے چاہنے والے نے مجھے ترغیب دی ہے۔ یہ سب کچھ کرنے کی دو دن قبل میرے پیارے چاہنے والے نے آئے۔ فائزنگ کیس نے انہیں بالکل بدول کر دیا تھا۔ وہ مجھے مردوش کرنے ڈانٹنے بلکہ یہ حکم دینے آئے تھے کہ میں اس سارے پندرہ سے اٹھ آؤں۔ میں نے اور میرے چاہنے والے نے اُنہیں قائل کر لیا۔ یہاں تک کہ چاہتے جاتے وہ پچاس ہزار روپے یونین فنڈ کے لیے دے گئے۔ جو میں نے بینک میں یونین کا اکاؤنٹ کھلوا کر جمع کرادیے ہیں۔ میری ان بہن بھائیوں سے جو مالی لحاظ سے دوسروں کے کام آنے کے قابل ہیں درخواست ہے کہ وہ سب توشیح اس اکاؤنٹ کی رقم میں اضافہ کریں اور ان بہن بھائیوں سے جو واقعی مدد کے قابل ہیں البتہ ہے کہ ہمیں یعنی ہم سب کو اپنا اچھا کرانے مسائل ہم سے نہ چھپائیں۔ حسب علم کی راہ میں کوئی ایسی رکاوٹ جو کسی نہ کسی طور ہم پر ہو کر سکتے ہیں دور کر کے خوشی محسوس کریں گے۔ خواہ وہ معاشرتی ہو یا معاشرتی مجھ تک آنے کے لیے کسی لیے پونڈ سے پراسس کی ضرورت نہیں آپ مجھے راہ چھتے ہوئے روک کر پوری حق داری کے ساتھ مجھ سے طلبہ کر سکتے ہیں اور... اور... میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ہم سب بہت سے سماجی ایسے بھی ہوں گے جو کسی کے آگے ہاتھ پھیلا نا اپنی غیرت کی موت سمجھتے ہیں۔ ان سے التجا ہے کہ وہ شبیر کو بلکہ اپنے سب ساتھیوں کو اپنے بھائی سمجھیں۔ اور بھائی سے بھائی کا کچھ لینا برنگ قابل ملامت نہیں ہوتا۔ پھر شبیر کا یہ بھی وعدہ ہے کہ فرمان رسول کے مطابق دینے کی خبر اس ہاتھ سے اس ہاتھ تک بھی پہنچائے گی۔“

آسانی آواز تالیوں کی ٹونج میں ڈوب گئی۔

”کیا آج کے دن آپ سب مجھ سے یا اپنے اساتذہ کرام سے بھی نہیں صرف اپنے آپ سے عہد نہیں کر سکتے؟ ہر ممکن برائی سے بچنے اور اچھائی کو اپنانے کا۔ خدا کی قسم اگر آپ سب یہ عہد صرف اپنے آپ سے خدا کو لوہ کر کے کر لیں اور پھر اس عہد پر سختی سے کاربند رہیں تو دنیا کی کوئی طاقت آپ کو اس سے ہٹانے میں کامیاب نہیں ہو سکتی۔ یہ عہد آپ کا اپنا بھلائی ہے اور دوسروں کا بھی۔ یہ عہد فلاح کی راہ ہے۔ حق انسانیت کی ادائیگی ہے۔ فرض اولین سے انسان ہونے کے حوالے سے۔“

اس نے تقریر ختم کی چندال ایک بار پھر تالیوں سے گونج اٹھا۔ پھر اساتذہ کرام اور وہی ہی صاحب نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ وہی ہی صاحب نے اپنی جیب سے ایک معقول رقم شبیر کو یونین فنڈ کے لیے دینے کا اعلان کیا۔ اساتذہ نے ہر ماہ اپنی ایک دن کی تنخواہ یونین کے نام کی اور یوں یہ تقریب اختتام کو پہنچ گئی۔

گو ہر بھی خراج تحسین پیش کرنے والوں سے ایک تھی۔ شبیر کی صورت روشنی کا بلند مینار اس کے سامنے تھا بلکہ اس کا اپنا تھا۔ جہان کے سارے کھیروں سے الگ محبت کی ایک نئی مٹی دنیا کا شہزادہ بھی تھا وہ۔ اور محبت کی وہ نئی مٹی دنیا شبیر کے کردار کی روشنی سے کتنی روشن ہو گئی تھی اس کی خبر صرف گوہر کو تھی۔ اس نے کھیلے دنوں نسیم غازی کے ناول ”قیصر و کسریٰ“ کے ہیرو عاہم کو پڑھ کر اس کردار کو دل میں ہی بسا لیا تھا۔ اسے خبر نہ تھی کہ اس کا ہونے والا شریک حیات شبیر دنیا کے اس پراگندہ، احوال میں سب سے الگ تھلک خلوص و محبت کا پیا میر اور امن و آسٹی کا متحرک نشان ہے۔

دوسری طرف نوشی بیٹھی تھی۔ کئی بولے اس کے ذہن میں ناچ رہے تھے۔ ایسوس کے ہونے ایک ابن آدم کی دھندلی سی تصویر بھی ذہن میں ابھرائی تھی۔ لیکن وہ پھر بھی ٹھک کا شکار تھی دل مان کر بھی نہیں مان رہا تھا۔ کیا یہ لڑکا شبیر عسکری جو اتنے بڑے بڑے دعوے کر رہا ہے۔ کیا یہ اپنے قول کو اپنے فعل سے بھی ثابت کرے گا۔

”نوشی! دنیا بھر کے انسانوں سے اتنی بھی خالی نہیں۔ تم اپنے آپ کو سوچو۔ تم کیا ہو۔ کیا تم کوئی ایسا کام کر سکتی ہو جو انسانیت کے نام پر واٹ ہو۔ یقیناً شبیر بھی ان ہی نیک روجوں میں سے ایک ہے۔ جو اچھائی سے برائی کا ناتر کرنے کی قدرت تو نہیں رکھتے لیکن خواہش ضرور رکھتے ہیں اور خواہش کے احترام میں اچھائی پر عمل پیرا ہوتے چلے جاتے ہیں۔“

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

دوسرا سارا دن شبیر اور اعجاز احمد جو کہ خزاں تھی تھا۔ وہ تو ام اور چیک وصول کرتے رہے جو کہ لڑکے لڑکیاں اس کی درخواست پر لائے تھے۔ حیرت کی بات تو یہ تھی کہ کسی نے بھی بطور سند کسی رسید کا مطالبہ نہیں کیا۔ بلکہ رسید دینے کی کوشش کی گئی تو افسوس کا اظہار کیا۔ کئی ایک نے کہا۔

”رسید کیسی ایہ فرض تھا جو ہم نے ادا کیا۔ اب اس امانت کا بوجھ آپ پر ہے چاہیں تو خیانت کریں چاہیں تو حق اوروں تک پہنچا دیں۔ ہر چیز آپ کے نام استعمال میں لکھی جائے گی۔“

اعجاز سخت حیرا ہوا تھا۔

”شبیر! ان لوگوں نے ہمیں بہت بڑے امتحان میں ڈال دیا ہے۔“

”کوئی بڑا امتحان نہیں۔ میرا یا تمہارا صرف یہی فرض ہے کہ اسے اکاؤنٹ میں جمع کرادیں حتیٰ کہ گنتی کا کام بھی بینک والوں کو سونپ دیں۔ پھر یہ رقم تہذیب کی رہے گی نہ مگرٹی یونین کی ہونی مستحق بہن بھائیوں کے لیے۔“

اعجاز نے حیران ہو کر شبیر کو دیکھا۔ ”ونڈر فل۔ ونڈر فل۔“ ونڈر فل شبیر عسکری میں جسے ابھی سمجھ رہا تھا کس رساں سے

لکھا یا اسے تم نے۔ میں تو گھبرار ہا تھا کہ اسے گنوں گا کیسے... سنیالوں کا کیسے؟“

”مگر مند ضرور ہو مگر صرف اس بات پر کہ ایک پائی بھی ادھر ادھر نہ ہو جائے دینے تڑا پٹی صاحب! معاملہ ہم سب سے جٹ کر آپ پر آن پڑا ہے۔ یہ رقم جس کے ہارے میں نہ آپ کو خیر ہے نہ مجھے کہ کتنی ہے۔ آپ کے ایمان کی آزمائش ہے۔ چاہیں تو پوری کی پوری بینک میں جمع کرادیں چاہیں تو۔“ شہیر نے مسکراتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”دوے سے دیا جلانے کی رسم بڑی خوبصورت ہوتی ہے شہیر عسکری! اچھائی کا استقبال انشاء اللہ اچھائی ہی کرے گی۔ اگر اجازت ہو تو میں ابھی اور اسی وقت چلا جاؤں۔“

”ضرور۔“ شہیر نے سر ہلایا۔

اجازت بینک چلا گیا۔ واپس آیا تو اس کا چہرہ احساس مسرت سے دمک رہا تھا۔ وہ سیدھا شہیر کی طرف آیا جو اپنی نشست پر تھا۔ ایک لیڈ بزنیک میں روپے ٹھونس رہا تھا۔

”ارے... یہ کیا؟“

”دیکھ ہی رہے ہو۔ اخوت و محبت اور بھائی چارے کی فضاؤں میں یہ مظاہرہ حیرت کی بات نہیں۔ معاملہ تو حد سے زیادہ بڑھنے لگا۔ ہنگامی طور پر ہر شعبے اور ہر کلاس میں ایک نمائندہ مقرر کرنا پڑا جو رقم وصول کر سکے اور تم تک پہنچا سکے۔“

”مگر... شہیر... ہر شخص۔“

”ہاں ہاں تمہارا خیال ہے ہر شخص ایماندار نہیں ہو سکتا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ مجھے اعتماد کرنا چاہیے۔ بلکہ میں نے اعتماد کیا ہے۔ ان سے صاف کہہ دیا ہے کہ آپ یہ سوچیں کہ خدا آپ کی ہر حرکت ہر عمل کو گواہ ہے اور میں یہ سوچوں گا کہ بھوکا آپ نے مجھ سے یا کسی شخص سے نہیں خدا سے کیا ہے۔ اجازت ہمیں ہر معاملہ صدق دلی سے خدا کے سپرد کر دینا چاہیے خدا کسی انسان کی نیک امید کو ٹھیس نہیں پہنچاتا۔ اس کے نیک عمل کو نتائج نہیں کرتا۔ وہ بہت بہت ہی بڑی طاقت ہے۔ جو ہمارے اچھے ارادوں کی مدد و معاون اور برے ارادوں کی راہ کی تھم ہونے والی دیوار بھی بن سکتا ہے۔“

اجازت اس کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ اس شخص کے اعتقاد پر اس کی حیرت بجا بھی تھی اور تھوڑی بے جا بھی۔

☆☆☆☆☆☆

ایک ماہ میں ہی شہیر نے خود کو ایک اعلیٰ منتظم ثابت کر دیا۔ کسی حاجت مند کو اس کے سامنے دست سوال دراز کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ اس نے کئی ذمہ داریاں بغیر کسی اعلان کے لڑکوں اور لڑکیوں میں سونپ دیں۔ ہر روز پندرہ منٹ کے لیے ہی سبھی وہ وہی سی صاحب سے ملاقات ضرور کرتا تھا ہر تے دن کوئی چھوٹا سا مسئلہ یا بڑی سی کوئی بات وہ ان کے گوش گزار ضرور کرتا۔ غریب طلباء و طالبات کے لیے جنہیں کنوینشن کے مسائل نے پریشان کر رکھا تھا تھی بسوں کی خریداری شہیر کی بہت بڑی کامیابی تھی۔ اور وہی ہی صاحب کا سب سے بڑا تعاون بھی۔ دو بیس صرف طالبات کے لیے مخصوص کرنے کی منظوری بھی۔ وہی ہی صاحب نے شہیر کی استدعا پر دی تھی۔ نام بیسوں میں سوار لڑکیاں شہیر کی عزت نفس کا ایک امتحان تھیں۔ وہ تو بھری دیتا کے نظام کو بدل ڈالنے کا خواباں تھا لیکن اس پر قادر نہ تھا۔ جتنی بھرا آگئی تھی اتنی طاقت فلاح معاشرہ کے لیے استہلال کر ڈالنا اس کے ضمیر کا حکم تھا اور وہ ضمیر کا غلام ہمیشہ سے رہا تھا اور ہمیشہ رہنا چاہتا تھا۔

شہیر کے چہرے شہیر کی شہرت۔ ماسون واسٹی کے دل پر بر چھیاں چلا رہی تھی۔ گوہر نے اسے ایک بار نہیں کئی بار تہاڑا تھا۔ وہ اس کی کسی دھمکی سے مرعوب نہیں ہوتی تھی۔ شہیر نے ماسون واسٹی کو درخور اعتنا ہی نہیں جانا تھا۔ اس دشمنی کو وہ بڑی ناز سے پال رہا تھا اس دشمنی کو اس نے چند الفاظ میں بے معنی قرار دے دیا تھا۔ اب کوئی راہ ہی نہیں رہتی تھی۔ آئی جی احمد ہر ایہم کے تراسنے کی خاطر اس کے والد کو کتنے پاپے بیٹا بڑے سے تھے ہر دوسرے روز۔ اور انکو مست آنا جانا۔ کئی متعلقہ ذرا اور انسروں کی خوشامد۔ پیسے کا زیاں اور جانے کیا کچھ۔ لیکن شہیر نے وہ عاصم ہی ختم کر دیا۔ پولیس اس کیس کی تفتیش کرے یا اسے سر دکانے میں ڈال دے وہ اس سے بھی بے نیاز ہو گیا تھا۔ بلکہ اس نے تو مجرموں کو معاف کر دینے کا اعلان بھی کر دیا تھا۔ ماسون کے اپنے ساتھی جنہیں اس سے عدوانستگی تھی شہیر کی تعریف کرنے پر مجبور تھے۔ بلکہ ان کا ذہنی جھکاؤ اس کی طرف ہو چلا تھا۔

شہیر کی اعلیٰ کارکردگی روز روشن کی طرح عیاں تھی۔ ہر انسان کی نظر میں اس کی ساری خوبیاں تھیں ظاہری عیاں۔ مگر اس کا خوب صورت باطن بھی ان کی نگاہ میں ہوتا تو وہ اسے انسان نہیں فرشتہ سمجھتے۔ اس کی تربیت یونیورسٹی کی حدود پار کر کے پورے شہر میں اور اخبارات کے ذریعے ملک میں پھیلنے لگی۔ عاصم حسنین کے ہاں اخبار یا قاعدہ سے آتا تھا۔ وہ روز کی نئی خبر جو شہیر سے متعلق ہوتی صفحہ بیہم کو بتا نہ بھولتے۔ شاہنواز عسکری ان معروف ترین زندگی میں اتنی منجھ کش ضرور تھی کہ وہ اخبار میں شہیر کا نام پڑھ کے یا اس سے متعلق خبر پڑھ کر۔ ف اس طور خوش ہو جائیں کہ یہ شہیر کی خوشی ہے۔

عید و بیگم کی تیوری پر ہزاروں آجاتے۔ شازیہ اور ام اس بات کو چٹکیوں میں اڑا دیتیں۔ ظہیر اور منیر دوستوں میں اس کے نام کے حوالے سے ذہنیس مارتے اپنی شان بڑھانے کی کوشش کرتے لیکن دل سے کبھی خوش نہ ہوتے۔

کہانی تعطیلات ہوتے ہی گوہر نے رنجب سفر باندھا تو عامر سا فرادو عا نکہ جو پتھیاں پہاڑ پر گزارنے کے ماہی تھے۔ ضد کر بیٹھے گوہر کے ساتھ جانے کی۔ چچی اماں کو بھی گوہر کے ہاں لے گئے۔ کافی عرصہ گزار گیا تھا۔ وہ ہی جانے کا سوچنے لگیں۔

شہیر کی تعلیم کا پچھلے دنوں کافی حرج ہوا تھا۔ وہ کیسوی سے پڑھنا چاہتا تھا۔ دنواز کا خیال تھا کہ ایسی کیسوی اسے عبداللہ پور میں میسر آ سکتی ہے۔ شہر کے ہنگاموں سے دور پر سکون فضا میں۔ سو یہ سارا قافلہ عباس مگر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ چچی اماں اور گوہر سمیت چچی پارٹی اپنے شہیر بھائی کے ساتھ طویل سفر کا لطف اٹھاتے ہوئے۔ مگر دن عباس مگر چچی گئی۔ سفر شخص غنسا کر گنا پڑ رہا تھا۔ اس لیے ہر پچاس گلو۔ مٹر ستر طے ہونے پر سب کا ارہ ہوتا رک جانے کا۔ کسی بولڈ سپاٹ سے بوتلیں پینے اور آکس کریم کھانے کا۔ کھانے کے وقت کسی بھی شہر۔ اتنے ہوٹل پر دھاوا بیل دیا جاتا ہے چارنی چنگا اماں ساتھ ساتھ کھستی پھرتیں۔ ٹرک کے خوب مزے اڑاتے۔ ماٹا۔ پھلونوں کی کوئی بھی دکان دیکھ کر بچل اٹھتی۔ چچی اماں کے ہاں کے لیے پورے شہر کا چکر لگانا پڑتا۔ یوں چھ ات تھنوں کا سفر چھتیس گھنٹوں میں طے کر کے وہ دوسرے دن منزل تک جا پہنچے۔ صفحہ بیگم ان سب کی اچانک آمد پر ہلکا ہلکا ہو گئے۔ شہیر نے ملتان سے گزرتے ہوئے سب کو دریاے چناب کے کنارے آباد مظفر گڑھ بھی دیا تھا۔ اور وہیں سے انہوں نے بہترین قلمی آموں کی ایک بڑی چینی خرید کر گاڑی کی چھت پر رکھے سامان نے ساتھ سجائی تھی۔ سامان اتار دتے ہوئے شہیر چچی کھسیت کر امدار لایا۔

”بیچے بچھو بھوایا آپ کے لیے۔“ اس نے چینی صفحہ بیگم کے قدموں میں لار کھی۔

طرح۔ شریف اندر بے باک... سچا اور کھرا... شکر ہے کہ میں نے اسے پہچاننے میں بہت زیادہ دیر نہیں کی ورنہ وقت آگے نکل جاتا۔ میں بہت پیچھے رہ جاتی۔ در پچھتاوا میرا مقدر بن جاتا۔“

”گوری کیا وہ واقعی بہت اچھا ہے؟“
”آپا! اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔“

”آپا... شاید برلن کی کو اپنی ذات سے منسوب مرد ایسا ہی لگتا ہوا اتنا ہی اچھا۔ اتنا ہی اہم لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ دنیا کے بہت سے اچھے نوجوان مل کر بھی شبیر نہیں بن سکتے۔ مجھے جیسی ایک لڑکی کی وہ اشد ترین ضرورت ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ اسے دیکھ کر اسے محسوس کر کے بے گانگی میرے قریب کبھی نہیں چھٹکی سدا میں لگا ہے کہ یہ میرا اپنا آپ ہے یوں لگا ہے جیسے میں کسی اور کے سامنے نہیں آئیے کے رویہ ہوں۔ اور آئیے میں ہمیشہ اپنا آپ ہی نظر آتا ہے۔“

”گوری اتم تو حد سے گزرتی ہو۔ کوئی یوں کسی کو اپنا آپ نہیں کجا کرتا۔ کیا تمہیں واقعی اس سے محبت ہے۔ کیا تم اسے چاہنے لگی ہو؟“

”آپا! میں نہیں جانتی محبت کسے کہتے ہیں۔ چاہا کیسے جاتا ہے مگر صرف اتنا ضرور ہے کہ وہ مجھ میں ہے۔ میرے اندر رہتا ہے۔ خیالوں میں وہی۔ خوابوں میں وہی دل میں وہی کیوں پر وہی۔ سوؤں تو اس کے خواب۔ جاگوں تو اس کی صدا میں۔ دل کی دھڑکن پر غور کروں تو اپنی کا نام اور بات کروں تو وہی چاہے کہ اس کی بات کروں۔ اگر یہ محبت ہے تو واقعی میں اس سے محبت کرتی ہوں۔ اسے چاہتی ہوں۔“

”اور... وہ...؟“

جو ہر نے جھٹ کہا۔ گو ہر شرمنا کر مسکرانے لگی۔

”آپ یہ سوال اسی سے یوں نہیں کرتیں۔“

”بندہ حاضر ہے سوال سنئے اور جواب دینے کے لیے۔“ شبیر کی آواز پر دونوں چونکیں۔

”آپ! گو ہر بول اٹھی۔“

”تم۔ جو ہر نے آنکھیں پھاڑیں۔“

”آف کورس میں۔“

”آپ جن میں کیا کرنے آئے؟“

”آپا تو اتنے حسین اظہار سے محروم رہتا۔ شک میں مبتلا رہتا۔ ان الفاظ پر آپ کا نہیں جو ہر آپ کا شکر یہ نہ۔“

”نور پانی پانی ہونگی۔ اس کا رنگ فق ہو گیا۔ ہاتھ کا پٹنہ لگے وہ تو فرط جذبات میں کہے گئی جو مت میں آیا اور شبیر نے سب کچھ سن لیا۔“

”شبیر۔ اتم بہت لگی ہو۔ ایک دیوانی لڑکی تمہاری اس تہ پر رہتا ہے۔ اسے تمہاری ذات سے کسی جوانے کے ساتھ پیار ہے۔“

”آپ دعا کر لیا آپا یہ محبت سدا کا نام ہے۔ گوری کا بیڑا میری چھوٹی سی دنیا کا قیمتی ترین اثاثہ ہے۔ میرا اثاثہ ہے۔ زندگی کے سفر میں یہ ساتھ رہا تو میں تیری سے کڑی منہ نہیں بھی آسانی سے۔ بٹھے کر لوں گا۔ اس سے لے سے پہلے میں جو تھا سو تھا۔ اس سے ملنے کے بعد صرف صدمہ ہی بنا چاہتا ہوں ثابت ہونا چاہتا ہوں جو یہ

”ہاں پھو پھو دکھاوے کو آپ کو اور کھانے کو ہماری۔ شبیر بھائی کہہ رہے تھے۔ پھو پھو صرف سن کر خوش ہو جائیں گی۔ کھلائیں گی تو ہمیں ہی۔“

”ارے پھو پھو قربان وزن اٹھلانے کی ضرورت ہی کیا تھی یہاں پر کیا تم اتنے آم ملتے ہیں۔ ابھی منگوا لیتی۔ تمہارے پھو پھو آئیں گے تو بارش ہوں گے۔ کیا یہاں ہم نہ بیٹھے تھے۔“

”پھو پھو جانی! آپ ساغر کی باتوں پر جا رہی ہیں۔ واللہ یہ آم ہم آپ کے لیے ہی لائے ہیں۔ قسم لے لیں جو ایسا سوچا بھی ہو۔ یہ مظفر گڑھ کے مشہور زمانہ آم ہیں۔ دکاندار نے شرطیہ دے دی ہے۔ انہیں چونسہ آم کہتے ہیں۔ ایسے بیٹھے آم آپ نے یا ہم نے نہ دیکھے ہوں گے نہ کھائے ہوں گے۔“

شبیر وضاحتیں کرنے لگا۔ گو ہر گاڑی سے اترتے ہی صوفیہ بیگم سے ہی اور کام میں لگ گئی لیکن جو ہر کو فون کرنا نہیں بھولی۔ ابھی وہ نوٹ ل ملا کر حال احوال میں لگے تھے کہ دونوں میاں بیوی آن پہنچے۔ نیکل شبیر سے گرم جوشی سے ملے۔ جو ہر آپا گو ہر کی طرف نہیں۔

”ارے تم آتے ہی خانہ داری میں لگ گئیں۔“

”تو اور کیا کرتی۔ اماں! کیلی کیا کیا کرتیں۔“

”ہو نہیں کروں گی سب کچھ۔“

”نہ جی اتنے بڑے بزنس مین کی بیگم سے کام کرائیں نامن سب بات ہے۔“ گو ہر نے بیاد بھری نظریں سے۔

”تو سنو گی جو ہر پر جمانیں۔“

”لاہور جا کر بہت چل لگی ہو۔ بدھوسی لڑکی ہو کر تھی۔ اس چالاک آدمی کا اثر تم پر بھی ہو گیا۔“

”کون چالاک آدمی؟“

”یہی تمہارا شبیر مسکری صدر یونین پنجاب یونیورسٹی۔ اخبار اس کی خوب صورت الفاظ سے جی تقریروں سے پر ہوتے ہیں۔ ویسے گوری یہ اتنے الفاظ لانا کہاں سے ہے۔ شکل سے تو ایسا نہیں دکھتا۔ ایک دم بدھوسا لگتا ہے۔“

”مجھے تو لگتا ہے الفاظ تو نے ہی اس کے اندر اندلے ہیں۔“

”گوری کی نظریں جھک گئیں۔ وہ مسکرانے لگی۔“

”نہیں! میں نے تو نہیں جو ہر آپا۔ بلکہ بہت کچھ میں نے اس سے پاپا ہے۔ وصول کیا ہے۔ آپا! آپ نے اسے چالاک کہہ کر شاید میرے دل کو تکلیف دی ہے۔ کچھ دار اور چالاک میں بہت فرق ہوتا ہے۔ وہ چالاک ہرگز نہیں ہے۔“

”اوہ... ہو... ہو... بڑا احساس ہو رہا ہے۔ ابھی جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے آپ ان کی مخالفت میں ایڑی چوٹی کا زور لگا کر جی ہوئی تھیں۔ کیا رفاقت کوئی سحر ہے جو آپ پر چھا گیا ہے۔ کل تک جس میں چاروں شرعی عیب آپ کو نظر آتے تھے آج۔“

”ہاں جو ہر آپا... آج وہ مجھے سارے انسانوں سے زیادہ اچھا بلکہ سب سے جدا نظر آتا ہے۔ میرے نصیب میں اس کی رفاقت لکھی تھی ورنہ دعوت نے بھی لکھی تو اس جیسا دوست کہیں نہ پاسکتی۔ رفاقت عمر نہیں ہے۔ انسان جادو گر ہے۔ اس کی بلند ظرفی اتنی کرداری جادو ہیں۔ جو مجھ پر چھا گئے ہیں۔ اس جادو کا کوئی توڑ ہی نہیں۔“

”میں بہت خوش قسمت ہوں آپا۔ میرے دل میں آدھو جانے والا ہزاروں دلوں میں بسا ہے۔ نیک نام ہے۔ ساتھ اچھی شہرت کے ساتھ... وہ ایک غیر معمولی انسان ہے جو ہر آپا۔ ناول قیصر و کسری کے میر و عالم کی

”اچھا۔“ عذرا اور عدی دونوں ہی حیران تھے۔

”پھر اب کہاں ہیں وہ؟“

”اس کی کوئی خبر ہی نہیں۔“

”خبر ہی نہیں آپ بیٹی سے بے خبر کیسے رہ گئے۔“

”جن دنوں وہ شادی بنا کے پاکستان گئی میں گمراہ نہیں تھا۔ اور میرے بھائی نے مجھے اس کے بارے میں بتایا ہی نہیں۔ میرے پاس اس کا یا اس کے شوہر کا کوئی اتا پتا نہیں تھا۔ بھائی اسے معاف کرنے کو تیار نہ تھے۔ وہ تو اس کا ذکر کرنا پسند نہیں کرتے تھے۔ دنوں بعد اس کی ایک سبکی کے حوالے سے مجھے اس فونوگرام اثر کا ایڈریس ملا جہاں سے اس نے اور اس کے شوہر نے عروسی تصویر بنوائی تھی۔ میں نے ان کی بہت بڑی تصویر بنوا کر اپنی پکچر گیلری میں آویزاں کر دی۔ بس یادوں کی ایک بڑی مجسم صورت میرے پاس ہے اور کچھ نہیں۔ ایک دو بار میں پاکستان گیا لیکن ناکام ٹوٹ آیا۔ وہ مجھے کہیں نہی۔ ہر آنے والے پاکستانی میں اس سے تلاش کرتا ہوں۔ عذرا اور عدی جیسے بچے مجھے اس کے بچے لگتے ہیں۔ اور ہر ادھر عمر مرد میں شاہنواز کو کھوجتا ہوں۔ پر دنیا کی اس گہما گہمی میں وہ سب لوگ مجھے کہیں نظر نہیں آتے۔ اس کی پیدائش اور پھر شادی کے حوالے سے دو تاریخیں ایسا ہیں جن پر میں اپنے سارے ارمان پورے کر لیتا ہوں۔“

”آپ نے کیا نام لیا تھا ابھی۔ شاہنواز۔ یہ کس کا نام ہے۔“

”شاہنواز اس لڑکے کا نام تھا جسے ہماری لاڈلی بیٹی نے ہزاروں لڑکوں میں سے اپنا شریک حیات چنتے ہوئے اپنے ماں باپ کے احساسات کو کوئی پروا نہ کی۔ جس کی خاطر اس نے مذہب کی اوپن پوری دیوار پھلانگ لی۔ جس کی خاطر وہ اپنے والد کی لاکھوں پونڈ کی جائداد بیچوڑ گئی۔ حالانکہ وہ میرے بھائی کی اکلوتی بیٹی تھی۔“

باتیں کرتے کرتے سب لوگ اندر آ گئے۔ ڈاکٹر ہنری کے وسیع و عریض ڈرائنگ روم کی طویل میز لوازمات سے بھری۔ ایک تین منزلہ کیک خوب صورتی کے ساتھ درمیان میں سجا تھا۔ اور ساتھ ہی ایک خوب رو جوان لڑکی کی تصویر بھی تھی۔

”مسز جمال احمد۔ میرا سخت پریشان ہوں۔ کئی بوجھ میرے دل دو ماٹھ پر رکھے ہیں۔ میں اسے تلاش نہیں کر سکتا اسے پائیں سکتا یہ میری زندگی کا بہت بڑا المیہ ہے۔ آپ کو علم ہے۔ میرے نام جو وسیع و عریض قارم ہیں۔ جو خوبصورت گھر ہیں۔ جو بزنس ہے یہ سب کس کا ہے۔ میرے بھائی کا۔ میں نے اپنی طویل مدت ملازمت میں جو بھی تنخواہ حاصل کی ہے۔ ادھر ادھر خرچ کر دی ہے۔ بینک بیلنس سے زیادہ مزید وہ مسکراہٹ رہی ہے جو کسی ضرورت مند کی ضرورت پوری ہونے پر اس کے لبوں پر آ سکتی ہے۔ یہ گھر۔ یہ گھر بھی میرا نہیں۔ میرے بھائی کا ہے۔ بھائی نے ساری جائداد میرے نام کر دی۔ میں ایک یوزر آ دی اور کتنے دن جی سکتا ہوں کتنے دن جیوں گا۔ کاش وہ مجھے مل جاتی۔ میں یہ سب کچھ اس کے حوالے کر دیتا۔“

”آپ نے پاکستانی سفارت خانے سے رابطہ کیا ہوتا۔“

”میں کیسے رابطہ کرتا۔ میں اس شخص کے نام کے سوا اور کچھ نہیں جانتا۔ صرف نام کے سہارے کسی کو کھوج لینا کب آسان ہے۔ پاکستان میں لاکھوں نہیں تو ہزاروں شاہنواز تو ضرور ہوں گے۔ مجھے تو یہ خبر بھی نہیں کہ اس کا خاندان کیا ہے۔ اور وہ پاکستان کے کس علاقے کا رہنے والا ہے۔“

”مہی..... مام۔“ عدی ایک دم چلا یا۔

”مام شبیر کے والد کا نام بھی تو شاہنواز عسکری ہے اور اس کی مہی بھی انگریز لڑکی نہیں۔“

”شبیر۔ شاہنواز۔ انگریز لڑکی۔“ ہنری چونک اٹھے۔

”ڈاکٹر ہنری۔ آپ پلیز مجھے وہ تصویر دکھائیں گے میرا مطلب ہے آپ کی بیٹی اور شاہنواز کی عروسی تصویر۔“

”کیوں نہیں کیوں نہیں تشریف لے چلیے یہ باتیں ہاتھ کا دروازہ پکچر گیلری میں ہی اٹھتا ہے۔“ سب سے تانبہ سے اس طرف بڑھے۔

”مہی کی نظر میں شاہنواز عسکری کی تصویر ڈھونڈ رہی تھیں۔ ڈاکٹر ہنری انہیں اس تصویر کی چاہت سے لے گئے۔ سب ان کے پیچھے پیچھے تھے۔“

”ارے۔ یہ تو واقعی شبیر کے پاپا شاہنواز عسکری ہی ہیں۔ ڈاکٹر ہنری۔ یہ سچ سچ ہی شبیر کے پاپا ہیں۔“

”شبیر۔ کون سا شبیر۔ وہی۔ جو آپ کا بیٹا ہے۔ رضاشا بیٹا۔ وہی جو ایک اچھا انسان ہے وہی جو حق کا متلاشی ہے۔ آپ کو کیسے خبر کہ یہ اسی کے والد کی تصویر ہے۔“

”یقین کریں ڈاکٹر ہنری۔ میں نے انہیں جوانی میں بھی دیکھا تھا۔ یہ وہی ہیں صدیقی صدیقی۔“

”ہاں مہی! میں نے بھی شبیر کی المیہ میں ایسی تصویریں دیکھی تھیں۔“ سدوہ آپالے تائیدی۔

”تو پھر بتایا کیوں نہیں؟“

”ڈاکٹر ہنری نے اپنا براز مجھے دیا ہوتا مجھے دکھایا ہوتا تو میں اس پکچر گیلری میں پہلی بار آئی ہوں۔“

”مسز جمال! کیا سچ سچ شبیر میری بیٹی کا بیٹا ہے۔ میرا نواسہ ہے۔ لہن..... لیکن آپ نے بتایا تھا وہ بن ماں کا بچہ ہے۔ اس کے پاپا نے دوسری شادی کر رکھی ہے۔ اس کے پاپا سے ناپسند کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ ایک بکے بزنس مین جاگیر دار ہیں۔ جبکہ شبیر مساوات کا قائل ایک نوجوان جسے غریبوں کے دکھ درد کا گہرا احساس ہے۔ مسز جمال! اس کا مطلب ہے۔ میں اپنی بیٹی سے کبھی نہیں مل سکتا۔ وہ ہمیں ہوگی اس جہان فانی کو الوداع کر چکی ہے۔ وہ مجھے اور میں اسے نہیں دیکھ سکتا۔“

وہ ایک دم سے رونے لگے۔ انہوں نے چلتے چلتے دیوار کا سہارا لیا۔ عدی نے بھاگ کے کرسی اٹھائی۔ عذرا نے انہیں تھاما۔

”ڈاکٹر! آپ کرسی پر بیٹھ جائیے۔“ وہ زور زور سے رونے لگے۔ چہنہ ہنسانے والے ڈاکٹر رو رہے تھے۔ ارہ قطار آنکھوں پر رومال رکھے۔ ان کا سفید رومال اس سفید لہو سے جوان کے دل سے لپک رہا تھا پورا بیچک لیا۔

”اب میں اس کی سالگرہ کیسے منا سکتا ہوں۔ کیسے۔ میں تو ساری سالگیاں ہی بے مقصد منا تا رہا۔ بے مقصد ماٹھیں دیتا رہا۔ وہ موت کی سرد اندھیری رات میں گم ہو گئی میں اس کی روشن مسحوں کے خواب دیکھتا رہا۔“ وہ پھر رونے لگے۔ ماحول انتہائی سوگوار ہو گیا۔

”ڈاکٹر! آپ تو دوسروں کے دکھ بانٹ لینے والے شفیق انسان ہیں۔ ہم آپ کا دکھ کیسے باتیں۔“ عدی کو بھی سدوہ ہو رہا تھا۔

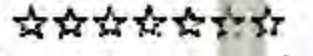
”کن الفاظ میں آپ کو تسلی دیں۔“

”رہنے دو رہی ہوں تو ان کی ٹھنڈک دل میں اتری رہتی ہے۔ اب میرا اس دنیا میں باقی کیا رہ گیا۔“

”بھیا۔ ان بے چاری کو آپ نے باورچی خانے میں قید کر دیا ہے۔ کیا وہ یہاں آگ جھونکنے ہی آئی ہیں۔“
 ”بی بی! وہ ہمارے ساتھ رہے گی تو یہ سب تو ہو گا۔“
 ”کیا مطلب؟ اسے خدادا کرے۔ بھیا کیا شادی کے بعد بھی۔“

”ہاں ہاں شادی کے بعد تو یہ فرض اور بھی زیادہ ہو جائے گا۔ اپنے میاں کو خوش رکھنے کا۔“
 ”اسے خدا آپ کو سلامت رکھے پکانے ریندھنے کے لیے ایک سے ایک اچھا خانہ سالماں رکھ سکتے ہیں آپ۔“
 ”جی نہیں۔ ایک ہی تو بات ہے۔ ہمیں تو مسرور کی بیوی جیسی بیوی چاہیے ہوگی۔ ہر دم خیال رکھنے والی۔ اپنے ہاتھوں پکا کر کھانے والی۔ خود کپڑے دھونے اور پریس کرنے والی اور خود ہی بیچے پالنے والی راتوں بی بی۔ میں نے مسرور کو کئی بار چولہے پر تمہارے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتے دیکھا ہے۔ ہمارا گھر جتنا بھی جدید ہوا۔ سہولیات جتنی بھی زیادہ ہوئیں۔ کھانا میں بچن میں رنگین پائیوں کی میٹھی پر بیٹھ کر کھاؤں گا اپنا کچرا اپنا اصل مجھے بہت عزیز ہے کیونکہ اس میں تمہیں رچی بسی ہیں۔ کسی شخص کے حوالے سے کسی کی ذات کی وجہ سے جو تھوڑے سے دکھا اٹھائے جاتے ہیں ان کا بھی اپنا مزاج ہے۔ وہ اصل یہ چھوٹے چھوٹے دکھا دکھا اٹھانے والے کو تو مزادیتے ہی ہیں۔ جس کی خاطر اٹھائے جاتے ہیں۔ وہ بھی درد کی ان دیکھی زنجیروں میں جکڑا جاتا ہے۔ ان کو یاد کرتا ہے۔ تو اس کے دل میں بھی درد کی میٹھی میٹھی نہریں طوقان اٹھا دیتی ہیں۔ درد کے اس رشتے کی زنجیریں فولادی زنجیروں سے زیادہ مضبوط ہوتی ہیں۔ کبھی جدا نہیں ہونے دیتیں جکڑ کے رکھ دیتا ہیں۔“

اندھ بیٹھی گوہر بخوبی یہ سب سن رہی تھی۔ یہ اس کے بھی دل کی آواز تھی۔ شبیر کی ذات کی نسبت سے جو خواب اس نے دیکھ رکھے تھے۔ ان میں ایک خواب یہ بھی تھا۔ بائٹری میں چھپے ہلاتے ہوئے وہ مسلسل سوچتی رہتی۔
 ”محبت تو نام ہی ایک سنر کا ہے۔ مزا تب ہے کہ سفر تمام نہ ہو زندگی تمام ہو جائے۔ شعی تم کج کہتے ہو۔ محبت کی خاطر اٹھائے جانے والے چھوٹے چھوٹے دکھ بڑے سین ہو سکتے ہیں۔ اس قیامت کی گری میں میرا دل نہیں گھبرا رہا۔ پیش مجھے پریشان نہیں کر رہی۔ سینے سے گھبراہٹ نہیں ہو رہی کتنی بے نیاز ہوں میں اس سارے ماحول سے صرف ایک نگاہ مہربان کی آس میں۔ صرف ایوں کی مسکان کی امید میں۔ نگوں اور تنگن ایک دوسرے کی منہ ہیں۔ تمہاری رضا کی نگوں مجھے تھکنے نہیں دے رہی۔ پکانے کا یہ سارا مرحلہ کتنا اچھا لگ رہا ہے۔ ہر چیز پر کتنی بھر پور توجہ ہے میری۔ صرف اسی آرزو میں کہ میری یہ محبت اس حد تک ضرور پہنچے جو تمہیں چونکا سکے جو تمہیں یہ احساس دے سکے کہ تمہاری گوہر تمہارے روحانی و جسمانی تقاضوں کو سمجھنے کی اہلیت رکھتی ہے۔“
 وہ مسکراتی رہی اس سے بے خبر کہ شبیر دروازے میں کھڑا ہے۔ دونوں کو ایک دوسرے سے دلی کی یہ بات کہنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔



”آپا۔ آج آپ بھی بے چاری کی کچھ مدد کر دیجیے گا۔ باہر مردانے میں کچھ مہمان ہیں۔“
 ”مہمان۔“
 ”جی ہاں آپا۔ قریبی علاقے کے زمینداروں کا بیٹا ہے۔ مجھ سے ایک سال سینئر ہے۔ امتحان دے کر فارغ التحصیل ہے۔ لیکن انکیشن کے دنوں میں اس نے میری بھر پور مدد کی اپنا اثر و رسوخ میرے لیے استعمال کیا۔“
 ”کون ہے وہ کیا میں اسے نہیں جانتی۔“
 ”شاید اس کا نام انہیا زرد ہے۔ لاہور میں ایک بہت بڑی کوٹھی والے نے صرف اسی کی خاطر بنا کے دی ہے۔“

”ایسا نہ کہیں ڈاکٹر ہنری۔ شبیر آپ کی بیٹی کا بیٹا ہے آپ کا واحد رشتے دار ہے۔“
 وہ روتے روتے مسکرا دیے۔

”آپ کو مزے کی بات بتاؤں۔“ عذرانے معصوم انداز میں کہا۔ ڈاکٹر نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”مگر پہلے آپ کو مسکرائانا ہوگا۔“
 ایک دردناک مسکراہٹ ان کے لبوں پر آئی۔
 ”آج کا دن شبیر کا جنم دن ہے۔ یہ ایک ہم اس کی سالگرہ کے ایک کے طور پر بھی کاٹ سکتے ہیں۔“
 ”آج شبیر کا جنم دن ہے۔ اسے کیسا حسین اتفاق ہے۔ جس تاریخ کو وہ خود پیدا ہوئی تھی کو بھی اسی روز جنم دیا۔“ وہ بچوں کی طرح خوش ہو رہے تھے۔
 ”لیکن وہ مر کیوں گی؟ سبز جمال! وہ مر کیوں گی؟“ وہ پھر افسردہ ہو گئے۔

”کیا آپ اسے جاتی تھیں۔ آپ نے اسے دیکھا تھا۔“
 ”اسے دیکھا نہیں جانتی جی نہیں لیکن شبیر کو دیکھنا اور جان کر لگتا ہے۔ وہ بالکل ایسی ہی ہوں گی اپنے بیٹے کی طرح ڈاکٹر ہنری آپ شبیر کو دیکھ کر اس سے مل کر خود ہی اندازہ لگا لیں گے کہ وہ کیسا بے کس پر گیا ہے۔“
 ”ممی! شبیر سے اس وقت بھی تو بات ہو سکتی ہے۔“
 ”وہ ڈر فل۔ ڈاکٹر۔ آپ شعی سے بات کیوں نہیں کرتے۔ بخدا یہ سن کر کہ آپ اس کے نانا ہیں وہ انہیں خوش ہوگا۔“

عدی جلدی سے ٹیلی فون اٹھا لیا اور پاکستان کا شبیر گھمانے لگا۔ لاہور کے نمبر پر آدھ خاتون نے بتایا کہ وہ عباس مگر گیا ہوا ہے۔ عدی نے عباس مگر کے سارے نمبر جلدی سے ہاتھ کی ہتھیلی پر لکھ لیے۔
 مگر شبیر ان نمبروں میں سے ایک نمبر پر بھی نہیں مل سکا۔ شبیری مصروفیات سے بہت دور عبداللہ پور میں وہ سب بچن کے دن رات بسر کر رہے تھے۔ جو بی بی ان سب کے دم سے بارونق ہو گئی تھی۔ نیل بزدانی بھی اپنے بزنس کے دھندوں سے کچھ وقت خرا کر ان کے ساتھ چلے آئے تھے۔ دن بھر وہ سب مختلف قسم کی مصروفیات میں گم رہتے۔ حالانکہ گوہر کے ساتھ چپکلی رہتی۔ عام سا غر سارا دن آوارہ گردی کرتے۔ دھوپ میں پھرنے سے ان کے رنگ بھلس کر رہ گئے تھے۔ جو ہر اور نیل صبح لمبی واک پر نکل جاتے درختوں کے سایوں میں ندی کے پانی سے وضو کر کے نماز ادا کرتے اور پھر سات آٹھ بجے جب سورج پوری کائنات میں اپنی روشنی اور تازات بکھیر دیتا لوٹ آتے۔ گوہر مانو کے ساتھ بچن کی مصروفیات میں گم رہتی۔ شبیر بیرونی برآمدے میں جہاں صبح کی ٹھنڈی ہوا جھرجھری رہی ہوتی کورس کی کتابوں میں گم رہتا۔

”گوہر باجی! بھی بھی آپ بچن سے فارغ ہوں گی بھی۔“
 ”کیا کروں گڑیا۔ ناشتے سے فارغ ہوتی ہوں تو دو پہر کے کھانے کی مگر۔۔۔ نے نلتی ہے۔ دو پہر کا کھانا بن جاتا ہے تو رات کا خیال پریشان کر دیتا ہے۔ جو ہر آپا تو سہیلی ہیں کب کام کو ہاتھ لگانے لگیں۔ مانو نہ ہوتی تو جانے میرا کیا ہوتا۔“
 ”بی بی! آپ خود ضد کرتی ہیں۔ ورنہ میں بھی پکا سکتی ہوں۔ سب کچھ۔ شبیر بھیا جب یہاں تھے ہمارے ہاتھ کا پکا ہی کھایا کرتے تھے۔“

گوہر خاموش رہی راتوں شبیر کے سر پر جا بیٹھی۔

وہیں رہتا ہے۔ پکاسیا کی خاندان ہے۔ تعلیم سے فارغ ہوتے ہی صلح کونسل کا ممبر چنا گیا۔ اس علاقے میں کسی کام سے آیا تھا۔ مجھ سے ملاقات ہوئی۔ ازراہ اخلاق اسے مدعو کرنا پڑا۔ مامون واسطی کے اور اس کے خاندان میں کسی وجہ سے تھوڑی ان بن گئی۔ میرے ساتھ تعاون کرنے پر مامون واسطی بگڑ گیا اسے دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ گوہر چونک گئی۔ امتیاز زرد کو ایکشن کے دنوں میں کئی بار اس نے شبیر کے ساتھ دیکھا تھا۔ لڑکیاں اس کی امارت دو جاہت سے مرعوب ہوتے ہوئے بھی اس کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتی تھیں۔ اسے شبیر سے امتیاز کی ملاقاتیں پسند نہیں آئی تھیں۔ لیکن وہ اس وقت ایکشن کے سبب اور اب گھر آئے مہمان کی حیثیت سے اس کے بارے میں کچھ کہنے سے قاصر تھی۔

”میں نے انہیں روک لیا ہے۔ سرور کو شبیر بھیج دیا ہے تاکہ وہ اس کی جیب کی اسٹیچی اور چوٹا ہیل ٹھیک کر لائے۔ رات وہ نہیں رہیں گے۔ صبح چھے جائیں گے۔ کھانے میں جو کچھ بنا بنا ہو مجھے بتادیں تاکہ کسی کو بھیج کر ضرورت کی اشیاء قبضے سے منگوا سکوں۔“

جوہر آ پانے پتھو دیر بعد ایک لمبی لسٹ شبیر کے ہاتھ میں تھادی۔

”امتیاز زرد کے یہاں تھوڑا سا پیش ہم بھی کیوں نہ کر لیں۔“ انہوں نے شبیر کو چڑایا۔

”بھد شوق۔ بھد شوق۔ آپ کہیں تو میں اپنے مہمان کو ہمارا منہ واپس بھیج دیتا ہوں۔ سب کچھ آپ ہی۔“

”اوہ نوکرن! ہم ایسے بھی خود غرض نہیں ہیں اپنے دو دو بیکہ تین تین رشتوں کا کوئی فائدہ نہیں اٹھائیں گے۔“

”تھینک یو۔ خدایا تیرا احسان ہے کہ آج کی اس خود غرض دنیا میں ایسے بے غرض لوگ بھی موجود ہیں۔“ وہ مسکرایا اور لسٹ لے کر چل دیا۔

☆☆☆☆☆☆

آٹھ دن عبداللہ کے سبز کھیتوں میں گزار کر تازہ ہواؤں کا لطف اٹھا کر وہ سب عباس مگر لوٹ آئے۔ واپس آ کے گوہر نے دیکھا صیفہ بیگم اسے بہت پریشان سی نظر آئیں۔ وہ خود بھی پریشان ہوئی۔ دن تو سب میں گھر کر گزار گیا رات کو تباہی میسر آئی تو اس نے جھٹ پوچھ ڈالا۔

”اماں! آپ کا چہرہ بچھا بچھا سا ہے خیر تو ہے؟“

”کچھ نہیں۔ سب ٹھیک ہے تم نے ایسا محسوس کیا ہوگا۔ میں تو ویسی ہوں جیسی پہلے تھی۔“

”نہیں اماں! بات کچھ ہے ضرور۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ تم جاؤ جا کے سو رہو۔ جو ہر تار ہی تھی عبداللہ پور میں کام کی ساری ذمہ داری تم پر تھی۔“

”تو کیا ہوا اماں میں نے آٹھ دن کام کیا اور آپ جو ساری زندگی کرتی رہی ہیں اور کرتی ہیں کیا آپ نہیں ٹھکس۔“

”میری بات اور ہے۔“

”فکر نہ کریں میری بات بھی وہی ہے جو آپ کی ہے۔ میں آپ کی بیٹی ہوں۔ باہمت عورت ہی ہوں گی۔ اماں آپ مجھے بات نہیں بتائیں گی۔“

”گوری تو بڑی باتیں مجھ سے چھپا سکتی ہے تو مجھے بھی حق ہے تجھ سے باتیں چھپانے کا۔“

”میں نے اماں! میں نے آپ سے بات چھپانی ہے۔ خدا کی قسم میں۔ میں۔“

”مجھے بے حد دکھ ہوا۔ بیٹی کی زندگی کی اتنی اہم بات اور ماں جانتی تک نہ ہو۔“

”کیسی بات اماں؟“

”گوری تو بڑا کٹر پارون کو جانتی ہے۔“

”جی تو بڑا کٹر پارون پارون واسطی۔ جی ہاں اماں میں انہیں جانتی ہوں۔“

”اور اسے پسند بھی کرتی ہے؟“

”ہاں۔ یہ کس نے کہا۔ برگر نہیں ایسا۔ میں انہیں میرا مطلب ہے، وہ جتنے بھی اچھے ہوں میں انہیں کیوں پسند کرتی ہوں۔“

”گوری! شبیر کے نام کی انگوٹھی چاہے تو نے میری مرضی پر پہنی تھی تجھے اس خیانت کا کوئی حق نہ تھا۔ تو نے مجھے بے حد دکھ دیا ہے۔“

”آپ کیا کہہ رہی ہیں اماں۔ میں نے کوئی خیانت نہیں کی۔“

”گوری! تو دنیا کو بے وقوف بنا سکتی ہے ماں کو دھوکا نہیں دے سکتی اس بچے کو خرو میوں کے سوا ملائی کیا ہے۔ یہ جانتی اس کا نسب تھا۔ تیری طرف سے ملنا تھا۔“

”اماں! آپ صاف صاف بات کریں۔“

”کیا بتاؤں۔ میں کہ تیری خواتین پر ڈاکٹر پارون کے گھر والے تیرا رشتہ لائے ہیں۔“

”تیرا رشتہ۔ ڈاکٹر پارون کے گھر والے۔ اوہ نہیں اماں۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

”جی جیہاں ہوا ہے وہ محنتی کی انگوٹھی تک ساتھ لائے تھے۔ میں بکا بکارہ گئی۔“

”آپ نے ان سے کیا کہا؟ وہ کس سے ملے؟ کیا چچی اماں نے بھی انہیں دیکھا؟“

”میں تو ان کی بے عزتی کرنے کو تیار تھی۔ بس چچی اماں نے مجھے روک لیا کہ بیٹی والے گھر میں ہر شخص آس کے آ سکتا ہے۔ وہ اس علاقے کے لوگ ہیں خبر ہوئی ہوگی کہ تمہاری بیٹی کنواری بیٹی ہے۔ چلے آئے ہمارے گھر۔“

”مذرت کر لو۔ لڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ جب لڑکے کی بہن نے مجھے بتایا کہ تم اور ڈاکٹر پارون ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو تو میرے تن بدن میں آگ لگ گئی خدا کا شکر ہے کہ چچی اماں اس وقت موجود نہ تھیں۔ میں تو اوزمین میں گرتی جاتی۔“

”وہ برسے تیراں ہو کے ماں کو دکھ۔“

”تمہارے جانے کے دوسرے دن لندن سے فون آیا تھا۔ عدی کا۔ عدی شبیر کا دوست ہے نا۔ وہ بتا رہا تھا کہ تمہارے تازہ زندہ ہیں۔ اسے ملنا چاہتے ہیں۔ جلد ہی پاکستان آئیں گے۔ کیا مظلوم حالات کس رخ جارہے ہیں۔“

”شبیر کے تازہ کہاں ہیں؟ کہاں رہتے ہیں؟ انہیں ہمارے گھر کی خبر کیسے ہوئی؟ وہ کب آ رہے ہیں؟“

”میں اس سے کیا جب تمہیں شبیر سے ہی مطلب نہیں تو اس کے نانا سے کیا واسطہ؟“

”اماں! آپ تو سدا مجھے غلط سمجھتی رہی ہیں۔ آپ کو کبھی مجھ پر اعتبار آئے گا ہی نہیں۔“

”کس بات پر اعتبار کروں۔ انہیں کیسے یہ جرات ہوئی اتنی بڑی بات کہنے کی تمہاری مرضی کے بغیر۔“

”اور چھتا کوئی شخص یہ دعویٰ کرنے لگے کہ میں اسے پسند کرتی ہوں تو آپ تو وہ بھی مان لیں گی۔“

”وہ راہ چلتے نہیں عزت دار لوگ ہیں۔ اتنی بڑی بات ایسے نہیں کہہ سکتے۔ تمہاری رضامندی کے بنا۔“

”گوری وہ لاکھ بڑے آدی ہوں عزت دار ہوں۔ پر تو اتنا تو یاد رکھتی تیری تنہیال کے دشمن ہیں۔ ارے بھائی مجھ سے جتنا بھی بیگانہ ہو میں اسی کم ظرف تو نہیں کہ اس کے دشمنوں سے رشتے جوڑتی پھروں۔ مجھے صاف صاف بتادے۔ تیری خوشی کی خاطر تجھے ان کے حوالے کر کے میں تجھ سے برتاؤ توڑ بھی سکتی ہوں۔ اچھا ہوا شہید کے تنہیال کا چٹال گیا۔ یہاں کے لڑکے وہاں جا کر اپنا وطن بھول جاتے ہیں۔ شبیر کا تو گھر ہی وہاں پر ہوا اجوزر میں جا کے محبتیں پاکے۔ کسی اچھی سی لڑکی کو یہی بنا کے وہ سب دکھ بھول جائے گا۔“

”اماں! آپ کو کیا ہو رہا ہے۔ میری سنے بیٹی اپنی کہے جا رہی ہیں مجھے کہنے کا حق تو دیں۔ میری سنے تو سہی۔“

”اب کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں۔ اتار دو یہ انگوٹھی۔ جو تم نے مارے خوف کے سوا کچھ ہے ہاتھ میں۔ مگر کل ہی چچی اماں سے کہہ کر بات ختم کر دوں گی اور پرسوں ان لوگوں کو بلوا کر.....“

”اماں! اماں! پلیز! اماں!“ وہ روہا سی ہو گئی۔

”مت چلاؤ نفرت ہوگی ہے مجھے تم سے۔ اسی لیے تو میں تمہاری اعلیٰ تعلیم کے خلاف تھی۔ اری کم بخت کیا کو تھی میرے ہیرے جیسے بھتیجے میں؟ اور کیا خوبی ہے اس بوئے ڈاکٹر ہارون واسطی میں جو تو نے اسے ٹھکرا کر.....“

”اماں! خدا کے لیے آگے ایک لفظ بھی نہیں کہیے گا۔ ایک چھوٹی سی بات آپ سب سے چھپا کر میں نے؟ قطعی کی اس کا اندازہ آج ہو رہا ہے۔ کاش میں نے ماموں کو..... شبیر کو سب کچھ بتا دیا ہوتا آج یہ دن نہ دیکھ پڑتا آپ کی قلمبندی آپ کے دل کا آزار نہ ہتی۔“

اس نے ساری بات ماں کو بتادی۔ یہاں تک کہ ماموں واسطی کی طرف سے ملنے والی پریشانیاں بھی۔ وہ سارے دکھ جو ہم دم وہم راز سمجھتے ہوئے بھی وہ شبیر سے نہیں کہہ سکتی تھی۔ کسی تنہی بیٹی کی طرح وہ صنفی بیگم کا آغوش میں چھپی سکتی رہی۔

”اماں! شبیر سے میں بدگمان ضرور تھی متخیر نہیں اور یہ سب کچھ ممانی سعیدہ بیگم کے ایما پر ان کی بیٹیوں نے آ تھا۔ اس کے فرضی معاشقوں کی کئی داستانیں انہوں نے میرے گوش گزار کی تھیں۔ میں نے شبیر کو کیا پایا میر۔ دل میں اس کی کتنی قدر ہے۔ اس سے صرف میں ہی آگاہ ہوں۔“

”میں جان گئی ہوں بیٹی! ایک اتفاق کا سہارا لے کر ماموں واسطی شبیر کو آزار پہنچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ مگر نے ان سے صاف کہہ دیا تھا۔ گو ہر میرے بھتیجے کی ذہن ہے اور میں یہ رشتہ مگر بھی نہیں توڑ سکتی۔ یہ بات تمہارے ابا تک بھی پہنچی ہے۔ امین واسطی نے اپنے کسی دوست کے ہاتھ پیغام بھجوایا ہے۔ انہوں نے مجھ صاف کہہ دیا ہے۔ کل ان لوگوں نے پھر فون پر بات کی۔ وہ کہہ رہے تھے وہ کئی سال تک اس رشتے کا اقرار کرتے ہیں۔ میں نے کہا شبیر کے تعلیم سے فارغ ہوتے ہی ہم شادی کر دیں گے۔“

”آپ نے ٹھیک کہا۔“

”گو ہیرا! اگر کوئی بات تھی تو تمہیں شبیر کو بتانا چاہیے تھی۔ مرد کا دل کسی نازک نفس آئینے سے کم نہیں ہوتا۔ ا میں بال آ جائے تو نا عمر قائم رہتا ہے۔ شبیر تم سے محبت کرتا ہے گوئی۔ مرد کی محبت عورت کا قیمتی اثاثہ ہے۔ ا محبت کے سہارے وہ زمانے بھر کے دکھ بے معنی جان کر زندگی بڑے سے گزار سکتی ہے۔ محبت کے پودے پرورش اعتماد جیسے آب حیات سے ہی ہو سکتی ہے۔“

”میں ڈر رہی اماں۔ میری بات ان دونوں کی دشمنی بڑھا نہ دے۔ بس اسی سبب میں نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ اسی سبب اس نے مجھے کئی بار دھمکی آمیز انداز میں کہا کہ وہ مجھے اپنی بھابی بنا کر ہی دم لے گا۔“

”گو ہیرا تم اب لاہور نہ جاؤ۔ اس انکار سے برا بیچتے ہو کہ وہ کوئی الٹی سیدھی حرکت نہ کر بیٹھے۔“

”اس کی کیا جرات ہے اماں۔ کسی کی عزت پر ہاتھ ڈالنا آسان نہیں ہوتا۔ شبیر ایک باہمت انسان کا نام ہے۔ اس کی پشت پر اس جیسے سیکڑوں لڑکے ہیں۔ وہ مجھ پر ہی کیا یونورٹی کی بر لڑکی پر اس کی عزت کی حفاظت کے لیے جائیں قربان کر سکتے ہیں۔ ماموں بھول کر بھی ایسا نہیں سوچ سکتا۔“

”تمہاری مرضی سے درنہ میں تو یہی جا ہوں گی انیم اسے شیم۔ اسے کو گوئی مارو اور گھر بیٹور ہو۔“

”اماں! میری اعلیٰ تعلیم میری ہی نہیں کئی نونوں کی خوشی ہے اور ان میں سے ایک شبیر بھی ہے۔ اماں۔ شبیر کے نانا سے آپ کی بات بھی ہوئی۔ کیا کہا انہوں نے؟“

”نہیں بیٹے! میں نے بات نہیں کی۔ میں کیسے بات کرتی وہ انگریزی بولتے ہوں گے۔ میری بات کیسے سمجھتے۔“

”آپ نے شبیر کو بتایا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”ہدی نے منع کیا تھا۔ یہاں آ کر وہ اسے سر پر انزادیں گے۔“

”تم بھی اسے نہ بتانا۔ اور سنو اور بھی کوئی بات نہ بتانا۔ اس کا دل دکھ جائے گا۔“

”او۔ کے مائی سویت مدر۔“ وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔

☆☆☆☆☆☆

توٹی اپنی گاڑی۔ پارکنگ لاٹ سے نکال رہی تھی۔ جب اس نے امتیاز زندگی گاڑی گیٹ پر رکتے دیکھی۔ گاڑی روک کر کے باہر لا کر رک گئی۔ گیٹ سے شبیر عسکری نکل رہا تھا۔ مگر تجوشی سے اس کی طرف بڑھا۔

”ہیلو امتیاز۔“

”ہیلو عسکری ڈیئر بھئی کیسے ہو؟“

”اللہ کے کرم سے ٹھیک ٹھاک آپ سنا نہیں۔“

”بس۔ میرا کیا ہے۔ اس دن تم نے مدد نہ کی ہوتی یا تو ابھی تک عبداللہ پور کے چینگوں کی بھول بھلیوں میں مگم ہوتا۔“

”اوہ! امتیاز زندہ ہوتی کے تاتے وہ تو میرا فرض تھا۔ آپ میرے مہمان تھے۔“

”تمہاری مہمان نوازی اور رات کا کھانا بھلائے نہیں بھول سکتا۔ ویسے اس وقت کیا کر رہے ہو؟“

”آف ہوں گھر جا رہا ہوں۔“

”یار۔ کچھ دیر کے لیے ہم غریبوں کو بھی پوچھ لو۔“

شبیر ہنس دیا۔

”آپ غریب نہیں ہمارے محسن ہیں۔ اور شبیر اپنے محسنوں کو کبھی نہیں بھولتا۔ فرمائیے کیا حکم ہے؟“

”حکم نہیں استجا۔ صاحب آپ بھی خاتمی اچھی چیز ہیں۔ آپ پر کوئی کیسے قسم چلا سکتا ہے۔“

”پھر بھی۔“

”آج شام کا کھانا میرے ساتھ۔ میرے کچھ غیر ملکی دوست آ رہے ہیں۔ شبیر عسکری جیسے دوست عزت افزائی کا سبب بن سکتے ہیں ان سے سامنے۔“

”او۔ کے۔ نام؟“

”میری رات آٹھ بجے۔۔ پرل میں۔“

”ٹھیک ہے آ جاؤں گا اور کوئی حکم۔“ وہ مسکرایا۔

”اور جو بھی ہوگا پھر کبھی کسی۔ اس وقت صرف اتنی ہی بات ہے۔“

”ٹھیک ہے خدا حافظ۔“

”خدا حافظ۔“

گاڑی آگے نکل گئی۔

”ریلوے ڈوشی۔“

مامون گاڑی کی کھلی کھڑکی سے جھانک رہا تھا۔

”بڑی بھری ہیں کیا دیکھ رہی ہیں۔“

”ایک شخص کو دیکھ رہی تھی۔“

”وہ کسے؟ شبیر عسکری کو؟“

”نہیں۔“

”امتیاز زندگی؟“

”آف کورس۔ یہ تو مجھے آج پتا چلا۔ موصوف شبیر عسکری کے دوست ہیں۔“

”دوستی کے لیے لوگ برابر کے لوگوں کو بلتے ہیں۔ ہم یہاں وہ ہم نوالہ لوگوں کو تلاش کرتے ہیں۔“

چمن چمن۔ چمن۔ تکلیف دہ یادوں کے دریا بے پناہ۔

”نوٹوشی! آپ غصے میں ہیں۔“

”آپ نے سچ کہا۔“

”وجہ؟“

”امتیاز زندگی کی وجہ ہے۔“

”امتیاز زندگی۔“

”ہاں مامون واسطی۔ مجھے اسے قتل کرنا ہے۔ جان سے مارنا ہے ایک زیادتی کا حساب چکانا ہے۔ مجھے جانے

پہن اس کا پیچھا کرنے دین۔“

”مس نوٹوشی! میری بات سنیں۔“

”پھر سن لوں گی۔ فی الحال جاری ہوں۔ خدا حافظ۔“

نوٹوشی امتیاز زندگی اور شبیر عسکری کو ایک ساتھ دیکھ کر حیران تھی۔ شبیر اپنی سوزوکی کالاک کھول رہا تھا۔ وہ گاڑی سے

ترکرا اس کی طرف بڑھی۔ بنا سوچے سمجھے۔ اس سے مخاطب ہوئی۔

”.....“

”آپ شبیر عسکری ہیں ناصدر یونین پنجاب یونیورسٹی۔“ چابی گھماتے شبیر کے ہاتھ ایک دم رک گئے۔ اس

نے سڑک نوٹوشی کی طرف دیکھا۔ ایک حسین ترین چہرہ شبیر کے سامنے تھا۔

”جی..... جی ہاں۔ مگر آپ کی تعریف۔“

”مس نوشابہ ہوں۔“

”اوه مس نوشابہ۔ یقیناً آپ میری یونیورسٹی فیلو ہیں کلاس میں تو میں نے کبھی آپ کو نہیں دیکھا۔“

”فرض کیا یونیورسٹی فیلو بھی نہ ہوں تب۔ تب کیا آپ پر میرا کوئی حق نہیں ہوگا۔ میرا مطلب ہے انسانیت کے

ناتے۔“

”نہیں۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں موصوف ویکم۔“

”مسز شبیر! میں کئی دنوں سے آپ کی تلاش میں تھی۔“ وہ اب بھی غصے میں تھی۔

”میری تلاش میں خیریت؟“

”آپ نے خود کو اپنے ساتھی مظاہر و طالبات کی خدمت کے لیے وقف کر دینے کا اعلان کیا ہے نا۔“

”بے شک بے شک مگر آپ..... آپ کو خدا بخواتین۔ میرے خیال میں کوئی پرابلم نہیں ہونا چاہیے۔“

”پرابلم کئی طرح کے ہو سکتے ہیں مسز شبیر! صرف فریبی ہی نہیں۔ کیا خیال ہے آپ کا تین پر عمدہ لباس ہو بیٹیں

قیمت گاڑی کی چابی ہاتھ میں ہو۔ تو انسان کو کوئی پرابلم نہیں ہوتا۔“

شبیر نے جواب تک اسے ایک عام سی لڑکی سمجھ رہا تھا اس لہجے پر چونک کے اسے دیکھا۔

”مس نوشابہ! آپ مجھ سے ہر قسم کی بات بڑے اعتماد کے ساتھ کھل کر کر سکتی ہیں۔ آپ کی ابھی ابھی بات

نیچے پریشان کر رہی ہے۔“

اس نے اپنا رخ مکمل طور پر نوشابہ کی طرف موڑ دیا اور ہمہ تن گوش ہو گیا۔

”ابھی جس شخص سے آپ بات کر رہے تھے وہ آپ کا کیا ہے؟“

”ابھی۔ جس سے بات کر رہا تھا۔ آپ کا مطلب امتیاز زندگی ہے۔ امتیاز زندگی کو تو آپ بھی جانتی ہوں گی۔

تھ سے ایک سال سینئر تھا ابھی ان ہی دنوں اسٹڈی سے فارغ ہوا ہے۔ اس کا تعلق ہمارے آبائی علاقے سے

ہے۔ اور..... اور..... یہاں پر بھی میری اس سے اچھی پہلو ہائے ہے..... انکیشن کے دنوں میں میرے کبے بغیر

ان نے میری ممکنہ مدد کی اور اپنے اثر و رسوخ کو میری حمایت کے لیے استعمال کیا۔ سو اس لحاظ سے میں کہہ سکتا

ہوں کہ یہی ازمانی فرینڈ۔“

”تو وہ آپ کا دوست ہے۔“ اس نے الفاظ چپا کے ادا کیے۔

”جی..... جی ہاں..... مگر..... مگر آپ۔ آپ اس انداز سے کیوں پوچھ رہی ہیں؟“

”یہ بات سرراہ بتانے کی نہیں ہے۔“

”کون سی بات؟“ شبیر اس کے تیوروں سے گھبرا گیا۔

”دیکھیے مس نوشابہ! اس سے قبل مجھ میں اور آپ میں کوئی ملاقات نہیں ہے۔ ہم پہلی بار ایک دوسرے سے

ملے ہیں۔ میں آپ کو جانتا تک نہیں۔ آپ کا مسئلہ کیا ہے یقیناً جانے بغیر مجھے خبر ہوگی بھی نہیں۔“

”میں بھی تو آپ کو بتانے کا ارادہ لے کر آئی ہوں۔“

”ضرور بتائیے۔ مجھ سے جس حد تک ممکن ہو میں آپ کے کام آنے کی کوشش کروں گا۔“

”تو کیا آپ کے پاس اتنا وقت ہے۔ جو میری بات سن سکیں۔“

”وقت ہوتا نہیں نکالنا پڑتا ہے۔ خواہ کسی کام کے لیے کیوں نہ ہو۔ آپ ابھی اور اتنی وقت مجھ سے بات کر سکتی

”کیا مطلب؟ کیا ہمیں کھڑے کھڑے۔“
 ”اوہ آئی ایم سوری۔ جہاں بھی آپ چاہیں۔“

”آج رات آٹھ بجے آپ میرے گھر تشریف لے آئیے گا۔ یہ میرا کارڈ ہے۔“ اس نے پرس سے چھوٹا سا وزیٹنگ کارڈ نکالا۔

”آج رات آٹھ بجے۔“ وہ تھوڑا ہنچکچایا۔

”ارے آپ تو آٹھ بجے رات کے لیے مدعو ہیں۔ کیسے آسکیں گے اور وہ بھی ایک مظلوم کی طرف۔ آپ کو اپنے لیرے دوست کے بلاوے پر جانا ہے۔ نہ جانے وہاں کیا پروگرام ہوگا شباب و شراب کی کبھی رنگین محفل ہو گی۔“ وہ ہنسی انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔

”مس نوشاہی آپ بہت فطرتاً استعمال کر رہی ہیں۔ امتیاز زندگی اپنے غیر ملکی دوستوں کو ذرا پر بلایا ہے اور ایک دوست ہونے کے ناتے مجھے بھی انوائٹ کر لیا ہے اور جو کچھ آپ کہہ رہی ہیں ایسی باتوں کا تکرار میرے خواہوں سے بھی کبھی نہیں ہوا۔ آپ کسی سنگین مسئلے سے دوچار ہیں تو میں اس سے معذرت کر سکتا ہوں۔ آپ کے کام آ کر مجھے زیادہ خوشی ہوگی۔ یہ نسبت اس ڈنر میں شرکت کے۔ لیکن مس نوشاہی! آپ مظلوم ہیں اور امتیاز زندگی ایک کثیرا۔ بات میری سمجھ میں آئی نہیں۔ آپ اپنی واضح قطع سے ایک خوشحال، صحت مند توانا..... اور مطمئن انسان نظر آ رہی ہیں اور امتیاز زندگی تہذیب یافتہ بڑھاپا لکھا تو جہاں ہے۔ جسے چند دن ہوئے صوبائی حکومت میں ایک اچھی جاب پر تعینات کیا گیا ہے۔ اس کا نمٹل بیک گراؤ کبھی اچھا ہے پھر وہ لیرا کیسے ہوگا؟“

”کیا آپ نے توانا چہروں کے پیچھے کتنی بیمار دیکھی کبھی نہیں دیکھی۔ کیا آپ کو خبر نہیں تہذیب کے لہاؤں میں کتنی خبیث روحیں چھپی ہوئی ہیں۔ میں ایک بیمار روح ہوں اور امتیاز ایک خبیث روح۔ گھناؤنا انسان۔ اور زمانہ ہم دونوں کو دیکھ کر کوئی انداز نہیں لگا سکتا۔“

شیران الفاظ میں کھویا ہوا تھا۔ بات کچھ سمجھ میں آئی تھی کچھ نہیں آئی تھی۔

”ون منٹ پیز کیا آپ میرے ساتھ دو منٹ کہیں چلا کر بیٹھ سکتی ہیں۔ ہم تسلی سے باتیں کر سکیں گے۔“
 ”وائے ناٹ۔“

اتنے میں گوہر گیت سے باہر آگئی تھی۔ چٹھیاں ختم ہونے کے بعد یہ پہلا دن تھا یونیورسٹی کا۔ وہ شہر سے تھکے بائیں کرنا چاہتی تھی۔ بلکہ آج از خود کہہ کر لے کسی ہوٹل میں لینے کا پروگرام بنانے بیٹھی تھی۔ لیکن باہر نکل کر ایک لڑکی کے ساتھ اسے ٹھکانو دیکھ کر وہ شہید ہوئی ہوگی۔ رک کر اس کا انتظار کرنے لگی۔ شاید کوئی اہم مسئلہ تھا۔

”گوہر! تم ٹیکسی سے گھر چلی جاؤ۔ مجھے ضروری کام ہے۔ فارغ ہو کر خود ہی آ جاؤں گا۔“ اس نے گوہر پر کوزہ توڑ دی تھی۔

”آپ اپنی گاڑی ہمیں چھوڑ دیں۔“ اس نے نوشاہی کو مخاطب کیا۔

”نہیں مسز شہیرا! آپ اپنی گاڑی میں چلیں، میں اپنی گاڑی میں آتی ہوں۔ آپ میرے پیچھے پیچھے چلا جائیں۔“ نوشاہی نے بھی گوہر پر کوزہ توڑ دیا۔

گوہر ان کے منہ دیکھنے لگی باہر ہی باری۔ شہیرا نے گاڑی کا لاک کھولا اور ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور دوسرے بلے گاڑی کی کنٹرول کے پیچھے بیٹھ گیا۔ گوہر اس کی بے پروائی اور بے نیازی پر حیران و ششدر کھڑی تھی۔

”ہیلو مس گوہرا“

اس نے دائیں سمت دیکھا۔ اپنی گاڑی کے کھلے شیشے سے مامون واسطی اسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔
 ”آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔ شہیرا تو آج بے حد مصروف ہے۔ یونیورسٹی کی حسین ترین لڑکی کے ساتھ اپائنٹ منٹ تھی اس کی۔ آپ کو وہ کیسے چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے تو آپ کی طرف دیکھتا بھی گوارا نہ کیا۔“
 گوہر کے دل میں کاشا تو پہلے ہی چھا ہوا تھا مامون کی خوش امتیازی پر وہ جل ہی گئی۔
 ”آپ کو جلتی پر تیل گرانے کا خوب ڈھنگ آتا ہے مسز مامون واسطی! لیکن شہیرا شہر کی ساری لڑکیوں کے جلو میں دن رات بھی پھرتا رہے تب بھی مجھے آپ کی نفرت کی ضرورت نہیں۔“

”مس گوہرا میں آپ کا دوست ہوں دشمن نہیں۔“

”کیسے دوست؟ آپ تو میری زندگی کے سکون کے درپے ہیں باتھ و شوکر پیچھے پڑ گئے ہیں۔ میرے گھر تک جا پہنچے ہیں۔ لیکن یاد رکھیے آپ کے مکروہ ارادے کبھی پاپہ نہیں تک نہ پہنچ سکیں گے۔“
 وہ مسکرا دیا۔ اس کی مکروہ مسکراہٹ گوہر کا دل دہلا گئی۔

”یہ تو وقت ہی بتائے گا۔ فی الحال آپ تشریف لے آئیے تو میں آپ کو چھوڑ دوں۔“

گوہر بیرون کرا کے بڑھی اور مرکز پر جانی ٹیکسی کو ہاتھ کے اشارے سے روکا اور اندر بیٹھ گئی۔
 شہیرا کی سبے نیازی مامون کی باتیں دونوں گہر کے دل میں شور مچانے لگیں۔

☆☆☆☆☆☆

”بولیے جواب دیجئے کیا کہتا ہے آپ کا قانون انسانیت اس زیادتی کے بارے میں۔ کیا حل ہے اس الجھن کا کون سی بات میری کھولی ہوئی عصمت اور لٹا ہوا جین واپس لا سکتی ہے۔“ اس نے اپنی بات مکمل کر کے شہیرا سے سوال کر ڈالا۔

”آپ نے اسی وقت رپورٹ درج کرائی ہوتی مس نوشاہی اسی وقت۔“

”آپ کا مطلب پولیس سے ہے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ قانون میں ہر جرم کی سزا موجود ہے۔ وہ قانون کے ہاتھوں ہی کر سکتا۔“
 ”کیا آپ کا قانون اس کو پھانسی چڑھا کے اسے کڑے کڑے کر دیتا؟ کیا آپ کا قانون مجھے زمانے بھر میں اوتارنے سے بچا دیتا؟ کیا آپ کا قانون مجھے لوگوں کی تمسخرانہ باتوں اور اٹھتی انگلیوں سے بچا دیتا؟ اس وقت اس بات کی اس حاوٹے کی مجھے میری گریڈ ما کو یا آپ کو خبر ہے تب سارے جہاں کو ہوتی۔ میں کسی کو منہ دکھانے کا تامل تو اب بھی نہیں سمجھتی تب تو ایک بل نہ جی سکتی۔ میں جینا تو اب بھی نہیں چاہتی۔ اس نے میرے حسین اب میری معصوم آرزو میں۔ میری خوب صورت انگلیں سب مٹا ڈالی ہیں۔ اس نے میری روح چل دی۔۔۔ میری عزت کو ذرا زنج کر دیا ہے۔ وہ انسان نہیں شیطان ہے اٹھیں ہے۔“

”ہر مسئلے کا ایک حل ہوتا ہے۔ مس۔ اور میں ہمیشہ مثبت حل کا قائل رہا ہوں۔ وہ میرا دوست ہے مگر ایسا بھی نہیں کہ اس کی خامیاں مجھے اچھائیاں نظر آئیں۔ اگر وہ میرا جگر ہی رہتی ہوتا تب بھی میرا اوٹ میری ہمدردی کے بجائے آپ کے ساتھ ہی ہوتی۔ اور میرا مشورہ ہوتا کہ آپ اس کے خلاف سنگین ترین جرم کا مقدمہ نہ کراویں۔ تاکہ وہ اپنے کیسے کی سزا پاسکے۔“

”نہ کراویں مجھے اس سے جارگی اور بے بسی کے ساتھ اخباروں کی سرخی بننے کا کوئی شوق نہیں کیا چاہتے ہیں

”وہ مجھ سے شادی کرے۔ اہمیا نہیں۔ قطعاً ناممکن اور میرے خوابوں کا قائل ہے۔ میں اسے ایک پل کے لیے برداشت نہیں کر سکتی۔ میرے خوابوں میں اس جیسے لوگوں کا گزر نہیں تھا شہر عسکری میرے خواب بہت مخصوص ہے۔ اور جو کچھ میں نے آپ کے بارے میں سنا ہے اگر وہ سچ ہے تو میرا آئیڈیل آپ تھے۔ آپ جیسا جوان۔ بولے کیسے کیا میں اس قائل بھی رہ گئی ہوں کہ اس بات کا ہی اظہار کروں کہ میں..... میں آپ کو پسند کرتی ہوں۔“ شہیر نے ہاتھ میں پکڑا پانی کا گلاس میز پر رکھا یا۔

”مس نوشابہ! میں انسانی جان کی اہمیت اور قدر و قیمت سے آگاہ ہوں انسانی قدروں کی پاسداری اپنا فرض خیال کرتا ہوں۔ آپ نے ایک ذمہ داری مجھ پر ڈال دی ہے۔ میں اسے بہ احسن طریق پورا کروں گا۔ جو کچھ آپ نے مجھے بتایا ہے میں اس پر خود کروں گا۔ اور..... آپ کے کام آنے کی کوشش کروں گا۔“

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”میں آپ کی ہر بات کا جواب ضرور دوں گا اور انشاء اللہ عسی صورت میں۔ اس وقت اجازت دیجیے۔ جلد بات ہوگی۔“

وہ تری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ نوشی نے بھی میز چھوڑ دی۔ دونوں کیمن سے باہر آ گئے۔

”میں ہوٹل میں ہونا ہوں ہوٹل کے نوٹن نمبر کا آپ کو علم ہوگا ایک نمبر میرے پیچھے کے گھر کا ہے۔ وہاں بھی اشرافیہ ہوں۔ آپ جس وقت جہاں چاہیں مجھ سے بات کر سکتی ہیں۔“

وہ ہوٹل سے باہر آ گئے۔ کچھ دور کے سامون واسطی نے دونوں کو ایک نظر دیکھا اور گاڑی آگے بڑھانے لیا۔

شہیر ہوٹل سے نکل کر ہوٹل کی طرف آ گیا۔ نوشی کی کہانی ہلک اس کے قلبی بیک گراؤ نے شہیر کو ہلا کر رکھ دیا۔

”دو پہر تک امتیاز رنداں کی نگاہ میں ایک خوبو تعلیم یافتہ خوش مزاج نوجوان کے سوا کچھ نہ تھا اور ان لمحوں میں اسے امتیاز کے مکروہ وجود سے کھن آ رہی تھی۔“

”زندگی میں ہم کتنے لوگوں سے ملتے ہیں۔ پہلی نظر میں ان کے بارے میں کتنی خوب صورت رائے قائم کر لیتے ہیں اکثر ان کے اصل کردار سے بے خبر رہتے ہیں اور کبھی کسی کی حقیقت سے آشنا ہو کر خود کتنے ٹوٹ پھوٹ جاتے ہیں۔“

وہ اکثر دو پہر کا کھانا دنوانہ کے ہاں ہی کھاتا تھا اور کبھی کبھی رہیں میں اجازت کھانے کے لیے اسے بلائے آیا۔

یہاں اس نے انکار کر دیا۔ اور بستر میں ہی پڑا رہا۔

اسے صرف تعلق کی فکر تھی۔ ایک لڑکی کے عقیم نقصان کی تعلق کی صورت ممکن تھی۔ آخر کس صورت۔

یہی سوچ اسے پائل کر رہی تھی۔ کھانہ کر رہی تھی۔ وہ گھبرا رہا تھا۔ بے چین ہو رہا تھا۔ اس کے ضمیر پر اس کے دل و دماغ پر ایک بوجھ سا آن پڑا تھا۔ اس کی نگاہوں میں گوہری شہیرہ پھر رہی تھی۔ اس کے سامنے نوشاہیہ کا یہ واقعہ تھا۔

دونوں ہی لڑکیاں تھیں۔
ایک پر اعتماد۔ پرسکون۔
دوسری ریزہ ریزہ بکھری ہوئی۔
ایک متاع حیات۔ خوابوں کی ہم سفر۔

آپ۔ اس معاشرے کا کوئی فرد مجھے آکھٹھا کر عزت و احترام سے دیکھنا پسند نہ کرے۔ یہ خبر دور دیکھ رہے ہیں والے میرے پاپائیک بھی پہنچ جائے۔ اور..... اور..... اور زندگی بھر کوئی شریف انسان میرا ہاتھ تھامنے کو تیار نہ ہو سکے۔ خدا نہ کرے کہ ایسا واقعہ آپ کے ساتھ پیش آئے شہیر عسکری صاحب۔ آپ کو میرے لاپرواہی کی شکلگی کا اندازہ نہیں۔ آپ کو میرے زخموں کی گہرائی کا احساس نہیں۔ میں اندر مر چکی ہوں۔ اور جو تھوڑی سی زندگی رہ گئی ہوں۔ وہ صرف اور صرف اپنے اندر چلتی آگ کو بجھانے کے لیے۔“

”مس نوشابہ آپ بہت زیادہ ڈپرےڈ ہیں بہت ہی مایوس ہیں۔ زندگی اس سے بھی بڑے امتحان لیتی ہے۔ آدمی کو گھبرانا نہیں چاہیے۔ میں آج اور ابھی امتیاز رنداں سے بات کرتا ہوں۔“

”کیسی بات؟“

”اس سانچے کی تلافی جس طرح بھی ممکن ہو وہ کرے۔“

”تلافی۔ ہونہہ!“ وہ طنز کے ساتھ مسکرائی۔

”ہر شے کی تلافی ممکن ہے شہیر عسکری۔ لیکن عصمت کا گوہر آبدار لٹ کر واپس نہیں مل سکتا۔“

”مجھے سوچنے دیجیے۔“

”کیا سوچیں گے آپ۔“

”آپ کے سکون دل کی کوئی راہ۔“

”میرا سکون کبھی لوٹ کر نہیں آ سکتا۔ مجھے زندگی میں کچھ عزیز تھا تو میں اپنا نسوانی وقار۔ اپنی عزت و عصمت جس پر ہر شریف انفس لڑکی کو فخر ہوتا ہے۔ اب میرا سکون میری موت میں ہی مضمر ہے مسٹر شہیر۔ میں اپنے ناکام و نامراد پاپا کا قیمتی اثاثہ تھی۔ ان کے خواب میرے بارے میں بہت اونچے تھے۔ وہ کہتے تھے نوشی! میں تمہیں ایک قابل رشک زندگی دینا چاہتا ہوں۔ جو کچھ میں نے باکے کھو دیا وہ عمر بھر تمہارا نصیب دیکھنا چاہتا ہوں۔ شادی کے معاملے میں تم پر اپنی رائے مسلط نہیں کروں گا۔ لیکن اتنا ضرور چاہوں گا کہ تم شرافت اور شرم و حیا کی عمدہ تفسیر بننا..... اور نسوانی وقار کے دائرے میں رہتے ہوئے اپنے لیے اچھا سا ساتھی چن لینا۔ مگر مسٹر شہیر اس کی تو نوبت ہی نہ آئی۔ کوئی اچھا انسان پالینے سے گل ہی میں کھولنے سکے کا روپ دھار گئی۔ مجھے جھوٹ اور دھوکے سے نفرت ہے۔ میں کسی اچھے انسان کو دھوکا نہیں دے سکتی مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ کسی کو صرف اس نیت سے دیکھ ہی لوں کہ زندگی کا ساتھی بنالوں۔ مسئلہ یہ ہے مسٹر شہیر عسکری کہ فریق ثانی بے شک مطمئن ہی رہے ہمارے سکون نہ ہو پاؤں گی۔ ایک عورت اپنی ہی زندگی کی شروعات میں اپنے ساتھ ایک قیمتی تحفہ اپنی عزت و عصمت ہی تو لے کر جاتی ہے..... میں..... میں..... میں.....“

وہ آگے کچھ نہ کہہ سکی۔ شہیر کو کسی نے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ نوشی کے سارے مسئلے اس کی سمجھ میں آنے لگے۔ ”اگر اس کی گوہر کے ساتھ ایسا حادثہ پیش آ جائے تو۔“

وہ اس سے آگے کچھ نہ سوچ سکا۔

”مس نوشابہ! میں ابھی اور اسی وقت جا کر امتیاز سے بات کرتا ہوں۔“

”کیسی بات؟ میں نے آپ سے کہا اس کی تلافی کی صورت ہے۔“

”مس نوشابہ! میں دوست کی حیثیت سے نہیں بلکہ آپ کا نانا بندہ ہونے کی حیثیت سے اسے مجبور کروں گا کہ وہ آپ سے شادی کرے۔“

کی بات نہیں تو کم از کم اس سے دور ہو جانا تو بس میں ہے۔ میں یہ سب نہیں دیکھ سکتا۔ میں واپس گاؤں چلا جاؤں گا۔ صاحب آپ میرے صاحب سے کچھ نہ کہیے گا وہ مجھے جان سے مار دیں گے بہت ظالم ہیں وہ۔ ان کے سینے میں دل کی جگہ پتھر رکھا ہے۔ میرے شریف مالک کو خدا جانے کن گناہوں کے بدلے ایسا رذیل بیٹا دیا ہے۔

”اچھا... خدا حافظ۔ تم بھی صاحب کو میرا نہ بتانا۔“ شبیر نے فون رکھ دیا۔ تو شاہد کی باتوں کی سچائی مزید روشن ہو گئی۔ تو امتیاز رعد واقعی ایک خونی بھینریا تھا۔ لوگوں کے اربانوں کا قاتل تھا۔ ایک بھیا تک مجرم تھا۔ خوب سورت لہادوں میں چھپی خبیث روح ہی تھا۔ شبیر کی منھیاں بند ہو گئیں۔ جترے بھنج گئے۔ امتیاز ان نجات میں اس کے سامنے ہوتا تو وہ اس کا گلا گھونٹ دیتا۔

فون کی گھنٹی بجی۔ شبیر نے جو پاس ہی کھڑا تھا بلا ارادہ ریسورٹ اٹھایا۔

”ہیلو... شبیر عسکری یہاں ہوں گے ان سے بات کرادیں۔“
گوہر کی بھاری بھاری آواز اس کے کانوں میں اتری۔
”یول رہا ہوں۔“

شبیر نے مرے مرے لہجے میں کہا۔ اس وقت وہ کسی سے بات کرنے کے میوڈ میں نہ تھا۔ دوسری طرف خاموشی پٹائی۔

”گوہر... گوہر! یولونا کیا بات ہے؟“
”کیا یولوں کیا کہوں کہنے کو باقی رہ بھی کیا گیا ہے۔“
”ہاں گوہری! کہنے کو تو میرے پاس بھی کچھ نہیں رہ گیا۔ میرے سارے اصول رانگاں ہوئے ساری دلیلیں بے کار گئیں۔ میں تو ابتدائے سفر میں ہی ہار گیا ہوں۔“
”ملاقات ہو گئی؟“ گوہر نے دل کا اخبار نکالا۔
”اور سب کچھ لٹ بھی گیا۔“ اس نے اپنی لے میں کہا۔

”پرانی عادت جو ہے لٹانے کی۔ فرق صرف یہ ہے کہ آج میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ داد دیتی ہوں۔ زندگی واقعی اس کا سن بے مثال ہے۔ ویسے ہوٹل سے واپسی کب ہوئی؟“
”تمہیں کس نے بتایا؟“

”فکر نہ کریں۔ ایک ایک پل کی خبر رکھتے ہوئے بھی کوئی انتقامی کارروائی نہیں کروں گی میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ اس لیے... اس لیے کہ میں نے تم سے محبت کی ہے شمی۔ سچ سچ کی محبت۔“
”ہر کی آواز بھرا آئی۔ شبیر کا دل کٹنے لگا۔

”اب جبکہ تمہیں علم ہو ہی گیا ہے گوہر۔ تو میں تمہیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“
”شبیر۔ شمی۔“ اس نے چیختے ہوئے اس کا نام لیا۔

”ہاں گوہری! تمہاری زندگی میں آنے کو بہت سے لوگ آ جائیں گے۔ تمہیں سر آنکھوں پر بٹھائیں گے۔ مگر

دوسری بے سہارا پتے ریگزاروں کی تہا مسافر۔
ایک مہینوں کے ساگر اس پر لٹا دینے والی۔

دوسری توجہ کی طلب گار۔

وہ سب دورا ہے پرتھا۔ منتقلی طور پر اس سانچے کی کوئی ذمہ داری اس پر عاید نہ ہوتی تھی۔ لیکن جانے کیوں وہ خود کو مجرم سمجھنے لگا تھا۔ خود کو اس حادثے کا ذمہ دار سمجھنے لگا تھا۔
امتیاز بھی ایک نوجوان تھا اس کی قبیل سے متعلق تھا۔ یہ نسبت اسے ذمہ دار ٹھہرائے جا رہی تھی۔
امتیاز تو واقعی قابل مردوں زدنی تھا۔ اس نے مرد ہونے کے زعم میں انتقام کے نام پر ایک لڑکی کو ناحق و تاراج کر دیا تھا۔

کیا قصور تھا اس کا۔

صرف یہی کہ اسے باعزت زندگی پسند تھی وہ شان اور وقار سے جینا چاہتی تھی۔ وہ اپنے حسن و جوانی کو صرف اس مرد کے لیے وقف رکھنا چاہتی تھی جسے شوہر کی حیثیت سے اس کی زندگی میں آتا تھا۔ اس نے ایک دم اٹھ کر لاؤنج کا رخ کیا۔ چھوٹی سی ڈائری میں لکھا امتیاز کا نمبر ڈال لیا اور ٹیلی فون کی طرف بڑھا۔
”ہیلو... شبیر عسکری اسپیکنگ۔“

”ہیلو... جناب میں رئیس یول رہا ہوں۔“

”کون رئیس... یہ امتیاز رعد کا نمبر ہے نا۔ بات کرائیں ان سے۔“

”جی میں ان کا ملازم یول رہا ہوں۔ صاحب گھر نہیں ہیں۔“

”کیسے نہیں ہیں ابھی کچھ دیر قبل مجھے ملے تھے گھر کی طرف ہی جا رہے تھے۔“

”وہ جی... صاحب اپنے کمرے میں ہیں۔“

”تو انہیں بتا دو۔ میرا فون ہے۔“

”نہیں صاحب میں نہیں بتا سکتا۔“

”کیوں؟ مجھے ان سے ضروری کام ہے۔“

”سمجھیں نا صاحب! میں اس طرف نہیں جا سکتا۔“

”بھئی تم دروازہ ٹاک کر سکتے ہو۔ امتیاز کے کمرے میں بھی تو فون ہوگا۔“

”ہے۔ لیکن وہ اس کا سوچ آف کر دیتے ہیں اور... اور نہیں کوریڈور میں آنے کی اجازت بھی نہیں ہوتی۔“
”مسئلہ کیا ہے؟“

”صاحب جی... آج بھی جب وہ آئے تھے ان کے ساتھ۔“

”کیا کیا تھا ان کے ساتھ۔“

”لڑکی صاحب؟“

”لڑکی... کیسی لڑکی؟“

”ہم تو نوکر لوگ ہیں صاحب! منہ کیسے کھولیں یہاں ہر نئے دن نئی لڑکی آتی ہے۔“

”تمہیں انداز ہے تم کیا کہہ رہے ہو۔“

”جی صاحب۔ میں تو خود یہ نوکر ہی چھوڑ کر جانے والا ہوں۔ گناہ کی دلدل سے دھنسنے صاحب کو نکالنا ہے بس۔“

نوشابہ کو مجھ جیسا انسان ہی عزت دے سکے گا۔" جانے کب اس نے رابطہ کاٹ دیا۔

شیر نے جھٹ نمبر ملایا۔ کسی نے ریسیور اٹھا کے بات کیے بغیر رکھ دیا۔ دس بار اس نے نمبر ملایا اور دس بار رتی ایسا ہوا۔

شیر نے گھڑی دیکھی۔ سہ پہر شام میں ڈھنسنے لگی ساڑھے پانچ ہو چکے تھے اس نے امتیاز کا نمبر ملایا۔ تھنٹی بجتی رہی کسی نے فون ریسیور نہیں کیا۔

وہ امتیاز کو بتانا چاہتا تھا کہ آج رات وہ اس کی دعوت پر ہوئی نہ آسکے گا۔ پھر اس نے نوشابہ کے وزینٹل کارڈ پر لکھا اس کا نمبر دیکھا اور ڈائل کرنے لگا۔ نمبر مل گیا۔ فون اٹھانے والی نوشابہ ہی تھی۔

"ہیلو میں نوشابہ۔ یہ میں ہوں شیر عسکری۔"

وہ ٹیلی فون کے ساتھ رکھی کرسیوں میں ایک پر ٹپک گیا۔ بارے ہوئے انسان کی طرح۔ "اودہ شیر صاحب آپ میں ابھی آپ کو رینگ کرنے والی تھی۔"

"نوشابہ! مجھے بھی آپ سے بہت سی ضروری باتیں کرنا ہیں۔"

نوٹی نے ایک طویل ٹھنڈی سانس لی۔

"باتیں تو مجھے کرنا ہیں۔ شیر صاحب۔"

"آپ نے مجھ پر بھروسہ کیا ہے اپنے راز کی امانت داری کے قابل سمجھا ہے اپنے دکھ مجھ سے شیر کیے ہیں آپ نے۔ مجھے اس بات پر فخر ہے۔ کس نوشابہ میں نے دو تین گھنٹے کی مسلسل سوچ بچار کے بعد ایک فیصلہ کیا ہے۔"

"کیسا فیصلہ؟"

"آپ کو اپنانے کا۔ بڑی شان سے اپنی زندگی میں لانے کا۔ آپ اپنے والد صاحب کا ایڈریس اور فون نمبر مجھے دے دیں تاکہ میں اپنے پاپا سے کہہ کے بات آگے بڑھا سکوں۔ شادی ہو جانے کے دوسرے دن..... چاہے آپ اخبار کی سب سے بڑی سرٹنی بن جائیں۔ پوری دنیا آپ پر انگلیاں اٹھائے۔ مجھے کوئی غم نہیں ہوگا۔ میں خود مقدمے کا فریق اول بن کر امتیاز کو قانون کی عدالت میں پیشوں گا۔"

"انصاف کی خاطر..... ہونہر..... شیر صاحب! آپ بہت بھولے اور مصلوب ہیں۔ قانون کو سزا کے الفاظ بولنے کی خاطر ثبوت چاہیے ہوتے ہیں گواہوں کی ضرورت ہوتی ہے اور میرے پاس نہ ثبوت ہے نہ گواہ۔ پھر کس برتے پر میں انصاف کی توقع رکھوں؟ مجھے اپنا فیصلہ آپ کرنا ہوگا انصاف میں خود کروں گی اس سے بھی اور اپنی ذات سے بھی اور آپ..... آپ نے یہ فیصلہ کیونکر کر لیا کہ آپ مجھ سے شادی کریں گے۔ میں جب سے گھر آئی ہوں۔ کئی لوگ فون پر مجھ سے بات کر چکے ہیں۔ ان میں لڑکیاں بھی تھیں اور لڑکے بھی۔ ہر ایک کا یہی کہنا تھا کہ..... میں آپ کا خیال چھوڑ دوں آپ کی زندگی میں کوئی رخصتہ نہ ڈالوں۔ ان سب کا خیال ہے کہ میں آپ پر

دورے ڈال رہی ہوں۔ شیر صاحب! وہ لڑکی آپ کی سنگیتر سے۔ جو آپ کی طرف آئی تھی۔ کیا اس کا نام گوہر ہے۔ بہت اچھی لگی وہ مجھے میں اکثر اسے دیکھتی تھی لیکن جانتی نہ تھی۔ کمال ہے اس کے ہوتے ہوئے آپ مجھے آفر کر رہے ہیں۔ اپنی زندگی مجھے دان کر رہے ہیں۔ میں نے مان لیا شیر عسکری آپ واقعی ایک عظیم انسان ہیں میں نے آج تک کسی سے محبت نہیں کی لیکن اتنا ضرور جانتی ہوں کہ محبت کرنے والے بدگمان بھی ہوتے ہیں۔ آپ کے ساتھ دیکھ کر جانے کیسے کیسے ہو سے اس کے دل میں آئے ہوں گے۔ آپ اسے بتا دیجیے۔ میں تو

ایک مجبور لڑکی ہوں۔ آپ کی شہرت مجھے آپ کے قریب لائی تھی۔ آپ ٹولے والوں کو جوڑنے کا فن جانتے ہیں۔ پھر اگر آج میرے آپ کو امتیاز کے ساتھ نہ دیکھا ہوتا تو شاید ایسا نہ بھی ہوتا۔ میں شاید غصے میں آپ کی طرف لپٹی تھی۔ اور..... اور بعد میں آپ کو سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا اور اس خاطر کہ میں جو بھی ارادہ کر چکی ہوں۔ اس کی گہرائی اور حقیقت سے کوئی تو واقف ہو۔ میری تاکر وہ گناہی کا کوئی تو واقف حال ہو۔

شیر عسکری۔ جب بھی ضرورت پڑے آپ میری کئی باتیں سن دین۔ میں کو بتا سکتے ہیں۔ امتیاز کی زندگی کا پورا قصہ سنا سکتے ہیں۔ میں چاہتی ہوں میں انہی مثال بن جاؤں کہ کوئی غنہ نہ۔ تہذیب کے لبادے میں لپٹا کوئی شے کسی لڑکی کی عزت پامال کرنے سے قبل سوچے ضرور کہ اس کا انجام بھی امتیاز جیسا نہ ہو جائے میں نے پچھلے چند ماہ میں ہزار بار خود کشی کا سوچا وہ جیسا بھی کیا جس میں آپ کا دامن خالی بلکہ درپردہ بوخوشی کا ہلکا سا سکہ بھی اس میں نہ ٹپک سکے۔ میں مر جاتی اپنے اس دکھ سے نجات پا جاتی لیکن کیا مزا آتا۔ وہ خونی بھیڑیا جانے اور کتنی ہیروز کو قتل جاتا۔ کتنے ارمان تاراج کر دیتا۔ میں اسے مار کے تپ مروں گی۔ یہ میرا عہد ہے میری زندگی کا مقصد ہے۔"

"نوشابہ! نوشابہ! آپ کو ایسا نہیں سوچنا چاہیے۔"

"سوچنا تو بہت چھوٹی بات ہے شیر عسکری میں اس کا تہیہ کر چکی ہوں اور آپ میرے اس فیصلے کے گواہ ہوں گے۔ اپنی عصمت کے لٹ جانے پر میں اس کے سوا کوئی انتقام نہ لے سکتی تھی یہ میرا پختہ ارادہ ہے جو کسی چٹان کے کسی پہاڑ کے سبب رک نہیں سکتا۔ بدل نہیں سکتا۔ شیر عسکری! اگر گوہر کا نمبر دے سیں تو میں اس سے بات کروں۔"

"نہیں۔ نہیں آپ کسی سے کچھ نہیں کہیں گی۔ میں بھی فیصلہ کر چکا ہوں۔ میں آپ کو زندگی کی ساری خوشیاں دہیا کر کے آپ کے اس زخم پر مرہم رکھوں گا۔ اسے ٹھیک کروں گا۔ گوہر بہت اچھی لڑکی ہے۔ وہ آپ کی اور میری مجبور یوں کو بہت جلد سمجھ جائے گی۔"

نوٹی ہنس دی۔

"کہتے سادہ ہیں آپ ایک محروم تنہا کو تنہا دے رہے ہیں۔ جس نے زندگی کے بھگتان سے اپنا حصہ وصول کر لیا ہے۔ اپنا یار یا بستر باندھ رکھا ہے۔ کوچ کا ارادہ رکھتا ہے شیر عسکری۔ میں نے آپ کو اپنا آئیڈیل کہتے ہوئے کوئی غلط بات نہیں سوچی تھی۔ بس اتنا سوچا تھا کہ ہمارے اسلامی معاشرے میں جیسے نوجوانوں کی ضرورت ہے۔ آپ ان کی ایک واضح تصویر ہیں۔ میں اتنی ظالم تو نہیں ہوں کہ دو محبت کرنے والوں کے درمیان دیوار بن جاؤں۔"

"محبت ایک بیش قیمت بلکہ اصول احساس ہوگا ضرور ہوگا بلکہ ہے لیکن اخلاقی فرض اس سے کہیں گراں قدر ہے اگر میں انجان ہوتی تو بات بھی تھی۔ سب کچھ جان کر زندگی کے تپتے صحرا میں آپ کو بھٹکنے کے لیے نہیں چھوڑ سکتا۔ میں آپ کو کوئی زندگی دوں گا کہیں اور پھر پور زندگی۔"

"آپ میری ہم جنس میری ہی ایک بہن کو پر اعتماد نفاقت میسر کریں گے۔ میری روح چھین پالے گی۔ شیر صاحب! میری تو بس اتنی التجا ہے کہ آپ میرے بارے میں میرے توسط سے آپ جو کچھ جان سکے ہیں وہ دنیا والوں کو ضرور بتائیے گا۔ مرنے کے بعد مجھے اس کا غم نہیں ہوگا کہ کون مجھے اچھا جان رہا ہے اور کون برا۔"

"میں نوشابہ! اس ازناٹ فہر۔ آپ کسی کو قتل و قتل نہیں کریں گی۔ پلیز۔ کسی بھی انسان کو دوسرے انسان کے

قتل کی اجازت نہیں۔“

”اس کا جواب مجھے آپ کو یا کسی اور کو نہیں اپنے خدا کو دینا ہے اور میں خود ہی جواب دے دوں گی۔ آپ کو تیار ہونا ہے۔ ذہن میں شرکت کے لیے۔ آپ تیار ہوں۔ دیر ہو جائے گی۔“ شہیر ڈنر کے ذکر پر چل سا گیا۔

”مجھے کہیں نہیں جانا۔ میں بہت پریشان ہوں۔“

”مجھے افسوس ہے آپ کی پریشانی کا سبب میں ہوں۔“

”ہمیں..... ایسی کوئی بات نہیں۔ میں پریشان ہوں آپ کوئی غلط حرکت نہ کریں۔“

”مس نوشابہ میں اپنے معاملات کا انتہائی کمر اور سچا ہوں میں۔ مجھ میں اتنی جرات ہے کہ میں امتیاز کا گریبان پکڑ سکوں اسے مجبور کر سکوں کہ وہ اپنا آپ قانون کے حوالے کر کے اقبال جرم کرے۔ خود کو سزا کے لیے حاضر کر دے اور ایسا نہ کر سکا تو وعدہ کرتا ہوں کہ اسے اپنے ہاتھوں ہی جان سے مار دوں گا۔ لیکن نوشابہ پلیز آپ اپنے پاپا کی واحد خوشی ہیں انہیں غم کے سمندر میں یوں دھکا مت دیجیے۔“

”شاید یہ ہم سب کا نصیب تھا شہیر عسکری۔ سب کا اور ہمیں اپنے اپنے نصیب کو ہر حال میں فیس کرنا ہوگا۔ ایک غیرت مند اپنے جسے کا بوجھ دوسروں پر ڈالنا کبھی پسند نہیں کرتا۔ آپ پلیز مجھے ایسی کوئی راہ نہ دکھائیے جس پر چل کر میں اپنے ضمیر کے آگے سدا شرمندہ رہوں۔“

”آپ کو میری بات ماننا ہوگی۔ میں ابھی امتیاز کو تون کرتا ہوں بات کرتا ہوں اس سے۔ آپ کو میرا انتظار کرنا ہوگا۔ آپ نے مجھے شریک راز کیا ہے تو میرا مان بھی رکھنا ہوگا آپ کو۔ کیا سمجھتی ہیں آپ کہ آپ کی یہ ایک غلط حرکت سدا میرے ضمیر کا بوجھ نہیں بنی رہے گی۔ میں خود کو آپ کا قاتل نہیں سمجھتا رہوں گا۔“

”اوکے شہیر عسکری اب اجازت دیں مجھے بہت سے ضروری کام کرنا ہیں پھر بات ہوگی۔ خدا حافظ۔“

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ شہیر رابطہ جوڑے اس کی آواز کا منتظر رہا لیکن اس نے دو بار وہ ریسیور نہیں اٹھایا۔

شہیر نے جھنجھا کے رابطہ کا ۱۲ اور امتیاز کا نمبر ملایا۔ وہی تھننی جانے کی آواز۔ وہی بے نیازی۔ کسی نے فون اٹینڈ کرنے کی زحمت ہی نہیں کی۔ اس کے نوکر کی گناہاتیں شہیر کے ذہن میں تیزی سے گردش کرنے لگیں۔ نفرت کے بگولے اٹھو فانون کی صورت اختیار کرنے لگے۔ امتیاز کا وجود اس طوفان میں گھر کر رہ گیا۔ شہیر جذباتی بھی تھا۔ جلد باز بھی۔ لیکن پھر بھی صاحب عقل و فہم ضرور تھا۔ وہ چاہتا تو امتیاز کو رات کے ذہن میں اس کے غیر ملکی دوستوں کی موجودگی میں بے عزت کر سکتا تھا۔ اس کا کچا چٹھا کھول سکتا تھا۔ لیکن اس نے اپنی انسانیت کے نالے ایسا کرنا غیر مناسب جانا۔ پھر بھی صبح کے طلوع ہونے کا انتظار کرنا اس کے لیے جان لیوا مرحلہ تھا۔ وہ لاؤنچ سے اپنے کمرے کی طرف آیا۔ گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر نکل گیا۔

انسان کی زندگی بھی کیا عجیب تماشا ہے۔ پل میں کیا سے کیا ہو جاتا ہے اور کیسے ہو جاتا ہے۔ خود اسے بھی خبر نہیں ہوتی۔ کل ہی تو چھٹیوں کے ذہیر سارے دن گزار کے گوہر عباس نگر سے لاہور آئی تھی۔ وہ عبداللہ پور میں پندرہ دن گزار کے لاہور واپس آ گیا تھا۔ کچھ ضروری کام نبھانے کے لیے یونین کے کئی اہلکاروں کو پاپا۔ تھیلے تک پہنچانے کے لیے اس کا یہاں رہنا ضروری تھا اور ان ایام میں اس نے واقعی بہت سارے لائق صدمہ خیز کام کر رکھے تھے۔

کچی آبادیوں کے کینوں کے کئی مسائل حل کرانے میں ان کی بھر پور مدد کی تھی۔ اپنی کلاس بلکہ پوری یونیورسٹی کے متعدد طلباء و طالبات کو اپنے ساتھ شامل کر کے۔ ان ملاقاتوں میں چھٹیوں کے ایام غریبوں کے بچوں کو تعلیم

دینے میں گزار دیے تھے۔ پینے کے پانی کی فراہمی کے لیے بھاگ دوڑ کی تھی۔ بجلی کے کھبے لگوانے کی لائن پتھادی تھی۔ کئی بے روزگاروں کو مختلف سرکاری و غیر سرکاری اداروں میں ان کی قابلیت و اہلیت کے مطابق نوٹریاں دلا دی تھیں۔ کئی بے سہارا یتیم یا پتلا دار لڑکیوں کی شادی کے لیے ان کے لواحقین کو حکومت سے جھڑ پٹ کے تحت امداد دلوانے میں بھر پور ہنمائی کی تھی اور یہ سب کر کے اس نے بے حد سکون پایا تھا۔ گلیوں کے کٹڑوں پر کھڑے آوارہ منس نوجوانوں کو اپنی تنگی اور نصاب سے پر باتوں سے کام پر لگایا تھا۔ یہ ساری سماجی خدمات انجام دے کر وہ بہت ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ ان مصروفیات میں دن تیزی سے گزر گئے تھے۔ یہاں تک کہ اکثر اسے ڈوہر کوفون کرنے کی فرصت بھی نہیں ملتی تھی۔

اسے رات ہی گوہر کے آنے کی خبر ہوئی تھی۔ وہ جان بوجھ کر اس سے ملنے نہیں گیا تھا۔ وہ اپنی بے تابی و بے قراری ان سب پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے رات ہی سوچ لیا تھا یونیورسٹی سے آف ہو کر وہ گوہر کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔ ایک ساتھ کھانا کھاتے ہوئے سیر و تفریح کرتے ہوئے وہ اپنے دل کی ساری باتیں سمجھوت سے اسے سنائے گا۔ وہ اسے بتا کر پہلے سے خبر دے کے نکلتے کے حسن میں کئی نہیں چاہتا تھا۔ چھٹی ہونے پر وہ ساری مصروفیات چھوڑ کر اپنے دوستوں سے معذرت کر کے باہر آ گیا تھا۔ جہاں آتے ہی پہلے اس کی ملاقات امتیاز سے ہوئی پھر نوشابہ سے۔ یہاں تک کہ جب گوہر اسے نظر آئی تو نہ صرف وہ اسے نظر انداز کر کے نوشابہ کے ساتھ جانے پر مجبور تھا۔ بلکہ اس سے معذرت یا وضاحت کے دو لفظ بھی نہ کہہ سکا تھا۔ اسے تو یہ بھی علم نہ تھا کہ ماہون نے ان دونوں کا چھچھو کیا تھا۔ اور ان کے ہونٹوں میں جانے کی بات فون کر کے گوہر کو بتا دی تھی جس کے بعد گوہر کا خفا ہونا ایک فطری عمل تھا۔ پھر مامون و اشہ نے تو شہیر کا غبار نکالنے کے لیے بلکہ رقابت کے احساس کے تحت یہ بات خاصی بڑھا چڑھا کر بیان کی تھی۔

گوہر اسے نوشابہ کے ساتھ خود نہ دیکھ سکی ہوتی تو وہ ایک پل کو مامون کی کسی بات پر اعتبار نہ کرتی۔ مگر اس نے نہ صرف دیکھا تھا بلکہ سنا بھی تھا اور یہ حقیقت تھی کہ وہ گوہر کو تیسرے نظر انداز کر کے نوشابہ کے ساتھ چلا گیا تھا۔ گوہر نے جتن تو اسی وقت ہو گئی تھی۔ پورے ڈھائی ماہ بعد وہ لاہور آئی تھی۔ آتے ہی اس نے ہوشل کے نمبر پر رنگ کیا تھا۔ شہیر نے سنی جواب دیا تھا کہ وہ اس وقت مسروف ہے۔ کچھ یونیورسٹی میں ملاقات ہوگی وہ حسب معمول اتنے نتج لینے بھی نہیں آیا تھا۔ پھر دن میں ایک بار بھی وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا اور جب اس نے شہیر کو دیکھا تو وہ ایک غیر بڑکی کے ساتھ گپ شپ میں لگن ہو کر اس کے وجود سے انجان بنا ہوا تھا۔

وہ شہیر سے بات کرنے کے بعد اپنے کمرے میں بند ہوئی۔ شاید سب لوگ مسروف تھے۔ کسی نے اس کی عدم موجودگی کو محسوس ہی نہیں کیا۔ وہ چھٹی چھٹی ذہن تھی کبھی کبھی بنیادی طور پر ایک عورت ہی تھی۔ جو چاہنے والے کی تیزی ہی بے اعتنائی ہی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اسے چھوڑ کر کسی اور کا ہو جائے اور پھر تم تو یہ تھا کہ شہیر نے اپنی بے وفائی کا اقرار کر لیا تھا۔ بلکہ اتنا تک بتا دیا تھا کہ نوشابہ کی محبت میں وہ اس قدر آگے بڑھ چکا ہے کہ اس سے شادی کا فیصلہ بھی کر چکا ہے۔

باقی رہ بھی کیا گیا تھا۔ جس کی وضاحت وہ طلب کرتی۔ وہ بستر پر اونڈھے من گرنی اپنی تقدیر کا ماتم کرتی رہی۔ پتہ آواز رونی رہی۔ اس نے واپس کی کوئی راہ باقی ہی نہ رہی تھی۔

”اوہ شہیر! کچھ دن تم نے مکاری سے ہی کام لیا ہوتا مجھے دھوکا ہی دیتے رہتے۔ یوں ایک دم میرا مان تو نہ آتے مجھے یہ دکھنے کا حوصلہ تو کسی طور پہل جاتا۔ نہیں شہیر نہیں تمہیں مجھ پر یوں ظلم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یوں

”کیا مطلب؟ کسی نامعقول بات ہے؟ اس کی کیا مجال ہے جو تمہارے ہوتے ہوئے وہ کسی اور کو منتخب کر لے۔“

”کیسا ہو چکا ہے ماموں جان!“

”پاپاسمیل۔ ابھی پوچھتا ہوں اس سے کہاں ہے وہ۔“

”ہوسٹل میں ہو گا اور کہاں۔“ آمنہ خاتون نے فوراً کہا۔

”نامرافون میرے پاس اٹھلاؤ۔ میں ابھی اس سے بات کرتا ہوں۔“

”ماموں! کیا آپ مجھے جھوٹا سمجھتے ہیں۔ شبیر نے خود ہی مجھے یہ بات بتائی ہے۔ میں نے اس لڑکی کو اپنی آنکھوں سے شبیر کے ہمراہ دیکھا ہے آپ ان سے پوچھ سکتے ہیں انہوں نے آج دوپہر کے دو بجے اسی کے ساتھ ہوسٹل میں گزارے ہیں۔“

”نامرافون ولا۔“ دلنواز کا سر جھک گیا۔

”مافون لے آیا۔ انہوں نے ہوسٹل کا نمبر ڈائل کیا۔ بڑی مشکل سے لائن ملی۔

”نئی لڑکی نے ان سے بات کی۔“

”شبیر سے بات کرنا سے بلا لیں۔“

”میں اعجاز احمد ہوں۔ شبیر تو کافی دیر سے اپنے کمرے میں نہیں ہے۔ گاڑی لے کے گیا ہے۔ میرا خیال تھا گھر لایا ہو گا۔“

”وہ ہوسٹل نہیں ہے۔ اچھا جس وقت بھی آئے اسے کہہ دینا فوراً ہماری طرف آئے۔“

”آل رائٹ سہرا میں کہہ دوں گا۔“

”آمنہ! وہ اس وقت بھی ہوسٹل میں نہیں ہے۔ یہ وقت ہوسٹل سے باہر رہنے کا وقت نہیں۔“

”آپ خواہ بخواب نہ مگر منہ ہوئے جاتے ہیں۔ وہ لڑکی نہیں لڑکا ہے اور ہزاروں روگ اس نے اپنی جان کو لگا رکھے ہیں۔ کیا ہو گا کہیں کسی کام سے۔“

”آمنہ! تمہیں یوں اس کی طرف داری کرنے کی ضرورت نہیں۔ گوہر چھوٹ نہیں بول سکتی۔ اور یہ سب تو میں اپنا کام سمجھتی ہوں۔ کیا جواب دوں گا بھائی جان کو کیسے مطمئن کروں گا۔ ساری دنیا کو کیا منہ دکھاؤں گا۔ اس مشکل سے زیادہ اصرار مجھے تھا۔ شبیر کے اچھا انسان ہونے کا سب سے زیادہ یقین مجھے تھا۔ میں ہی اس کا وکیل بننے سے ہی اس کی بڑھ چڑھ کے حمایت کی تھی۔ میں اس سے پوچھنے کا حق رکھتا ہوں مجھے اس سے پوچھنا ہے۔ سوال ہے اس نے رشتے ناتوں کو مذاق سمجھ لیا ہے۔ اس نے اتنی بڑی بات گوہر سے کیسے کہہ دی۔ کسی اور کو تو منتخب کر لینے کا حق اسے کس نے دیا ہے۔ مجھے اس سے پوچھنے دو۔ مگر گوہر ابھی انگلیں مت اتارو۔ اس کی بات۔ اسے شادی کرنا ہوتی تم سے اور صرف تم سے۔ ہر حال میں۔“

”نہیں ماموں نہیں۔ آپ کو خبر ہی نہیں۔ وہ لڑکی بے حد خوب صورت ہے۔ میں اس کے پاس لگ بھی نہیں۔“

”اوہ یونان سنس! کیا سردی کی فرض ہے کہ برقی صورت کو دیکھ کر پرانی صورت بھول جائے ہر اچھے چہرہ کو کچھ یاد آتے مگر بیٹھے اور نئی منزلوں کا رائق ہو جائے۔ یہ یہ طریقہ۔ اس نے شاید اپنے باپ سے دیکھا ہے۔ اسے وہ نفرت کا اظہار کرتا ہے۔ جس کے طور طریقوں کو ناپسند کرتا ہے۔ دراصل وہ اسی کا پرتو نکلا لوگ کہتے ہیں۔ میں چھپر رہتی ہیں میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ایسا ہو گا۔“

”میں کہوں تو فریاد بھی نہ کر سکوں۔ تم جدا ہو تو تمہارے پیچھے بھاگ بھی نہ سکوں تم نے تو ایک دم اپنا فیصلہ سنا دیا۔ تم اتنے ظالم تو بھی نہ تھے کبھی نہیں۔ تمہیں تو دعویٰ ہے شبیر۔ ایک حساس دل کی ملکیت کا تم کسی کے معمولی سے دکھ پر تڑپ اٹھتے ہو۔ تم نے مجھ پر اتنا بڑا ستم کیوں ڈھا دیا۔“

”کسی نے دروازہ بجایا۔“

”گوہر۔ گوہر! آمنہ خاتون اسے پکار رہی تھیں۔“

”بھئی کیا بات ہے دروازہ بند کر کے بستر پر پڑ گئی ہو۔ دوپہر کا کھانا بھی گول کر دیا تم نے۔ چلو آؤ۔ دل تو از میز پر بیٹھے ہیں تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

”اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔“

”آمنہ اس کی اجازت صورت دیکھ کر تیراں رہ گئیں۔“

”گوہر! تمہیں کیا ہوا خیر تو ہے۔ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی۔ صبح ایک دم تروتازہ اور فریش تھیں تم۔ یونیورسٹی سے آتے ہی یہ کیا ہو گیا۔“

”کچھ نہیں مائی! طبیعت خراب ہے۔“

”تو مجھے بتایا ہوتا۔ کوئی دوائی ہوتی۔ خیر اب چلو کھانے میں تھوڑی سی تاخیر بھی تمہارے ماموں کے لیے ناقابل برداشت ہوتی ہے انہیں بتانا وہ تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جائیں گے۔“

”آپ چلیں میں آ رہی ہوں۔“ وہ ہاتھ دہم کی طرف چلی گئی۔ آمنہ اٹنگ روم میں آ گئیں۔

”سب نے باری باری گوہر سے اس کی افسردگی اور اضمحلال کا سبب پوچھا۔ وہ مناسب جواب دے کر کھانا بمشکل زہر مار کرتی رہی۔ سب آپس میں کیا باتیں کر رہے تھے اسے اس کی خبر ہی نہ تھی۔ کھانا کھا لیا گیا۔

”حسب معمول سب نئی وی لاؤنج میں آ بیٹھے۔ گوہر چچی اماں کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ ایک دوسرے کو مسل رہے تھے۔ خاطر اپنی انداز میں۔ لب کچھ کہنے کو بار بار دہراتے پھر بند ہو جاتے۔“

”گوہر بیٹے! خیریت پریشان لگ رہی ہو تم۔“ دلنواز نے کئی بار اسے بغور دیکھنے کے بعد پوچھ ہی ڈالا۔

”کہہ رہی تھی طبیعت خراب ہے۔“ آمنہ نے فوراً بتایا۔

”سر میں درد ہے بخار ہے یا۔“ آمنہ گوہر کی آنکھیں بھی سرخ ہو رہی ہیں۔ ٹیبلٹ چیک کرو اس کا بخار بھی ہو سکتا ہے۔“

”نہیں ماموں! مجھے بخار نہیں ہے۔“ اتنا کہتے ہی اس کی آنکھیں ایک دم بھرا آئیں ایک دم اس نے آنکھیں باجمہ کی آنکھی سے اتار کر ساتھ بیٹھی چچی اماں کی طرف بڑھا دی۔

”یہ بیٹے چچی اماں؟“

”کیا بیٹے؟“

”یہ آنکھیں آنکھیں کیوں اتار دی گوہر۔“ آمنہ خاتون نے صحبت پوچھا۔

”پھر کیا بات ہو گئی۔ بھئی جب تک شادی خاندان آبادی کا مرحلہ خیر و خوبی نے نہیں ہو گا۔ آنکھیں کی شامت آتی رہے گی ہو گئی ہوں۔ دونوں کے درمیان پھر کوئی چپقلش۔ گوہر بیٹے آنکھیں مت اتارو۔ مجھے بات بتاؤ کہ ہوا کیا ہے؟“

”ماموں! یہ آنکھیں میرا نہیں اس لڑکی کا حق ہے جسے شبیر اپنے لیے منتخب کر چکے ہیں۔“

”آپ کو شیر سے بات کرنے سے پہلے اس کے بارے میں ایسی غلط رائے دینے کا کوئی حق نہیں۔“
 ”ہاں بیٹے! پہلے اس سے تو پوچھو۔ کیا خبر اس نے ہنگی سے مذاق کیا ہو۔“ چچی اماں نے بھی ٹوٹے لہجے میں اس کی حمایت کی۔

گوہر دل ہی دل میں رو دی۔

کاش یہ سب مذاق ہوتا لیکن یہ مذاق نہیں تھا۔

دلناز نے کئی بار ہوٹل فون کیا اور ہر بار ہی وہ موجود نہ پایا گیا۔ رات کے بارہ بج گئے۔ گوہر کے لیے بستر کاتوں کی بیچ بنا ہوا تھا۔ اس کا رداں رداں بے چین و بے قرار تھا۔ شیر کے لیے اس کے دل میں نفرت تھی یا محبت اس کا اندازہ اسے خود بھی نہیں ہو رہا تھا۔

وہ محبت کے چمکز جانے پر ماتم کتاں تھی۔

یا ٹھکرائے جانے کے غم پر گریہ و زاری کر رہی تھی۔

اس کی بھی اسے خبر نہ تھی۔ بس روئے جا رہی تھی۔ کبھی اندھ کر بیٹھ جاتی کبھی لیٹ جاتی۔ کبھی دیوار سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو جاتی۔ لیکن کسی کل چین نہ ملتا۔ بسے کتنے طویل ہو گئے۔

وقت کتنا بوجھل ہو گیا تھا..... وجود کے اندر باہر ایک آگ سی لگی تھی اندر باہر کانٹے آگ آئے تھے چین میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا دل واقعی ماتی ہے آب کی مانند تڑپ رہا تھا کسی کڑوٹ چین نہیں تھا۔ آنسو دل کا غبار ہلکا کرنے کا ذریعہ سمجھے جاتے ہیں لیکن گوہر کے آنسوؤں کی چلن میں مزید اضافہ کر رہے تھے۔

پوری رات وہ جاگتی رہی۔ صبح ہونے تک اس کی آنکھیں سرخ انگرہ ہو چکی تھیں اور دماغ بوجھل آنکھوں کے پونے سوچ چکے تھے۔ کسی نے اسے جگا یا نہیں یہاں تک کہ ساڑھے سات ہو گئے۔

باہر گاڑی کا ہارن بجانی مخصوص آواز میں۔

گوہر کے دل میں درد کی لہریں سی اٹھیں۔ اس نے پک کے کھڑکی کی طرف جانا چاہا۔ اس منہ پر کھینچنے کے لیے لیکن ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکی۔ واپس بستر پر آ گری۔

گوہر باقی۔ شیر بھائی کبید ہے جس دیر ہو جائے گی۔“

عائکہ اس کے قریب کھڑی تھی۔

”گڑیا! میں یونیورسٹی نہیں جا رہی۔ یہ شیر کو دے دو۔“

کاغذ ہاتھ میں لے کر وہ دوڑی چلی گئی۔

اس کاغذ پر گوہر نے صرف ایک شعر لکھا تھا۔

صرف ایک شعر۔

شیر نے گاڑی واپس موڑتے ہوئے عائکہ کا دیا کاغذ کھولا۔

برسوں میں تعلق بنتے ہیں لحوں میں بھٹا ٹوٹیں کیسے

تو مجھ سے چمکزنا چاہے تو دیوار انخا دھیرے دھیرے

گوہر کی خوب صورت تحریر اس کے سامنے تھی۔ وہ ایک دردناک مسکراہٹ لیبوں پر سجا کر رہ گیا۔

اپنی متاع عزیز اس نے کتنی آسانی سے کھو دی تھی۔ جسے پانے میں ایک ضعیف زمانہ لگا تھا۔ جس کا اعتماد جیتنے کے لیے کئی تکلیف وہ مراحل سے گزرنا پڑا تھا۔ جس کی رگ جاں میں اتر جانے کا خواب ہی اس کے لیے بے حد

سبانا تھا۔ جس کے وجود کے گرد اس کی حیات کے سارے تانے بانے الجھ کر رہ گئے تھے۔ جس کے بنا اسے سانس لینا بھی دشوار لگتا تھا۔ اسے ہل میں کھو دیا تھا اس نے۔

کتنا خوش تھا وہ اس کی صحبت ساج کے ٹھیکیداروں کی نظر کرم سے محفوظ رہی تھی۔ کوئی دیوار ان دونوں کے اس حسین تعلق کے درمیان نہیں اٹھی تھی۔ کچھ اپنی ہی بے اعتنائیاں تھیں۔ کچھ اپنے ہی ناز و انداز تھے۔ کچھ اپنے ہی شکوے گلے تھے۔

ان سے نبرد آزما ہونے مشکل نہ تھا۔ گوہر بہت جلد اس سے آشنا ہوئی پھر اس کے مزاج سے آگاہ ہو گئی۔ پھر اس کے اعلیٰ کردار کی معترف اور زندگی دونوں پر مہربان ہوئی۔ ایک سے مزاج ایک سی طبیعت ایک سے مشغلے ایک کی سوچ۔

دنیا میں اس کے سوا اور چاہیے بھی کیا تھا۔

شیر بھتیوں کا بیسا تھا۔ گوہر کے پاس اس کے لیے بھتیوں کے ساگر تھے۔

شیر امن کا پیا سیر تھا۔ گوہر سربا امن تھی۔ شیر سرتا پائیا تھا۔ گوہر ایشا پرست تھی۔ شیر ایک مشن تھا۔ گوہر اس کے ہمراہ تھی۔

وہ اس کے دکھاؤ رکھنے کی ساتھی تھی۔

شیر کی خوشی اس کے لبوں پر پھول کھلا دیتی۔

شیر کا دکھاؤ اسے افسردہ کر دیتا۔ وہ ہل میں سر جھکا جاتی۔

وہ دونوں ایک سا سوچے اور ایک سا عمل کرتے تھے۔

اسے آنسوؤں کو موتی جان کر چن کر اپنے دامن میں سجالیے کا فن آتا تھا۔ وہ مسکراہٹوں میں فریق دانی کا ساتھ دینے کا ڈھنگ جانتی تھی۔ جب سے وہ ایک دوسرے کے دل میں اترے تھے ایک لپٹا کو نکل نہ سکے تھے۔

یہ کیسا ستم تھا۔ جو شیر نے اس پر کیا تھا۔ انجانے میں ہی اس پر وار کر دیا تھا۔

یہ کیسا ظلم تھا۔ جو اس نے گوہر پر ڈھا دیا تھا۔ لیکن وہ اور کرتا بھی کیا۔ انسانیت کا علم بلند رکھنے کے لیے اسے ایسا کرتا ہی تھا۔

وہ اب بھی اپنے ٹینٹے پر قائم تھا۔

اس نے ایک بار پھر کاغذ کے پرزے پر لکھے شعر کو پڑھا اور مسکرا دیا۔

”گوہر! تعلق ٹوٹنے کے لیے بھی نہیں بنتے۔ مجبوریاں درمیان میں آ جاتی ہیں۔ تمہیں تو دھوکا ہے مجھے جاننے اور سمجھنے کا۔ کیا تمہارے دل نے تمہیں نہیں بتایا کہ کسی مجبوری نے شیر کی راہ روکی ہوگی۔ ورنہ اس کے دل و جان میں آ باد اس کی کائنات تم ہی تو ہو۔ جب تم میرے عظیم مقصد کو جان جاؤ گی۔ تو تم..... تم بھی قابل ہو جاؤ گی۔

میرے جذبہ ایثار کو سرا ہوگی میری قربانی کو اپنے پیار کا خزانہ حسین دو گی۔ گوری! میری زندگی! شیر کا مقصد حیات انسانوں میں خوشیاں بانٹنا ہے۔ میں اس ہر امتحان میں پورا اترنا چاہتا ہوں۔ میں نوشاہ کے دل کے سارے زخموں پر مرہم رکھوں گا۔ اسے زندگی کی طرف لے آؤں گا۔ تمہیں میرا ساتھ دینا ہوگا۔ مجھے حوصلہ بخشنا

ہوگا۔ یونیورسٹی سے واپسی پر تم سے بات کروں گا۔ تمہاری غلط فہمیوں کے سارے کانٹے چن لوں گا۔ احساس وقت سے تمہارا دامن بھروں گا۔ تم..... تم..... سب جان جاؤ گی۔ سب۔ ابھی تو مجھے اس دیوانی لڑکی کو کسی انتہائی قدم سے روکنا ہے۔“ سوچوں سے نکل کے یونیورسٹی کے گیٹ پر اس نے گاڑی روکی۔ کسی نے اسے مخاطب کیا۔

”شیر عسکری!“ اپنی گاڑی کی ڈرائیو تک سیٹ پر اتنا زبردستی مسکرا رہا تھا۔

شیر کے دل و جان پر یہ مسکراہٹ بجلی بن کر گری۔

اس نے گاڑی ہلک کر کے سڑک پر کھڑی گاڑی کی طرف نگاہ کی وہ جواب میں کچھ کہہ بھی نہ پایا تھا کہ وہ دوبارہ گویا ہوا۔

”بھئی رات تم نے بہت انتظار کرایا۔ ہو سکتا تھا کہ تم نہیں ہو۔ ہم نے کھانا بہت لیٹ کھایا۔ ویسے بڑی عمر ہے تمہاری یار۔ آفس جا رہا تھا احتیاطاً اس طرف آ گیا شاید تم مل جاؤ۔ عسکری! ہم قدر دان دوست ہیں۔ تم جیسے ہیروں کی قیمت سے بھی آگاہ ہیں۔“

شیر کی نظریار کنگ لٹ میں کھڑے ماسٹروں واسطی پر پڑی جو دونوں کو غور دیکھ رہا تھا۔

”امتیاز رند! مجھے جھوٹ سے نفرت ہے۔ اور تم سرتاپا ایک جھوٹ ہو۔ اس نے نظرت انگیز لہجے میں اسے مطلع کیا۔

امتیاز جھٹ گاڑی سے نکل آیا۔

”کیا کہہ رہے ہو یار؟“

”ہاں ہاں مجھے تم سے تمہارے کردار سے نفرت ہے تمہارا خوبصورت چہرہ اور اعلیٰ تعلیمی ڈگری ایک فریب کے سوا کچھ نہیں۔ آئندہ مجھے مخاطب کرنے کی کوشش مت کرنا۔ نہیں ہو تم میرے دوست ایسا گھٹیا انسان میرا دوست ہو بھی نہیں سکتا۔“

”شیر عسکری!“ وہ ہکا بکا کھڑا تھا۔ اچانک بڑبڑا کر رہ گیا۔ شیر کے پیچھے اور اس کے عین سامنے فوشاب کھڑی تھی۔ شیر کو خبر نہ تھی۔

”اپنی ناپاک زبان پر شیر عسکری جیسے فرشتہ سیرت انسان کا نام لانے کے لیے تم زندہ ہی کب رہو گے امتیاز رند۔ تمہیں موت ہی اس طرف منتقلی لانی ہے۔“

شیر نے اس آواز پر مڑ کر دیکھا۔ اس میں اور فوشاب میں نوہن فٹ کا فاصلہ تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں ریوالور چمک رہا تھا۔

”فوشاب! فوشاب! پلیز فوشاب۔“

”اسے زیادہ دن اس زمین پر چلنے کا حق نہیں تھا۔ اسے آج مرنا ہی ہے۔“

”ایک دو تین چار۔“

پوری چار گولیاں اس نے کیے بعد دنگرے۔ امتیاز کے جوان جسم میں اتار دیں۔ شیر پہلے امتیاز کی طرف لپکا پھر فوشاب کی طرف دوڑا فوشاب کا ہاتھ اپنی کپٹی کی طرف بڑھا۔

”فوشاب۔ کیا کر رہی ہو۔ چھوڑو ریوالور۔“ اس نے ریوالور اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش کی۔

”فوشاب!“ وہ زور سے چیخا۔

”تمہیں نہیں مت روکو مجھے۔ میری زندگی کا مقصد پورا ہو چکا اب جینا بے کار ہے۔ مجھے بھی مرنا ہے ابھی اور اسی وقت۔“ شیر نے ہاتھ کی گرفت مضبوط کرنا چاہی۔ لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ ریوالور کا رخ دوسری جانب نہ کر سکا۔ فوشاب نے انہی ٹرائیگر پر تھی۔ شیر کی قوت اس کے دفاع کے بجائے گولی چلانے میں معاون بن گئی اور

دونوں گولیاں اس کی کپٹی چیرتی آگے نکل گئیں۔ گولی لگتے ہی اس کے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ جرمن ساخت

کا چمکدار قیمتی ریوالور شیر کے ہاتھ میں آ گیا اور فوشاب نے نیچے زمین پر گر گئی۔ اس نے گھبرا کے امتیاز کی طرف لپکا۔ وہ بھی زمین پر بے حس و حرکت پڑا تھا۔ اور خون کے فوارے اس کے جسم سے ابل رہے تھے۔ فائر کی آواز پاروں طرف گونجی تھی۔

گیٹ پر موجود لوگ ان کی طرف بڑھ آئے۔ زمین و آسمان شیر کی نظروں میں گھومنے لگے۔ ایک طرف امتیاز تپ رہا تھا۔ دوسری طرف فوشاب شیر کے لباس کو فوشاب کا خون رنگین بنا چکا تھا۔ ریوالور ہاتھ میں لیے وہ کا تپ رہا تھا۔

آنے والے لڑکے اور لڑکیاں دم بخود تھے۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ نظارہ دیکھ رہے تھے۔

پل بھر میں لوگوں کا ایک جھوم ارد گرد جمع ہو گیا۔ شیر کی قوت گویائی کسی نے سلب کر دی تھی۔ قدم زمین نے جکڑ گئے تھے۔ وہ بولنے اور حرکت کرنے کے قابل ہی نہ رہا تھا۔

”قتل۔ قتل۔ قتل۔“ چاروں طرف سے صدائیں آرہی تھیں۔ خوف زدہ آوازیں۔

”کس نے قتل کیا؟“

”کون سے اتنا سفاک و رند۔“

”دو سامنے کوڑا ہے۔ ریوالور ابھی تک اس کے ہاتھ میں ہے۔“

”اوہو۔ ارے گل ہونے والوں میں سے ایک لڑکی ہے۔ وہ دو گھوسانے پڑی ہے۔“ حیرت بھرے لہجے اس نے ارد گرد تھے۔

”یقیناً رقابت کا کوئی چکر ہوگا۔ طلش میں آ کر دونوں کو مار ڈالا۔“

”ارے۔ یہ تو شیر ہے۔ شیر عسکری۔ کس کو قتل کر دیا اس نے؟“

”یہ ہماری یونیورسٹی کی یونین کا صدر ہے۔“

”شیر قتل کیسے کر سکتا ہے؟“

”یہ لڑکی کون ہے اور وہ لڑکا کون ہے؟“

”معاذ کیا ہے؟“

بمانت بمانت کی بولیاں تھیں۔ مختلف آوازیں تھیں اور بے زبان شیر تھا۔

پولیس چشم زدن میں آ چکی۔ جھوم کو چیرتی آگے بڑھی ریوالور اپنے قریب رکھے۔ شیر فوشاب کے پاس سر تائے بیٹھا تھا۔

”اوئے۔ کھڑے ہو جاؤ۔“

انسپکٹر نے عقارت بھرے اعزاز میں اسے پکارا۔

”دانتھو کھڑا ہوا۔“

”نگاہ دو پھکڑی۔ اس کے ہاتھ میں اور لے جاؤ دین کی طرف۔“

”سرا یہ قتل میں نے نہیں کیے۔“ شیر کے لہجے میں تنجید گئی تھی۔ چہرے پر افسردگی بھری مسامت۔

”ہمارے قاتل کی کیا کہا کرتے ہیں۔ دن و ہاڑ سے رواں وہاں سڑک پر دوہرے قتل کے مرتکب ہو کر کہتے ہوتے ہیں۔ چلو ہاتھ آگے کرو۔“

شیر نے بے بسی کے ساتھ پولیس آفیسر کو دیکھا۔

”آگے بڑھو تم قاتل ہو یا نہیں اس کا فیصلہ آگے جا کر ہوگا۔ ہمیں تو اپنا فرض پورا کرنا ہے۔“
 اٹھکڑی لگا کر انسپکٹر نے اسے آگے دھکیلا لوگ ہٹ گئے۔ لڑکے لڑکیاں سشدر کھڑے تھے۔ فضا میں بیت
 ناک سناٹا پھیل گیا تھا۔ سب خوف زدہ نظر آ رہے تھے۔ زبانیں گنگ ہو چکی تھیں۔
 متعلقہ پولیس اسٹیشن چند منٹ کے قافلے پر تھا۔ انسپکٹر نے اسے آتے ہی لاک اپ میں بند کر دیا۔

☆☆☆☆☆☆

فون کی گھنٹی تسلسل سے بجتی جا رہی تھی بچے اسکول جا چکے تھے۔ آمنہ بچن میں تھیں۔ گوہرا اپنے کمرے میں بیٹھی
 اماں نے اسے آواز میں دیں تو وہ بڑی مشکل سے چلتی ہوئی کوریڈر میں آئی۔

”ہیلو۔“

”ہیلو میں۔ شبیر کا کلاس فیلو سجاد بول رہا ہوں۔ شبیر کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔“

”پولیس۔ شبیر کو مگر کیوں؟“

”اس نے قتل کر دیا ہے۔“

”کسے؟ کب؟“

”ایک لڑکی اور ایک لڑکے کو۔ یونیورسٹی کے میٹ پر اس واقعے کو پورا آدھا گھنٹہ گزر چکا ہے۔ وہ اس وقت
 حوالات میں ہے۔ میں نے سوچا آپ لوگوں کو مطلع کر دوں۔“

”نہیں نہیں نہیں۔“ ریسیور گریڈل پر پڑا کر وہ دیوانوں کی طرح چیختی ہوئی بچن کی طرف بھاگی۔ اس کی
 چھین بن کر آمنہ خاتون باہر نکل آئیں۔

”گوہر۔ گوری کیا ہوا؟ خیر تو ہے۔“

”مامی..... مامی..... مامی۔“

وہ ان سے لپٹ کر اور زور سے چیختی گئی۔

”مامی۔ شبیر نے قتل کر دیا۔ ایک لڑکے اور لڑکی کو مار ڈالا۔ وہ لاک اپ میں ہے۔“

”گنگ۔ گنگ۔ کس نے بتایا تمہیں۔“

”بتا نہیں کس نے۔ ابھی ابھی کسی لڑکے نے فون کیا ہے۔“

”بگت ہے وہ۔ شبیر ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ گوہر پاگل مت بنو۔ چیخو مت جو صلے سے کام لو۔“

مجھے بتاؤ بات کیا ہے۔“

گوہر نے ساری بات بتادی۔

”میں یونیورسٹی فون کرتی ہوں ابھی پتا چل جائے گا۔ ہو سکتا ہے کسی نے مذاق میں ہی کہہ دیا ہو۔“

”نہیں مامی! اس شخص کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ تمہارے فون کرتی ہوں۔“

آمنہ خاتون کی انگلیاں نمبر گھما رہی تھیں لیکن ایک نمبر بھی صحیح نہ گھوم رہا تھا۔ جانے کہاں رابطہ جا ملا۔ کئی بار

انہوں نے نمبر ملا کے کاٹا۔

”یونیورسٹی کا نمبر کیا ہے۔“ وہ پوچھتا ہی نہیں۔

گوہر نے نمبر بتایا۔ آمنہ خاتون نے پھر روشنی کی۔

نمبر مصروف تھا۔ دل کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ پلا خرابی ہوئی گیا۔

آمنہ خاتون نے جھٹ کسی سے پوچھا اور جواب پا کر وہ نیچے فرش پر پڑ پڑتی چلی گئیں۔ اس سے بے خبر کسان
 کے ساتھ کھڑی گوہر بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی ہے۔ آمنہ خاتون کے لبوں سے آزاد ہونے والی چیخیں گھر کی
 فضا میں ارتعاش پیدا کرتی چچی اماں کے کانوں تک بھی پہنچ گئیں۔

”اے بہو۔ کیا ہوا۔ کیا بات ہے۔ گوہر کہاں ہے کس کا ٹیلی فون تھا۔ اسے خدا خیر کرے یہ تم رو رہی ہو کیوں۔“

آخر کیوں۔ ارے یہ گوہر زمین پر کیوں پڑی ہے؟“

”چچی اماں۔ چچی اماں۔ آمنہ نے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں ٹوٹی شاخوں کی مانند۔“

”ہم لٹ گئے چچی اماں۔ شبیر نے دو انسانوں کا قتل کر دیا۔“

”قتل کس کا؟ کب؟ کیسے؟“

”ہاں چچی اس سے قتل کر دیا۔ یونیورسٹی کی ایک لڑکی اور لڑکے کو۔“ چچی اماں بھی وہاں بیٹھ گئیں۔

”اوه میرے خدا۔ اس عمر میں مجھے ایسی خبر بھی سننا تھی۔ یہ جھوٹ ہوگا۔ شبیر کہاں ہے۔“

”پولیس اسے جائے واردات سے پکڑ کے لے گئی ہے۔ میں نے خود یونیورسٹی کے وائس چانسلر سے ابھی بات
 کی ہے۔“

”آئے ہائے۔ ہمارے نصیب۔ دلنواز کو خبر ہے۔ ارے کوئی اسے تو بتاؤ۔ اسے تو خبر کرو۔ یہ کیا ہو گیا ہے۔ کیا
 ہو رہا ہے۔“ شور و غل بن کر نوکر بھی دوڑے چلے آئے۔

جانے کس نے دننواز کو خبر کی۔ چند لمحوں میں خبردار گرد بھی پھیل گئی۔ ساتھ کے گھروں کی خواتین جمع ہو گئیں۔ خبر
 جنگل کی آگ کی طرح پورے شہر میں پھیل گئی۔ دننواز گھرا آتے ہی کہیں چلے گئے۔

”اے بہو اس بچی کی خبر تو لو۔ پرانی امانت ہے۔ تب سے بے ہوش پڑی ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو صنفیہ کو کیا
 جواب دیں گے۔ اے بچی کے نصیب ہی خراب تھے۔“

”چچی! میں کیا کروں کچھ کچھ میں نہیں آ رہا۔“

”مجھے بتائیں سسر عسکری۔ کیا کہنا ہے۔ کون بے ہوش ہے۔“

”گوہر رات سے بے ہوش رہی۔ یہ خبر سننے ہی بے ہوش ہوئی۔ جانے کس نے اٹھا کے کمرے میں جا لٹایا ہے۔“ چچی
 اماں نے سسر عباسی کو بتایا۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ اٹھ گئیں۔ وہ چار خواتین کی مدد سے اپنی گاڑی میں اسے باسپتال لے گئیں۔ وہ ہنوز
 بے ہوش تھی۔

☆☆☆☆☆☆

”ممی..... ممی..... مام۔ کچھ منا آپ نے۔ یہ دیکھیے۔ یہ دیکھیے۔ شبیر بھائی۔ شبیر بھائی نے قتل کر دیا۔“ شازبہ
 اخبار ہاتھ میں لیے پھٹی پھٹی آنکھوں سمیت کبہر رہی تھی۔

”قتل کیسے؟“

”ممی اخبار کی سب سے بڑی سرفی ہے۔ پنجاب یونیورسٹی میں دو ہراقت۔ پنجاب یونیورسٹی کی یونین کے صدر
 شبیر شاہنواز عسکری نے دن دن ہارے یونیورسٹی کی ایک لڑکی اور لڑکے کو قتل کر دیا۔“

سیدہ تیمم نے اخبار شازبہ کے ہاتھ سے لے لیا۔

ہائے میرا شبیر۔ اجی۔ کیا وہ بھانسی چڑھ جائے گا۔ کیا اسے موت کی سزا ہو جائے گی۔ نہیں..... نہیں..... ایسا نہیں ہوگا۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ شبیر۔ شبیر۔ شبیر میری جان میرے بچے تم کہاں ہو۔ وہ دیوانوں کی طرح شبیر کو آوازیں دے لیں۔

عذرا نے انہیں تھام لیا۔

”مئی..... مئی..... خود کو سنبھالیں۔ آپ نے اپنی کیا حالت بنالی ہے۔ آپ کو کچھ ہو گیا تو۔“

”مجھے ضرور کچھ ہو جانا چاہیے۔ نہیں جینا ہے مجھے۔ اتنا بڑا پہاڑ میں نہیں اٹھا سکتی۔ نہیں ہے۔ مجھ میں اتنی طاقت اس خبر نے میرے دل کا سارا چین اور قرار بھین لیا ہے۔ بحال کہاں ہیں۔ ان سے کہو۔ مجھے ہر حال میں پاکستان جانا ہے۔ وہ نہیں کوشش کریں گے تو میں سفارت خانے والوں سے انجا کروں گی۔ میں خود ہتلی جاؤں گی۔“

”مئی..... ڈیڈی گئے تو ہیں۔ اسی کام سے ہی گئے ہیں۔“

”کسی کو کوئی فکر نہیں ہے سب چین سے ہیں۔“

”مئی! آپ بہت زیادہ جذباتی ہو رہی ہیں۔ ڈیڈی کی پریشانی کا آپ کو اندازہ ہی نہیں۔ بس وہ خاموش رہتے ہیں ظاہر نہیں کرتے اور آپ ہیں کہ ہمیں بھی بے حوصلہ کرنی ہیں۔“

”عذرا۔ کیا جاہتی تو ہم۔ آخر کیا۔ میں اس کا نام بھی نہ لوں۔ اسے یاد بھی نہ کروں۔ تمہیں کیا خبر۔ حوالا تو میں بند ہو کر چند لمحے گزارنا بھی مشکل ہوتا ہے اور وہ پورے دو دن سے حوالا تو میں ہے۔ خدا جانے کس حالی میں ہے۔ باپ اس کا تو ویسے بھی دشمن ہے اس کا۔ وہ تو اس کی ساری مصروفیات کے خلاف تھا۔ مجھے یقین ہے وہ اس کی معاونت کے لیے ہرگز نہیں آیا ہوگا۔ اور وہ بچا۔ کیا خبر وہ بھی..... وہ بھی اس کے ساتھ ہے یا نہیں۔“

عذرا خاموش ہو گئی۔

”عذرا۔ ڈاکٹر بھری کو بتایا تم نے؟“

”ڈیڈی نے بتایا ہوگا۔ ڈاکٹر صاحب اس طرف تو آئے ہی نہیں۔“

”عذرا کہاں ہے؟“

ڈیڈی کے ساتھ گیا ہے۔ وہ بھی بہت پریشان ہے۔ افتخار بھائی الگ فکر مند ہیں۔ ڈیڈی صبح ان پر خفا ہو رہے تھے۔ فون نہیں مل رہا۔ تو اس میں افتخار بھائی کا کیا قصور۔ آپ بھی ڈیڈی کی طرح خواہ مخواہ ہی ہم سے خفا ہو رہی ہیں۔ ایک دو دن میں آپ کے جانے کا بندوبست ہو جائے گا۔ میں ابھی فون کرتی ہوں ڈاکٹر صاحب کو لیکن مئی ان کو بتانے سے کیا حاصل ہوگا۔ بے چارے پریشان ہوں گے ان کی زندگی میں پہلے بھی کوئی خوشی نہیں ہے۔“

”تو ان سے بات چھپا کر کیا ملے گا۔ آخر وہ ان کا تو اسما ہے۔ انہوں کے دکھ اٹھانے ہی پڑتے ہیں۔ بلکہ ان سے بات چھپا کر ہم زیادتی کریں گے۔ تم دیکھ لینا وہ کتنے خفا ہوں گے۔ وہ ایک بہادر انسان ہیں عذرا۔ ان بات کو بھی نہیں گھنیں گے۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔ میں فون کر رہی ہوں۔“ عذرا ان کے قریب سے اٹھ کر فون کی طرف بڑھی۔

بحال احمد اندر داخل ہوئے۔

”کیا ہوا؟ کچھ پتا چلا میرے شبیر کا۔“

وہ بے تابی سے آگے بڑھیں۔

”نادان مت بنو۔ بس پاکستان چلنے کی تیاری کرو۔ ہم سب لوگ ہی چل رہے ہیں۔ وہاں پہنچ کر ہی کچھ معلوم ہو سکے گا۔ افتخار کہہ رہا تھا کل کی فلا میٹ سے ہم جا سکیں گے۔“

”شکر ہے خدا یا۔ بحال! میں شبیر سے مل سکوں گی نا۔“

”میں خود بھی بے حد پریشان ہوں آرام کرنا چاہتا ہوں۔ میرے پاس تمہارے مزید کسی سوال کا کوئی جواب نہیں۔ پلیز مجھے پریشان مت کرو۔“ بحال احمد اٹھ اٹھے سے لگ رہے تھے۔ عدی بھی کمرے میں آ بیٹھا۔

”مئی آپ کی دعائیں پوری ہوتیں۔ کل ہم لوگ چل رہے ہیں۔ عذرا۔ بھئی جلدی سے سامان کی پیکنگ شروع کر دو۔ مئی..... جب سے میں نے یہ خبر سنی ہے ایک پل کو بھی چین نہ پاسکا۔ یہ سب آخر کیا ہے میں سمجھ ہی نہیں پا رہا۔ خدا کرے یہ سب ایک الزام سے زیادہ کچھ نہ ہو۔ خدا کرے شبیر نے ایسے بھیا تک جرم کا ارتکاب نہ کیا ہو۔ خدا کرے۔“ وہ صوفے پر ٹک گیا۔

”مئی! ڈیڈی کہہ رہے تھے ہمیں یہ خبر ڈاکٹر بھری سے نہیں چھپانا چاہیے۔ خدا نخواستہ بات بڑھ گئی تو وہ ہمیں کبھی معاف نہیں کریں گے۔ آخر وہ اس کے نانا ہیں۔“

”عذرا انہیں رنگ کر کے بتانے لگی ہے جاؤ تم بات کر لو۔“

”ٹھیک ہے۔ بلکہ میں ان کے ہاں چلا جاتا ہوں۔“

”عذرا۔ عذرا۔ اگر نمبر نہ مل سکا ہو تو فون رکھ دو۔ میں ان کے پاس خود جا رہا ہوں۔“ عدی نے زور سے آواز دی۔

”عدی میں بھی تمہارے ساتھ چل رہی ہوں۔ اس گھر کی خاموشی سے مجھے خوف آنے لگا ہے۔“ عذرا نے سامنے آ کر اس کی ہانہ تھام لی۔

”عدی۔ یہ سب کیا ہے۔ کیا تم سوچ سکتے ہو شبیر نے سرعام دو انسانوں کو قتل کر دیا ہوگا۔“

”نہیں تو۔ کچھ بھی سوچنے سے قاصر ہوں۔ میں خود بھی بے حد پریشان ہوں۔ سخت بے چین ہوں۔ ان لمحوں میں وہ کہاں ہوگا کیسا ہوگا کیا سوچتا ہوگا۔ یہ ساری فکریں میرے اندر الجھ چکے ہوئے ہیں۔ وہ مجھے کتنا عزیز ہے اس کی خبر مجھے آج ہوئی ہے۔“

”عدی! ہم جن لوگوں سے محبت کرتے ہیں۔ ان سے کسی طور نفرت نہیں کر سکتے۔ یہ سن کر بھی کہ وہ انسانی جانوں کا قائل ہے مجھے اس سے ذرا برابر نفرت نہیں ہوتی۔ اس کی زندگی ہم سب کے لیے قیمتی ضروری ہے۔“

”ہاں عذرا..... تم سچ کہہ رہی ہو۔ نفرت تو میرے دل میں بھی پیدا نہیں ہوئی اور مئی کو دیکھا ہے تم نے۔ مجھے تو ذرا لگتا ہے۔ شبیر سے جدائی کا دکھ ہماری مئی کو ہم سے چین ہی نہ لے۔“

”خدا نہ کرے۔ عدی! تم پاکستان جاتے ہی اس سے ملو گے۔“

”ظاہر ہے۔ ملنا تو ناگزیر ہے۔“

”..... مگر..... میں..... میں کیسے ملوں گی اس سے۔ نہیں عدی مجھ میں اسے دیکھنے کی تاب نہیں۔“

”عدی کیا اسے بھانسی کی سزا ملے گی۔ عدی! کیا وہ مر جائے گا۔ عدی! کسی انسان کو اس احساس کے ساتھ دیکھنا کہ چند دنوں بعد اسے نہیں دیکھ سکیں گے دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔ میں اسے نہیں دیکھوں گی میں اس سے نہیں ملوں گی۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”..... مگر..... سارے فیصلے اس رب کے ہیں جو اس کائنات کا مالک ہے۔ وہی ہوگا جو اسے منظور ہوگا۔ انسان کو

ہمت اور حوصلے سے کام لیتا جاوے۔"

"ندی اس کے خراب کتنے حسین اور دلکش تھے۔ وہ تو انسانوں کو زندگیاں دینے کی بات کرتا تھا خوشگوار زندگیاں۔ اس نے کیسے کسی کو مار دیا۔ کیسے؟ آئی کانٹ ہیلو۔ میں یقین نہیں کر سکتی۔"

"ہمارے سارے سوالوں کا جواب صرف اسی کے پاس ہے۔ وہ ہی ہمیں بتا سکتا ہے کہ یہ سب کیا ہے۔ ورنہ اخباروں نے تو کئی رہنمائی کبائیاں گھردی ہیں۔" ندی نے گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

"چچی اماں..... بہت ہو چکی۔ اب نہ ہوگی۔ آپ کی حمایت نے میری آنکھوں پر بھی پٹی باندھ دی۔ میں محبت کی نینک لگا کر دیکھتا رہا۔ عیب تو مجھے کبھی نظر ہی نہ آئے۔ میں سخت شرمندہ: دل صنیہ آپ سے عاصم بھائی سے۔ میں ان دونوں کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ میرے پاس اپنے وفار کے لیے کوئی ہتھیار نہیں ہے میں اس نالائق کی کوئی حمایت اب نہیں کر سکتا۔ عاصم بھائی کو اختیار ہے پٹی کے بارے میں جو بھی فیصلہ کریں اس کی زندگی جس انداز سے سنواریں۔ میں اس کا مول ہوں دشمن نہیں۔"

"ہم تو سدا شاہنواز کو قصور وار گردانتے آئے شاہنواز آخراپ ہیں بے سب نثرت سے کر سکتے تھے۔ یہاں لپھن انہیں پہلے نظر آتے ہوں گے۔ آخر کچھ حصہ وہ ان کے پاس بھی تو رہا ہے۔" عاصم نے جھٹک کہا۔

صنیہ چپ چاپ بیٹھی آنسو بہا رہی تھیں۔ انہوں نے کسی بات میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ بولنے کو کچھ کہنے کو رہا ہی کیا گیا تھا جو وہ نہیں۔ شبیر نے تو ساری حدیں بھلا گئی تھیں۔

"عاصم بھائی۔ یہ تو پچی نے رات کو ہمیں بتایا۔ اگر وہ نہ بتاتی تو میں اب بھی یہی کہہ رہا ہوتا۔ شبیر بے گناہ ہے۔"

"کیا بتایا تھا اس نے؟" چچی نے پوچھا۔

"آپ نہیں سن رہی تھیں کیا۔ انٹوئی اتار کر وہ آپ ہی کو تو دے رہی تھی۔" دلنواز ہنرک اٹھے۔

"آتم نے نہیں سنا تھا۔"

آتم بھی سر جھکائے چپ چاپ بیٹھی تھیں۔ دلنواز کے سخت لہجے پر چونک اٹھیں۔

"جی..... جی ہاں.... شبیر نے گوہر کو بتایا تھا کہ وہ اس کے بجائے کسی اور لڑکی سے شادی کرے گا۔"

"کسی اور سے کیوں؟ اس لڑکی سے جس کو اس نے جان سے مار دیا۔" دلنواز تو کھول رہے تھے غصے سے۔

عاصم اور صنیہ نے ایک دم انہیں دیکھا۔

"آپ کو تو خبر ہے عاصم بھائی ایسی لڑکیاں کب کسی ایک کی ہوتی ہیں۔ حسن کا جال لے کر شبیر جیسے بے وقوفوں کو قدم قدم پر پھاٹتی پھرتی ہیں۔ اس نے کسی اور کے ساتھ دیکھا برداشت نہ کر سکا اور مار دیا۔"

"کچھ بھی کرتا پھرے وہ۔ خس کم جہاں پاک خدا کا شکر ہے کہ ہماری بیٹی اس کے چنگل سے نکل آئی۔ اگر شادی کے بعد یہ سب کچھ ہوتا تو۔" عاصم بہت دور کی سوچ رہے تھے۔ خدا کا شکر ادا کر رہے تھے۔

"ہاں جی۔ میں بھی خدا کا شکر گزار ہوں یہ مذہب داری تو مجھ پر ہی عاید ہوتی۔ میں آپ لوگوں کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتا۔ گوہر بہت پیاری بچی ہے اتنا کردار کی شریف النفس بیٹی ہے۔ اس کی بربادی مجھے چین نہ لینا دیتی۔"

"دلنواز۔ میں نے فیصلہ کیا ہے گوہر کو اپنے ساتھ لے جانے کا۔ اس نے اس حادثے کا بہت زیادہ اثر لیا

ہے۔ چپ چاپ بیٹھی خلوں میں گھورتی رہتی ہے۔"

"میں آپ کو روک نہیں سکتا عاصم بھائی۔ میں تو اسے یہاں اعلیٰ تعلیم کی خاطر لایا تھا مجھے کیا خبر تھی وہ بے چاری میرے گھر سے اتنا بڑا غم لے کے جائے گی۔ آپ لے جائیے۔ میرا خیال ہے اس کی بہتری اسی میں ہے۔" دلنواز رونے لگے۔

"اے دلنواز بیٹے۔ شاہنواز نے کیا کہا ہے شبیر کے بارے میں۔" چچی اماں نے پراسید انداز میں پوچھا۔

"کیا کہتے وہ؟ جو کجا ٹھیک ہی کہا۔"

"کب آئے گا وہ۔"

"معاف کیجئے چچی اماں! تم از م شبیر کے لیے تو ہرگز نہیں آئیں گے انہیں ضرورت بھی کیا ہے۔ ایسے ناخوار بیٹے کی پشت پناہی کرنے کی۔" آتم نے جھٹک اس کے دفاع میں بول پڑیں۔

"آپ کسی بات کر رہے ہیں۔ کچھ بھی ہو۔ اس کے وارث تو ہم لوگ ہی ہیں نا۔ اس دنیا میں یہ پہلا قاتل نہیں ہوا ہزاروں لوگ ہزاروں لوگوں کو اس سے پہلے بھی قتل کر چکے ہیں۔ یہ ایک نفاذ فعل ہے لیکن انسان ہی کیا کرتے ہیں۔ آج پانچ دن ہو گئے ہیں۔ آپ نے اس کی خبر گیری تک نہیں کی۔ ایک بار اس کے پاس نہیں گئے۔ اس سے پوچھا تک نہیں۔"

"مجھے ایسی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ بدنامی اور رسوائی جو مجھے اور میرے خاندان کو مل چکی ہے کافی ہے۔ ہمارا خاندان قاتلوں کا خاندان نہیں ہے۔ تم ہمارے خاندان کی تاریخ اٹھا کر دیکھ لو۔ ایسی سچ حرمت کسی نے کی ہو تو۔ تمہیں خبر ہے میں نے ان دونوں گھر سے قدم باہر نہیں رکھا۔ اخباری نمائندے شکاری کتوں کی طرح بوسو تھتے پھر رہے ہیں۔ میں نے اسی خوف سے ٹیلی فون ریسیو کرنا بند کر دیا ہے۔ میں کیوں جاؤں۔ کس لیے؟ لوگوں کی نظروں کے تیر کھانے۔ انجانوں کو بھی یہ جتانے کہ میں اس لعین منحوس قاتل کا چچا ہوں ہرگز نہیں۔"

آتم اتنا سخت جواب سن کر خاموش ہو گئیں۔

"بیٹا خطا میں انسان کرتا ہے۔ وہ بھی ایک انسان ہے غصے میں آدمی کو کچھ نہیں سمجھتا۔"

"آپ دکالت نہ کریں چچی اماں۔ اس نے میرے اخبار و اعتماد کو بھیس بھینچی ہے میرے یقین کو توڑا ہے۔ میں اسے معاف نہیں کر سکتا۔ میں اس سے محبت کرتا تھا۔ بے تحاشا محبت۔ اسے بہت اچھا جان کر۔ یہ سوچ کر کہ اس سے کوئی محبت نہیں کرتا۔ پردہ اس قابل نہ تھا۔ اسے اس بے لوث محبت کی ضرورت نہ تھی۔ وہ سابیوں کے پیچھے بھاگتے ہوئے مجھے۔ میری خواہشوں کو بھولی گیا تھا اس نے مجھے ہی نہیں ایک اور معصوم کو بھی دھوکا دیا ہے اور میں اس کا یہ جرم کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ اس کی طرف نہیں جا سکتا۔ بھائی جان نے بھی کہہ دیا ہے۔ ان کا شبیر کے قول و فعل سے کوئی تعلق نہیں۔ دو دن پہلے کے اخبار میں ان کا بیان چھپ چکا ہے۔ انہوں نے اپنی لاشعلی کا اعلان کر دیا ہے۔ آج کے بعد اس گھر میں شبیر کے حوالے سے کوئی بات نہیں ہوئی۔ وہ بیسے یا مرے مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔"

دلنواز نے حتمی فیصلہ سنا دیا۔

"عاصم بھائی۔ گوہر کو آپ جا کر لے آئیں۔ ڈاکٹر نے صبح کہا تھا۔ تمہارا بچے تک اسے دسپارچ کر دیں گے۔

عاصم اور ساغر بھی وہیں ہیں۔ آتم بھی آپ لوگوں کے ساتھ چلی جائے گی۔"

آتم اپنی نشست پہلو بدل کر رہ گئیں۔ بے بسی کے ساتھ دلنواز کو دیکھا۔ وہ سدا کے انتہا پسند تھے۔

ٹوٹ کر چاہنے والے۔ آمنہ نے تصویر کا دوسرا رخ آج پہلی بار دیکھا تھا۔ ان کے چہرے پر جو کچھ رقم تھا۔ اس کا مفہوم شدید ترین نفرت ہی تھا۔ وہ انہیں بغور دیکھتی رہیں۔

ان کے دل میں شبیر کی انسیت کا نرم اور نازک سا پودا انہوں نے ہی لگایا تھا اور آج نفرت کی تند تیز آندھی بن کر وہ محبت کے تاور درخت کو ان کے دل کی دھرتی سے اکھاڑ بھینکنے پر تھے ہوئے تھے۔

کیا گھنٹیں یوں نفرتوں میں بھی بدل جایا کرتی ہیں؟ آمنہ کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

کتنا روٹی تھیں وہ۔ کتنا تر پی تھیں۔ شبیر کو ایک نظر دیکھ لینے کے لیے۔ اس کے پاس جانے کے لیے۔ کسی نے ایک نہ سنی تھی۔ خاندان کا خاندان اس سے لائق ہو کر رہ گیا تھا۔ گوہر تو اسی روز سے ہاسپٹل میں تھی۔ ڈاکٹروں نے اس کا علاج خواب آور انجکشن تجویز کیا تھا۔ تین دن مسلسل عالم بے ہوشی میں رکھا گیا تھا اسے۔ عامر نے صبح بتایا تھا کہ آج وہ ہوش میں ہے لیکن انجیبائی خاموش اور سوگوار۔ کسی سے بات تک نہیں کرتی۔ کیسی قیامت ٹوٹ

پڑی تھی اس گھر پر اس گھر کے باسیوں پر۔ عامر آئے تو آمنہ کی ڈھارس بندھی کہ وہ دلنواز کے دل میں شبیر کے لیے کوئی نرم گوشہ پیدا کر سکیں گے۔ لیکن وہ تو سب سے زیادہ بھرے ہوئے تھے۔ اس کا نام سننا بھی انہیں گوارا نہ

تھا۔ صنفیہ خاموش بھی تھیں اور شرمندہ بھی۔ جیسے یہ جرم شبیر نے نہیں انہوں نے کیا ہو۔ شاہنواز نے وہیں بیٹھے بیٹھے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ مرے یا جیسے انہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔ کاظم عامر کے بھائی تھے۔ وہ بھی ان ہی کی زبان میں بات کر رہے تھے۔ دلنواز نہ خود فون اٹھا رہے تھے نہ کسی دوسرے کو اس کی اجازت تھی۔ گھر کا مین

گیٹ بند کیے پورا پورا دن اندر پڑے رہتے۔ کئی اخباری نمائندے آ کر چلے گئے تھے۔ وہ شبیر کے متعلق ایک لفظ کہنے یا سننے کے لیے تیار نہ تھے۔ چچی اماں بے چاری کی کوئی سزا نہ تھا۔ آمنہ سے کہہ سن کے دل کا بوجھ ہلکا کر

لتی تھیں۔ ایک بات نے سب کو لا جواب کر رکھا تھا اور وہی بات تھی گوہر کی بتائی ہوئی کہ شبیر نوشی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اسی نے اپنی زبان سے اقرار کیا تھا۔ گوہر کو خود بتایا تھا۔ آمنہ حیران تھیں۔ ان کی چشم بینا نے تو یہی

دیکھا تھا کہ وہ گوہر کو بدل و جان چاہتا ہے۔ اسے پسند کرتا ہے۔ کتنا خوش تھا وہ۔ جب سے گوہر اس کی زندگی میں داخل ہوئی تھی اپنے دل کی ہر بات وہ سہولت کے ساتھ آمنہ کو بتایا کرتا تھا۔ وہ تو سوچ بھی نہ سکتی تھیں کہ شبیر

ایک عام سوچ کا مالک عام سا نوجوان ہے۔

پھر اس کا یہ کہنا کہ وہ کسی اور لڑکی سے شادی کر رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر تھا۔

جانے کب عامر اور دلنواز انھہ کر چلے گئے۔ صنفیہ بیگم ان کے قریب آئیں۔

”آیا..... آیا..... آپ بھی بھی خیال کرتی ہیں۔ آپ بھی شبیر کو برا سمجھتی ہیں۔“

”میں تو کچھ سمجھی نہیں کہہ سکتی نہ اچھا نہ برا۔ میری تو عمر ہی طے سننے میں کٹ گئی۔ پہلے بھائی کے نام کا طعنہ تھا

اب شبیر کے نام کا ہے۔ چچی! آپ اس کام کی ابتدا ہی نہ کرتیں۔ دلنواز اسے اپنے گھر ہی نہ لاتے۔ جیسے پھر رہا

تھا۔ اوجھرا دھڑ پھرنا رہتا۔ جیسی گزار رہا تھا گزارتا رہتا۔ بن ماں باپ کے بچے تو جھاڑیوں کی مثال ہیں۔ خود

بیلوں کی طرح ہیں۔ جدھر رخ ہوا بڑھتی گئیں۔ نہ کانت چھانٹ نہ روک رکاوٹ۔ میں نے تو اسے اس لیے لایا

سے لگایا تھا کہ نچوڑ بھی ہوں۔ ماں بن جاؤں گی۔ جو پیارا سے اس دنیا میں نہیں ملا۔ دے دوں گی۔ بیٹی دینے سے

ہی رشتہ منسوب ہو سکتا تھا۔ مگر۔ اس نے تو کسی کا بھی لحاظ نہیں کیا۔“

”بیٹی میں نے تو یہ چونڈا جو پ میں سفید نہیں کیا۔ ایک عمر لگی ہے اس عمل میں۔ میں نے دنیا میں بہت کچھ

دیکھا ہے۔ اچھا بھی برا بھی۔ اچھائی کے لبادے میں چھپے برے انسان بھی میری نظروں سے گزرے ہیں اور

مستحب انسان بھی۔ جنہیں زمانہ سمجھنے کی اہلیت ہی نہیں رکھتا۔ میرا دعویٰ ہے کہ شبیر ہرگز برا نہیں ہے۔ اس میں

اوباش اور گھٹیا انسانوں والی کوئی بات میں نے ایک ہل کو نہیں دیکھی۔ یہ کہل اس نے کیا؟ کیوں کیا؟ کیسے کیا؟ یہ

بھی کوئی راز ہے۔ دیکھ لینا تم۔ اس کی تہ میں ضرور کوئی بات ہوگی۔ تم اس کے پاس جاؤ تو سہی۔ اس کی سنو تو

سہی۔ وہ کیا کہتا ہے کیا بتاتا ہے۔ لیکن تم سب نے تو اسے..... بڑی عجیب سزا دی ہے۔ اسے تہا کر دیا ہے۔ یہ

کیسا انتقام ہے۔ یہ کیسا بدلہ ہے اور کس بات کا۔ سوچو تو سہی۔ اس کی ماں زندہ ہوئی تو اس کے ساتھ ایسا ہی

سلوک کرتی۔ اسے یوں بے یار و مددگار چھوڑ دیتی۔ ارے میرے بچے کو ان لمحوں میں اپنوں کی اپنے پیاروں کی

کتنی ضرورت ہوگی۔ کیا سوچتا ہوگا وہ۔ زخمی انگلی بھلا کس نے کاٹ لی تھی وہ برا ہے یا اچھا ہے تو ہمارا ہی نا۔ ہم

ایک بھائی کے سبب اس کی ساری اچھائیوں کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

تینوں رونے لگیں۔ با آواز بلند۔

”کس کا سوگ منا رہی ہیں آپ۔ کس کا ماتم کرنے لگی ہیں کون مر گیا ہے۔“ دلنواز جانے کہاں سے دوڑے

چلے آئے۔

”رونا ہے تو کوئی اور ٹھکانہ ڈھونڈ لے آپ سب میرے گھر میں یہ گریہ وزاری نہیں ہو سکتی۔ میں ایسے وفا

ناشاسوں کے مرجانے پر بھی رونے کا قائل نہیں ہوں۔ آئندہ میں ایسی صورت حال نہ دیکھوں۔ مجھے جینا ہے

انسانوں کی طرح خوشحالی کے ساتھ۔ سکون کے ساتھ۔ میرا اس سے کوئی ناتا نہیں ہے اپنے کیے کی یہی سزا مجھے

کانی ہے۔“ وہ دندناتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔

تینوں دم سادہ کر رہ گئیں۔ ایک دوسرے کی طرف دیکھ بھی نہ سکیں۔

”دلنواز کو کیا ہو گیا ہے۔ یہ ایسا تو نہ تھا۔ کیا چاہتا ہے یہ..... اس تم کو سینے میں دبا لوں۔ مرجاؤں اس نے یہ سب

کچھ اس لیے کہا ہے نا کہ یہ گھر اس کا ہے۔ کہیں اور رہ لوں گی۔“ چچی اماں پھر رونے لگیں۔

”نہیں چچی۔ آپ ایسا سوچیں بھی نہ۔ انہیں تو شبیر کے کیے کا صلہ ہے۔ بہت پریشان اور آپ سیٹ ہیں

وہ۔ آپ تو ہماری ماں ہیں بزرگ ہیں اس گھر کی مالک ہیں۔“

”نہیں نہیں میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ میں ماں ہوتی بزرگ ہوتی اس گھر کی مالک ہوتی تو وہ میرا حکم ماننا اور

مجھے شبیر..... کے پاس لے جاتا۔“

”خدا کے لیے چچی اماں۔ آپ..... آپ..... اس کا نام نہ لیں۔ اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔“

”تم لوگ مجھے نہیں روک سکتے۔ اسے یاد کرنے سے اس کے لیے رونے سے۔ ارے ملنے پر پابندی لگاؤ۔ دل

کی بھڑاس ٹکانے سے تو نہ روکو۔ تم سب کے دل اس کے لیے پھر ہو گئے ہیں میں۔ میں تو وہی ہوں۔ آخر اس کی

داوی ہوں۔ داوی بھی ماں ہوتی ہے۔ اس کے سینے میں بھی اپنے بچوں کی محبت سے بھرا دل ہونا ہے۔ میں تم

سب کی طرح سخت دل نہیں ہوں۔ میں روؤں گی فریاد کروں گی۔ اسے یاد کروں گی۔ اور تم سب مجھے اس سے

نہیں روک سکتے۔“

چچی اماں اور زور سے رونے لگیں۔

”آپ..... آپ..... آپ چل رہی ہیں گوہر کے پاس۔“

”نہیں آمنہ تم جا کے لے آؤ۔ مجھے میں تو اسے دیکھنے کا حوصلہ بھی نہیں۔ میں..... میں نہیں جاؤں گی۔“ صنفیہ

اپنی آنکھیں صاف کرتی کمرہ چھوڑ گئیں۔

”نہیں شبیر۔ نہیں۔ میں تو تصور بھی نہیں کر سکتی کہ تم ایسے بے وفا تھے۔ ایسے ہر جانی تھے۔ جانے کن جنموں کا
 اہل قلم نے چکایا ہے۔ کس جرم کا بدلہ لیا ہے مجھ سے۔ کاش میں نے تمہاری زبانی یہ نہ سنا ہوتا کہ تم مجھے بھول کر
 گئی اور کے ہو گئے ہو۔ کاش یہ آنا فانا یہی کا یا پلٹی یہ اچانک کیا ہو گیا۔ کاش میں نے اپنا غم اپنے آپ تک ہی
 نہ دیر رکھا ہوتا۔ گھر میں کسی کو نہ بتایا ہوتا۔ یہ سب تم سے نفرت کرنے لگے ہیں۔ اس کی بڑی وجہ میں اور میری کہی
 دینی بات ہے۔ کاش یہ سب معلوم ہوتے۔“

دروازہ کھلا۔ عاصم اور آمنہ اندر داخل ہوئے۔

”بابا..... بابا.....“ تو ہر کسی چھوٹی سی بچی کی طرح بلک اٹھی۔ ان کی کھلی ہاتھوں میں ساگنی۔
 ”بابا.....!“

”میری بچی۔ میری گوہر۔ میری جان۔“ عاصم حسین نے اس کی پیشانی چوم لی۔ اس کا چہرہ اپنے مہربان
 ہاتھوں میں تھام لیا۔

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“

”مجھے..... کہاں؟ کہاں لے جائیں گے۔“

”پتے گھر اور کہاں..... بہت عرصہ تم نے دکھوں میں گھر کر گزار لیا۔ اب کوئی ستم نہیں ہونے دوں گا۔ یہ تو مجھے
 اب بتایا ہے صفیہ نے تم تو اس وقت بھی انکاری تھیں۔ صفیہ نے تم پر زبردستی کی تھی۔ باپ سے تو بچی ہی دور
 نہ لیں گی۔ اپنے بابا کو معاف کر دینا گوہر۔ میں نے تو فرض کر لیا تھا کہ وہ ایک اچھا انسان ہے۔ مجھے کیا خبر تھی۔“
 تو ہر زار و قطار رونے لگی۔ عاصم اپنی آنکھوں کی نمنا اس سے چھپاتے اس کے اشک پونچھنے لگے۔

مختصر سامان گاڑی میں رکھ دیا گیا۔ وہ کچھلی نشست پر آمنہ اور عاصم کے درمیان کسی معمول کی طرح بیٹھی تھی۔
 باہر کی شہر کی سڑکوں پر بھاگ رہی تھی اور گوہر کو وہ بیتے دن یاد آ رہے تھے۔ جب جب وہ شبیر کے سنگ ان
 دنوں پر سے گزرتی تھی۔ کتنے خوش ہوا کرتے تھے وہ دونوں شاداں و فرحان۔ شبیر کو اونچی آواز میں بچتے شوخ
 لہجے کی گاڑی میں بے حد بھلے لگتے تھے۔ وہ آواز آہستہ کرتی شبیر کے ہاتھ پھرا گئے بڑھاتے۔

”گوہر..... چلنے اور زندگی کی روانی کا احساس ہوتا ہے۔ جب تم ساتھ ہوتی ہو تو جی چاہتا ہے لہجوں کا سارا
 ن اور خوشی کشید کر لوں۔“

آج گاڑی میں کتنی خاموشی تھی۔ عاصم اور ساغر کے ہوتے ہوئے بھی۔ بابا اور امی کے ہوتے ہوئے بھی ان
 سے ہر ایک دوسرے سے بات کرنے کا حوصلہ ہی اپنے اندر نہیں پاتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

انہاں ہمیں خدا حافظ کہتے گھر کے گیٹ تک آئے۔ گوہران کے سینے سے لگتے ہوئے سسک اٹھی۔

”نہیں..... میں شرمندہ ہوں گوہر..... مجھے معاف کرونا۔ میں نے سوچا۔ میں تمہارے دامن میں خوشیوں
 پہنول بھردوں گا۔ میں شاید بھول گیا تھا۔ خوشیاں تو رب دیتا ہے۔ بندے کے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ کسی کو
 لینے لیے۔ آئی! میری گوہر۔ میری دہنیر سے جاتے ہوئے تمہارے دامن میں انگارے ہی انگارے
 یہ دیکھ میں تا عمر نہیں بھولوں گا۔ جاؤ..... اللہ کی امان میں۔“ وہ بھی رو دیے۔

ابنی خالی خالی گوہر خاموشی کے ساتھ اپنے ماں باپ کے ساتھ ایئر پورٹ کی طرف آ گئی۔
 اسنے کیسے ترسے اسے خبر ہی نہ ہوئی۔ محرز وہ سی وہ جہاز سے اتری اور بابا کے پیچھے چل دی۔ نیل انہیں لینے

صفیہ چچی اداں کے پاس جا بیٹھیں اور ان کے گلے میں اپنی ہاتھیں ڈال کر وہ بھی بے بسی سے رونے لگیں.....
 کائنات کی ساری رنگینیاں دنیا کی ساری رونقیں اسی وقت ہم توڑ گئی تھیں جب اس کے کانوں نے یہ روح فرسا
 خبر سنی تھی۔ خوشی کا کوئی احساس ان کے ہلنے کے آس پاس باقی نہیں رہ گیا تھا۔ کتنی خالی خالی ہوئی تھی وہ..... یہ خبر
 سننے کے بعد یوں لگا تھا اک کوہ گراں بلکہ ساتوں آسمان اس پر چاکن آگرے اور وہ ان کے بوجھ سے دب کر
 ریزہ ریزہ ہو گئی ہے۔ پس گئی ہے۔ پھر وہ ہوش کی دنیا سے اسی دور نکل گئی۔ جانے کتنے دن بیت گئے۔ ہوش میں
 آئی تو سلسلہ وہیں سے جڑ گیا۔ جہاں سے نونا تھا۔

”خدا یا یہ جو میں نے سنا ہے یہ سب جھوٹ ہو۔ بالکل جھوٹ۔ ایک بھیانک مذاق ہو۔ صرف میری آزمائش
 ہو۔“

”عاصم..... عاصم۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کمری پر بیٹھے عاصم کو پکارا۔

”میں کہاں ہوں۔ تم کیوں یہاں بیٹھے ہو۔ شش۔ شبیر کہاں ہے۔“

”آئی آپ ہاتھل میں ہیں..... میں آپ کے پاس بیٹھا ہوں۔“
 ”اور شبیر۔“

عاصم کا سر جھک گیا۔

”وہ جیل میں ہیں۔“

”جیل میں؟“

”ہاں انہوں نے دوئل کر دیے ہیں۔“

”وہ میرے خدا..... عاصم کہہ دو۔ کہہ دو کہ یہ جھوٹ ہے۔“

”نہیں آئی! یہ جھوٹ نہیں ہے۔ آپ شبیر بھائی کا نام نہ لیں۔ پاپا سخت خفا ہوں گے۔“

”کیوں؟ کیوں خفا ہوں گے وہ؟“

”وہ نہیں چاہتے کہ کوئی ان کا نام بھی لے۔ وہ آپ کے پاس آئے تھے۔ اخبار والوں نے جانے کیسے پہچان لیا
 دوڑے چلے آئے۔ ان سے سوال کرنے لگے۔ انہوں نے سب کو جھاڑ دیا۔ کہا کہ آپ کچھ دیر میرا اس سے کوئی
 واسطہ نہیں اپنے قول و فعل کا وہ خود مالک ہے۔ آئی۔ کیا انہوں نے آپ سے کہا تھا کہ وہ نوشاہی سے شادی کرنا
 چاہتے ہیں۔“ وہ بڑے بوڑھوں کی طرح باتیں کر رہا تھا۔

وہ خاموش رہی۔ اسے اس رات کی ساری باتیں تو اتر کے ساتھ یاد آتے لگیں۔

شبیر نے کس ڈھٹائی سے نوشاہی سے ملاقات کا اقرار کیا تھا اور اسے یہ نوبہ بھی سنائی تھی کہ وہ اس سے شادی
 کرنے والا ہے۔

گوہر اس سے زیادہ کچھ نہ سوچ سکی۔ ساری صورت حال اس پر واضح ہو گئی۔ نوشاہی ایک حسین ہر جانی لڑکی
 تھی۔ اس نے شبیر کو اپنے فریب کے دام میں الجھالیا۔ وہ اس کے لیے سجدہ ہو گیا۔ اس سوچ نے گوہر کا دل
 کاٹ دیا اور اچانک اسے کسی اور کے ساتھ دیکھ کر ششپل ہو گیا۔ یہ تو ہر مرد کی فطرت کا خاصہ ہے۔ اپنے سے
 منسوب ذات کو وہ ہر حال میں خود تک محدود دیکھنا چاہتا ہے۔ اور خود آزا و نغذاؤں کے پچھی کی طرح اونچی اڑان
 کو ہرگز معیوب نہیں سمجھتا۔

اس کا سر چکرائے لگا۔ دماغ ٹھونسے لگا۔

آئے ہوئے تھے۔ وہ انہیں سلام کر کے گاڑی کی پچھلی نشست پر ماں کے ساتھ بیٹھ گئی۔ نیل نے بابا سے کچھ نہیں پوچھا۔

”وہ اسری نہیں آئے۔“ عامم گویا ہوئے۔

”نہیں..... انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ کو لے آؤں۔ جو ہر بھی ادھر ہی ہیں۔“ نیل پھر خاموش ہو گئے۔

”میں گوہر کو ہمیشہ کے لیے لے آیا ہوں۔ پڑھنا ضروری بھی ہے تو پرائیویٹ امتحان دے دے گی۔“ انہوں نے خود ہی نیل کو بتایا۔

”اچھا کیا آپ نے شبیر کی کوئی خبر۔“

”کیا خبر ہو..... پورے خاندان نے اس سے نانا توڑ لیا ہے۔ وہ جانے اور اس کا کام.....“ انہوں نے بے زاری کا اظہار کیا۔

نیل ان کے کڑے تیوروں سے بارمان کر پھر چپ ہو گئے۔ گھر آ گیا..... جو ہر دروازے میں ہی کھڑی تھیں۔ گوہر کو سہارا دینے کے لیے بھاگ کے آئیں۔ گوہر بھی اپنے کمرے تک آنے تک ہی صبر کر سکی۔ بہن سے گلے مل کے وہ بے تماشاً رونے لگی۔

”آپا..... میری آپا..... یہ کیا ہو گیا؟“

”یہ سب کیا ہے..... میں کیا کروں۔“

”صبر..... صبر گوری..... صبر سے کام لو۔ یہ سب خدا کو منظور تھا۔“ اسری اندر آ گئے..... انہوں نے گوہر کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”مت روؤ گوہر..... میرا دل دکھتا ہے..... میں اسی لیے تو لا ہو رہی تھی آیا بلکہ اسی سبب تمہیں لینے ایئر پورٹ نہیں آیا تھا..... کہ تمہارا دکھ میری برداشت سے باہر تھا۔ بلکہ یہ ساری بات میری سمجھ سے باہر ہے..... وہ ایسا تو نہیں تھا..... اس نے ایسا کیوں کیا..... کیسے کیا؟ ایک روز نیل ہی اس کے بیان سے بھرا اخبار پڑھا تھا میں نے..... دوسروں کے لیے راہ کا چراغ بننے بننے وہ اندھیروں میں کیسے ڈوب گیا۔ اسے ٹوکنت و خون سے نطرت تھی۔ وہ تو امن و سلامتی کا پیامبر تھا۔ اپنے کالج میں کتنے فخر سے بتایا کرتا تھا کہ وہ میرا فرسٹ کزن ہے بلکہ میرا ہونے والا بہنوئی ہے۔ میری بیماری بہن کا فیائسی ہے۔ اب میں لوگوں کے سوالوں کا جواب کیونکر دوں گا۔“

اسری بھی بچوں کی طرح رونے لگے۔ گوہر کے اندر بھی طوفان مچنے لگا۔ وہ ان خوفناکوں کو باہر آنے کا راستہ مل گیا۔ کوئی بڑا اس طرف نہیں آیا۔ تینوں بہن بھائی مل کر روتے رہے۔

”گوری..... بابا کا فیصلہ ہے کہ وہ یہ رشتہ سدا کے لیے ختم کر دیں گے۔ کیا تم اس فیصلے سے خوش ہو؟“

”رشتہ تو بابا سے پہلے شبیر نے توڑ دیا ہے اسری بھائی..... بابا کا اس میں کوئی قصور نہیں۔“ وہ زبان سے کچھ نہ کہہ سکی۔

”بابا نے جو فیصلہ کر دیا ہے وہ درست ہے۔ آخر ماں باپ ہی اپنی اولاد کے اچھے برے کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔“ جوہر آ پانے جھٹ کہا۔ اسری چپ ہو گئے۔

نیل اندر آئے۔

”بابا کہہ رہے ہیں گوہر کو آرام کرنے دیا جائے۔ آپ لوگ ادھر آ جائیں۔ گوہر بی بی..... آپ لیٹ جائیں۔ ڈاکٹر کی تاکید ہے کہ آپ خاموشی سے لیٹیں رہیں۔ ابھی ابھی ایک طویل سفر کر کے آئی ہیں آپ.....“

دو درجہ مجید تھے۔

”ہاں ہم جلتے ہیں..... چلیں آئی!“

”آئی..... تم رک جاؤ نا.....“ گوہر نے التجا کی۔

”آپ جائیں۔ میں ابھی آ رہی ہوں۔“

جوہر اس کے پاس بیٹھ گئیں..... ”آئی..... کیا یہ بھی ضروری ہے کہ میں دل کی بات بھی کسی سے نہ ہوں۔ گھٹ گھٹ کر مر جاؤں۔“

”نہیں میری جان! تم ہر بات مجھ سے کہہ سکتی ہو۔ لیکن ابھی ڈاکٹر کی رائے زیادہ اہم ہے..... میں تم سے ڈھیر ساری باتیں کروں گی۔ مگر کچھ دیر صبر کرنا اور سناؤں تم روؤ گی نہیں۔“

”مت رو کو آئی..... رونا تو اب میرا مقدر ہے۔ میرا نصیب ہے..... میں کبھی نہ روتی..... مگر مجھے یہ یقین ہوتا کہ وہ میرا ہے۔ صرف میرا..... مجھے اس سانچے کا نہیں شبیر کی صریح بے وفائی کا دکھ ہے آئی۔ اپنے مان ٹوٹ جانے کا صدمہ ہے..... اس نے مجھے ٹھکرا دیا۔ ایک پل میں۔ کسی غیر لڑکی کی خاطر..... یہ بات کوئی چھوٹی سی بات نہیں ہے آئی۔ مگر..... مگر اس کے باوجود..... اس کے باوجود..... میں اسے اپنے دل سے نہیں نکال سکی۔ وہ میرے امداد کی شان سے بے ایمان ہے۔ اسی شان سے آ بار ہے۔ یہ جان کر بھی کہ اس نے کسی اور کے لیے قتل جیسا خوفناک جرم اپنے حساب میں لکھوا لیا ہے۔ میں اس سے نفرت نہیں کر سکی آئی..... مجھے اپنی اس بے بسی کا دکھ بھی ہے۔ میں اپنی ذات کی بربادی پر رو رہی ہوں۔ مجھے کچھ بھائی نہیں دے رہا۔ کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا۔ میری کیا خطا تھی آئی۔ مجھ پر زندگی کے سارے دروازے یوں بند ہو گئے۔ یہ اندھیرا میرے چاروں طرف کیوں ہے۔ خوشیاں اور بہاریں روٹھ کر کہاں بھاگ گئی ہیں۔ یہ سب کیا ہے؟“

”گوری! جان۔ آرام کرو پیسز۔ میرا خیال ہے میں تمہیں خواب آور دوا دے دوں۔“

”نہیں نہیں آئی! میں سونا نہیں چاہتی..... میں سوچنا چاہتی ہوں..... اپنے بارے میں۔ اس دنیا کے مشعل لوگوں کے بارے میں۔ میرے ذہن پر بوجھ ہے..... میرے دماغ میں الجھنیں ہیں..... میں بھٹک رہی ہوں..... مجھے راستہ نظر آنا چاہیے۔ آپ چلی جائیں..... مجھے تباہ چھوڑ دیں۔ میں پھر آپ سے باتیں کروں گی۔“

جوہر دروازہ کھینچ کر باہر چلی گئیں۔

”شبیر! تمہیں یہ سب کرنا ہی تھا تو کم از کم مجھے تو اس احساس سے دو چار نہ کرتے۔ میرے سینے میں یہ پتھر تو نہ اتارتے اپنی بے وفائی کا پتھر۔ مجھے یوں تو نہ ٹھکراتے۔ میں کیا کروں شبیر۔ میں کہاں جاؤں..... مجھ میں تو اتنی طاقت بھی نہیں کہ چل کر تمہارے پاس آ جاؤں۔ تم سے کم از کم بے وفائی کا حساب ہی پوچھ لوں..... میں کتنی خود غرض ہو رہی ہوں۔ مجھے تمہاری زندگی یا موت کی نہیں صرف اپنے ہی دماغ ہوجانے کی فکر ہے..... صرف اپنے لٹ جانے کا تم ہے۔ یہ حادثہ بڑے عجیب انداز میں ہوا ہے۔ اس نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ میں تمہاری حمایت میں ایک لفظ کہنے کی حیثیت میں نہیں ہوں..... میں نے خود ہی سب کو بتایا تھا..... کہ تم نے مجھ سے نانا توڑ کر کسی غیر کو اپنا بتا لیا ہے۔“

شبیر! تم پرانے ہوئے تھے۔ ہو جاتے۔ اپنی زندگی کے ساتھ یہ ظلم تو نہ کرتے..... ایک رات میں یہ کیا کیسے پلٹ گئی۔ جس کی خاطر تم نے برسوں کا ایک نانا توڑا وہ چند لمحوں میں اتنی بری کیسے ہو گئی کہ تم نے اسے مار ڈالا۔

سرعام دو انسانوں کو قتل کر دیا۔ شبیر..... مجھے تو سب سے زیادہ اپنے مجرم کے ٹوٹ جانے کا دکھ ہے۔ میں نے تمہیں آسمان سمجھا تھا۔ بہت اونچا جانا تھا۔ ہم مجرم.....“
 وہ پھر رونے لگی۔ دل میں عجیب کھد بولگی تھی۔ ذرا ان جذباتوں کی فنی کرتا تھا۔ دل کچھ اور باور کراتا تھا۔
 ”بعض لوگوں کے لیے عزت نفس ہی سب کچھ ہوتی ہے۔ تم بھی میرا مان تھے شبیر..... تمہارا وجود میری توفیق کا باعث تھا۔ آدمی جسے چاہتا ہے اسے ساری دنیا سے برتر اور سب میں ممتاز دیکھنا چاہتا ہے۔ تم وہ نہیں رہے شبیر..... جسے ایک دن بڑے اعتماد کے ساتھ میں نے اپنے دل میں بسایا تھا۔ تم وہ نہیں رہے بلکہ تم وہ ثابت نہیں ہوئے۔ تم نہیں میں دنیا والوں کی نظروں میں گر گئی ہوں تمہاری ذات کے حوالے سے۔ میں کیا کروں۔ کیا کروں۔“

وہ پھر رونے لگی۔ اس کی سوچ کے احارے شبیر کی ذات کے کناروں تک پہنچتے جاتے اور لوٹ آتے۔
 چھٹیوں کے ایام میں وہ اکثر اس سے ٹیلی فون پر بات کرتا۔ مصروفیت میں سے چند لمحے نکال کر۔ اکثر دنیا کی باتیں کرتا۔ کبھی دل کا احوال بھی سناتا۔ ایک ماہ پہلے ہی تو اس نے بڑے بڑا ڈاک ایک کیسٹ بھیجی تھی جس میں صرف ایک گیت ہی ریکارڈ تھا۔ وہ کیسٹ اب بھی اس کی الماری میں پڑی تھی۔
 ”گوری! رات کے پرنسوں لمحات میں جب فضا میں چار سوخا موشی پھیلی ہو چاندنی رات میں اپنے سفید بستر پر بیٹے کی کلیاں بچھا کر..... چاند کو ہرا زینا کر یہ گیت ضرور سنتا..... میں تجھے ایسا لگے گا کہ میں بھی تمہارے ہمراہ ہوں..... میں نے اس گیت کو دیوانگی کی حد تک سنا ہے۔ لمبی سڑکوں پر بے مقصد ڈرائیونگ کرتے ہوئے۔ تمہیں تصور میں اپنے پاس بلا کر۔“

گوہر پلنگ سے اتری۔ الماری کی طرف گئی۔ کیسٹ اب بھی اپنی جگہ پر موجود تھی۔ اس نے مغربی دیوار کی طرف دیکھا اس کے لکھنے کی میز پر اس کا ٹیپ ریکارڈ بھی موجود تھا۔ وہ کیسٹ اٹھانے کی ریکارڈ آن کیا اور خوب سمورت آواز اس کے دل کے درد میں اضافہ کرنے کے لیے پورے کمرے میں پھیل گئی۔ اس نے پوری آواز کھول دی۔

جھلمل ستاروں کا آنگن ہوگا
 رم جھم برستا ساون ہوگا
 جھلمل ستاروں کا آنگن ہوگا
 رم جھم برستا ساون ہوگا
 ایسا سندھ پوتا پنا چوون ہوگا
 تیری آنکھوں سارا سنسار میں دیکھوں گی
 دیکھوں گی اس پار یا اس پار میں دیکھوں گی
 نینوں کو تیرا ہی درشن ہوگا

رم جھم برستا ساون ہوگا
 رو میں گی یہ تمہیں پھر بھی میں تو مسکراؤں گی
 دکھ کے بلو قانوں سے بھی میں نہ گھبراؤں گی
 جب ساتھ میرے میرا سا جن ہوگا

رم جھم برستا ساون ہوگا
 جھلمل ستاروں کا آنگن ہوگا
 پریم کی گلی میں اک چھوٹا سا گھر بنائیں گے
 کلیاں نہ ملیں نہ سہی کانتوں سے اسے سچائیں گے
 بگیا سے سندھ رو بن ہوگا
 رم جھم برستا ساون ہوگا
 پھر تو سست ہواؤں کے ہم جھومکے بن جائیں گے
 نیناں سندھ پینوں کے جھروکے بن جائیں گے
 سن آشاؤں کا درپن ہوگا
 رم جھم برستا ساون ہوگا

نئی والیوم نے کمرے کو سر پر اٹھا رکھا تھا۔
 ”گوری..... گوری.....!“ جوہر کی آوازاں آواز میں کہیں دب گئی تھی۔
 ”روئے جا رہی تھی۔ بار بار رو پواتنڈ کر کے سن رہی تھی اور دل کی بجز اس نکال رہی تھی۔“
 ”گوری اور واڑہ کھولو.....“
 ”وہرا دیگی آواز میں کہہ رہی تھی۔ وہ روتے روتے دروازے تک آئی۔“
 ”نورنی ہوش سے کام لو..... والاں میں بابا اسری تمیل سب ہی بیٹھے ہیں۔ کیا کر رہی ہو تم..... اتنی اونچی آواز میں بھی چلاتے ہیں ریکارڈر۔ سب کیا کہیں گے۔“
 ”میں اس سے بھی اونچی آوازوں کے شور میں اپنے دل کی آواز گم کر دینا چاہتی ہوں آپنی۔ مجھے مت روکو.....“
 ”وہ کو یہ شور مجھے سکون دے رہا ہے۔ پلیز آپنی۔“

ان نے ہاتھ جوڑ دیے۔
 ”برنے مشکوک انداز میں اسے دیکھا۔“
 ”یاد رکھ رہی ہو۔ میں اپنے حواسوں میں ہوں۔ بس لٹ جانے کا ماتم کرنا چاہتی ہوں۔ پلیز آپنی۔ جو کرتی ہیں انہوں نے دو۔ چلی جاؤ۔“
 ان نے پھر گیت لگا دیا۔ اب کے آواز کچھ آہستہ تھی۔ لیکن وہ میز پر سر رکھے تسلسل کے ساتھ روئے چلی جا رہی تھی۔
 ”میں ہی نہیں خواب بھی ٹوٹ گئے تھے۔ تصور بھی زخمی ہوئے تھے۔ آرزو میں بھی لہو لہان تھیں۔ نہ مرنے کی تمنا
 مینی آرزو۔ جانے کون سا موڑ تھا زندگی کا۔“

☆☆☆☆☆☆
 ”لوہر کی حالت دیکھی ہے آپ نے؟“
 ”نچر باہوں بڑی اچھی طرح سے..... اور سوچ رہا ہوں کہ اسے یہ سزا تمہاری طرف سے ملی ہے۔“
 ”نیری طرف سے..... میں اسے سزا دوں گی؟“
 ”تمہیں چلی تھیں تانوں نے رشتے جوڑنے..... تمہیں میں کیا برائی تھی..... وہ بھی تو جھجھکتا تھا تمہارا۔“

”میں نے تو کچھ اور سوچا تھا۔“
 ”چلو اب تو خوش ہو۔ اس ناخوار نے وہ زخم لگایا جسے بھرنے کے لیے برسوں چاہئیں۔ میری بیٹی تہذیبوں میں

ہے نہ مردوں میں۔“

”پھر اب کیا ہوگا؟“

”کیا ہوتا ہے؟ دوسروں کی خاطر ہم اپنی زندگیوں میں زہر نہیں گھول سکتے۔“

”کیا مطلب؟“

گوہر کی زندگی کے لیے خوشیوں کی جتنی اب ضرورت ہے پہلے کسی نہ تھی۔ جانتی ہو ڈاکٹر نے کیا کہا ہے؟“

”خیر ہے مجھے۔“

”ڈاکٹر ہارون واسطی کے بارے میں میں نے چھان بین کرائی ہے۔“

”جی..... کیوں؟ کس لیے؟“

”کیا تمہیں خبر نہیں وہ کس لیے یہاں آئے تھے؟“

”جانتی ہوں۔“

”تو میں نے بھی اسی سبب پوچھا ہے لوگوں سے۔ ڈاکٹر ہارون ایک بہت اچھا نوجوان ہے۔ اس کے کردار کا

ہر شخص معترف ہے۔ حالانکہ اس شہر میں آئے اسے زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ امین واسطی اپنے علاقے کے خاصے با

اثر زمیندار ہیں۔ دوسرا بیٹا یونیورسٹی میں زیر تعلیم ہے وہ بھی شریف انسان ہے۔ ایک بیٹی اور دو بیٹے۔ چھوٹی سی

فیملی..... اور اچھے لوگ۔ میں نے امین واسطی صاحب کے پاس پیغام بھجوا دیا ہے۔ وہ جب چاہیں آ کر.....

بات چکی کر لیں۔“

”عاصم.....!“ صفیہ نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

”ہوں۔“

”گوہر اب بھی شیر کی منسوب ہے..... اس سگنی کے ٹوٹنے کا کوئی اعلان نہیں کیا کسی نے۔ وہ میرا بھتیجا ہے۔ قتل

کے کیس میں جیل میں بند ہے..... اسے کسی بھی وقت پھانسی کی سزا سنائی جاسکتی ہے۔ اور آپ..... آپ.....

آپ.....“

”میری خوشیاں اور میرے غم میرے اپنے ہیں۔ کسی کی خوشیوں اور غموں سے بندھے ہوئے نہیں۔ مجھے اپنی

بیٹی کی زندگی اور اپنی عزت نفس دونوں ہی عزیز ہیں۔ اس نے میری بیٹی کو ٹھکرا کر ایک آوارہ لڑکی کا دامن تھاما

تھا..... تو میری بیٹی کسی شریف آدمی کے سنگ کیوں نہیں بیٹھی جاسکتی۔ میں اس کام میں کوئی تاخیر نہیں کروں گا۔

اس کے مقدمے کا فیصلہ جلد از جلد ہو جائے گا۔ میں چاہتا ہوں پھانسی چڑھ جانے سے قبل وہ یہ نوید بھی سنتا

جائے۔ جسے اس نے ایک عام سے لڑکے نے ٹھکرا دیا اسے ڈاکٹر ہارون جیسے انسان نے اپنی بیوی بنا کر فخر محسوس

کیا۔“

”عاصم..... میں..... میں..... بہت پریشان ہوں۔“

”تم عمر کے ہر دور میں پریشان رہی ہو اور میں اپنی زندگی کا لائحہ عمل محض تمہاری پریشانیوں سے ڈر کر تبدیل نہیں

کر سکتا۔ آج کل میں ان کی طرف سے پیش رفت ہوگی..... وہ جب آئیں تو انہیں یہ احساس نہ ہو کہ تمہیں ذرہ

بھر بھی کوئی پریشانی ہے۔“ عاصم حسین نے کڑے الفاظ میں اپنا فیصلہ سنا دیا۔

☆☆☆☆☆☆

بڑے دنوں بعد وہ اپنے کمرے سے صبح تک آئی تھی۔ صفیہ نے امین واسطی کی آمد کی خبر کو اس سے چھپا کے رکھا تھا اور آج جب اس نے میز پر رکھا روزنامہ اٹھایا تو زندگی کے معمولات میں سے ایک طرف لوٹ آنے پر انہیں خوشی ہوئی۔ وہ جلدی سے گاؤنگیا اٹھالائیں۔

”لیٹ جاؤ۔ کرسی پر بیٹھے بیٹھے تھک جاؤ گی۔“ انہوں نے تاکید یوان پر رکھ دیا۔

”نہیں اماں میں لیٹے لیٹے تھک گئی ہوں۔“ اس نے اخبار کے پہلے صفحے پر نگاہ کی.....

”امتیاز نوشا۔ کس کے ملازم شہیر عسکری کی حمایت میں

یونیورسٹی کے طلبہ کا احتجاجی جلوس.....“

اس کی اس خبر پر توجہ کا سبب شہیر عسکری کی تصویر تھی۔ نئی دیر اس کی نظریں اس تصویر پر جمی رہیں۔

مشغول طلباء نے پولیس کے خلاف نعرہ بازی کی..... کئی سرکاری اور نجی املاک کو نقصان پہنچایا۔ ایک پیٹرول

پمپ کو آگ لگا دی۔ انہوں نے بڑے بڑے کتبے اٹھار کھے تھے جن پر مختلف مطالبات درج تھے جن میں سے

نمایاں مطالبہ شہیر عسکری کی رہائی کا تھا۔

ایک اور خبر تھی.....

شہیر عسکری نے وکالت نامے پر دستخط کرنے سے انکار کر دیا۔

گوہر نے جلدی خبر پر جمی جس کا خلاصہ تھا..... طلباء یونین کے عہدیداروں نے اپنی طرف سے شہیر

عسکری کو ضمانت پر رہا کرنے کا انتظام کیا۔ کیونکہ شہیر کے ورنہ اس سے مکمل لاپتہ کی کا اعلان کر دیا ہے.....

اور کوئی بھی اس سے ملنے تک نہیں آیا..... بائی کورٹ کے وکیل مسٹر انور عباسی وکالت نامے پر دستخط کرانے کے لئے تو

ملازم نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کی پراسرار خاموشی نے پولیس اور جیل حکام دونوں کو حیران کر رکھا ہے۔

وہ نہ جرم سے انکار کرتا ہے نہ اقرار کرتا ہے۔“

گوہر کا دل کسی نے مٹی میں جکڑ کر مسل کچل ڈالا۔ اس نے اخبار دور پھینک دیا۔

”کیا ہوا گوری..... کہا تھا تالیٹ جاؤ۔ ابھی تمہاری طبیعت صحیح نہیں ہے۔“

وہ اٹھ کر اندر چل دی..... چندی سے جوہر کا نمبر ملایا۔

”آپی..... آپی..... میرا دم گھٹ رہا ہے..... میں مر رہی ہوں.....“

”گوری..... احوصلے سے کام لو..... سب کو جینا ہی ہوتا ہے جب تک موت تم آئے۔“

”نہیں آپی.....! یہ جینا جینا نہیں۔ موت اس سے آسان ہوگی..... آپی! میں تمہارے پاس آنا چاہتی

ہوں۔“

”عقل سے کام لو..... یہاں گھر میں سب لوگ ہیں۔ میں آ رہی ہوں ابھی چند لمحوں میں۔“ اس نے ریسیور

رکھ دیا۔ چند منٹوں میں ہی وہ گوہر کے روہر گھسی۔

اس نے ان کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

”آپی.....! میں نے ہار مان لی ہے..... اپنے جذبوں سے اپنے دل سے۔ کوئی امید نہیں کوئی آس نہیں.....

زندگی کی خبر بھی ہے کہ بے رحم ہے..... بے وفا ہے..... پھر میں اسے نہیں بھلا سکی۔ اسے اپنے دل سے نہیں نکال

سکتی..... آپی۔ میں اسے دیکھنا چاہتی ہوں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔ وہ آج بھی میرے اندر باہر میرے ساتھ

جہاں ہے۔ آپنی ہر روز بر شب وہ مجھے خواب میں نظر آتا ہے۔ خاموش سا چپ چاپ سا۔ کبھی آہیں بھرتا۔ کبھی
 آہیں بھرتا۔ آپنی..... سب نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ کوئی بھی اس کے ساتھ نہیں ہے۔ جو اس نے کیا وہ اس کا
 نہیں تھا۔ میری محبت کا یہ تقاضا نہیں ہے کہ میں..... میں بھی اسے حالات کی نذر کروں۔ آپ..... میں اس
 سے پاس جانا چاہتی ہوں۔ پلیز آ پو..... ایک بار اس سے کچھ پوچھنے..... کچھ کہنے۔“

”گوری بابا کو خبر ہو گئی تو ہم سب کی جان نکال دیں گے۔“
 ”کیا آپ میرا ساتھ نہیں دیں گی۔ آپ میری بہن نہیں ہیں۔ کیا میری پریشانیوں میں آپ کا کوئی حصہ نہیں۔
 آپ نہ لگیں تو میں اکیلی جلی جاؤں گی۔ چاہے وہ اپنی کا کوئی راستہ باقی رہے یا نہ رہے۔“
 ”یہ ممکن نہیں ہے جانتی ہو کل تمہاری سسرال سے کچھ لوگ آ رہے ہیں۔“

”میری سسرال والے۔“
 ”ہاں ڈاکٹر ہارون کی گھر والے۔ تمہیں اچھوتی پہنانے اور شادی کی تاریخ لینے۔“
 ”نہیں..... نہیں.....“
 ”یہ بابا کا فیصلہ ہے۔“

”وہ بھی تو سب کا فیصلہ تھا۔“
 ”تم بابا کا حصہ جانتی ہو۔“ گوہر کا سر جھٹک کر رہ گیا۔
 ”آپنی تم نے نہیں نہیں روکا..... ابھی تو میرے کاندھے میری اپنی لاش اٹھانے سے بھی قاصر ہیں۔ شادی؟
 بہت بھاری بوجھ ہے مجھے شادی نہیں کرنا ہے۔“

”تو کیا کرو گی.....؟“
 ”انتظار کروں گی..... موت کا ہی یہی انتظار تو ہو گا۔“
 ”شیر تو اپنے کیے کی سزا بھگتے گا اور تم.....“

”میں محبت کرنے کی سزا..... ہو سکتا ہے اس کے مر جانے پر زندہ میں بھی نہ رہوں۔ آپنی..... زندگی میں محبت
 ایک باری کی جاتی ہے۔ کسی کو شریک سزا ایک بار ہی جانا جاتا ہے..... بابا کس شراکت کی ذمہ داری مجھے سونپنا
 چاہتے ہیں شیر سے پھڑک کر میں زندہ ہی کب ہوں۔ تعلق داریاں رشتے ناتے تو زندہ لوگ نبھایا کرتے ہیں۔ گوہر
 تو ایک لاش ہے..... ادھوری اور تشنہ استخوان کی لاش..... جس کی آخری آرزو ایک بار شیر سے مل لیتا ہی ہے۔ وہ
 ہر روز مجھے بلاتا ہے صدمائیں دیتا ہے۔ میرے تعاقب میں دوڑا چلا آتا ہے۔ میں اس کی طرف لپکتی ہوں تو آنکھ
 کھل جاتی ہے۔“ اس کے لہجے میں بڑا درد تھا۔ حسرتیں تھیں شکستگی تھی۔

”میں شادی نہیں کروں گی..... کبھی بھی نہیں۔“
 ”بابا انہیں زبان دے چکے ہیں۔“

”میں بھی کسی سے منہ نہ کر چکی ہوں۔ وہ مگر گیا تھا۔ میں تو نہیں بھولی..... مجھے اپنا منہ یاد ہے وہ سمجھتا تھا اس
 میری ضرورت نہ تھی..... لیکن میں سمجھتی ہوں اسے میری ضرورت ہے۔ مجھے اس کے پاس جانا ہے۔ آپ کو میرا
 ساتھ دینا ہو گا۔“

”میں ایسا وعدہ نہیں کر سکتی۔ میں تو نیل سے بھی نہیں کہہ سکتی۔ وہ کیا سوچیں گے۔ کیا خیالی کریں گے۔
 تمہیں اپنے بابا کی عزت کا کوئی پاس نہیں۔ تم اس سے ملنے کے لیے بھڑو۔ جس نے تمہیں ٹھکرادیا۔“

”آپنی ٹھیک کہہ رہی ہیں گوہر۔ ہم بابا کے اختیار کو نہیں سینچا سکتے۔ بھول جاؤ سب باتیں۔ اب وہی ہو گا جو
 بابا چاہیں گے۔“ اسری نے کہاں سے آئے۔ وہ نونوں بہنوں کا رنگ فق ہو گیا۔
 اسری نے گوہر کے سر پر اپنا بھاری ہاتھ رکھ دیا۔

”ہم سب نے اسے سمجھنے میں غلطی کی۔ وہ تم جیسی لڑکی کے قابل نہ تھا۔ اسے اس کے کیے ہوئے کی سزا بھگتنے
 دو۔ وہ سروں کی خاطر اپنا زندگی تباہ کرنا۔ انٹرنیٹ نہیں۔ زندگی بہت طویل ہے۔ لیکن دکھوں کے بوجھ بھی بہت
 زیادہ بھاری ہوتے ہیں۔ اس سے ملنے کی خواہش ایک نادانی ہے مگر مناسب ہوتا تو میں خود تمہیں لے جاتا۔“
 اسری شاید اس کی ساری گفتگو سن چکے تھے۔ اس کا سر مزید جھک گیا۔ وہ باہر چلے گئے۔

”کس نے کہا تھا۔ یہاں کھڑے ہو کر تقریر کرنے کو۔“ گوہر کو سخت ملال تھا۔ اسری نے اس کی باتیں سن لی
 تھیں۔
 ”گلا گھونٹ دین۔ آپ میرا؟“

گوہر نے بے چارگی کے ساتھ کہا۔
 ”اسری بابا سے کہہ دیں گے اور انہیں بے حد افسوس ہو گا۔“
 وہ چپ ہو گئی جو ہر کی بات درست تھی۔
 ”آپنی..... کیا بابا مجھے چند دن کی مہلت بھی نہیں دے سکتے۔“

”میری چندا۔ میں ان سے کہہ چکی ہوں وہ ایک ٹپا کی تاخیر پر بھی تیار نہیں ہیں۔ کم از کم ایک شاعر قسم کی مٹھی
 کا انتظام تو مکمل ہو ہی چکا ہے۔“
 گوہر بے بس ہی ہو کر رہ گئی۔

دوسری شام وسیع و عریض سخن میں قدرے اونچے بنے اسٹیج پر گوہر آتش گلابی کا مدار سوٹ میں دلہن بنی بیٹھی
 تھی۔ تیز روشنیوں کی جگمگاہٹ میں اس کے چہرے کی زردیاں میک اپ میں چھپ کر رہ گئی تھیں۔ ارم اور شازیہ
 اس کے ساتھ تھیں۔ اس کی انکھوں کی نند ڈاکٹر ہارون کی دلاری۔ لیکن بھی اس کے پاس تھی۔ دنیا کے سارے مرد گرم
 سے بے خبر بھائی کی مٹھی پر حقد و جہد خوش بار بار اس کے چہرے کا دیدار کرتی اسے اپنے دل میں سمور رہی تھی۔
 ”نہ ہوئے بھائی جان.....“

”کیوں کہاں گئے ہیں آپ کے بھائی جان؟“ ارم نے پوچھا۔
 ”اچانک ہی انہیں امریکا جانا پڑا۔ ہوتے تو ضد کر بیٹھے کہ دلہن کو ابھی رخصت کرا کے لیے چلتے ہیں۔“
 ”اچھا ہوا۔ ورنہ جتنی اچانک کی خبر ملی اتنی اچانک ان کے کھل پر پایا ہو جانے کا دکھ سہنا پڑتا۔ لیکن میں تو
 سمجھ رہی تھی..... برآمدے میں آپ کے ساتھ کھڑے وہ خود برو نو جوان ڈاکٹر ہارون ہی ہیں۔“ ارم نے حسب
 عادت اسے کر دیا۔

”ارے نہیں وہ تو میرے چھوٹے بھیمانامون واسطی ہیں۔ سچ پوچھیے تو اس ناتے پر وہ ہارون بھائی سے کم خوش
 نہیں ہیں..... جیسے مٹھی بھائی جان کی نہ بلکہ ان کی ہو..... بھانجی کا رخ روشن دیکھنے کو بے تاب تھے میں بمشکل
 سمجھا بھانجے کے آئی ہوں کہ ابھی ان کا ملنا ناممکن ہے۔ بھانجی انہیں جانتی ہیں..... وہ ان کے یونیورسٹی فیلو بھی تو
 ہیں۔“

گوہر اپنی جگہ چپ بیٹھی تھی۔ واقعی کسی مرد لاش کی طرح۔

ہورہی تھیں۔ اس نے زیورات لباس اور پھول ٹوچ کر دور بھینک دیے۔ سوئی سادہ سے لباس میں منہ ہاتھ دھو کر میز کی طرف آئی۔ انگوٹھی اس کے ہاتھ کی انگلی میں اب بھی موجود تھی۔

اس کی سانسیں بند ہونے لگیں۔ شبیر کے نام کی انگوٹھی پہن کر بھی وہ بہت دنوں تک پریشان رہی تھی۔ اور..... اب بھی..... اب بھی وہ پریشان ہے۔

کیا گزرتے دن اسے چین بخش دیں گے۔ وہ نئی صورت حال سے متفق ہو جائے گی۔ اس تہذیبی کو مان لے گی۔ کتنی خالی اللذہن ہورہی تھی وہ.....

”ہم لڑکیاں آخر کیا ہیں؟ ماں باپ کے لیے محض ایک ٹارگٹ..... ایک نشانہ جسے سامنے رکھ کر وہ ستم کی مشق کیا کرتے ہیں۔ پاپا کو..... اماں کو..... جوہر آ پاپا..... کو اسری بھائی کو کسی کو بھی اس کے احساسات کی کوئی پرواہ نہیں..... سب خوش ہیں ایک اونچے خاندان سے نانا جوڑ کر..... یہ وہی بابا ہیں جنہوں نے سدا سر عبداللہ کی جاگیر اور دولت کو لغت کی نگاہ سے دیکھا..... کیا وہ مجھے ایک جاگیردار کی بہو بنا کر صرف اور صرف شبیر سے انتقام لے رہے ہیں۔ جس کا زندگی اور اس کی باقی ماندہ احتیاجات پر کوئی استحقاق باقی نہیں رہا۔ انتقام کے لیے وقت کتنا غیر مناسب اور طریقہ کتنا گھٹیا ہے..... کاش بابا کاش آپ نے سوچا ہوتا۔“ وہ ایک بار پھر رو دی۔

کہاں رہ گیا..... اس کا جھلمل ستاروں سے سجا آگن جہاں رم جھم برقی سادوں کی پھوار نے اپنا حسن بکھیر رکھا تھا اس نے پلے کے شن کو آپ ہی آپ دبا دیا۔

جھلمل ستاروں کا آئین ہوگا

رم جھم برستا سادوں ہوگا

سنتے سنتے شب سحر میں بدل گیا اور سارے نصیب کے ماروں کی طرح وہ بھی بے سدھ ہو کر وقت سحر سوئی۔

☆☆☆☆☆☆

اس دن کے حوالے سے کتنے پیارے پیارے خوش رنگ لحوں کے دلغریب خواجہ انہوں نے دیکھ ڈالے تھے۔

وقت طمن کی گھڑیوں کا سارا حسن ان کی آنکھوں میں محفوظ تھا۔

وہ سوچتے..... جانے کیسے اپنا تعارف کرائیں گے..... کیا کہہ کے اسے مخاطب کریں گے۔

کیسے سر پر تازہ دیں گے..... وہ انہیں دیکھ کر کتنا خوش ہوگا۔ ان کے نرم گالوں پر بار بار بوسے دے گا۔ انہیں نکلے لگائے گا۔ بلکہ مضبوط ہانہوں میں بھر کر چکر دے ڈالے گا۔ وہ چلاتے رہ جائیں گے..... فریاد کرتے رہیں گے۔ لیکن وہ ایک نہیں مانے گا۔

ان سے سو سو سوال کرے گا۔ اپنا اور ان کا رشتہ پوچھے گا۔ پھر جب رات ہوگی تو ان کے بوزھے لیکن طاقتور بازوؤں میں چھپ کر ان کے سینے سے لگ کر سو جائے گا۔ وہ ان سے جھنجھڑا کرے گا۔

”آپ اتنی مدت کہاں رہے نانا جان! کہ میں آپ کی محبت کے لیے ترستار ہا۔“ وہ ان سے جھوٹے سوٹ روٹھ جائے گا اور وہ منانے کے لیے اس کے پیچھے دوڑتے پھریں گے۔ اٹھا کریں گے بلکہ ہاتھ جوڑیں گے۔

لیکن آو۔

پہ وقت یہ بے رحم لمحے۔

جو کسی کی خوشیوں کی پروا نہیں کرتے۔

مقلی کی رسم ادا ہوگی۔ بیگم واسطی نے گوہر کے ہاتھ میں ہشت پہلو ہیرے کی انگوٹھی پہنا دی۔ سعیدہ بیگم خوش خوش ان کے ساتھ ان کے پہلو میں جا بیٹھیں۔ خاندانی اختلافات کو تیسرا بھلا کر..... انہیں تو اس وقت بس ایک ہی خوشی تھی شبیر سے اس کا گوہر مراد چمن کیا تھا۔ زندگی سے موت کی طرف جاتے جاتے وہ اپنی آخری متاع سے بھی خالی ہو گیا تھا۔ بیگم واسطی اپنے بیٹے کی تعریفوں میں لگی تھیں۔ جو واقعی تعریف کے قابل ہی تھا۔

سیاہ سوٹ میں ملیوں مامون واسطی عین اس کے سامنے براجمان تھا۔

”یہ نیارشتہ مبارک ہو بھابھی جی.....! چند دنوں بعد ان باتوں میں میرے بھیا کے نام کی ہندی آوگی۔“

اس نے اپنی جیت کا احساس دلایا۔ گوہر کا دل کٹنے لگا۔ کتنی بے بس تھی وہ۔ رسوں روا جوں کی بھاری زنجیروں نے اسے جکڑ رکھا تھا۔

”اس انگوٹھی کا حسن بڑھ گیا ہے۔ آپ کی انگلی کی زینت بن کر۔ اور آپ بھیا کے نام سے منسوب ہو کر کچھ زیادہ اچھی لگنے لگی ہیں..... ہر شے اپنے مناسب مقام پر اچھی لگتی ہے۔ اور جلد یا بدیر اپنے ٹھکانے تک پہنچ ہی جاتی ہے۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا.....“

وہ بخوبی سمجھ رہی تھی..... اس کا اشارہ کس طرف تھا۔

”ارے ہم آپ کے دیور بھیا ہیں۔ ہمیں اک نظر دیکھ لینا جرم تو نہیں۔ کب سے خنجر تھے اس دن کے ان مبارک گھڑیوں کے۔ ہم تو اپنے جذبوں کی ساری شدتیں آپ کے نام کرنا چاہتے ہیں۔ اتنی محبت دیں گے آپ کو کہ گزرے دنوں کی یاد بھی آپ کے قریب سے نہیں گزرے گی۔ اور ہمارے بھیا..... وہ تو جناب آپ کے دیوانے ہیں۔ آپ کو کیا خبر وہ کتنے خوش ہیں۔ بس مارے مجبوری کے امریکا میں ہیں۔ روحانی طور پر آپ کے آس پاس موجود ہوں گے۔ آیا ہی مجھے انہیں۔ ہم تو ڈرتے ہیں انہیں اور ان کی بے پناہ محبت کو پا کر آپ ہم

غریبوں کو بھول ہی نہ جائیں۔ یاد رہے کہ ہم اس کہانی کا مرکزی کردار ہیں۔ ہم نہ ہوتے تو یہ دن بھی نہ ہوتا۔“

وہ ہنس رہی تھی..... بلکہ ہنس ہنس کے ددہری ہورہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں بھائی کے لیے پیار ہی پیار تھا۔

”آپ کو اپنی دکالت خود کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم نے بھابھی سے سب کہہ دیا ہے۔ ہم تو سمجھتے تھے اس بارانی صبح ایک آسانی جو رہیوںے سے زمین پر اتر کر ہمارے گھر آئے پچھلی تھی یہ مامون بھیا ہی تھے جنہوں نے یہ

مسئلہ حل کیا کہ آپ آسانی نہیں ارضی حور ہیں۔ اسی دنیا کی باسی ہیں۔“

مامون آنکھوں میں شوخ چمک لیے مسکراتا رہا۔ جو ہر بھی وہیں آگئیں۔

ان کے چہرے پر خوشی کا شائبہ تک نہ تھا۔ ایک معنوی مسکراہٹ لبوں پر سجائے وہ مہمانوں کا استقبال کر چکی تھیں اور اب ان کی خاطر تواضع کر رہی تھیں۔

”آئیے جوہر آ پاپا.....! آپ بھی بیٹھیے ہمارے ساتھ..... مامون بھیا تو آپ کے زبردست مداح ہیں..... بنا رہے تھے آپ ایک آئیڈیل خاتون خانہ ہیں۔“ وہ چبکی..... اور جوہر کا ہاتھ تھام لیا۔

”آپ ہماری بھابی کی ہی نہیں ہماری بھی بیوی بہن ہیں۔ ہم سدا آپ کا احترام کریں گے۔“

وہ سعادت مندی سے کہہ رہا تھا۔ اور گوہر اندازہ لگا چکی تھی کہ اس خاندان نے اس کے اہل خانہ کو اپنی خوش اخلاقی کا امیر کر لیا تھا۔ اس نے ایک کیشلی نگاہ مامون پر ڈالی جو مسکراتے ہوئے جوہر آ پاپا سے مخاطب تھا۔

تقریب ختم ہوئی مہمان ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے۔ گوہر اپنے کمرے میں آئی۔ وسط ستمبر کی ایک نیم سرد رات تھی۔ کمرے میں خوشگوار ٹھنڈک تھی۔ جتنی در پیچے سے آدھی رات کے چائے کی کرنیں کمرے میں داخل

جو کسی کے لیے اپنی رفتار میں کمی پیشی نہیں کرتے۔

جو اکثر بہت کچھ یقین لے جاتے ہیں۔

ان بے رحم لمحوں نے بوڑھے ڈاکٹر ہنری کی زندگی کی پہلی خوشی ان سے چھین لی تھی۔

جہاں میں بیٹھے وہ دنیا دہانیا سے بے خبر لگ رہے تھے۔ دہانیاوں نے کسی سے بات کی نہ اخبار پڑھا۔ سبز جمال بھی خاموش رہیں۔ جمال احمد شیر کی خبروں سے متعلق اخباروں کا مطالعہ کرتے رہے۔ عدی اور عدرا بھی سرگشیوں میں صرف شیر کی باتیں ہی کرتے رہے۔

”ہم اس وقت کہاں اتریں گے۔ ڈاکٹر ہنری نے جمال احمد سے پوچھا۔

”لاہور ایئر پورٹ پر..... کراچی سے لاہور کا سفر دو گھنٹوں میں ہی ختم ہو جائے گا۔ ہم آدھا سفر طے کر چکے ہیں۔“

”کیا اس وقت ہم شیر سے مل سکیں گے۔“

”مجھے یقین ہے..... ایسا ضرور ہوگا۔“

”جمال احمد..... میں نے ایسی ملاقات تو خواب میں بھی نہ دیکھی تھی۔“ وہ سخت افسردہ تھے۔

”مجھے اس کا احساس ہے۔ لیکن میں خوش بھی ہوں۔ آپ شیر کا بہت مضبوط سہارا ثابت ہوں گے۔ اسے درحقیقت ان ہی لحاظ کے لیے آپ کی ضرورت تھی۔ ڈاکٹر ہنری..... وہ آپ کا خون ہے۔ آپ کا نواسا ہے۔ دنیا میں بڑے بڑے لوگوں سے بھی انک جرم سرزد ہو جاتے ہیں۔ اسے اب بھی ہم سب کی محبت کی ضرورت ہے۔“

”جمال احمد..... میرا دل جانے کیوں بے حد مطمئن ہے میں جب سوچتا ہوں کہ وہ بیٹا کا بیٹا ہے تو دل مانتا ہی نہیں کہ وہ قاتل ہے۔“

جمال احمد کے لبوں پر اس مسکراہٹ ریگ گئی۔

”آوی مرتے دم تک نیک امیدوں کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا اسی کا نام زندگی ہے۔“

انہوں نے فیصلہ دے دیا۔

☆☆☆☆☆☆

لوہے کی سلاخیں ان دونوں کے درمیان حائل تھیں۔ ڈاکٹر ہنری کی نظریں سامنے کھڑے انسان پر جمی تھیں۔ ٹکے لباس۔ ستے چہرے۔ بوٹی شیو۔ ویران آنکھوں اور چہرے پر کئی وحشت ناک سنجیدگی کے ساتھ ان کے سامنے کھڑا یہ لڑکا۔ شیر تھا..... ان کی بیٹا کا بیٹا۔

”شیر..... انہوں نے افسردہ لہجے میں اسے پکارا۔

”ہم تمہارے نانا ہیں۔ بیٹے..... تمہارے بڑے نصیب نانا۔“

”میرے نانا..... مجھے افسوس ہے جناب اس دنیا میں میرا کوئی نہیں۔“

”یقین کرو..... ہم تمہارے نانا ہیں۔ ہم تم سے ملنے کے لیے بے تاب تھے۔ پر ان سب کا خیال تھا کہ ہمیں تم سے اچانک ملنا چاہیے۔“

”کن سب کا؟“

”جمال احمد کا عدی کا عدرا کا..... افتخار کا اور تمہاری مہی کا۔“

”مہی..... کہاں ہیں مہی..... عدی..... عدی کہاں ہے اور آپ..... ڈاکٹر ہنری ہیں نا۔ صلح وامن کی باتیں کرنے والے۔ انسان دوست ڈاکٹر ہنری۔ آپ میرے نانا کیسے ہیں۔ ایک ناکام انسان کے۔ ایک بار۔ بے ہوش شیر کے نانا..... یہ وقت تو رشتے ٹوٹنے کا ہے ڈاکٹر ہنری اسٹریسٹوں کے جز۔ نے کانٹیں۔“ وہ درودینے کو تھا۔

”نہیں میرے بچے یہ نیا رشتہ نہیں یہ سب سے پہلا اور پرانا رشتہ ہے۔ تم ہماری بیٹا کے بیٹے ہو۔“

”بیٹا..... بیٹا..... شیر بڑ بڑایا۔

☆☆☆☆☆☆

”بیٹا ہماری بڑ نصیب جی تھی۔ تمہاری ماں..... شاہناز نے اسے اپنے دام فریب میں الجھایا۔ اس سے شادی کر کے اسے پاکستان لے آیا اور اسے اپنے ظلم و ستم کا نشانہ بنا کے موت کے منہ میں ڈھکیں دیا۔“

”میری ماں..... میری ماں آپ کی.....“

”ہاں میری جان میری بیٹی بیٹا تمہاری ماں تھی۔ وہ میرے بھائی کی انکوتی بیٹی تھی۔ تو میری بیٹی کیسے نہ ہوئی۔“

”آپ میرے نانا ہیں..... ڈاکٹر ہنری! کیا سچ ہے آپ میرے نانا ہیں۔ زندگی نے مجھ سے بڑا سنگین مذاق کیا ہے کہیں آپ بھی مجھے بہلاؤ نہیں رہے۔“

”نہیں میرے بیٹے یہ مذاق نہیں یہ تو روتا سکتا ہے۔ میں نے زندگی کے بے شمار طویل سال کسی اپنے کے بغیر خود کو خدمتِ خلق میں گم کر کے گزار دیے۔ چند ماہ قبل تمہارے وجود کی خبر نے مجھے پھر سے تازہ دم بنا دیا تھا۔ آج ملا ہوں تو یوں کہ تم قانون کی زد میں آ کر ان سلاخوں کے پیچھے بند ہو۔ کیا کروں..... تمہیں پانے کی خوشی سناؤں یا تمہارے کھو دیئے کا غم کروں۔“

وہ بھی رونے لگے پھر انہوں نے جلدی سے اپنی آنکھیں صاف کر لیں۔ یہ کیا کر رہے تھے وہ انہیں.....

ہنہوں نے ساری عمر مایوس انسانوں کو زندگی کی نوید سنائی تھی۔ نونے دلوں کو اپنی محبت اور سیمائی سے جوڑا تھا۔ انہیں تو شیر کا سہارا جتنا تھا۔ وہ ہی رونے لگے تو شیر جو پہلے ہی حالات کا شکار ہے۔ وہ تو بالکل بے حوصلہ اور تھکا ہوا جانے لگا۔

ان کے ہاتھ بے شکل اس کے وجود کو چھو سکے۔ بوڑھے لیکن زندگی کی بھر پور حرارت والے ہاتھ ایک عجیب سا احساس دونوں کے رگ و پے میں دوڑتا چلا گیا۔

”نانا.....! نانا..... آپ سچ میرے ہیں نا میرے اپنے؟“ اس کے لہجے میں بے یقین بے اطمینان تھی.....

سواں تھا۔

”ہاں میرے پیارے شیر! میں تمہارا سب کچھ ہوں۔ بس ایک بار تم مجھ سے یہ کہو کہ تم بے گناہ ہو۔ تم نے تم نہیں کیے۔ ایک بار پھر دیکھنا نانا تمہارے لیے اپنی جان بھی قربان کر دے گا۔“

”نانا..... مہی فریدی..... سدرہ آ پا..... نذرا..... عدی..... یہ سب کیسے ہیں۔ کیا کہتے ہیں میرے بارے میں۔“

”وہ سب پریشان ہیں بیٹا۔ میرے ساتھ آئے ہیں۔ سبز جمال اتھو تو یقین ہے کہ تم قاتل نہیں ہو۔“

”نانا! میری ماں زندہ ہوتی تو اسے بھی میرے کردار پر مکمل بھروسہ ہوتا۔ وہ بھی از خود سچ اور جھوٹ کو پہچان جتی۔ نانا! کیا باپ کا رشتہ ماں کے دم سے ہوتا ہے؟ جن بچوں کی ماںیں مر جاتی ہیں ان کے لیے باپ کے دل میں

”شعی! میرے بچے..... میری جان! یہ سب کیا ہو گیا؟ یہ کیا ہو رہا ہے۔ میرا شعی زندگی کی باتیں کرنے والا شعی اور قابل ناممکن ہے۔ بالکل ناممکن۔ ماں کی شکل اس جھوٹ کو بچا بنانے سے قاصر ہے۔ کہہ دے شعی تو نے قتل نہیں کیے۔ یہ ایک الزام اور بہتان ہے۔ تیری کردار کشی ہے۔ تجھے گرانے کی نگرہہ اکیم ہے۔ میں جانتی ہوں۔ اچھے لوگوں کے دشمن بہت زیادہ ہوتے ہیں ترقی سے چلنے والے اچھی شہرت سے خار کھانے والے یہ کسی کی سازش ہے۔ تم اکثر میرے خواب میں آتے تھے شعی۔ بالکل اسی حالت میں اور مجھ سے کہتے تھے می! میں نے تو کسی کو اپنے دل کا حال نہیں بتایا۔ کوئی اپنا ہے ہی نہیں۔ تم آؤ گی تو اپنے شعی کے زخموں پر مرہم رکھو گی۔ اس کا دکھ درد ستو گی۔“ شعی نے سر اٹھا کر می کو دیکھا۔

”بچ می!“

”ہاں جان۔“

”خدا کی قسم می! میں ہر رات سنی دیر جاگ جاگ کر تصور میں آپ سے باتیں کرتا تھا۔ آپ کو پکارتا تھا۔ بچ می تو ہے اور میرا تھا بھی کون جو میرے دل کی بات سنتا۔ میں نے بھی تو زبان بند کر رکھی تھی۔ کون سنتا کون بچ اور جھوٹ کی تمیز کرتا۔ کون میرے باطن میں جھانک کر دیکھتا۔“

وہ اپنے ہاتھ اس کے بڑھے شیوہ والے سے سے چہرے پر پھیر رہی تھیں۔

”کیسی حالت بنالی ہے اپنی۔ دیکھو تو سہی پہچانے بھی نہیں جا رہے۔ کھانا بھی کھاتے ہو یا فاتہ کرتے رہے۔“

”کھانا تھا..... کھانا..... می..... کسی کو کسی کے دل میں لگے زخموں کی کیا پرواہ۔ وہ سب مجھے چھوڑ گئے۔ جو کل میرے اپنے تھے۔ ان سب نے یقین کر لیا کہ میں اتنا برا تھا۔ جتنا چند لکھوں نے مجھے بنا دیا۔ می ان بچوں ہوں میں ایک بھی فرد میرے پاس نہیں آیا۔ وہ بھی جنہیں مجھ سے محبت کے بلند دیا لگ دعوے تھے۔“

”ان باتوں کو چھوڑو۔ ابھی تو بس اتنا سا کام کرو۔ اس کاغذ پر دستخط کر دو بیٹے مایوسی اور ناامیدی نگر ہے۔“

جمال کہہ رہے تھے۔ ”تمہارا کیس ایسا بھی الجھا ہوا نہیں ہے۔ بیسیوں لوگ جو جائے حادثہ پر موجود تھے۔ اس بات کی گواہی دینے کو تیار ہیں کہ تم کو گولی چلاتے انہوں نے نہیں دیکھا۔ پولیس اسٹیشن جائے حادثہ سے ایک دو فٹ کے فاصلے پر ہے۔ کسی نے فون کیا اور تیسرے منٹ سے بھی قبل انسپکٹر وہاں پہنچ گیا۔ اس نے ابتدائی رپورٹ میں یہی لکھا ہے کہ جب وہ وہاں پہنچا تو تمہارے ہاتھ میں ریولور تھا اور اس لڑکی کا بے جان وجود تمہارے زانو پر تھا۔ چار قدم پر اختیار زبرد کی لاش پڑی تھی۔ پولیس نے بطور گواہ ماسون واسطی اور اس کے دوستوں کے نام لکھ رکھے ہیں۔ جمال گل سے آئے ہیں تو ایک ٹیل کو بے فکر نہیں مینٹے۔ چائے کہاں کہاں بھاگے پھرے ہیں ہتار ہے تھے۔ ماسون مین اور تم میں برائی عداوت تھی۔ اسٹیشن میں بھی وہ تمہارے مقابل تھا ہری طرح بارا..... اور وہ لڑکی..... سنا ہے اس کا کوئی تعلق ماسون سے تھا۔ تم بچ میں آ گئے۔ شعی! کیا یہ سچ ہے تم نونشاہ میں دلچسپی لینے لگے تھے؟ شادی کرنا چاہتے تھے اس سے؟“

”جی ہاں۔“ اس نے متانت کے ساتھ جواب دیا۔

”مہ..... مگر..... شعی! تم تو..... تم ہی نے تو مجھے بتایا تھا..... تم اپنی بچو بھی کی جینی گوہر سے.....“

”ہاں می! مگر یہ مجبور تھی۔ میں نے محبت کو انسانیت پر قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میں اسے بچانا چاہتا تھا۔ میں جو خود کو انسانیت کی حفاظت کا علمبردار کہتا تھا۔ میں اپنے قول و فعل میں یکسانیت پیدا کرنا چاہتا تھا۔ میں نے گوہر کو بھی بتا دیا تھا۔ مگر نونشاہ نے مجھے آزمایا ہی نہیں۔ میری پیش کش کو قبول ہی نہیں کیا۔ اس نے وہی کیا

جگہ نہیں رہتی؟“

وہ سسکتے لگا۔ بالکل معصوم بچہ لگ رہا تھا۔ ڈاکٹر ہنری پر امید انداز میں مسکرا رہے تھے۔

”آج جب تمہارے پاس آنے کے لیے اس شہر کی سڑکوں سے گزر رہے تھے۔ کالجوں اور یونیورسٹیوں کے طلباء نے عظیم الشان جلوس نکال رکھا تھا۔ وہ تمہارے لیے احتجاج کر رہے تھے۔ جلوس میں طالبات آگے آگے تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں تمہاری تصاویر تھیں۔ احتجاجی نعروں کی آوازیں دور دور تک گونج رہی تھیں۔ ٹریفک بلاک ہونے کی وجہ سے ہم تین گھنٹے وہیں پھنسے رہے۔ شعی! تم نے وکالت نامے پر دستخط کیوں نہیں کیے۔ میں دن سے بے مقصد جیل کی سلاخوں میں بند ہوں۔ کم از کم ان ساتھیوں کا خیال کر لیا ہوتا جو تمہارے لیے اتنی دوڑ دھوپ کر رہے ہیں۔“

”نہیں نانا! مجھے اب زندگی کی تمنا ہی نہیں رہی۔“

”نانا! ان لڑکے زندگی اتنی ارزاں شے نہیں جسے ایک ہی آزمائش سے گھبرا کر ہار دیا جائے۔ زندگی میں تو اس سے بھی مشکل مقام اور اس سے بھی کڑی آزمائش آتی ہیں اور ہمت والے ان کا سامان کرتے ہیں۔ جمال مجھے یہاں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ ابھی وہ آ رہے ہیں۔ تم وکالت نامے پر دستخط کر دینا۔ یہ میرا حکم ہے۔ ایک بوڑھے آدمی کا۔ جسے تمہیں خوشیاں دینے کا ارمان ہے جسے تمہارے لاڈ اٹھانے کی حسرت ہے۔ جو تمہارا بھولا بھنٹا رشتہ دار ہے۔ شعی! میرا گھر اور اس کے بام و درکب سے منتظر ہیں۔ پر کوئی اپنا دبا آیا ہی نہیں۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ میرا بس چلتا تو میں تمہیں اڑا کے لے جاتا۔ اس زمانے کی ساری سختیوں سے بچا کے چھپا کے۔ مگر ہم سب مجبور ہیں۔ قانون اس دنیا میں ہر شے سے بالاتر ہے اور تمہیں قانون کی ساری باریکیوں سے دوچار ہونا ہے۔ میں کیا کوئی بھی اس میں کسی قسم کی ناجائز مداخلت کرنے کا روادار نہیں۔ ہمت نہ ہارنا بیٹے۔ اگر تم بے گناہ ہو تو پھانسی کا تختہ تمہارا نصیب ہرگز نہیں ہوگا اگر تم یہ جرم کر بیٹھے ہو تو میں بد نصیب خداوند سے تمہاری مغفرت کی دعا کرنے کے لیے باقی رہ جاؤں گا۔ مگر خدا نہ کرے کہ اس کی نوبت آئے۔ شعی! تمہارا نام کتنا خوب صورت ہے۔ یہ نام عزم و ہمت بہادری و جوان مردی و صبر و استقلال کے پیکر ایک بے مثال ہستی کا لقب ہے جس نے فرات کے میدان میں انسانیت کے لیے مقالموں کے فخر کے لیے اور ظالموں کی عبرت کے لیے ایک داستان چھوڑی جو پوری ہتائے انسانی کا قابل فخر سرمایہ ہے۔ فارغ اوقات میں میں نے تاریخ اسلام کا پھر پور مطالعہ کیا ہے۔ اس دین کے بانیوں کی یہ خوبیاں کسی ایک انسان کا ورثہ نہیں ہیں۔ اسوہ حسنی پر عمل کر کے ہر شخص دنیا و آخرت میں فلاح پاسکتا ہے۔ مظلوم ہونا اچھا ہے۔ بہ نسبت ظالم ہونے کے لیکن ظلم کا مقابلہ کر کے اسے شکست دینا بھی ہمارا فرض ہے۔ تمہاری پر اسرار خاموشی تمہارا اپنے آپ پر ظلم ہے اور ظلم کوئی بھی اچھا نہیں ہوتا۔ خواہ وہ دوسروں پر ظلم کرے خواہ اپنے آپ پر۔ خود اذیتی تمہارے مذہب میں بذات خود ایک گناہ ہے۔ یہ جانتے ہوئے بھی تم خود کو موت کی تاریکی میں دھکیلے جا رہے ہو۔“

شعی سر جھکائے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس آپ ہی آپ آنسو اس کی آنکھوں میں اڑتے چلے آئے۔ اس نے منہ پھیر کر شعی ڈاکٹر ہنری سے چھپا لیا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

”می..... می..... می.....!“ وہ اب بھی بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ می کے منظر پر اور کانپتے ہاتھ سائخوں کے راستے اندر داخل ہو کر اس کا چہرہ تھام چکے تھے۔



جس کا فیصلہ وہ کر چکی تھی۔“

”کیا..... کیا فیصلہ.....؟“

”جبر اور ظلم کی اس کہانی کو دہرانے کا حوصلہ مجھ میں نہیں۔ میں آپ کو ایڈریس بنانا ہوں۔ آپ نوشاہہ کی گریڈ نام سے اس بات کی تصدیق اور وضاحت لے سکتی ہیں۔ میں نے کسی کو قتل نہیں کیا مئی ایسا تو نوشاہہ کی خاطر بہت بڑا فیصلہ کر چکا تھا۔ میں امتیاز زبرد کو قانون کی گرفت میں دے کر انصاف کی آرزو رکھتا تھا۔ میں خود اس قانون کے شکنجے میں جکڑا گیا۔ مئی! میں پچھانی چڑھ بھی جاؤں تو مجھے اپنی مظلومیت پر بھی فخر رہے گا۔ یہ قربانی میں نے کسی کی ذات کی خاطر دی ہے۔ میرا خدا میرا گواہ ہے۔ بے گناہی اس کی عدالت میں بے وزن ثابت نہیں ہوتی۔ تو وہ مجھے اس آزمائش سے ضرور نجات دے گا۔“

ایک سپاہی مئی کے قریب آ کر رک گیا۔ اس کے ہاتھ میں چند لفافے تھے۔ اس نے دو ٹخن لٹافے شبیر کی طرف بڑھا دیے۔

”ذاک ہے آج کی.....“

شبیر نے لفافے لے لیے۔

”کہاں سے آئے ہیں یہ خط؟“

”روزانہ ہی آتے رہتے ہیں مختلف شہروں سے۔ یونیورسٹی کے صدر جنرل سیکرٹری وغیرہ لکھتے ہیں۔ مئی.....! جیل کی سلاخوں کے پیچھے آ کر میں نے زندگی کے بارے میں اور بھی گہرائی سے سوچا ہے۔ زندگی کی حقیقتوں سے اور بھی روشناس ہوا ہوں۔ دنیا سے کٹ کر جینا بھی بہت بری سزا ہے۔ جس نے بھی اسے سمجھ لیا خوب کیا۔ مجھے چلتی پھرتی دنیا میں جو باتیں سوچنے کا موقع نہیں ملا تھا وہ میں نے یہاں سوچنی ہیں۔ رشتوں کے انوکھے روپ میرے سامنے آئے ہیں۔ ولدیت کے خانے میں کسی خور پر شاہنواز ملا کر کوئی اور نام نہیں لکھ سکتا۔ اس حقیقت سے آنکھیں نہیں چرا سکتا کہ ایک ان دیکھی عورت میری ماں تھی۔ اس نے مجھے جنم دیا تھا لیکن میں اپنے سارے جذبے آپ کے اور ڈیڈی کے نام معنون تو کر سکتا ہوں۔ میرے سب کچھ آپ ہیں۔ عدلی اور عذرا بھی بے لوث محبتوں کی خوب صورت شکلیں ہیں۔ زندگی نے میرے حصے میں چند راتیں رکھی ہیں تو وہ میں آپ لوگوں کے ساتھ مل کر ہی دیکھوں اور پاؤں گا مئی! آدمی کے خواب اتنے ناپائیدار اور بے وزن کیوں ہوتے ہیں۔ قصاؤں میں تحلیل کیوں ہو جاتے ہیں۔ مئی! کبھی آپ پر بھی ایسا وقت گزرا جب آپ نے خود کو عدم محسوس کیا ہو۔ جب آپ نے یہ سوچا ہو کہ بھری دنیا میں کوئی ایک خوشی بھی آپ کی نہیں۔“

”سب کچھ تمہارا ہے شبیر! ہم ہمارے جذبے اور ہماری خوشیاں..... جو تمہیں نہیں سمجھ سکے۔ جو تمہارے قریب نہ آ سکے۔ وہ نادان ہیں اور تمہیں کھودینے والے بد نصیب..... گل تمہاری ضمانت کی درخواست دیں گے تمہارے ڈیڈی۔ انشا اللہ ایک دودن میں تم ہمارے ساتھ رہو گے۔ گزرتے دنوں کی ساری گفتگوں میں یلینے کی خوشی میں دور ہو جائیں گی۔“

انہوں نے پھر اس کے گال چھتھپائے۔ آنکھوں ہی آنکھوں سے پکارا کیا۔ اس کی بلائیں لیں اور چلائیں۔

☆☆☆☆☆☆

شبیر نے تینوں لفافے بے دلی سے ایک طرف ڈال دیے۔ اتنے دنوں سے اس کے دل و دماغ پر طاری جمود ٹوٹنے لگا تھا۔ کچھ چہرے زندگی کا ہنستا سکرنا تا پیغام ہوتے ہیں۔ ہم مرنے سے اس لیے بھی ڈرتے ہیں کہ ہمارا

مرنا بہت سوں کو درد و الم اور غم سے دوچار کر دے گا۔ اپنی موت کبھی کبھی ہمیں اس لیے بھی رنجیدہ کر دیتی ہے کہ ہمیں نہ پانچ ہزار سے پیارے کتنے رنجیدہ ہو جائیں گے۔ مئی کو وہ کتنا عزیز تھا۔ ان کی آنکھیں کتنی دیر بلکہ سارا وقت بہتی رہی تھیں۔ ان کے آنسو شبیر کے چلتے دل پر گر کر اسے سکون پہنچا گئے تھے۔ کوئی تو تھا اس کے لیے رونے والا۔ اس کی فکر کرنے والا۔ اس کے لیے بے چین رہنے والا۔ مئی سے پہلے عدلی آیا تھا۔

”غم نہ کرنا یار! بھائی بھائیوں کا بازو ہوتے ہیں۔ میں جو ہوں تمہارا۔“ اس نے سینہ تان کر کہا تھا۔ ”میں تمہارے دشمنوں کا بھرپور مقابلہ کروں گا۔ دیکھنا تم..... میری آمد تحریک میں اور بھی جان ڈال دے گی۔ آج میں یونیورسٹی گیا تھا۔ لڑکے بڑے پر جوش تھے۔ تمہارے حق میں گواہیاں دینے کو تیار۔ تم نے ان بے چاروں کی نوبتوں کو ناکام بنا دیا۔ ضمانت ہو جاتی تو کیس اپنے اصل رخ پر آچکا ہوتا۔ تمہاری خاموشی تمہارے جرم کا ثبوت بنتی جا رہی ہے۔“

”عدلی ارشتوں، ناتوں اور مہیوں کے بغیر ایک پلی نہیں جیا جاتا تم لوگ آگئے ہو۔ میری خواہشیں پھر سے جاگ اٹھی ہیں۔ میں خود کو قیمتی ٹکٹے لگا ہوں..... میں جیوں گا۔ حالات کا مقابلہ کروں گا۔ ڈیڈی اور تان جان شام کو آئیں گے تو دستخط کر دوں گا۔“

اور اب دستخط کرنے کے بعد زندگی کی طرف لوٹ آنے کی خواہش پیدا ہو جانے کے بعد سارے پھڑے ہوئے پھرت یاد آنے لگے تھے۔

”کوہر.....! او تیا ادھر کی ادھر ہو جاتی۔ تمہیں تو اپنے شبیر کے پاس آنا چاہیے تھا اور کچھ نہیں تو گریبان پکڑ کے باز پرس کرنے ہی۔ کیا تمہارے دعوے اور وعدے سب بھولنے تھے۔ تمہیں مجھ سے محبت نہیں تھی۔ کیا تمہارے دل نے بھی میری بے گناہی کی گواہی نہیں دی؟ کیا تم نے بھی مجھے مجرم جان لیا۔ اس صبح جب میں تمہیں لینے آیا تھا۔ کاش تم میرے ساتھ آ جاتیں، کم از کم میری بے گناہی کی چشم دید گواہ تو ہوتیں۔ کم از کم تم تو مجھے مجرم خیال نہ کرتیں۔“

اسے وہ شعر یاد آنے لگا جو عاتقہ کے لائے کاغذ کے پرزے پر لکھا تھا۔

برسوں میں تعلق بننے ہیں لکھوں میں بھلا تو نہیں کیسے

تو مجھ سے بھگڑنا چاہے تو دیوار اٹھا دھیرے دھیرے

تم نے بے گناہی اور جنسیت کی اتنی ساری دیواریں ایک ساتھ کیسے اتھادیں گوہر؟ تم مجھ سے بے خبر کیسے بیٹھی ہو گوری! کیسے؟ کیا ایک لمحہ کا بھاری تھا کہ تمہیں اس کے وزن سے دب کر دم توڑ گئیں؟ خوابوں میں آتی ہو۔ روتی ہوئی۔ بکاتی ہوئی۔ کب بار ہی آ جاتیں۔ میرا حوصلہ بڑھ جاتا۔ مجھے تسلی ہوتی۔ یقیناً تم اسی بات پر مجھ سے خفا ہوئی تھیں۔ وضاحت کے کسی لمحے کی نوبت ہی نہ آئی۔ میں تو مجبور تھا گوہر تم مجھ سے جواب طلب کرنے ہی آ جاتیں۔ لیکن تم..... تم بھی تو ان ہی میں سے ہو۔ جنہوں نے میرے پاس لاشعری کے پیام بھیجے ہوئے مجھ پر ذرہ بھر تیس نہیں کھایا۔ رشتوں کی نزاکت کو بل بھر کو محسوس نہیں کیا۔

آمنہ چاہی۔

دنواڑ چاہا۔

چنگی جان۔

یہ سارے پیارے پیارے لوگ میرے جرم کی تصدیق کے بغیر مجھ سے خفا ہو گئے۔ جیل تم سے قرونوں کے

فاصلے پر تو یہ تھی کہ تم آؤ سکیں۔ اچھا کیا تم نے شاید۔ نہ آئیں۔ جہل میں قید ہونے والے تو برے لوگ ہوتے ہیں۔ ایک اچھی لڑکی اسی بری جگہ آ کر کرتی بھی کیا۔"

اس نے دیوار سے سر ٹکا لیا۔ نئی صبح کے انتظار میں جو اپنے جلو میں حیات نو کی امید لیے آنے والی تھی۔

☆☆☆☆☆☆

گھر میں چاروں طرف مسرتوں بھرا ہنگامہ ہی تھا۔ نیلمانے چھ روزوں میں ہی اپنی قرسی سمیٹیں اور کزنز کو بلوا لیا تھا۔ گھر کا گوشہ گوشہ کونا کونا خوشی کے اظہار میں ہنسا کھلکھلاتا نظر آ رہا تھا۔ حویلی کے بدقوں سے بند پڑے بے شمار بانگے کمرے صاف کر کے آرامتہ کیے گئے۔ لڑکیاں دن بھر شوئی کی تیاریوں میں لگی رہیں اور رات کو دیر تک ڈھولک پر شادی پیادہ کے گیت گائے جاتے۔ یہ شادی اس گھر کی پہلی خوشی تھی۔ ایک عرصے سے اپنے بیٹے روم تک محدود رہنے والی بیگم واسطی بھی ہم وقت لڑکیوں کی سرگرمیاں دیکھنے کے لیے ان کے کمروں میں پائی جاتیں۔ ڈاکٹر ہارون کا غیر ملکی دورہ کچھ عرصے کے لیے ان کے کمروں میں پائی آئے تو لڑکیوں کی فوج نے انہیں اپنے گھر سے میں لے لیا۔

"کیوں بھئی یہ لشکر کشی کس سلسلے میں؟" ان کے کورس میں کیے گئے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

"آپ کا کیا خیال ہے۔ کس سلسلے میں۔" نیلمانے اٹھلایا۔

"میں علم نجوم کا ماہر ہوں، نہ غیب کا حال جانتا ہوں۔" وہ مسکرائے۔

"پھر بھی۔ ذرا ذہن پر زور تو دیجیے۔"

"بھئی جہاں تک میں جانتا ہوں میرے اسپتال کا افتتاح ابھی ممکن نہیں ابھی کچھ فنی معاملات باقی ہیں۔ اور جب بھی ایسی کوئی بات ہوتی میں خود ہی آپ کو بلا لیتا۔ اس کے علاوہ کیا ہو سکتا ہے۔" وہ سوچ میں پڑ گئے۔

"جناب ڈاکٹر ہارون واسطی صاحب یہ وہ تقریب ہے جس کا افتتاح ہم سب کو مل جل کر کرنا ہے۔ ہم کو ہی ترتیب دینا ہے اور ہم کو ہی اختتام تک پہنچانا ہے۔" نیلمانے تھلید میں وہ سب کی سب نرس دیں۔

"کیا بیٹیا سے سسٹر؟"

"یو جیس تو ہم بھی جانیں۔" کسی نے ٹکڑا لگا یا۔

"میں ہار گیا صاحب۔۔۔۔۔ آپ ہی بتا دیجیے۔"

"مار تسلیم کی ہے تو جرمانہ بھی ادا کرنا ہوگا۔ سزا بھی بھگتنا پڑے گی۔" نئی ایک نے پیار بھری شرط عاید کر دی۔

"یہ کیسی خبر ہے جو جرمانے اور سزا کے بغیر ہم تک نہیں پہنچ سکتی۔"

"بہت ہی پیاری خبر ہے۔ سسٹس گئے تو۔۔۔۔۔" راقعہ نے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"کہیں اس چیز میں نے ہم سے بالابالا کوئی امتحان تو پاس نہیں کیا اور اس خوشی میں آپ کو مدعو کر لیا۔" وہ بہن کو دیکھ رہے تھے۔

"استمان۔" وہ ساری ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس پڑیں۔

"امتحان تو آپ کا ہونے والا ہے۔ ہم سب آپ کے مددگار ہیں۔ اچھے نتائج کی دعا میں سب کریں گے جب ہماری منتھیاں گرم ہوں گی۔ ہمارے دل خوش ہوں گے ہم جہیں گے آپ انہیں گے۔"

"نیلمانے! چند اب بس بھی کرو۔ زیادہ سسٹس بھی اچھا نہیں ہوتا۔" نیلمانے اشارہ کیا آنکھوں سے وہ سمجھ گئی

سب نے تالیاں بجانا شروع کر دیں۔

ڈھولک بجا کے سہیلیاں بلا کے ہجرے کے گیت میں گاؤں گی

میں اپنے بھیا کو دولہا بناؤں گی بھیا پیارے پیارے سے بھیا

بھولے بھالے بھیا۔۔۔۔۔ پیارے پیارے بھیا

شرفی سے گاتے ہوئے نیلمانے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ کچھ دیر بعد تالیاں موقوف کر دی گئیں۔

"ادوہ آئی سی۔ تو یہ بات ہے۔" ان کے چہرے پر حیا آمیز مسکراہٹ آ گئی۔ چہرہ سرخ ہو گیا آنکھیں پلکیں کو جھک گئیں۔

"سازشی لڑکی! میرے جاتے ہی اپنا کام دکھا دیا۔"

"نہیں سر! اللہ کے کرم سے۔" نیلمانے سعادت مندی سے سر جھکا یا۔

"کون ہے وہ بے چاری لڑکی جسے ہمارے بچے باندھا جا رہا ہے۔"

"آپ کا سوال غلط ہے، وہ بے چاری ہرگز نہیں ہے۔ وہ تو خوش نصیب ہے۔ آپ جیسے انسان مقدر والوں کو ملا کرتے ہیں۔" رانی نے انہیں دیکھا۔

"بس بس زیادہ دینا نے کی ضرورت نہیں۔ ہم جان گئے ہیں تم سب کا مدعا۔ یہ خوش بیانیاں صرف اسی خاطر ہیں کہ ہم تمہاری متہ ماگی فرمائش پورا کرنے میں تاخیر یا ٹکڑ سے کام نہ لیں۔ سو جناب کھن لگانے کی بالکل ضرورت نہیں یہ بندہ کچھ دیر آرام کے بعد آپ کو ہر جگہ لے جائے اور اپنی سزا کائنات کے لیے تیار ہوگا۔ ماں جی کہاں ہیں؟ میں ان سے تو مل لوں۔"

"وہ آپ کو یہاں نہیں ملیں گی۔ ماں جی باباجی اور ماسون بھائی باڑہ گئے ہوئے ہیں۔ واپسی میں لاہور رکیں گے۔ اور جناب ٹھیک بارہ دن بعد آپ جناب دولہا سے۔ ہزاروں خوشیوں کے ہجوموں میں گھرے۔ گوری جی کو ہماری بھانجی بنانے چاہئے ہوں گے۔"

"گوری جی۔۔۔۔۔" ہارون نے حیرت کے ساتھ دہرایا۔

"جی ہاں وہی گوہر نایاب جو چشم فلک کے مہربان روئے نے ادھر بھیج دیا تھا۔ جسے دیکھنے کے بعد آپ کسی کو دیکھنے کے قابل نہ رہے یا جسے دیکھنے سے پہلے آپ نے کسی کو دیکھا نہ تھا۔" عارفین نے بڑی اداس کہا۔ وہ نیلمانے کی خاص الخاص سہیلی تھی۔ شاید نیلمانے اسے بلکہ سب کو پسندیدگی کی یہ چھوٹی سی داستان سنا رکھی تھی۔

"شریر لڑکی! تم نے اپنے بھائی کے ناپ بیکرٹ ان لڑکیوں کو بھی بتا دیے۔"

"ہم کیا ہے بتانے میں۔ کیا خبر یہ بھی پادش میں گھر سے نکل کر کسی دیران راستے پر بے ہوش ہو جانے کا ڈرامہ کر کے آپ جیسے کسی خود ہر دشمنزادہ کو پالیں۔ بہنوں کا بھلا کیا ہے میں نے یہ سب کچھ بتا کر۔" وہ پھر مسکرا دیے۔

"ہارون بھائی! کیا وہ واقعی بہت زیادہ خوبصورت ہے۔" ایک کزن نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

"مجھ سے نہیں نیلمانے سے پوچھیے۔ اسے خبر ہوگی۔ میں تو اس واقعے کو بھی بھول چکا۔" انہوں نے بے نیازی بخانے کی کوشش کی۔

"گپ گپ ساری گپ۔ بھیا جانی اپنے چہرے کو اپنی زبان کا ساتھ دینے کی تمہیر کیجیے ورنہ جھوٹ سے پرہیز کیجیے جھوٹ آپ کے چہرے پر لکھا ہے۔" نیلمانے پیار بھری حسی سے ٹوکا۔

ہارون نے اعتراف کے طور پر سر جھکا لیا۔ ان سے تپت کر وہ اندر کمرے میں آئے تو ان کے بیٹے کے سر ہانے



سائیز نیبل پر خوبصورت سا اہم دھرا تھا۔ وہ چونکے۔ یہ اہم تو انہوں نے خریدنا تھا نہ پہلے کبھی دیکھا تھا۔ بڈ پر ہلکتے ہوئے انہوں نے اہم اٹھایا۔ پہلا صفحہ کھولا۔ چھوٹی چھوٹی خوش رنگ پگھلیوں سے مبارک نکلتا تھا۔ پہلی تصویر میں وہ دلہن بنا بیٹھی تھی۔ وہ جوان کے خوبصورت دل کا پہلا ارمان بن گئی تھی۔ جسے پا کر انہوں نے خود کو کھو دیا تھا۔ انہوں نے ورق پلٹا۔ اس تصویر میں ان کی والدہ اس کے ہاتھ میں اگلی بیٹی رہی تھیں اور اس کے پہلو میں بیٹی نیلا شریہ انداز میں مسکراتے ہوئے گویا اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی۔ وہ ورق پلٹتے گئے۔ ایک سے بڑھ کر ایک..... عمدہ فوٹو گرافس ان کے سامنے آئی تھیں۔ درمیان میں انہیں ایک لٹافہ دکھایا۔ نیلے رنگ کا لٹافہ انہوں نے اسے اٹھالیا۔ کھولا تو اس میں ان کے نام کا خط تھا۔

بھیا جانی!

آداب.....! آپ واپس آئیں گے تو ہم لوگ کچھ ضروری خریداری کے لیے سکھر پود سے باہر جا چکے ہوں گے۔ یہ پیارا سا تھا آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ گرتبول افتخار ہے عز و شرف پیارے بھیا! آپ سکندر پوری حویلی کا سب سے بڑا مان ہیں۔ آپ کی خواہش جان دے کر بھی پوری کرنا پڑتی تو گزرتا۔ اس موقع پر میں خوش بھی ہوں اور تازاں بھی۔ اس خاندان سے ہماری برسوں پرانی عداوت تھی۔ یہ رشتہ اس عداوت کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دے گا۔ ہنگامی بنیادوں پر مبنی کرنے پر معذرت خواہ ہوں ایسا کرنا گزیر تھا۔ میں نے یہ فیصلہ ہی محنت اور جہد کے بعد حاصل کیا تھا۔ اور اسے ناکافی میں بدلنا نہیں دیکھنا چاہتا تھا (بارون یہ الفاظ بڑھ کر حیران تھے) آپ کی کسی محسوس ہوئی لیکن پھر دل کو یہ کہہ کے تسلی دے دی کہ ابھی تو بہت کچھ کرنا باقی ہے۔

بھیا جانی! دلہن کی سہیلیاں اور کزنز مجھے کچھ کرنا چاہتی ہیں۔ ان کے درمیان ہونے والی سرگوشیوں نے جو وہ مجھے ڈاکٹر بارون سمجھ کر کہہ رہی تھیں گو کہ مجھے خوش بھی ہوتا تھا لیکن میں نے انہیں ضرور آگاہ کیا کہ میں ڈاکٹر بارون نہیں ہوں۔ وہ جب آئیں گے آپ لوگ انہیں دیکھیں گی تو زنانہ معرکے کی طرح اپنی انگلیاں کاٹ بیٹھیں گی۔ بھیا یوسف پانی ہی تو ہیں۔ یہ تصویریں میں نے بطور خاص آپ کے لیے بنائی ہیں۔ اور آپ کو نہ صرف سستی کی بلکہ اس انتخاب کی جواب کی مبارک باد بھی دے رہا ہوں۔ مگر جی کی خواہش تھی بری کی تکمیل کے لیے ان کے اور باہمی کے ساتھ جا رہا ہوں۔ زہر بھی لیتا ہوں گے۔ واپسی پر آپ سے ملاقات ہوگی۔ آپ شہر جا کر نہیں بڑوانی اور عام صاحب سے رابطہ کر کے انہیں اپنی آمد کی اطلاع ضرور دیجیے گا۔ ان کے اہل خانہ آپ کو دیکھنے کے خواہش مند ہیں اور ہو سکتا ہے کہ وہاں جا کر آپ کو ان کا رخ روشن بھی دیدار کوں جائے ان کے فون نمبرز نیچے درج ہیں۔

والسلام

آپ کا

مامون واسطی

”بہشت بے وقوف لڑکے اپنے بھائی کی پسند کو کتنا سیریس لے لیا۔“ بارون واسطی خط پڑھ کر زہر لب مسکرا دیے۔ ان کی نظر میں سامنے موجود تصویر پر جم گئیں انہیں مامون پر پیارا آنے لگا۔ اس لڑکے نے تو دن رات ایک کر دیے اور اس کا اتنا چمکا کہ نہ خاندان سب معلوم کر کے ہی دم لیا۔ کتنا خوش ہے مامون۔ خوشی اس کے قلم سے نکلنے لگا سے ٹپک رہی ہے۔ نیلا تو دیوانی ہو رہی ہے۔ شاید اپنوں کی خوشی ہی طرہ ہی خوشی دیتا ہے۔ یہ رشتے ہی تو ہمیں جذبول کو پہچان جیتے ہیں۔“ اہم الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے وہ خوش رنگ اور دلچسپ خوابوں

میں کھو کر خیندی وادی میں جا ترے۔

☆☆☆☆☆☆

”آخر حلقے میں حرج ہی کیا ہے۔ کل نہیں تو پرسوں یہ ساری چیزیں تمہارے استعمال میں ہی آئیں گی۔ شادی میں دن ہی کتنے رو گئے ہیں۔ رات بھی اباقون پرائیں واسطی صاحب سے بات کر رہے تھے۔“

”کرتے رہیں میں نہیں جاؤں گی۔ نہیں بے میرے دل میں کوئی تمنا آرزو۔ آپ جو ہیں جانے والی نے آئے گا سب کچھ۔“

”کیا کہہ رہی ہو تم۔ تمہیں پتا ہے ابا نے مجھے اسی لیے تو بلوایا ہے۔ نیل نے سٹیس بھی کرائی ہیں۔ اجنبائی ضروری کاموں کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ صرف تمہاری خاطر۔“

”میری خاطر اماں ساتھ چلی جائیں، سری بھائی کو لیتی جائے۔ مجھے کچھ نہیں کرنا کہیں نہیں جانا مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا ہے۔“

”گوری! حالات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ شہیر تمہیں ٹھکرا چکا تھا۔ پھر تو قسمت نے ہی اس کا ساتھ نہیں دیا۔ اس نے تمہیں صاف صاف بتا دیا تھا کہ وہ تمہاری جگہ کسی اور کو دے چکا ہے۔“

”جو ہر آپا!“ گوری کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”جو ہر آپا۔ آپ کتنے عام سے انداز میں اس کا ذکر کر رہی ہیں۔ کس سہولت سے مجھے ہاؤس کر رہی ہیں کہ وہ میری جگہ کسی اور کو دے چکا تھا اور میں بھی اسے بھول کر ایک نئی دنیا آباد کر لوں۔ آپا! کہانیاں صرف اس لیے نہیں ہوتیں کہ اپنے اچھے برے اثرات چھوڑ کر دفن ہو جائیں، کہانیاں تو زندہ رہتی ہیں دلوں میں روحوں میں۔“

”لغنت سے تم پر۔ شرم آئی چاہیے تمہیں، جس نے تمہیں ٹھکرا دیا تم اسے دل میں بسائے ہوئے ہو۔ تمہیں خبر ہے اب تم شہیر کی محبوبہ نہیں ڈاکٹر بارون کی ہوئے والی ہوئی ہو تمہاری شادی کی تاریخ مقرر ہو چکی ہے۔ شہیر کا خیال بھی دل میں لانا تمہارے لیے گناہ ہے۔“ جو ہر بگڑ گئیں۔ گوری نے انہیں خفگی سے دیکھا۔

”شہیر کا نہیں بارون واسطی کا خیال دل میں لانا میرے لیے جرم ہے، گناہ ہے۔“ اس نے جتلیا۔ جو ہرنے پونک کر اسے دیکھا۔

”گوری یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“

”وہی جمہ آپ کی اس معاشرے کی سمجھ سے بالاتر ہے۔“

”کیا؟“

”آپا۔ آپ نے کسی سے محبت کی؟ کسی کو من میں بسایا؟ ہرگز نہیں۔ آپ کو کبھی محبت کی ضرورت پیش ہی نہیں آئی۔ آپ کے خوابوں میں کوئی انسان کم کم اور دولت جاہ و حشمت زیادہ تھے۔ نیل بڑوانی آپ کو لگے۔ آپ اب بھی ان سے کم اور ان کی حیثیت سے زیادہ پیار کرتی ہیں۔ آپ نے ہمیشہ سے یہ فیصلہ کر رکھا تھا کہ آپ اسے اپنی زندگی کا ساتھی مانیں گی جو آپ کے خوابوں کی قیمت ادا کر سکے گا۔ مل بیٹھنے پر تو جانور اور انسان بھی ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ آپ میری بات سمجھ ہی نہیں سکتیں یہ محبت کیا ہوتی ہے۔ عہد وفا کسے کہتے ہیں۔ قبولیت کس شے کا نام ہے۔ میں آج کل کی لڑکیوں کے اس فلسفے کو نہیں مانتی۔ اس طریقہ کار کو سخت ترین جرم سمجھتی ہوں۔ آج کل ایک کے بعد دوسرے کے بعد تیسرے انسان کی سمت جھکاؤ شاید فیشن میں شامل ہو گیا ہے میں نے شہیر کو بھی بطور برقیوں کا لٹافہ اس لیے نہیں کہ چند ماہ یا چند سال بعد میرا اس کا ساتھ چھوٹ جائے گا۔ میں

نے اسے عمر بھر کے لیے اپنا سامنی ہی مانا تھا۔ قبولیت اسی احساس ہی کا نام تو ہے جس کا خدا کی خوشنودی کے ساتھ اور اس کے احکام کے مطابق مجمع میں مقدس آیات کے سامنے میں خدا کا ہم نے کراہان کیا جاتا ہے۔ تاکہ وہ نفوس کو مل کرنی زندگی گزارنے کا جو شرعی اختیار مل رہا ہے اس سے زمانہ بچی آشنا ہو جائے۔ ان کی نئی معاشرتی حیثیت قبول کرنے۔ کچھ لوگ اس نئے ساتھ کے گواہ بھی ہوں بلکہ اس بات کے گواہ بھی ہوں کہ ہر وہ سماجی اسلامی قوانین کے مطابق ایک دوسرے کے پابند ہیں۔ از روایتی زندگی کی اسلامی حدود و حدود کا خیال رکھنا ان دونوں کا فرض ہے۔ میں نے شبیر کو اپنا مانا تھا اپنا آپ اس کے نام کیا تھا۔ اس شخص کے احکام کا حادے کے بعد میں نے اپنے آپ کو سمجھنے کی قید میں دینے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ لیکن میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ ایک قصیر نام کی شے جو میرے اندر ہے وہ مجھے پریشان کیے ہوئے ہے۔ اس نے میری ریاں روکی ہوئی ہیں۔ یہ میرا دل جو ہے۔ اندر ہی اندر ماتم کتاں رہتا ہے۔ روز بار بتا ہے۔ میں سخت بے سکون ہوں۔ مجھے ہارون واسطی جیسے شادی سے ساز و سامان سے کسی بھی چیز سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ مگر میں وہی پرانی روایتی قصے کہانیوں والی لڑکی ہوں مسلمان لڑکی جو دنیا کے کسی بھی خطے میں ہو شرم و حیا اپنا روبرو باقی اس کا مقصد ہوتے ہیں اس کے کردار کا حصہ ہوتے ہیں۔ والدین کی عزت کی خاطر وہ اپنا آپ عمر بھر کے لیے عذاب میں ڈال کر بھی فریاد نہیں کرتی۔ آپ میری مجبور یوں کو اس قدر مجبور نہ کیجیے۔ بے شک میں ایک بے جان کھلونا ہوں۔ نہ میری کوئی مرضی ہے نہ رائے۔ پھر بھی میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ اتنا فیصلہ کرنے کا حق ضرور ہے مجھے میرے ارمانوں کی لاش آپ خود ہی دفن کرتی رہیے۔

”مگر تم نے تو بہن کو اپنا دشمن ہی خیال کر لیا ہے۔ تم نے تو یہ جان لیا ہے کہ مجھے شبیر سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں کہاں خوش ہوں کہاں چین سے ہوں۔ تم مجھ سے رشتوں کے درد کا اور اک تو نہ چھینو مجھے تو غصہ ہے شبیر پر اس نے تمہیں کیوں ٹھکرایا۔ اگر یہ واقعہ پیش نہ آیا ہوتا تو باجان شبیر سے یوں متنفر نہ ہوتے۔ وہ جتنی بڑی مصیبت کا بھی شکار ہوتا وہ اس کے ساتھ ساتھ ہوتے۔ لیکن اس نے رشتوں کے درد و اذ سے خود ہی بند کر دیے۔ پھر تم نے بھی غلطی کی۔ دنو از ماموں کو بتا کر نہیں اس کے خلاف کر دیا اگر وہ تمہیں اتنا ہی عزیز تھا تو خود ہی اس سے پستی پھر تیں بات بزرگوں تک تو نہ پہنچا تیں۔ یہ آگ تم نے خود لگائی ہے۔ اب جو کچھ بچے اسے قبول کرو۔ برداشت کرو۔ تماشا دیکھو۔ دوسروں کے دل تو تہ جلاؤ۔“

”میرے خیال میں یہ سب تو نہ تھا کہ یہ سب بھی ہو جائے گا۔ میں نے تو۔ میں نے تو غصے میں آ کر نہیں بتا دیا تھا۔“ گوہر رونے لگی۔

”رومت..... اور چلی چلو۔ تمہیں خبر ہے میں نے کیا سوچ رکھا ہے۔“
 ”کیا؟“ اس نے جوہر کے فیصلہ کن انداز پر ان کی طرف دیکھا۔
 ”میں تمہیں شبیر کے پاس لے چلوں گی۔ مل لینا اس سے۔“
 ”سچ آیا۔“ وہ بے یقینی سے بولی۔

”ہاں۔ تم از تم تم اس سے پوچھو تو سہی کہ اس نے تم سے بے وفائی اور پھر قتل جیسے سنگین جرم کیسے کیے تمہارے دن میں تو اس کی محبت بھی ہی میں بھی اس کی قدر کرتی تھی۔ دکھ تو مجھے بھی ہوا ہے اس کے کھو جانے کا۔ گوری میں نے نہیں سے بھی بات کی ہے۔ انہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں ان سے چوری کوئی کام کرتی تو میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا۔ ہم دونوں ہی تمہارے ساتھ چلیں گے۔“

”ابھی آپ کی آپ کی بے حد مہربانی۔ میں چلوں گی ضرور چلوں گی۔ آخری ہارسمی میں اس سے مل تو لوں گی۔ اپنے دل کی باتیں اسے بتا تو سکوں گی۔ اس کی بے وفائی کا شکوہ تو کر سکوں گی۔“
 گوہر خوش ہوئی۔ روتی آنکھوں مسکراتی وہ پیاری لگ رہی تھی۔ اس نے اپنا سر جوہر کے کندھے پر ٹکا دیا۔ جوہر نے اسے گلے لگا لیا۔ اس کی پیشانی چوم لی۔ ان کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔

☆☆☆☆☆☆

چچیدہ عدالتی کارروائیوں سے گزر کے جمال احمد نے شبیر کی ضمانت پر رہائی کا عدالتی حکم حاصل کر لیا۔ انور عباسی نے شبیر کا دفاع بڑی قانونی مہارت کے ساتھ کیا۔ دو ہرے قتل کے ٹیس منظر کی کہانی کے سارے کرداروں کے ساتھ رابطہ کیا تھا۔

امتیاز رند کے والد اپنے علاقے کے خاصے بااثر زمیندار تھے۔ اپنے بیٹے کے قتل کی خبر پر بھاگے چلے آئے۔ بیٹے کی میت لے کر اپنے گھر گئے تو امتیاز کے ساتھ موجود ملازم بھی ان کے ہمراہ تھے۔ آٹھ دس دن تو شدید مدد سے میں ہی نکل گئے۔ لوگوں کا آنا جانا۔ قاتحہ درود تعزیت دس دن بعد ریاض خان اکیلے ہوئے تو امتیاز کی خدمت پر مامور ملازم رکھیں نے انہیں حقائق سے آگاہ کر دیا۔ وہ انتہائی نرم مزاج انصاف پسند تکیف اور خدا ترس انسان تھے۔ اور ملازم رکھیں ان کے لیے قابل اعتبار انسان تھا۔ اور امتیاز کے والد اپنے بیٹے کے قتل سے کچھ نہ کچھ واقف بھی تھے۔ پھر امتیاز کے مرنے سے ایک رات قتل شام کو اسی نے نوشاہہ کا فون بھی اٹینڈ کیا تھا۔ امتیاز کو تہ پا کر اس نے رکھیں کو بتا دیا تھا کہ آج نہیں تو کل وہ اس کے ہاتھوں ہارا جائے گا۔ یہ وہی ملازم تھا جس نے نوشاہہ کی عصمت دری کا بھیا تک ٹھیکل خود اپنی آنکھوں سے دیکھ رکھا تھا۔

ان وجوہات کی بنا پر انہوں نے کیس کی بیرونی نہیں کی۔ وہ صرف اس بات سے ڈرتے تھے کہ عدالت میں ان کے بیٹے کا کردار بھی زیر بحث آئے گا۔ رکھیں کی آنکھوں نے ساری کہانیاں جو اپنی بھارتوں میں محفوظ کر رکھی تھیں ریاض خان صاحب کے گوش گزار کر دی تھیں۔ طلبہ کی تحریک نے جو پورے صوبے میں جوش و خروش کے ساتھ چل پڑی تھی۔ پولیس کو چونکا دیا تھا۔ ایک سوئی رقم کی خاطر ایک بے گناہ کو تختہ دار کی طرف لے جانے کی کوشش میں انہیں ناکامی بھی نظر آنے لگی تھی۔ استغاثہ ابتدائی رپورٹ سمیت گزور تھا۔ وکیل صفائی نے جج کے دوران ملزم کی بے گناہی کے بارے میں نئی شہوت پیش کیے تھے۔

یونیورسٹی کے میسجوں طالب علم شبیر کی بے گناہی کی گواہی دینے کو تیار تھے۔ وہ اسے ہر حال میں بچانا چاہتے تھے۔ لڑکوں نے ہائی کورٹ کے قابل اور ماہر ترین وکلاء کا تعاون حاصل کر لیا تھا۔ وہ عدلیہ کے دائرہ کار پر اثر انداز نہیں ہونا چاہتے تھے۔ بلکہ انصاف کے طلب کار تھے۔ ابتدائی ایام میں تو وہ ایف آئی آر کی نقل لینے میں بھی ناکام رہے۔ لیکن جب نقل سامنے آئی تو اس میں ماموں واسطی اور اس کے دو دوستوں کا نام موقع کے گواہوں کے طور پر موجود تھا۔ لڑکوں نے قتل کے س الزام کو سیاسی انتقام ثابت کرنے کے لیے بھرپور قوت صرف کر دی۔ شبیر کے حامی طلباء غم ٹھوٹک کر میدان میں آ گئے۔ جلوسوں اور جلسوں میں شبیر کے کردار کی وضاحت کرنے کے ساتھ وہ ماموں واسطی کے اوصاف بیان کرنا نہ بھولتے پہلے دو چار دن نوشی اور امتیاز کا قتل ایک معمر بنا رہا۔ شبیر نے اپنی زبان بند کر رکھی تھی۔ وہ نہ کسی کے خلاف بولا نہ اپنے حق میں کوئی بات کی۔

لڑکوں نے اس سلسلے میں امتیاز رند کے ملازمین اور نوشاہہ ہزار کے اہل خانہ سے رابطہ کیا تو ساری کہانی منظر عام

شہیر کے دفاع میں لڑکوں نے اپنی تمام تر قوت استعمال کرنے کا فیصلہ لیا تھا۔ شہیر ظلم کا شکار ہو جائے یہ شہیر کی نہیں ایک ذات کی نہیں اچھائی کی شکست تھی اور وہ سب جو امن اور خیر کے طلب گار تھے۔ بدلتی فضاؤں اور بدلتے رنگ ڈھنگ کے لیے شہیر جیسے ہا عمل اور بہادر نوجوان کی موجودگی ضروری خیال کرتے ہیں۔ ان کا دعویٰ تھا کہ انتخابات میں مامون نے اپنی شکست سے لگنے والے زخموں کو پہلے شہیر پر نقل کرانے کی بجائے سائزنگ کے ذریعے مندرل کرنا چاہا۔ جب اس میں ناکام ہوا تو اسے ایک غیر متعلقہ نسل جو اتفاق سے یونیورسٹی کے ہیٹ پر اس کی موجودگی میں ہوا اور جس میں شہیر انسانی ہمدردی کے تحت ایک انسان ان خود کشی سے روکنے کی غیر اختیاری و اختیاری حرکت کے تحت ملوث ہو گیا۔ قتل کا الزام اس کے سر پر ڈال کر اسے پھانسی کے تختے تک پہنچانے کی کوشش کر رہا ہے۔

اپنی بیٹی کی موت کی خبر حیدرزماں تک بھی پہنچی تھی۔ کئی دن وہ لندن میں شدید صدمے سے دوچار ہاسپتال کے ایک کمرے میں زیر علاج رہے۔ پندرہ روز بعد پاکستان آئے۔ وہ خود ہی ایک لائق اور ہونہار قانون دان تھے۔

نوٹی نے مرنے سے ایک دن قبل ایک رجسٹرڈ لیٹر میں اپنی بربادی اپنے ملازم اور اپنی مساعی کی ساری داستان نہیں لکھی تھی۔ اور مرنے سے قبل کی رات اس نے فون پر اچھائی دیکر کہہ سکتا تھا کہ وہ اتنی اذیت بردار ہو کر قتل کر کے اور خود کو اپنے ہاتھوں مار کر ہی اپنی ذہنی اور روحانی اذیت سے نجات حاصل کر سکے گی۔

حیدرزماں نے پاکستان آ کے شہیر سے نیل میں مذاقات کی مجال احمد علی ان سے ملے۔ نوٹی کی نانو اس کے ایک ایک پل سے واقف تھیں۔ لڑکوں نے ان سے نوٹی کے بارے میں ایک بات پوچھی۔ لڑکے کسی منظم سرکاری یا غیر سرکاری سراغ رساں انجنی سے بھی زیادہ بہتر کام کر رہے تھے۔ ان کے خیال میں نوٹی کا ڈرائیور شہیر اس قتل کے متحرک واقعے کا اہم کردار تھا۔ آٹھ دن کی مسلسل بھاگ دوڑ کے بعد وہ شہیر کو زیر تفتیش لانے میں کامیاب ہو گئے۔ جس نے پولیس کے سامنے یہ اعتراف کر لیا کہ وہ اتنی اذیت بردار طرف سے معقول رقم کی فراہمی پر نوٹی کو اس کی رہائش گاہ پر بے ہوشی کے عالم میں چھوڑ آیا تھا۔

کیس کی الجھی ہوئی گتھیاں سلجھنے لگیں۔ شہیر ضمانت پر رہا ہو گیا۔ ایک ہفتے بعد کیس کی سماعت کے لیے تاریخ بھی دے دی گئی۔

☆☆☆☆☆☆

پورے چوبیس دن بعد گوہر گھر سے نکلی تھی۔ شہیر کو کھودینے کے بعد یہ جہاں اس کے لیے منتنا عجیب ہو گیا تھا۔ کتنا خالی خالی وہ دوران سفر شہیر کو سوچتی رہی۔ یونیورسٹی میں گزرے سے بعد اللہ پور میں ایک ساتھ گزارے ہوئے دن رات۔ شہیر کی بے تاب جھٹکی ہلندہ بالا الفاظ اس کی سنجیدگی اس کے ٹھوس دعوے۔ اس کا وقار اس کا مضبوط کردار دونوں ایک دوسرے سے چھڑ گئے تھے اور دونوں ہی جی رہے تھے۔ ایک دوسرے سے جدا ہو کے۔ وہ سمجھتی تھی شہیر ایک دن کے لیے جدا ہو جائے وہ مر جائے گی۔ شہیر کا خیال تھا گوری کو دیکھے بنا کوئی صبح صبح ہی نہیں ہوگی۔ لیکن وہ جدا ہوا تو گوری کو موت نہیں آئی۔ شہیر نے اسے نہیں دیکھا تو بھی صبح اسی شان سے رات کو مات دے کے آئی تھی۔

غلطی کس کی تھی؟ بدلا کون تھا؟
وہ یا شہیر۔

شاید وہ ہی بے حوصلہ تھی۔ ایک بات نہ سہا سکی۔
شاید محبت اتنی ہی بے حوصلہ ہوتی ہے۔ محبت کے دامن میں تو محبت کی جگہ ہی ہوتی ہے نفرت کا ایک خار بھی اس میں نہیں سا سکتا۔

شاید اسے بات کرنے کا ڈھنگ نہ تھا۔ وہ اس سے بدل ہی گیا تھا تو اسے کسی سلیقے اور طریقے سے ہی مطلع کرتا۔ کچھ دن اس سے یہ واردات چھپاتی لیتا۔ اسے جھوٹ سے بہلاتا رہتا۔ پر اس نے تو جھوٹ سے ایک پیام ہم اس پر گرا دیا۔ محبت کی بجائے کھٹے پھولوں میں آگ لگا دی۔

دو سب کچھ بھول گیا اپنے وعدے بھی۔ عہد بھی۔ ساتھ گزرے دن بھی۔ خوابوں میں بسر ہوئی راتیں بھی اپنے خواب بھی۔ خوابوں کے تانے بانے بھی۔ معاملات محبت میں کھو کر شہیر اور اس کی ہر بات کو معتبر جان کر وہ ہمہ دلیان سے بہت دور یقین کی سرحدیں پار کر کے اعتبار و اعتماد کی پرسکون فضا میں آ چکی تھی۔ شہیر کی سنگدلی نے ان کا وجود ہی ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ حالات کیسے اچانک بدل گئے وہ ہمیشہ کے لیے اس سے جدا ہونے سے قبل سوہ کرنے کی غرض سے ہی سہی اس سے مل بھی نہ سکی۔ جدائی دونوں کے لیے نقصان کا باعث ہی بنی۔ گوہر نے تو اتنا بار و اعتماد ہی کھویا مگر شہیر سے تو زمانہ ہی روٹھ گیا۔ حالات ہی خفا ہو گئے۔ تقدیر نے اسے مجرموں کی صف میں لگا دیا۔ محبت میں گناہ معاف کر دینے کی خاصیت بھی ہے۔ دنوں بعد گوہر..... کے دل نے اس کے دماغ کی مادی تادیلوں کو شکست دے دی۔ گھر والوں کے واضح فیصلے کے باوجود ایک آرزو نے اس کے شب و روز کا تن پھینس لیا۔ شہیر کو دیکھ لینے کی آرزو۔ اس سے پوچھ لینے کی آرزو کہ جس کی خاطر تم نے گوری کو بھلا دیا۔ اسے ات کے حوالے کیوں کیا؟

ان آرزو کے پورا ہونے کے یقین میں وہ نیل اور جوہر کے ساتھ چلی آئی۔

انہیں لینے کے لیے مامون واسطی ایئر پورٹ پر موجود تھا۔

نفسہ دیکھ کر گوہر کے چہرے پر غیر محسوس ہی ناگواری آ گئی۔

نیل بھائی مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھے تو وہ ان سے لپٹ گیا۔

”آئیے آئیے جوہر آپا! ماں جی کو تو بڑی فکر تھی۔ وقت سے پہلے ہی بھیج دیا مجھے۔ آداب گوہر جی۔ کسی ہیں ان آپ نے تو ہمارا پتا ہی کاٹ دیا۔ ماں جی کے لیوں پر بس ایک ہی نام ہے۔ ہمیں تو بھول ہی گئی ہیں۔“
ماں نے نیل بھائی کے ہاتھ سے بریف کیس لے لیا۔

گوہر خاموش رہی۔ جیسے کوئی بے کس لٹ جانے پر جیب چاٹ کھڑا رہ جائے۔ ایئر پورٹ پر خاصا رش تھا۔ جوہر نے بازاروں میں بھی خود کو تنہا محسوس کرنے کی گئی تھی اور گرد سے بے خبر ہی رقی۔

”رش کیسا ہے؟“ نیل نے ادھر ادھر دیکھا۔

”ش تو ہمیشہ ہی ہوتا ہے کسی نہ کسی وجہ سے۔ دزیروں مشیروں اعلیٰ عہدیداروں کا آنا جانا ہر وقت لگا جو رہتا ہے۔ آپ چلیے گا گڑی اس طرف روٹی بے میں نے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتا کر نیل اور جوہر کو اپنے کاموں کا موقع دیا۔ اور خود اس کے ساتھ ہولیا۔

”نزد تے وقت کے ساتھ حالات کتنے بدل جاتے ہیں۔ جو ناممکن لگتا ہے وہ ممکن ہو جاتا ہے۔ دیکھ لیجئے مثال کے طور پر میرا آپ کے ساتھ چلنا۔“

”جی ہاں۔“ گوہر کا دم اس کے حلق میں اٹکا ہوا تھا۔ آنکھیں برس پڑنے کو تیار تھیں۔

مستحربت ہو تو اپنا آپ کتابے وزن لگتا ہے۔ کتنا غیر اہم۔“
 ”گوری؟“ جو ہر آ پانے اسے بلایا۔

وہ سیدھی ہو بیٹھی۔ انہوں نے مامون سے نظر بچا کے اسے نظروں ہی نظروں میں حنیئہ کی محتاط رہنے کی خوش نظر آنے کی۔

ایئر پورٹ پر اسے سی آف کرنے والوں کا ایک ہیجم تھا۔ نوشی کی نانو بھی اپنے داماد حیدر زماں کے ساتھ آئی تھیں۔ یونیورسٹی کے اکثر طلباء بلکہ انجینئرنگ یونیورسٹی اور دوسرے کالجوں کے لڑکے اور لڑکیاں بھی وہاں موجود تھیں۔ وہی آئی پی لاؤنج کی طرف آتے ہوئے ڈاکٹر ہنری عدی بن جمال می اور عذرا اس کے ساتھ تھے۔ جمال احمدان سے پہلے امداد چکے تھے۔ اختیاری نمائندے اس کے آگے پیچھے تھے۔ اس کے خیالات جاننے کو بے چین اس کے ایک لفظ کے خطر۔ وہ کتنا متشکل اور ادا تھا۔ کتنا چپ چاپ۔ عدی اس بات کو محسوس کر رہا تھا۔ می شاید کسی شناسا خاتون سے ملنے کے سبب پیچھے رہ گئی تھیں۔ عدی اور شیر رک کر انتظار کرنے لگے۔ اچانک شیر کی نظریں انہیں۔ وہ گوہر کی ذات اس کے وجود اور اس کے چہرے سے کتنا آشنا تھا۔ وہ تو اسے پردوں میں سے بھی شناخت کر لینے کا دعویٰ دیتا تھا۔ سامنے جاتی گوہر کو کیسے نہ پہچانتا۔ وہ ایک نظر اسے دیکھتا رہا گیا۔ اس کے ساتھ نیل بھائی تھے۔ جو ہر آ پانے اس کے ساتھ اور حیران کن بات یہ تھی کہ اس کے ساتھ اس کا دیرینہ بدخواہ اس کا دشمن مامون واسطی بھی تھا۔ نس نس کر جانے کیا کہتا جا رہا تھا۔

”گوہر۔ گوری!“ الفاظ اس کے لبوں میں دب کر رہ گئے۔

”ششی۔ ششی۔ می بلاری ہیں۔ وہ خاتون تم سے ملنا چاہتی ہیں۔ عدی تم سے بھی دونوں میرے ساتھ آؤ۔ ڈاکٹر ہنری ڈیڈی کے پاس چلے جائیں گے۔“

”کس سے ملوانا چاہ رہی ہیں می۔ ایک تو ان خواتین کی ہر قدم پر کوئی شناسا خاتون نکل آتی ہیں۔“ عدی بڑبڑایا۔

”خبرے مت دکھاؤ۔ اپنے دوستوں سے اپنی اولاد کو متعارف کرانا ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے۔“ عذرا نجیدی سے بولی۔

”می کو جانے کیا ہے اور یہ شیر اس وقت کسی سے ملنے کی پوزیشن میں ہے بھی کہ ایسے ہی۔“ عدی نے سخت لہجے میں کہا۔

”مجھے نہیں معلوم میں جا کے کہہ دیتی ہوں۔“ عذرا نے آنکھیں دکھائیں۔

”آؤ بار! چلے چلتے ہیں۔“ شیر نے قدم اٹھایا تو عدی بھی چل دی۔ وہ کیسے می کی حکم عدوی کر سکتا تھا۔

”کیا ضرورت تھی یہاں رکنے کی۔ میں خواتین کی اس طنساری سے بھی البرجک ہوں۔“ عدی کو اس کی سعادت بدی ایک آنکھ نہ بھائی۔

”ایسا نہیں کہتے۔ اور وہ بھی ماں کے بارے میں۔“ شیر نے نرم دلی سے اسے ٹوکا۔ ایک بار پھر اس نے سامنے دیکھا وہ اب بھی مامون واسطی کے سنگ چلی جا رہی تھی۔

”یہ... یہ گوہر اور مامون واسطی کے ساتھ اور ساتھ میں نیل بھائی اور جوہر آ پانے ہی۔“ وہ اندر ہی اندر حیران حنیئہ کی دوست کو آداب کہتے ہوئے اس نے اپنے تازہ ترین تاثرات چھپانے کی بھرپور کوشش کی۔ می بچو گفتگو میں کبھی نہیں۔

”گوری! ہم قدم سے قدم ملا کر افق کے اس پار تک ایک ساتھ چلتے جائیں گے۔ ہم دونوں کے درمیان کبھی کوئی دیوار نہ ہوگی۔ کتنے خوش نصیب ہیں ہم دونوں۔ وقت نے کیونکر ہمارا ساتھ دیا ہے۔ حالات کیسے ہمارے ہمراہ معاون بن کر چل پڑے ہیں۔ گزرتے وقت کے ساتھ حالات کتنے بدل جاتے ہیں۔ جو ناممکن لگتا ہے وہ ممکن ہو جاتا ہے بلکہ جو تصور میں بھی نہیں ہوتا وہ اچانک مل جاتا ہے۔ پہلی بار میں نے تمہاری روٹی بسورتی شکل دیکھی تھی۔ جب پھپھو کے گھر آیا تھا۔ کسی کو کیا خود مجھے معلوم نہ تھا کہ ایک دن یہ لڑکی میری زندگی کا حاصل بن جائے گی کبھی عجیب بات ہے۔“

شیر کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

”بعض لوگوں کے اقدام غیر محسوس طریق پر بعض لوگوں کے لیے سود مند ثابت ہو جاتے ہیں۔ جیسے شیر کا جرم ہمارے لیے خوشیاں نے آیا۔ آپ پر اس کی اصلیت نہ کھلتی تو آپ آج میرے گھر کی فردینی میرے ساتھ نہ چل رہی ہوتیں۔“

گوہر نے اس کی طرف دیکھا۔

”شیر کو مجھ سے خدا واسطے کا ہر تھا۔ لیکن دیکھیے کیسا حسین اتفاق ہے۔“ وہ اس کے سامنے شکوہ کناں تھا ساتھ ہی خوش بھی۔

”کیسا اتفاق۔“

”میرا ایک بیان اسے موت کی تاریخ وادوں میں اتار دینے کو کافی ہے۔“ وہ اترار ہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ گوہر کو یہ بات کتنی بری لگی تھی۔

”میں اس قتل کا یقینی گواہ ہوں اور میرے ساتھ میرے دو دوست بھی۔ ہم اتفاق سے جانے حادثہ پر موجود تھے۔ ہم نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ شیر قتل کرنے میں حق بجانب تھا۔ جسے سب قبولیت دے دی جائے وہ عزت من جاتی ہے۔ امتیاز رمد نے نوشتا بہ سے راہ رسم پیدا کر کے شیر کی غیرت کو نلکا رہا تھا۔ سو اس نے دونوں کو قتل کر دیا۔ آپ میری نہیں میرے بھائی کی منسوبہ ہیں کوئی آپ کو بیڑھی نگاہ سے دیکھے میں اسے بیٹھا زمین میں گاڑ سکتا ہوں۔“

گوہر کے دل پر گئے بے وفائی کے زخم پھر سے تازہ ہونے لگے۔ اس نے تیز قدم اٹھائے۔ وہ تو شاید اس دنیا سے مامون واسطی سے سب سے دور نکل جانا چاہتی تھی۔ لیکن اسے مامون واسطی کی طرف جانا پڑا سیٹ نہ بیٹھتے ہی اس نے سر ہاتھوں میں تھا ملایا۔

جملہ ستاروں کا آنگن ہوگا

رم جسم برستا ساون ہوگا

مامون نے گاڑی اشارت کی تھی کہ میوزک بجھنے لگا۔ وہ تڑپ اٹھی۔

”شیر۔ شیر۔ او بے وفا شیر۔ تم نے تو وفا کی سرعام توہین کی ہے۔ مجھے تماشا بنا دیا ہے۔ مامون کیا جتنا باا ربا تھا مجھے سب خبر ہے۔ شیر۔ میں نے تمہیں اپنے دل کے ساتویں آسمان پر جگہ دی تھی۔ بہت اونچا مقام ا تھا۔ تم میری نظروں سے گر گئے ہو شیر۔ تم میرے دل کی اونچی مندر سے گر گئے ہو شیر۔ تم وہ نہیں تھے شیر۔ وہاں نے تمہیں بنا دیا تھا۔ اور یہ تم نہیں گرے۔ میں اپنی نظروں سے آپ گر گئی ہوں۔ تمہاری اس مذموم حرکت پر تمہارا سے سوال کرنے ضرور آؤں گی۔ میں تمہارا گریبان ضرور تھاموں گی۔ بائے شیر۔ تمہیں بکھر جائیں۔ محبوب!

”میرا بیٹا قتل کے جھوٹے مقدمے میں الجھا دیا گیا ہے۔ لیکن مجھے خدا کے انصاف کا پورا یقین اور اس کی رحمت پر بھروسہ ہے۔“ وہ خاتون یقیناً اس سانحے سے ابھی آگاہ تھیں۔ خاتون نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔
”میں سجاد رحمانی کی ماں ہوں بیٹا۔“ خاتون نے اسے مخاطب کیا تو اس نے تیراں ہونے لگی۔

”سجاد نے مجھے بتایا تھا تم ضمانت پر رہا ہو گے اپنے گھر جا رہے ہو۔ میں تمہیں دیکھنے کی خواہش پر قابو نہ پاسکی۔ سجاد اپنے خاندان کا اور میرا واحد سہارا ہے۔ تم نے اسے ذہنی و مالی آسرا نہ دیا ہوتا تو آج وہ ترقی کی راہ پر چلتے ہوئے ترقی کا امیدوار نہ ہوتا۔ تمہارا اچھا گرواڑ تمہارا درد مند دل دنیا کے لیے ایک مثال ہے۔ مجھ جیسی جانے کتنی بے یار و مددگار ماؤں کی دعا نہیں تمہارے ساتھ ہیں۔ تمہیں کچھ نہیں ہوئے بیٹے۔ اس آزمائش سے تم سرترہ نکلو گے۔ یار رکھنا۔“ خاتون نے اس کی پیشانی چوم لی۔

وہ خالی الذہن ہوتا تو اس اظہار محبت پر جانے کتنا خوش ہوتا۔ شکر ہے کہ طور پر جانے کتنے الفاظ کہتا۔ مگر اس وقت تو اس کے دل و ذہن پر ایک ہی بوجھ تھا ایک ہی دباؤ تھا۔

☆☆☆☆☆☆

نیپل بھائی اور جوہر آ پانڈواز عسکری کے ہاں ملنے کے لیے چلے گئے تھے۔ جوہر کے لاکھ کہتے پر وہ ان کے ساتھ نہ جا سکی تھی۔ وہ گھر جو یادوں کا مسکن تھا۔ وہ گھر جہاں دن شبیر کی آمد کے انتظار پھر اس کی قربت میں اور راتیں اس کے حسین تصور سے بچی گزرتی تھیں۔ وہ گھر جس کی دیواروں سے اس نے بار بار شبیر کی باتیں کی تھیں۔ وہ گھر جہاں اس نے شبیر سے اقرار محبت کے حسین لمحوں کو بار بار سوجا تھا اور وہ گھر جہاں شبیر کے بارے میں اچھی خبر نے اس کے چہرے پر مسکراہٹ کے پھول بار بار باجائے تھے۔ وہ گھر جہاں شبیر نے کسی دوسری لڑکی کو منتخب کر لینے کی خبر دے کر اس سے محبت کا افتخار چھین لیا تھا۔ وہ گھر جہاں شبیر کے قاتل ہونے کی خبر یا کے وہ ہوش سے بے گانہ ہو گئی تھی۔ وہ گھر ایک خوفناک ہیولین کر اس کے دل و نظر کے سامنے لڑا ہوا تھا۔ وہ اس گھر سے دور رہنا چاہتی تھی۔ وہیں تو اس کے والد نے اس کی قسمت کا فیصلہ کر دیا تھا۔ اسے بیٹھ کے لیے شبیر کی دنیا سے دور کر دیا تھا۔ وہ اس گھر میں کیسے جاتی۔ جن یادوں نے ہزار خواہش کے باوجود اسے جکڑ رکھا تھا۔ وہ یادیں اس گھر میں جا کر تو کسی پاگل وحشی کی طرح اسے چھوڑ ڈالتیں۔ وہ پہلے ہی بے سدا اور کم ہمت ہو رہی تھی۔ شام جان تھی۔ وحشی یادیں اسے مار ڈالتیں۔ وہ نہیں گئی۔

امین واسطی اور بیگم واسطی اپنے کمرے میں تھے۔ فون پر انہوں نے اسے اپنے کمرے میں آنے کو کہا تھا۔ ساتھ کے دو کمروں میں شاید ان ہی کی رہائش تھی۔ جوہر آ پا کو گھنے کافی دیر ہو گئی تھی۔ یادوں کے بھنڈور سے نکل کر اس نے جلدی سے منہ ہاتھ دھویا۔ بال سنوارے اور ان کی طرف چل دی۔ دروازہ نیم وا تھا۔ سامنے بیڈ پر امین واسطی بیٹھے تھے۔ بیڈ کے ساتھ بڑی بڑی چیمڑ پر مامون براجمان تھا۔ وہاں کا رخ اس طرح سے تھا کہ دروازے پر کسی گوبر انہیں دیکھ رہی تھی لیکن وہ اس کی موجودگی سے بے خبر تھے۔ آپس میں بات کر رہے تھے۔ وہ رک گئی اور چونک اٹھی۔ ذکر شبیر کے کیس کا تھا۔

”اخبار کی خبر کا متن یہ ظاہر کرتا ہے کہ شبیر کے خلاف کیس کی نوعیت کمزور ہوتی جا رہی ہے۔ لڑکوں نے انتظامیہ کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ شہر میں کئی بھی اسی سلسلے میں مظاہرہ کیا گیا تھا۔ پونڈوئی پنکاجی سموت حال کے پیش نظر بند ہے۔ کالج بند ہیں۔ سمجھو سارا نظام تعلیم درہم برہم ہے مامون انڈیا میں لڑائی جھگڑے دنگے فساد

ہوتے رہتے ہیں۔ یہ جوانوں کا ہی کام ہوتا ہے۔ لیکن اتنے بڑے معاملے میں۔ اتنا سفید جھوٹ بول کر کسی کو پھانسی کے پھندے تک پہنچا دینا۔ نہیں۔ نہیں۔۔۔ میرا دل اسے قبول نہیں کرتا۔ جب سے میں حج کی سعادت حاصل کر کے روضہ رسول اللہ کی جاہلوں سے لپٹ کے خانہ کعبہ کی دیواروں کو گلے لگا کے روز گزرا کر خدا سے معافی مانگ کے آیا ہوں۔ میں نے سچ سچ ناچا نرکاموں سے تو یہ کرنی ہے بیٹے تم نے شبیر کے ساتھ دشمنی بڑے اوجھے انداز میں نبھائی ہے۔ تم بھی بچے ہو وہ بچہ ہے۔ تمہارا اتنا ظنا سے موت کی طرف لے جانے میں کوئی تاخیر نہ ہونے دیں گے۔ لیکن جانتے ہو اس جھوٹ کا انجام۔۔۔ میرے گھر کی رونق تم دو بھائی ہی ہو۔ نیلما کا کیا ہے وہ پرانی امانت ہے۔ میں خدا کی بے آواز لاشی سے ڈرتا ہوں۔ اس کی بے گناہی ہمیں بھی لے ڈوبے گی تم اپنے باپ کو تو سچ سچ بتا دو جو تم جانتے ہو جو تم نے دیکھا ہے۔“

”دیکھنے سے کیا ہوتا ہے بابا جان۔۔۔۔۔۔ اہمیت صرف اس بیان کی ہوتی ہے جو آپ عدالت کے سامنے دیں۔“ کتنا کہینہ تھا وہ۔۔۔۔۔

”پھر بچی۔“ باپ کے کہنے پر مامون نے سر جھکا لیا۔

”حقیقت تو یہی ہے کہ امتیاز زندگی کو گولیوں سے چھلنی کر کے اس نے ریوالبورائی ٹیوشن سے لگا دیا۔ شبیر نے اسے پچانے کی کوشش کی ریوالبوراس سے لینا چاہتے تھے اس نے پھر پور قوت لگا کر خود کو گولی مار لی۔ میرے ایک دوست نے اسی وقت تقریبی پولیس انسپشن فون کر دیا۔ شبیر ابھی اس اچانک حادثے سے سنبھل ہی نہ پایا تھا۔ نوشاہہ کو سنبھالتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ریوالبور اپنے ہاتھ میں لیا۔ وہ زمین پر اڑوں بیٹھا تھا۔ چلا چلا کر اسے پکار رہا تھا کہ پولیس وہاں پہنچ گئی۔ ظاہر ہے زمین جائے واردات پر لاش بھی ہو مجرم بھی اور آگہی بھی تو آپ خود سوچے۔ پولیس کی کارروائی کیا ہو سکتی ہے۔ پھر مجھے تو شبیر سے ہی حساب چکانا تھا بابا۔۔۔۔۔ آپ کو یاد ہے شبیر نے اس لڑکیوں والے کیس میں کیسے آپ کی توہین کرائی تھی ڈی آئی جی سے۔ مجھے وہ الفاظ اب تک یاد تھے۔ اور بابا جان۔ عام حالات میں وہ بھی گوبر سے دستبردار نہ ہوتا۔ گوبر بارون بھیا کی پسند تھی۔ اسے ہر قیمت پر حاصل کرنا میرا فرض تھا۔“

”بہر حال تم نے اچھا نہیں کیا۔ دشمنی کو اس حد تک آگے نہیں لے جانا چاہیے کہ آدمی تمہاری ملامت سے ہی بے موت مرتا رہے۔ اس کے خلاف جھوٹی گواہی دے کر اسے موت کے منہ میں دے کر تم بھی جین سے نہیں رہ سکو گے۔ تمہارے باپ نے پھر دیاں کرنے والوں کی رسم گیری کی ہے۔ زمینوں کے لیے جنگ لڑی ہے۔ پانڈوں کی تقسیم پر جھگڑے کیے ہیں۔ لڑکیوں کی شادیوں اور اغوا کے کیس بنائے ہیں۔ لیکن جھوٹ بول کر کسی بے گناہ کو تختہ دار پر نہیں کھڑا کیا۔“

”ہم لوگوں نے کئی وکلا سے بات کی ہے۔ ہمارے صرف نام درج ہیں۔ ہم نے کسی عدالت میں گواہی کے طور پر ایک طرف نہیں کہا۔۔۔۔۔ چینیے آپ یہ شادی ہو لینے دیجیے۔ گوبر ہمارے گھر آ جائے۔ پھر مجھے اس کے چینیے یا مرنے سے کوئی دلچسپی نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ اور بابا جان اگر آپ اسے زیادتی سمجھتے ہیں تو میں شبیر کے خلاف کوئی بیان نہیں دہں گا۔ سراسر اعلیٰ کا اظہار کروں گا۔ سنا ہے اس کے حق میں بیان دینے کے لیے کافی لوگ موجود ہیں۔ جن کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے نوشاہہ کو اپنی آنکھوں سے امتیاز زندگی کو قتل کرنے اور خود پر گولی چلانے دیکھا ہے۔ ہماری طرف سے اظہارِ لاعلمی اور ان کی طرف سے یہ شہادت۔۔۔۔۔ کیس کو کمزور کر دے گی۔ اور آپ کی خواہش کے مطابق شبیر بری ہو جائے گا۔ بابا گوبر اس کی مہکتے۔۔۔۔۔ وہ اسے پسند کرتا تھا۔ میرا خیال ہے زندگی بھر کے

”آپ ابھی تک اپنے کمرے میں ہیں..... بابا جان چائے پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“
وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”یہ آپ ایک نگہ مجھے دیکھے جا رہی ہیں۔ میرا خیال ہے آپ تیار ہیں آئیے نا گوہر جی! ماں جی رات سے ہی آپ کو کس کر رہی ہیں۔ چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔ اصل میں ہم سب کو ابھی جیولر کی ہاں بھی جانا ہے نا۔“
”کیا ضرورت ہے اس سب کی؟“ اس کے لہجے میں پراسرار دمہری تھی۔ آنکھوں میں سراسر اجنبیت۔
”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”وہ ہی جو مجھے کہنا چاہیے۔“ اس نے کڑے تیوروں سے اسے دیکھا۔
”یعنی.....“ مامون نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا۔

”آپ کتنے گھٹیا انسان ہیں..... اس کا مجھے کوئی اندازہ نہ تھا۔ مجھے افسوس ہے آپ اس رشتے کی بنیادیں جو آپ نے دھاندلی سے میرے ساتھ جوڑ لیا ہے کسی بے گناہ کے خونِ ناحق سے اٹھانا چاہتے ہیں۔ ویری ویری مامون واسطی..... ویری ویری سوری..... ایسے انسان سے اتنا اہم رشتہ جوڑنا تو کجا میں اسے دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتی۔ میں جا رہی ہوں۔ ابھی اور اسی وقت..... میں سب کو بتا دوں گی..... سب کو۔ شبیر کی بے گناہی اور تمہاری خیانت.....“

اس نے دروازے سے باہر نکلتا چاہا۔ مامون نے اس کی راہ روک لی۔

”ہٹ جاؤ میرے راستے سے۔ جانے دو مجھے..... اب مجھ میں حالات کو فیس کرنے کا حوصلہ ہے۔“

مامون غور سے اسے دیکھا رہا۔ پھر ایک دم سے سب سمجھ گیا۔

”ہٹ جانا ہوں راستے سے۔“ اب اس کے سر دلچسپ میں مباحثہ تھا نہ محبت۔ صرف ایک دم کی تھی۔

”جانے دیتا ہوں تمہیں..... لیکن سوچ لو غور کر لو..... شبیر کی تقدیر کا فیصلہ اب بھی میرے ہاتھ میں ہے۔ اس کی تقدیر اب بھی میری مٹھی میں بند ہے..... چلی جاؤ جہاں بھی جانا چاہ رہی ہو..... لیکن پہلے کرنے کے بعد کہ تمہیں کیا چاہیے۔ شبیر کی زندگی یا اس کی موت۔“
گوہر گردن قدرے اونچی کیے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

مامون کی نگاہیں اس کے وجود میں نشتر کی طرح چھو رہی تھیں اور چہرے کی سختی اس کے دل میں خوف کی ٹھنڈک اتار رہی تھی۔ اس نے کچھ کہنا چاہا پھر رک گئی۔ پچاسی پچھنچھن اس کی نظروں کے سامنے لہرا ہاتھا۔

☆☆☆.....

”دیکھو محبت کا تقاضا تو یہی ہے کہ تم اسے زندگی گزارنے کا موقع دو..... اپنی زبان بند رکھو..... ورنہ..... بات تو وہی رہے گی بلکہ اس سے بھی خطرناک ہو جائے گی۔ نہ بانس رہے گا نہ بانسری بیچے گی۔ وہ ہی نہ ہوگا تو تم کس کے سہارے کس کی خاطر چوگی..... ہم سب کی بھلائی اسی میں سے کہ اپنی اپنی جگہ حالات سے سمجھتا کریں۔“
”نفرت ہے مجھے سمجھوتوں بخبری زندگی سے۔ میں سو بار انکار کرتی ہوں۔ تم سے بھیک میں مانگی زندگی چھینے والے شبیر سے بے گناہی سمیت تختہ دار پہ چڑھ جانے والا شبیر مجھے زیادہ عزیز ہوگا۔ تم محبت کے اعلیٰ ترین جذبوں کی گہرائی سے آگاہ نہیں۔ کسی بہت ہی عزیز شخص کے عدم ہو جانے پر زندگی خواہوں کے یادوں کے سہارے تباہ گزار دینے کا حوصلہ بہت سے دیوانوں میں ہوتا ہے۔ میں جی لوں گی۔ تم از کم کوئی بوجھ تو میرے دل پر نہیں ہوگا۔“

لیے یہ روگ اسے کافی رہے گا۔ انتقام کی بہترین صورت تو یہی ہے۔ لیکن آپ یہ بھی مانیں بابا جان اگر وہ قتل کے اس مقدمے میں نہ لکھتا تو ہم یعنی میں اپنے مشن میں ناکام رہتا۔“

”نادان جو ہو..... بس مجھے عزیز ہو میری کمزوری ہو..... اس لیے فائدہ اٹھاتے رہتے ہو۔ ایسا پھنڈا ڈالنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ہارون جیسے بنے کے لیے رشتوں کی کیا کی تھی۔ دیکھ لینا یہ رشتہ عمر بھر.....“
”آپ سمجھیں نا بابا جان..... وہ گوہر کو پسند کرتے ہیں۔“

”بہر حال جو ہونا تھا سو ہو گیا..... کسی کے خونِ ناحق سے تمہارا دامن داغ داغ ہوئے مجھے گوارا نہیں۔ مجھے کسی ماہر قانون دان کے پاس لے چلو۔ میں خود بات کروں گا۔“
مامون مسکرا دیا۔

گوہر کے قدم زمین پر جم کر رہ گئے۔ وہ بل بھی نہ سکی۔ اب اس کے کان سننے سے قاصر ہو چلے تھے۔ وہ باپ بیٹا کیا کہہ رہے تھے اس سے وہ بالکل بے نیاز ہو گئی۔

”قتل شبیر نے نہیں کیے..... قتل اس نے نہیں کیے..... وہ قاتل نہیں۔ وہ عالم نہیں ہے۔“ گوہر کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اس کے ہاتھ پیروں میں لپکی سی ماری ہونے لگی۔ یہ انکشاف کتنا حیات بخش تھا کہ قتل اس نے نہیں کیے تھے۔ وہ اپنے قدموں اپنے کمرے میں آ گئی۔ دوڑتی ہوئی بھاگتی ہوئی۔ چند قدموں میں ہی بے دم ہو گئی۔ لاکھ دروازہ کھول کر اندر آئی اور بیڈ پر دم سے گر پڑی۔ اب وہ رو رہی تھی..... بے تحاشا بے اختیار۔

”شبیر..... شبیر..... تم کہاں ہو شبیر..... میں نے کسی خبر سنی ہے؟ کیسا انکشاف ہوا ہے مجھ پر؟ تم نے..... تم نے کسی کو نہیں مارا..... تم اسے قتل اور خودکشی سے باز رکھنے کے جرم میں پکڑے گئے ہو۔“ وہ بستر سے اٹھی سامنے رکھی ڈریسنگ ٹیبل کی طرف آئی۔ آئینے میں اپنے آپ کو دیکھا۔ مسکراتے لب و لبانی آنکھیں ناک کے پتھر پتھر اتارنے نکتے کا پتے ہاتھ..... اس نے اپنے ہی ہاتھوں میں اپنا چہرہ تمام لیا۔ اپنے آپ کو دیکھنے لگی۔ غور کرتے لگی۔

”یہ جو کچھ میں نے سنا ہے یہ سچ ہے نا..... میری سماعت نے میری بصارت نے کوئی دھوکا تو نہیں کھایا نا..... مجھے غلط فہمی تو نہیں ہوئی نا..... میرا شبیر بے گناہ ہے نا..... گوہر! جو بوجھ اتنے دنوں سے تیرے دل پہ تھا۔ جس شرمندگی نے تیرا سراپے سامنے ہی جھکا دیا تھا وہ بوجھ بے بنیاد تھا۔ وہ شرمندگی بے جا تھی۔ تیرا کن میت اتنے گھٹیا ذہن کا نہ تھا۔ اتنا بے حوصلہ نہ تھا۔ اتنا سختی القلب نہ تھا۔ وہ تو سچ سچ زندگی گزارنے کی بات کرتا تھا۔ لینے کی نہیں..... وہ تو امتیاز زرعہ اور نوشاہی کو بھی پہچانا چاہتا تھا۔ وہ تو مسیحا تھا قاتل نہیں۔“

اس نے اپنے ہاتھوں کی پتیلیوں سے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔
”اب اگر وہ پچھنسی چڑھ بھی جائے۔ قانون کی آنکھیں سچ دیکھنے سے قاصر بھی رہیں تو اسے کوئی دک نہ ہوگا۔ جانے کتنے بے گناہ مامون جیسے درندہ صفت تجھو نے گواہوں کی شہادت کی بنا پر صلیب پر لٹک چکے ہوں گے۔ جانے کتنی زندگیاں کسی بے درد انسان کی ستم ظریفی نے تباہ کر دی ہوں گی۔ الٹی یہ میرا جہاں کیسا ہے؟ تو جو سب کچھ دیکھ رہا ہے تو ایسے عالم لوگوں کو سخت ترین سزا اسی دنیا میں کیوں نہیں دیتا۔ جو اپنے آپ کو طاقتور سمجھتے ہوئے شریف انسانوں کی بے ضرر لوگوں کی زندگیاں برباد کر دیتے ہیں۔ کبھی طاقت سے اور کبھی صرف الفاظ سے۔“
دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔ وہ پٹٹی۔ جلدی سے اپنی نم آنکھیں دوپٹے کے آنچل سے پونچھیں۔

”اندرا آ سکتا ہوں؟“ مامون واسطی کی آواز پر اس نے دروازہ کھول دیا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”گوہر.....!“ مامون کے لہجے میں پھر نری آگئی۔

”گوہر.....! آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”میں نے سب سمجھ لیا ہے۔ گھنیا پن کی اس سے بڑی مثال اس دنیا میں اور کہیں نہیں ہوگی۔ تم انتہائی ذلیل انسان ہو..... اس دنیا میں رہنے کے قابل بھی نہیں ہو۔ تم نے ایک بے گناہ کو جس طرح مجرموں کی فہرست میں شامل کر دیا ہے۔ خدا اس کا حساب لے گا تم سے۔“

گوہر کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔ مامون پل پل گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہا تھا۔ نرم لہجے میں بات کرتے کرتے وہ پھر بھراٹھا۔

”حساب کتاب تو جب ہوگا تب ہوگا..... لیکن کان کھولی کر سن لو۔ مامون نے بھی ارادے بدلنا نہیں سیکھا۔ کیا تو تم ایک عام سی لڑکی..... ایسی ہزار لڑکیاں میری ایک ٹھوکہ میں میرے ارد گرد نظر آ سکتی ہیں۔ کسی زخم میں نہ رہنا..... تم بھی اسے شادی سے انکار کر کے تو دیکھو زندگی حرام نہ کروں تمہاری تو کہتا۔ سانس کا سرکھلنے میں میں کیوں دیر کرنے لگا۔ شبیر کا نصیب پھانسی کا پھندا ہی ہوگا۔ میرے الفاظ اس کی تقدیر بن چکے ہیں۔ یہ ہونا ہے اور ہو کر رہے گا۔“

”مامون..... انسان ہی رہو..... خدا بننے کی کوشش مت کرو۔“

”تم بھی..... سیدھی بات کرو۔ راہ پر آ جاؤ..... یقین کرو ایک مرد تم سے وعدہ کر رہا ہے۔ قول دے رہا ہے۔ میں اس سے لاتعلقی ہو جاؤں گا۔ اپنی زبان بند رکھوں گا۔ شبیر بری ہو جائے گا۔ اس مقدمے کی پہلی تاریخ کی سماعت ساتویں دن ہے۔ یعنی شادی ہو جانے کے دوسرے دن جب بھی گواہ طلب کیے گئے میں عدالت کے سامنے کہ دوں گا کہ میں نے کچھ نہیں دیکھا سو چلو فوراً کرو۔ یہ سوا دمہنگا نہیں۔“

گوہر خالی دماغ خالی دل اسے دیکھتی رہ گئی۔ وہ جانتے کیا سوچ رہی تھی۔

”بھئی بھو! حد کر دی تم نے مامون! تم بھی نہیں کے ہو گئے۔ تمہارے بابا جان انتظار کر رہے ہیں۔ دوسری بار چائے منگوانی ہے۔ چلو بیٹی.....! چائے پی لیں۔ پھر باہر بھی جانا ہے۔“ گوہر نے بڑبڑا کے تسلیم واسطی کو دیکھا۔

”چلیے نا بھائی دی گریٹ..... ماں جی اصل میں ہم ایک اہم ننگو کرنے لگے تھے چائے بھول گئے۔“ گوہر بادل ناخواستہ ان دونوں کے ساتھ چل دی۔ کتنا ادا کا قسم کا شخص تھا یہ مامون واسطی۔ پل میں کچھ پل میں کچھ۔

تینوں امدرد داخل ہوئے۔ امین واسطی اسے دیکھ کر مسکرانے لگے۔

”بڑی دیر کر دی بیٹی!“

”بابا جان! آپ تو جانتے ہی ہیں خواتین کی تیاری بین الاقوامی مسئلہ ہے۔ کسی بھی خطے کے مرد سے پوچھ لیں۔ ماں! بہنوں! بیویوں اور بیٹیوں سے یہ شکوہ تو ہر حال ہوگا۔“

امین واسطی ہنسنے لگے۔ وہ صوبے پر تک گئی۔ انتہائی پریشانی کے اس عالم میں ان لوگوں کے درمیان بیٹھنا

چائے پینا اور ان سے باتیں کرنا کسی پہاڑ کی چوٹی سر کرنے سے بھی زیادہ مشکل تھا۔ وہ وہاں موجود ہوتے ہوئے

بھی موجود نہیں تھی۔ کسی بات کا صحیح جواب نہیں دے پارتی تھی۔

”کس سوچ میں تم ہو بیٹی؟“ امین واسطی بھی گوہر کو چاہنے لگے تھے۔ شاید اس کی بہت سی وجوہات تھیں۔

”جی..... کتب..... کچھ نہیں۔“

”تو پھر چائے پیو نا۔ محنتی ہو رہی ہے۔“ انہوں نے نری سے کہا۔

”جی..... ہاں..... لے رہی ہوں۔“ اس نے کب باتھ میں پکڑا۔ مامون کی نظریں اس پر جمی تھیں۔

”رہتے تاتے آتان والا ہی جوڑتا ہے۔ کسے خبر تھی اتنی چاری بچی ایک دن ہمارے گھرانے میں ایک بہو کی حیثیت سے شامل ہو جائے گی۔ میں کتنی خوش نصیب ہوں۔ تمہیں پا کر کتنی خوش ہوں۔ ہارون میرا کتنا پیارا بیٹا ہے۔ بہت ہی ٹیک اور سعادت مند۔“

”اور میں ماں جی؟“ مامون جھٹ مسکراتے ہوئے ماں سے پوچھنے لگا۔

”بیٹے! تم کسی سے کم ہو کیا؟ اور پھر ہمارا خاندان ہے بھی کتنا۔ دو بیٹے..... ایک بیٹی۔ خیر سے ہارون کا گھر آباد ہوگا رونق پڑے گی۔“

”بھئی بیگم.....! ہزار ڈاکٹر جینا تو میرا خیال ہے شادی کے دوسرے دن ہی اپنی ذہن کو لے کے چلا ہے گا۔ ماری ہوئی تو مامون کے بیٹے آباد کریں گے۔“

مامون نے مسکراتے ہوئے سر جھٹ لیا۔

”یہ خود دار! بھائی کی پسند کی خبر تو ہوئی تم کو۔ کچھ اپنی پسند کا بھی بتاؤ..... خیر ہم کیوں ہلکان ہوں۔ کیوں پوچھیں۔ گوہر بڑی بھانھی ہوئی۔ وہ سن سنبھالتی پھرے گی اپنے انگوٹے دیور بھیجا کو..... شادی وادی سب اسی کے ذمے ہوئی۔ کیوں بیگم؟“

”اور نہیں تو کیا؟“ بیگم واسطی نظروں ہی نظروں میں گوہر پر نرا ہو رہی تھیں۔

”ماں جی! باتیں تو زندگی کا اہم حصہ ہیں ہوتی رہیں گی۔ فی الحال جلدی کیجیے بازار جانا ہے۔ ڈنر پر مسجد کے ہاں بھی بیٹھنا ہے اور وقت بہت کم رہ گیا ہے۔“

گوہر کسی بے زبان جاندار کی طرح ان کے ساتھ ہوئی۔ کتنے طوفان اندر ہی اندر پھلتے رہے۔ اٹھتے رہے۔ ایک کے بعد دوسری۔ دوسری کے بعد تیسری جانے کتنی دکانوں پر پھرتے رہے۔ انہوں نے کیا کیا خریدا اس کی لوج کو خبر ہی نہ تھی۔ بیش قیمت سازسجیاں، بھاری جواؤ زبورات، نفیس جوتیاں..... ہر سوت کے ساتھ میل جانی۔ بھاری کام کے سونوں سے مطابقت رکھتے کئی سلیم یا قوت، کچھ ان اور زمر کے سیٹ..... اور جانے کیا کیا لٹم لٹم آٹھ بجے دو بول بوت کے آئے۔ تو نیل اور جوہر واپس آ چکے تھے۔ وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی۔ بوجہ..... اینٹ بٹھاس کے سامنے کھڑی سنو رہی تھیں۔

”جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

”کہاں جانا ہے؟“

”بھئی مامون کے دوست مسجد نے سب کو ہی مدعو کیا ہے۔ نیل تیار ہو گئے ہیں۔ ادھر کمرے میں ان کے چند..... آ گئے تھے۔ میں ادھر چلی آئی۔“

”میں نہیں جاؤں گی۔“

”کیوں؟“

”ہر سوال کا جواب دینا ضروری نہیں آپا..... میں مجھے نیند آنے لگی ہے۔ میں سونا چاہتی ہوں۔ آپ پلینز..... وغیرہ سے کہہ دیجیے گا۔“

”دکے۔ تم..... اپنی اسی بہت پر قائم ہو۔ باوجود میرے سمجھانے کے۔ چلو ٹھیک ہے۔ میں کہہ دوں گی۔ لیکن یہ بہانے مزید چوسنا دن چل جائیں گے۔ اس کے بعد کیا کرو گی۔ آخر تمہیں ہارون کے ساتھ زندگی

آپر پڑنے اپنے خیال میں جسے ماہر سمجھا اس کا نمبر اسے دے دیا۔

☆☆☆☆☆☆

یہ بات ابھی تک اس کے ذہن و دل سے نہیں اتری تھی۔

تمہارا نام کسی اجنبی کے لب پر تھا

ذرا سی بات تھی مگر دل کو لگی ہے بہت

”وشی..... وشی..... اے وشی.....“

وہ جانے کب سے اسے پکارے جا رہی تھی۔ دودھ کا گلاس اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔

”آں..... ہاں..... کیا بات ہے عذرا؟ خیریت تو ہے نا اتنی پریشان کیوں ہو؟“

”میں پریشان ہوں..... میں..... تم..... حیرت ہے۔ پریشان تو تم ہو۔ جب سے آئے ہو اسی طرح گیانی بنے بیٹھے ہو..... کیا یوریت ہے ڈیز برادر..... تم ایسے تو نہ تھے۔ کیا ہو گیا تمہیں۔ نسو..... بولو..... کچھ کہو..... تم اتنے سنجیدہ ہو کہ درود یوار تم سے ڈرنے لگے ہیں۔ لان میں کھلے پھولوں نے مسکرانا چھوڑ دیا ہے۔ وشی..... میرے بھائی پلیز ایسے نہ رہا کرو۔ خدا بہتری کرے گا کیا تمہیں رب کے منصف ہونے کا یقین نہیں۔ وہ ہرگز بے انصافی نہیں کرے گا۔ ہرگز نہیں۔ تم فکر نہ کیا کرو وشی..... تمہیں دیکھ دیکھ کر مٹی کتنی پریشان ہیں کچھ خبر ہے..... ڈیڈی کی راتوں کی نیند کھو گئی ہے۔ عدی اداس اداس رہتا ہے اور میں..... وشی! میری خوشی تو تم اور عدی ہو۔ خدا کرے تم ہزار سال جیو..... اس گھر میں تم دونوں کا وجود بھاریا لے آئے۔ وشی..... تمہیں پتا ہے ڈیڈی نے فیصلہ کر لیا ہے۔ تم سدا ہمارے رہو گے۔ لیکن وہ ڈاکٹر ہنری تمہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔ کیا تم ہمارے بٹاؤ ہاں رہو گے۔“ اس نے منہ بتایا۔

”میری بھولی بہنا.....! جیل کے دروازے سے باہر نکل کر میں ہر الزام سے بری تو نہیں ہو گیا۔ دو انسانوں کے خون کا الزام ابھی مجھ سے جدا نہیں ہوا۔ تمہارے یا ڈاکٹر ہنری کے خوابوں کا کیا ہے۔ خواب زندگی کے حقائق کے تیشے سے نکل کر پاش پاش ہو جاتے ہیں۔ کیا خبر میں اب کے تم سے جو رخصت ہو کر جاؤں تو پھر لوٹ کر نہ آسکوں..... عذرا..... تم میری بہت ہی پیاری سی بہت ہی عزیز بہن ہو..... تمہیں بہت سے کام لیتے ہوگا۔ میں..... میں لوگوں کی بددیانتی کا شکار ہو بھی جاؤں تو کیا ہے۔ اچھائی پھر بھی نہیں مرے گی۔ کسی نہ کسی طور زندہ رہے گی۔ تمہیں بہادر بنانا ہوگا۔ مٹی کو عدی کو سدرہ آ پا کو سب کو تسلی دینا ہوگی۔ ایک بات تمہیں بتا دوں عذرا خون ناحق جن کی گردن پر ہے یا ہوگا وہ بھی چین نہ پاسیں گے تم یہ یقین رکھنا کہ تمہارا بھائی بالکل بے قصور ہے۔“

”وشی! کاش تم مجھ سے یہ بات نہ کہتے..... یہ بات میں ویسے بھی جانتی ہوں۔ میرا دل اس کی گواہی دیتا ہے۔ میں نے نوشابہ ناز کی ڈائری پڑھی تھی۔ اس کی نانو نے بھی مجھے سب کچھ بتایا تھا بلکہ نوشی کے والدین کو بھی ساری بات کی خبر ہے۔ وشی! یہ ماسون واسطی کو آخر تم سے اتنی برحاش کیا تھی۔ کیوں اس نے ایسا کیا؟“

”تمہیں یاد نہیں عذرا.....“ اس نے پرانی بات اسے مختصر آتائی۔

”اوہ وشی.....! میں نے ابھی ابھی تمہارا سامان کھولا ہے۔ چیزیں ترتیب دی ہیں۔ خطوط کا ایک پلندہ ہے۔ میں نے تمہاری دراز میں ڈال دیا ہے۔ ان میں اکثر خط بند ہیں۔ شاید تم نے پڑھائی نہیں ان کو۔“

”تھینک یو عذرا.....! بہت اچھا کیا تم نے۔ کیا خبر ان میں کوئی خطوط بہت زیادہ اہم بھی ہوں۔ میں سوتے وقت انہیں دیکھ لوں گا۔“

گزارنا ہے اور زندگی کا سفر بہت لمبا ہے۔ بہت ہی طویل۔ سفر کرتے رہنا ہی شرط ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ اس نے سینڈل اتار کے الماری میں رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”کل نیشنل جیل جائیں گے۔ تمہاری خاطر ہم تو بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ میں نے بھی سوچا ہے کہ تم اس سے

آخری بار ضرور مل لو۔ ویسے بھی جھوٹے کو اس کی منزل تک پہنچانا ضروری ہے۔“

”کون جھوٹ..... لگتا ہے آیا آپ اخبار نہیں پڑھتیں۔ شیر بے گناہ ہے۔ یہ سارے الزام اس کو گانے کے لیے اسے تہی دامن کر دینے کے لیے اس پر لگائے گئے ہیں۔“

دروازہ آہستہ سے بچا۔

”آ جائیے۔“ جو ہرنے سا زخمی کا پلہ برابر کیا۔

”جو ہر آپا کو بھائی صاحب بلار سے ہیں۔“ ماسون نے کہا۔

”اوہ.....! مجھے یاد ہی نہیں رہا۔ وہ کچھ کاغذات کا کبدر ہے تھے۔“ وہ جلدی سے باہر نکل۔

”کیا بتانا چاہ رہی تھیں آپ اپنی بہن کو.....؟“

”وہی جو بچ ہے۔“

”غلط۔ سچ وہ ہے جو میں عدالت میں جا کے کہوں گا۔ میرے دوست کہیں گے۔ آپ نے اپنی زبان بند نہ رکھی

تو تین گج کی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔“

”میں دیکھ لوں گی آپ کو..... دھمکیاں دے کر آپ شیر کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”کیا بیگڑے گا اور کیا نہیں۔ یہ میں ہی جانتا ہوں۔ ایک بار پھر وارن کر رہا ہوں۔ اپنی زبان بند رکھیے۔ یہ

شادی ہر حال میں ہوگی۔ اور شیر کا مر جانا ہم سب کی زندگی ہے۔ سب کے لیے ضروری ہے۔“

”کیا کریں گے آپ؟“

”یہ آپ کسی ماہر وکیل سے پوچھیے گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔“ وہ تیزی سے چلتا ہوا کمرہ چھوڑ گیا۔

گو ہر جو امید و ناامیدی کے طوفان میں گھری ادھر ادھر بھاگ دوڑ رہی تھی ایک بار پھر پریشان ہوئی۔

☆☆☆☆☆☆

صبح بیڈنی کے ساتھ ہی دن کا معروف اخبار بھی کرے میں موجود تھا۔ اس نے اخبار کھولا۔ پہلے صفحے پر اہم

خبروں کے ساتھ ساتھ معمول کے مطابق یونیورسٹی یونین اور شیر سے متعلق کئی چھوٹی چھوٹی خبریں موجود تھیں۔

”نوشابہ ناز کیس کے ملزم شیر عسکری کی ضمانت پر رہائی۔“ (اوہ میرے خدا..... یعنی وہ جیل میں نہیں ہے۔)

”کیس کا دار و مدار استغاثہ کے گواہوں کے بیان پر ہے۔“

ایک خبر تھی۔

”نوشابہ ناز کے والد کی آمد پر کیس کی نوعیت تبدیل ہو گئی۔ کچھ دستاویزات شیر کو بے گناہ ثابت کرنے میں مدد

دے سکتی ہیں۔ لیکن ماہرین قانون کے خیال میں یہ ایک مفروضہ ہے۔ کیس کا فیصلہ بہت جلد ہو جائے گا۔“

وہ بہت دیرانتظار نہ کر سکی۔ اس نے فیصلہ کر لیا۔ شیر جانے کہاں تھا..... اس سے ملاقات ہو جانا یعنی طور پر نا

ممکن تھا۔ اس نے کسی ماہر قانون داں سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ اس نے ٹیلی فون اٹھا کر آپریشن سے کہا کہ وہ اس کا رابطہ کسی ماہر وکیل

سے کرادے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”او کے..... میں چلتی ہوں..... دودھ پی کے آرام سے سو جانا.....“ اس نے ماؤں کا سا بچہ اختیار کیا۔
 ”لیکن خط دیکھنے کے بعد۔“ وہ دھیرے سے مسکرایا۔ عذرا نے جبک کر اس کی پیشانی پر ہاتھ لگا دیا۔
 ”وش یو ٹڈ لکب شی!“ اس نے اپنی آنکھوں کی نمی مسکراہٹ میں چھپائی اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی۔

شیر نے دروازہ کھولی۔ واقعی خطوط کا ایک ڈھیر تھا۔ اس نے سارے خطوط باہر نکال لیے۔ ایک بڑا سفید لفافہ ان سب کے نیچے پڑا تھا۔ وہ مسکرا دیا۔ عذرا کو ترتیب سے کتنا لگاؤ تھا۔ وہ زندگی کے ہر معاملے میں ترتیب کی قائل تھی۔ غیر ارادی طور پر اس نے وہی شافہ نیچے سے کھینچا۔
 اس کا نام اور جیل کا ایڈریس بڑی چلتے اور خوب صورت تحریر میں لکھا تھا۔ اس تحریر سے وہ آشنا تھا۔ وہ تو شاید ہر آنے والے خطوط کی تحریر سے ناواقف تھا۔ خط لکھنے والے جانے کون کون اور کہاں کہاں کے ہوتے تھے۔
 لیکن..... یہ خط نہیں کوئی کارڈ تھا۔ اس نے لفافہ چاک کیا۔ بڑے ہی خوب صورت سفید کارڈ پر سلور میں دو نام چمک رہے تھے۔

”گوہر..... ہارون۔“

گوہر..... گوہر..... گوہر.....

اس کے خیال میں دنیا میں ایک لڑکی کا نام گوہر تھا۔ جو اس کی تھی مرثا یا اس کی اپنی اور..... گوہر کے ساتھ کسی کا نام اس طرح سے آئے یہ کب ممکن تھا۔ اس نے کارڈ کھولا۔

”ہماری پیاری بیٹی گوہر عسکری کی شادی ہارون احمد واسطی سے طے پائی ہے۔ آپ کی شرکت۔“ آگے وہ کچھ نہ بڑھ سکا۔ نیچے مدعو کرنے والے کا نام لکھا تھا۔

تعمیم و عابد حسین عسکری۔ دوسری طرف شاد نواز دینداز اور کاظم حسین کے نام۔

اس کا سر گھوم گیا۔ وہ پانچوں کی طرح بار بار کارڈ کا تسمون پڑھنے لگا۔ اس نے اٹھ کر کمرے کی ساری بتیاں روشن کر دیں۔ کارڈ اور بھی چیکنے لگا۔ ”گوہر عسکری کی شادی ہارون احمد واسطی سے..... ہارون واسطی۔ ہارون واسطی امین واسطی۔“

الفاظ اس کے دماغ میں گردش کرنے لگے۔

گوہر اور ہارون واسطی کا ایک ساتھ میز پر دست پر موجود ہونا۔ سارے شکرک سارے ایہام دور بہانے گیا۔

لفافے میں سے جھانکتے ایک سفید کاغذ نے اسے پھر چوکنا دیا۔ وہ کاغذ پر جمیٹ پڑا۔ یہ ایک خط تھا۔ اسی کے نام۔ کسی نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”شیر بھائی۔“

اس نے جھٹ خط کے اختتام کی طرف دیکھا۔ لکھا تھا۔

”آپ کی بہن شازیہ۔“

اس نے جلدی سے عبارت پڑھا۔

شیر بھائی!

السلام علیکم۔ آپ کیسے ہیں۔ میں آپ کے لیے بے حد پریشان ہوں۔ لیکن سخت مجبور بھی ہوں کہ آپ کے پاس آجھی نہیں سکتی۔ شیر بھائی۔ نہ جانے

کیوں سب لوگوں کو آپ سے نفرت ہو گئی ہے۔ شاید اس لیے کہ وہ آپ کو قاتل سمجھتے ہیں۔ لیکن خدا معلوم میرے دل کو کیوں یہ یقین ہے کہ آپ قاتل نہیں ہیں۔ پیارے بھائی مجھ میں اور آپ میں سو تیلے پن کی اونگھ دیوار حائل ہے جو اجنبیت پیدا کیے ہوئے ہے لیکن یقین کیجئے شیر بھائی۔ میرے دل میں آپ کی محبت خود میری بھی مرہون نہیں ہے۔ شاید کبھی آپ ہی آپ پیدا ہوتی ہیں اور پھر کبھی نہیں مرتیں۔

یہ کارڈ جس کے ساتھ میرا خط آپ کو ملے گا یہ میں نے نہیں پھوپھا جانے سے بچوایا ہے۔ لفافوں پر ڈاک ٹکٹ چسپاں کر کے بند کر کے بھیجا میرا ذمہ تھا۔ میں اس کی تھی۔ سو چا شیر بھائی کو چند دن کی باتیں ہی بتا دوں۔ میں جانتی ہوں آپ گوہر سے حد درجہ محبت کرتے ہیں۔ انہیں بھی آپ سے محبت رہی ہوگی۔ لیکن شیر بھائی میں اسے محبت نہیں مانتی..... جو کچھ انہوں نے کیا۔ شیر بھائی آپ گوہر کی شادی کے غم کو دل سے نڈنگ لیجیے گا۔ میں نے تو جب سے یہ بات سنی ہے مجھے ایک مل کو قرار نہیں۔ اس شادی کی داستان بڑی عجیب ہے۔

ڈاکٹر ہارون واسطی مامون واسطی کے بڑے بھائی ہیں۔ ہفتہ قبل منگنی کی تقریب ہوئی تھی۔ انہی گوہر کو جو ایک دن شرم سے جھکی لجائی آپ کے نام کی انجمنی پہن رہی تھیں ہارون واسطی کے نام سے چپ چاپ منسوب ہوتا دیکھ کر میرا خون کھول اٹھا۔ لیکن میں کیا کرتی۔ ہارون واسطی کی انکوائری بہن نیلمانیہ جو گوہر پر نار ہوئی جارہی تھی میرے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے مجھے بتایا کہ یہ شادی خالص پسند کی شادی ہے۔ ہارون واسطی ایک نظر میں گوہر کو دل دے بیٹھے اور..... گوہر ایک بارانی دن صبح سے لے کر دوپہر تک ان کے گھر میں رہتی تھی۔ جہاں ہارون نے ڈاکٹر ہارون کے نانتے انہیں طیس امدادی کیونکہ وہ سکندر پور والی سڑک پر انہیں بے ہوش پڑی ملی تھیں۔ پھر وہ انہیں واپس عبداللہ پور بھی چھوڑنے آئے تھے اور ڈاکٹر ہارون کا لایا ہوا سوٹ جو انہوں نے گوہر کو گفٹ کیا تھا پہن کر ہی وہ عبداللہ پور آئیں۔ دونوں ایک ہی ملاقات میں ایک دوسرے کے گردیدہ ہو گئے۔ اس نانتے کو اب دینی ساتھ میں بدلنے کے لیے ہارون واسطی کا پرہ پوزل بھیجا گیا۔ مامون یونیورسٹی میں گوہر کے ساتھ ہی پڑھتا ہے۔ راجس اس نے ہموار نہیں۔ اور بول منگنی ہوئی۔

شیر بھائی مجھے یہ سن کر کتنا دکھ ہوا اس کا اندازہ شاید آپ کو نہ ہو۔ لڑکیاں کتنی مکار اور چال بازی ہوتی ہیں۔ سب لوگ آپ پر الزام لگاتے ہیں کہ آپ نے گوہر کو چھوڑ کر کسی اور لڑکی سے شادی کرنے کی باجی بھرنی۔ خود ان کا کردار کہاں تک درست ہے۔ انہیں کیا حق تھا آپ کے نام سے منسوب ہو کر ڈاکٹر ہارون سے رابطہ بڑھانے کا۔ سب لوگ اپنی اپنی جگہ خوش ہیں۔ اس کارڈ کو دیکھ کر آپ بھی

اسے معمولی حادثہ سمجھ کر بھلا دیتے گا۔ خدا نے آپ کو اپنی امان میں رکھا تو اس دنیا میں لڑکیوں کی کمی نہ ہوگی لیکن گوبرہ جیسی لڑکی سے آپ کی جان چھوٹ گئی۔ یہ بہت اچھا ہوا۔

شیر بھائی! اس شادی میں ہم سب شریک ہیں۔ باپا اور ماما بھی ہوں گے اور بھائی بھی..... ارم نے تو مستقل رہائش ہی چھو چھو کے گھر میں اختیار کر رکھی ہے۔ ان سب کو آپ کے مصائب سے کوئی دلچسپی نہیں۔ میں ایک کم گولڑکی ہوں۔ مجھے خوشامد کرنا اور باتیں بنانا نہیں آتا۔ لیکن میرا دل خوشی کے ان ہنگاموں میں بھی آپ کے لیے پریشان رہتا ہے۔ اور میری سوچوں میں آپ کا وجود شامل رہتا ہے۔

پرسوں نیل بھائی جو ہر آپا اور گوبرہ ساز و سامان کی خریداری کے لیے گئے ہیں۔ دن رات ٹیلی فون پر بارون صاحب کے گھر والوں سے خصوصاً مامون واسطی سے رابطہ رہتا ہے اب بھی وہ لاہور ایئر پورٹ پر ان کا منتظر ہوگا۔ بارون کے والدین بھی وہیں موجود ہیں۔ شیر بھائی یہ کیسی دنیا ہے۔ لوگوں کی سوچ کو کیا ہو گیا ہے۔ کسی کو آپ کا ذرہ بھر خیال نہیں ہے۔ ایک دستور زباں بندی لاگو ہے۔ مجھ پر بھی۔ سر محفل مجھے بھی ہنستا پڑتا ہے۔ لیکن یقین مانے اندر ہی اندر میرا دل روتا رہتا ہے۔ ایک بہن آپ کی چھوٹی بہن آپ سے التجا کرتی ہے کہ آپ اسے ہرگز دل پر نہ لے لیجیے گا۔ پھوپھا جان اور پھوپھو آپ کی آرزوؤں کا خون کر کے آپ کے دشمنوں کو جو خوشیاں دے رہے ہیں وہ کسی بھی راس نہیں آئیں گی۔ خدا آپ کو اپنی امان میں رکھے۔

آپ کی بہن

شازیہ

خط پڑھ کر شیر کے ہوش و حواس اس کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ کاغذ اب بھی اس کے ہاتھ میں لرز رہا تھا۔ الفاظ اس کی نظروں کے آگے دھندلے پڑ گئے تھے۔ اس نے اپنی ساری قوتیں جمع کر کے ایک بار پھر خط کو پڑھنے کی کوشش کی دوسری بار پڑھنے سے ساری صورت حال اس پر واضح ہونے لگی۔

ایئر پورٹ پر اس نے اپنی آنکھوں سے مامون اور گوبرہ کو ہمدنیل اور جوہر کے ایک ساتھ جاتے دیکھا تھا۔ اس نے یہی خیال کیا تھا کہ یہ اس کی نظر کا دھوکا بھی ہو سکتا ہے یا نیل گوبرہ اور جوہر اپنے کسی کام سے جا رہے ہیں گے مامون بھی سبیل گیا ہوگا۔

عمر.....

اب اب تو ہر چیز اس کے سامنے واضح تھی۔

گوبرہ نے اس کے ساتھ کتنا بڑا دھوکا کیا تھا۔ اس پر ایسی کڑی معیبت نازل ہوتے ہی اس نے ڈاکٹر بارون کو اپنے لیے منتخب کر لیا تھا۔

”اُف میرے خدا! اس نے سرزدوں ہاتھوں میں تقام لیا۔“ یہ میں کیا پڑھ رہا ہوں۔ کیا دیکھا ہے میں نے۔

نیا سوچ رہا ہوں۔“

”گوبرہ..... گوبرہ ایسی لڑکی ہو سکتی ہے۔“

”لیکن یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ بھی ہو..... یہ شادی کارڈ اس کی بے وفائی کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔ مامون کے سنگ چلنا اس جرم پر مہر تھدیتی ہے۔“

”گوبرہ..... گوبرہ..... گوبرہ.....“ وہ بکا رہا تھا۔

”یہ کیا کیا تم نے گوبرہ..... کوئی یوں بھی چھتوں کو تاراج کرتا ہے..... یوں بھی ساتھ چھوڑتا ہے۔ تمہارا پل پل نبھ سے بندھا تھا..... تم..... تم نے کتنا حسین دھوکا دیا مجھے۔ کیا مجھ سے محبت کر لینے کے بعد تمہارے پاس ایسی نگہانہ رہ گئی تھی۔ شیر کے پاس تو کچھ بھی باقی نہیں رہا جو وہ کسی اور کو دے سکے۔ کتنا پاگل ہوں میں۔ اپنے دل کا بتا کر تمہیں بنا بیٹھا..... زندگی کی ایک ایک گھڑی تمہارے نام کر دی۔ تم لڑکیاں کسی سوچ کی مالک ہوتی ہو۔ ایک کے بعد دوسرے کو دل میں بسا لینا تمہارے لیے نہ عجیب ہوتا ہے نہ ناممکن مجھے مشکل میں گھرا پا کر تمہارے دل میں میرے لیے کوئی جذبہ بند رہا۔ گوبرہ! تم نے تو حد کر دی۔ رفاقت کے لیے چتا بھی تو میرے جانی دشمن کے بھائی کو..... اودھ میرے خدا! یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ کیا دیکھ رہا ہوں۔ یہ کیسے کانٹے سے آگ آئے ہیں میرے اندر باہر یہ کیسی چھین کی محسوس ہو رہی ہے نس نس میں..... یہ کیسے نشتر میری رگ جاں میں اترنے لگے ہیں۔“ اس نے خط ایک بار پھر پڑھا۔

آخر یہ گوبرہ کب عبد اللہ پور گئی تھی۔ کب سکندر پور گئی تھی۔ اس کے علم میں کچھ بھی نہ تھا۔ وہ پھر سوچنے لگا۔

اپنے تئیں وہ یہی خیال کرتا تھا بلکہ گوبرہ نے بھی کئی بار یہ بتایا تھا کہ اپنی زندگی کا سب اچھا برا وہ شیر کو ضرور بتاتی ہے۔ اس بات کا اس نے اشارتاً کتنا بھی ذکر نہ کیا تھا۔ نہ ہی کسی مامون سے کسی ملاقات کے بارے میں بتایا تھا۔

اس نے ایک دم بستر چھوڑا اور دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ لاؤنج میں رکھے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور گوبرہ کے نمبر کا نمبر گھما دیا۔ رات کے تقریباً دس بجے تھے۔ عام حالات میں بھی اتنے وقت تک جاگتے رہتا معمولی بات تھی۔ پھر وہ تو شادی والا گھر تھا۔ گھنٹی بج رہی تھی۔ کسی نے فون اٹینڈ نہیں کیا تھا۔ شیر نے رابطہ کاٹ کر وہ پارہ نمبر مایا۔ تیسری گھنٹی پر کسی نے جواب میں ہیلو کہا۔

”ہیلو..... گوبرہ سے بات کرادیں۔“

”کون بولی رہے ہیں آپ؟“ آواز بیکراجنی تھی۔

”میں..... آپ کون بولی رہی ہیں پہلے کہی یہ آواز نہیں سنی۔ آپ یقیناً گوبرہ کی دوست ہوں گی۔“

”ہرے نہیں صاحب! ویسے اپنا تعارف کرائیں تو میں بھی بتا دوں گی کہ میں کون ہوں۔“

”میں اس کا کلاس فیلو ہوں..... اس سے بات کرنا سہی۔“

”اوہ آئی سی..... میں نیلما ہوں۔ نیلسا واسطی۔ گوبرہ جی کی اکلوتی دلاری نند۔ اصل میں میں اپنے بھیا جی کے

ساتھ آئی تھی۔ سب لوگ ڈرائنگ روم میں ہیں۔ میں یہاں سے گزرتی تو ازراہ اتفاق آپ کا فون سن لیا۔“

نیلہ کے دل پر کسی نے چھری چلا دی۔

”آپ کے بھیا جی.....“

”نہاں۔ ڈاکٹر بارون احمد واسطی۔“

”اوہ.....! یاد آ یا..... آپ مامون واسطی کی بہن ہیں نا۔“

”جی ہاں۔ آپ انہیں جانتے ہیں؟“

”بہت اچھی طرح سے۔ بلکہ اس شادی کے لیے دونوں کی طرف سے مدعو بھی ہوں۔“

”ویری گڈ۔“ وہ بچوں کی طرح خوش ہوئی۔

”مس نیلما! اصل میں میرا مطلب ہے ہم سب لڑکے اور لڑکیاں..... گوہر سے اس اچانک تبدیلی کے بارے

میں پوچھنا چاہتے تھے۔ یونیورسٹی میں کسی کو اس بات کی ہوا بھی نہ لگنے دئی اس نے۔“

وہ ہنس دی۔

”ساحب دل کے معاملوں کی ہوا دوسروں کو کون لگنے دیتا ہے۔ یہ بڑی ہی حسین عقین طلسماتی داستان ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں ہاں..... آپ سب اگر گوجری کا ناخدا اس بات پر بند کریں تو مجھے از حد خوشی ہوگی۔“

”کس بات پر؟“

”جی آپ بہت بھولے ہیں۔ جس بات کی گوجری نے آپ لوگوں کو ہوا بھی نہ لگنے دی وہ بات میں آپ کو

بتائے دیتی ہوں۔ یہ شادی خالصتاً لومیرج ہے۔“

”جی.....“

”جی ہاں آئی سوئیر۔ آپ جانتے ہوں گے گوہر میر عبد اللہ عسکری کی تو اس ہیں۔“

”جی ہاں۔ جانتا ہوں۔“

”اس خاندان سے برسوں پرانی دشمنی اس مبارک رشتے نے دوستی میں بدل دی ہے۔“ وہ سیدلت سے ہر بات

کہے جا رہی تھی۔

”آپ لومیرج کا ذکر کر رہی تھیں؟“

”ارے میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ سال ڈیڑھ سال قبل کی بات ہے۔ گوری جی اپنے

سہیلی گاؤں میں آئی ہوئی تھیں۔ بارانی موسم میں صبح ہی صبح میر کرنے نکل پڑیں۔ بجلی کا چمک اور بادلوں کی گرج

نے انہیں بے ہوش کر دیا۔ بھیا شہر سے آ رہے تھے۔ اگر وہ جیب کی ہیڈ لائٹس میں انہیں دیکھ نہ پاتے تو سڑک پر

پڑی یہ بجلی جاتیں۔ بھیا نے برسی بارش میں گاڑی روک کر انہیں اٹھایا اور جیب میں لٹا دیا۔ گھر لے آئے۔

دو پہر تک یہ ہمارے ہاں ہی رہیں۔ مجھے تو بمبشمان پر کسی حور یا پری کا گمان رہا ہی تھا۔ بھیا بھی ان کے حسن سے

مرعوب ہو گئے۔ جتنی دیر یہ ہمارے ہاں رہیں..... اتنی دیر ڈاکٹر بارون احمد واسطی کے ہوش و خرد پر ڈاکہ ڈالنے

کے لیے کافی رہیں بلکہ انہوں نے ہم سب کو دل میں گھر کر لیا۔ اور پھر..... پھر کیا ہونا تھا۔ بس یہی کہ نوبت یہاں

تک آ پہنچی۔ ہمارے عابد زہد بھائی نے اپنی جبین ناز اس بہت طنز کے آگے جو کا دی۔ بھیا کسی کورس کے سلسلے

میں فارن نہ گئے ہوتے تو یہ شادی چھ ماہ قبل ہی ہو چکی ہوتی۔“

شہیر میں کھڑے رہنے کا حوصلہ ہی باقی نہ رہا تھا۔

”ارے میں آپ سے اونگی بونگی مار رہی ہوں۔ گھر والوں کو بتایا ہی نہیں۔ آپ کسی اور سے بات کرنا چاہتے

تو..... کیونکہ گوہر تو ماں جی یا باجان اور مامون بھائی کے ساتھ اہور میں ہیں۔ شاید کل تک وہ اپنی سو جائے.....

ہم ایک چیز میں ان کی پسند کا لحاظ رکھ رہے ہیں۔ جب پہننا اور حنا انہوں نے ہے تو پسند بھی ان کی ہوتی

چاہیے۔ کیوں سچ کہا ہے نامیں نے۔“

”یہ لہجے ارم آ رہی ہیں۔ ارم ان کی خاص الخاص آواز ہیں۔ آپ بات کر لیں ان سے۔ ارم..... گوہر کے کوئی

کلاس فیلو ہیں ان کا پوچھ رہے ہیں۔ آپ بات کر لیں۔“

شاید ارم نے دیکھو اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔ شہیر نے انگلی کریڈل پر رکھ دی۔ رابطہ کٹ گیا۔

یہ رابطہ..... ٹیلی فون کا نہیں شہیر کے دل کا کتنا تھا۔ گوہر کے دل سے جڑا رابطہ۔ اب اس میں دو قدم چلنے کی

ہمت بھی باقی نہ رہی۔ وہ وہیں نیچے دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ چکراتے سر کو ہاتھوں سے تھاما۔ آنسو نکلے چلے

آئے۔ دل..... جو تازہ توڑ حملوں میں شکست و ریخت نہ ہوا تھا گوہر کی بے وفائی نے اسے ریزہ ریزہ کر دیا۔ وہ

پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ آواز بلند..... اس نے سر دیوار سے ٹکرا دیا۔ وحشت کے ساتھ..... وہ بار بار دل کو

دونوں ہاتھوں سے تھامے جا رہا تھا۔

”گوہر! او بے وفا گوہر.....! اوہر جانی گوہر.....! تم نے میرے دل کو کھلونا سمجھ کر کھیل کھیل اور چلی گئیں۔ مجھے

چھوڑ گئیں۔“

”تو یہ بھی تمہارے نہ آنے کی وجہ..... تمہاری بے پروائی کا سبب تمہیں..... ایک ہر جانی لڑکی کو شہیر کے دکھوں

سے واسطہ بھی کیسے ہوتا..... تم اپنی ہی محبت میں گم ہو گئیں۔ مز کر دیکھنے کی ضرورت بھی کیا تھی۔“

وہ تو اب باقاعدہ دھاڑیں مار کر رو رہا تھا۔ وہ زندگی میں بھی اتنا بے حوصلہ نہ ہوا تھا۔ اس نے بڑی بڑی

باتیں آسانی سے سمجھ لی تھیں۔ لیکن یہ حادثہ بہت بڑا تھا۔ اس کے حوصلوں اور برداشت سے بڑا۔

کوڑھے ور میں کسی کے قدموں کی آواز آئی۔

”کون ہے؟ کون رو رہا ہے؟“

ڈاکٹر ہتھری کی مہربان آواز اس کے کانوں میں آئی۔ انہوں نے مرکزی بلب آن کر دیا۔

”انے شہیر.....! تم..... تم یہاں کیوں بیٹھے ہو۔ کیوں رو رہے ہو؟ کیا ہوا؟“ وہ اس پر جھک گئے۔ شہیر اور بھی

زیادہ جذباتی ہو گیا۔

”میرے بیٹے امیری جان.....! کیا ہوا؟ کیا پاگل پن ہے؟“

انہوں نے اس کے دونوں بازو تھام کر اسے اوپر اٹھایا۔

”آؤ..... اندر آؤ میرے کمرے میں۔ سب لوگ کیا کہیں گے۔ بہادر شہیر بزدل ہو گیا ہے۔ اور یہ تم ابھی تک

سوئے کیوں نہیں۔ یہاں کیا کرنے آئے ہو۔ چلو آؤ۔“

وہ اسے چھینٹے ہوئے اس کمرے تک لے آئے جو آج کل ان کا تھا۔ اسے اپنے بیڈ پر بیٹھا دیا۔

”شہیر.....! مرد بھی رویا کرتے ہیں بھلا..... اور بیٹے اب تو میرا خیال ہے پریشانی کی کوئی بات ہی نہیں رہی۔

انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ سب اچھا ہو جائے گا۔“

انہوں نے نشوونما سے اس کی آنکھیں صاف کیں اور خود ساتھ بیٹھ گئے۔

”سب ٹھیک ہو بھی جائے تو بھی کیا ہے۔ اب کچھ بھی ہوتا ہے..... کچھ بھی ہو جائے..... شہیر کو زندگی کی آرزو

نہیں رہی۔“

”کیا ہوا؟ بتاتے کیوں نہیں؟“

”نا! زندگی سے ناتوں سے ایمان اٹھ گیا ہے۔ اور جب ایسا ہو جائے تو باقی کیا رہ جاتا ہے۔ زندگی خوب

”روز اکون روز.....؟“

”وہ جسے محبت کا دعویٰ تھا۔ وہ میری کلاس فیلو بھی تھی۔ ایک حادثے میں اسے موت کے نہ میں چاہنے سے بچا کر میں نے اسے جیت لیا تھا۔ ہم دونوں نے ایک ایسا تجربہ کیا تھا جسے مستحکم کے ہاتے ہاتے بن کر ایک خوب صورت خاک تیار کرنا تھا۔ پھر چار سال کے بعد اس نے ایک اور بقی کر لی۔ اس نے نہ تو کچھ تھا نہ ہوا جو اس سے عمر میں کم نہ ہو۔ پچیس برس بنا تھا۔ اور جس کا شمار دنیا کے چند امیر ترین انسانوں میں ہوتا تھا۔ میں نے یہ سنا تھا اپنی جان کا رول بنایا۔ اپنے دل سے روز کی محبت بھی جدا نہ کر سکا۔ کسی لڑکی کو کسی طور پر بھی گھر میں بسانے کی بھی ہمت نہ کر سکا۔ جوانی کے ماہ و سال اس کی یاد میں روتے سکتے مگر گئے۔ ایک تقریب میں وہ مہمان خصوصی کی اہلیہ کی حیثیت سے شریک تھی۔ میں بھاگا بھاگا اس کی طرف گیا۔ اس نے ایک نظر دیکھا بھی گوارا نہ کیا۔ وہ پہلے سے زیادہ حسین تر، زیادہ طرز دار اور شوخ و شنگ تھی۔ میرا جوانی میں ہی بوڑھا ہونے لگا تھا۔ اس کی اس درجہ بے نیازی نے مجھے جھنجھوڑ دیا۔ لیکن وقت بہت چمکا تھا۔ میری طرف بڑھنے والی لڑکیاں میری بگائی اور سرد رویے سے مایوس ہو کر دور چلی گئی تھیں۔ میں خود سے کسی کی جانب منتقل نہ ہو سکا اور عمر بھتی چلی گئی۔ زندگی کو محدود نہ کر دینا چاہیے۔ دنیا میں لوگ ملتے ہیں اچھے ملتے ہیں اور پھر پھینچ جاتے ہیں۔ تم یہی سمجھنا..... تمہارے ناتانے عمر بھر خود کو مصروف رکھا۔ خدمتِ خلق میں لگن رہا۔ سب کے لیے سجا بنا رہا۔ چاروں طرف اپنی مسکراہٹوں کے پھول نکلیے تار رہا۔ لیکن اندر اندر کتنا تنہا رہا کتنا زخم خوردہ۔ کتنا ادا اس..... اس کی خبر اس کے سوا کسی کو نہیں۔ تم ایک بڑے انسان کے لیے قدرت کا دیا آخری عطیہ ہو۔ تم اسے دکھ نہ دینا۔ ہمت سے کام لو..... سب کچھ بھول جاؤ۔ میں نے جمال احمد سے بات کر لی ہے۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ کسی اچھی لڑکی سے شادی کروں گا تمہاری۔ تمہارے بچوں سے میرا گمراہ باد ہوگا اور میرے برسوں سے ادا اس دل میں مسرتوں کے پھول کھل جائیں گے۔ ہری اپ! اچھے لڑکوں کی طرح اپنے ناتانے کا کہا، نو اور مسکرا دو۔“

شہیر نے ان کی طرف دیکھا۔ نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے اس نے اپنا سر ناتانے کے زانو پر رکھ دیا۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگے۔ ان انگلیوں میں جانے کیا تھا۔ شاید محبت تھی۔ محبت کی شہنشاہ نے صرف جلتے دماغ کو ہی نہیں دل کو بھی شہنشاہ بخش دی اور وہ سو گیا۔

☆☆☆☆☆☆

عبدالرب چھ بھری کے آفس میں داخل ہوتے ہوئے اس کی ناگھیں لڑکھڑائی گئیں۔ قدم ڈنگا گئے۔

”مس گوہر..... آپ ہی ہیں نا..... آئیے آئیے آپ کے انتظار میں تھا۔“

”آداب سر۔“

”تشریف رکھیے..... اور فرمائیے۔“

وہ بیٹھ گئی۔ وہ دہائی کورٹ کے قائل ترین وکیل تھے۔ مقدمہ کوئی بھی ہوا ان کا نام کامیابی کی ضمانت بن جاتا تھا۔ قانونی نکتوں اور موٹو تکنیکوں سے انہیں بے حد آشنائی تھی۔

”سر! مجھے آپ سے قانونی مشورہ لینا تھا۔ آپ نو شاہ کیس سے تو آگاہ ہوں گے۔“

وہ مسکرا دیے۔ بلکہ تہہ بہ تہہ لگا کر بولے۔

”کس کیس کی بات کرتی ہیں۔ آج ہی کیا یہ کیس ہے۔ تم میرا۔ میں آج بھی اسی کیس کے سلسلے میں مصروف ہوں۔ بھاری فیس میرا پختہ اصول ہے لیکن میں اپنے کھانٹ کے لیے جی جان سے کام کرنا بھی فرض خیال کرتا ہوں۔“

صورت ہی اس لیے ہوتی ہے کہ ناتوں کی ڈور سے بندھی ہوتی ہے۔“

”سو بار کہا ہے بھول جاؤ ان سب کو..... بے وفائی تمہارے باپ کی گھٹی میں تھی اور وہ سب اس کا ہی خون تھے جنہوں نے آنکھیں پھیر لیں۔ شہیر کیا اس بوڑھے کی محبت تمہارے لیے کافی نہیں؟ جمال احمد ان کی بیگم نہی نذر اسدرو افتخار یہ سب تمہارے اپنے نہیں؟ تم کن محبتوں کی تلاش میں ہو پیارے بیٹے۔ کن محبتوں کی تلاش میں؟“

”نہیں ناتا..... ایسی بات نہیں..... ایک شخص کو میرا من میت ہونے کا دعویٰ تھا..... وہ کسی اور کا ہو گیا ہے۔ انا یہ بات رونے کی مایوس ہونے کی نہیں۔ وہ میری زندگی بھی ناتا۔“

”کون کسی کا من میت ہوا ہے۔ یہ سب فریب ہے۔ جھوٹ ہے۔ عورتیں دولت کی شان و شوکت کی میت ہوتی ہیں۔“

”نہیں ناتا.....! میرا اور اس کا بندھن عام سا نہیں تھا۔“

”ہر انسان کو یہ وہم ہوتا ہے..... انہوں نے تجھی سے کہا۔“ لیکن سارے بندھن عام ہی ہوتے ہیں۔ بظہر ہی وجہ کے بھی ٹوٹ جانے والے۔“

”وہ میری تلاش کا حاصل تھی ناتو.....“ شہیر نے انہیں قائل کرنا چاہا۔

”شھی.....! میری طرف دیکھو..... مجھ سے پوچھو۔ کسی ہستی کو تلاش کا حاصل بنا لو گے تو میرے جیسے ہو جاؤ گے۔ میرے جیسے رہ جاؤ گے۔ میں تم سے نہیں پوچھوں گا کہ وہ کون ہے؟ کیا ہے؟ میں سوال نہیں کروں گا کہ تمہاری کہانی کیسی ہے؟ میں جانتا ہوں وہ ایک لڑکی ہی ہوگی۔ اپنے حسن پر غرور کرنے والی۔ بے وفائی اس کا پیشہ ہوگا۔ چند خوب صورت باتیں چند ملاقاتیں تمہاری کہانی ہوں گی۔ وہ تمہیں چھوڑ کر کسی اور کی ہوگی اور تم اس کے چھڑ جانے پر ماتم کتنا ہو۔ دل میں عہد کر رہے زندگی بھر کسی اور کو نہ دیکھنے کا۔ اسے دل کے سارے گوشوں میں سجائے رکھنے کا اور میرے خیال میں تم بھی ایک اچس ترین انسان ہو۔“

ڈاکٹر ہنری تو شاید بھرے بیٹھے تھے۔ ان کی باتوں میں حقائق بول رہے تھے۔ اس کی کہانی اس کے سوا اور تھی بھی کیا لیکن ناتا کی آخری بات غلط تھی۔ گوہر اس کے دل کے کونوں گوشوں میں محبت کی امن بن کر نہیں خائن بنا کر موجود تھی۔ بلکہ کی بل میں اس کے سارے اقدار جذبے شدید نفرت میں بدل گئے تھے۔

”نہیں ناتا.....! میں احمق تھا..... اب احمق نہیں ہوں۔ محبت کے جذبے اتنے ارزاں نہیں ہیں کہ انہیں کی ہر جانی بے وفا کے لیے وقف کر دیا جائے..... مجھے اس سے نفرت ہو گئی ہے۔ شدید ترین نفرت..... یہ میں ہر روز رہا ہوں۔ اپنی محبت کے مرجانے۔ خوابوں کے ٹوٹ جانے اور اعتماد کے لٹ جانے کا غم ستا رہا ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں اس سب کی۔ اب تم روئے ناتو میں تم سے تھا ہو جاؤں گا۔ رونا دھونا بزدلوں کا کام ہے۔ مرد کو بہادر ہونا چاہیے۔ وہ جیسی بھی تھی جو بھی تھی۔ ملک خدا تک نہیں ہے۔ زندگی باقی ہے تو قدم قدم پر اس۔ اچھی لڑکیاں تمہیں مل جائیں گی۔ ویسے بیٹے یہ عورتیں دل لگانے کی نہیں دل بہلانے کی چیز ہوتی ہیں۔ یہ بی بات یاد رکھنا۔“

ڈاکٹر ہنری نے کتنی سنگین بات کہی تھی۔ شہیر آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھتا رہا۔

”تم نے اپنے باپ کو دیکھا۔ کیا کیا اس نے تمہاری ماں کے ساتھ مصروف دل ہی بلا یا۔ تم نے روز کو دیکھا ہوتا ہاں حیران رہ جاتے۔“

ہوں۔

”آپ..... میرا مطلب ہے سر! آپ شہیر کے لیے.....“

”نو نو۔ شہیر کے لیے نہیں..... بلکہ شہیر کے خلاف یہ مقدمہ لڑ رہا ہوں۔ ان ظلم نے پڑھائی کی آڑ میں ہندو گردی کا جو بازار گرم کر رکھا ہے..... ایک دو کو عبرت تک مزائل جانے تو سب درست ہو سکتے ہیں۔ ماں باپ بے چارے اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیمی درسگاہوں میں اچھے انسان بنانے کے لیے بھیجتے ہیں اور یہ بن جاتے ہیں سبے رحم چل دو..... آپ نے پڑھا اور سنا ہوگا کوئی دن خالی نہیں جب ان طلباء نے کہیں نہ کہیں کوئی ہنگامہ کھڑا نہ کیا ہو۔ میں شہیر کو عبرت ناک مثال بنانا چاہتا ہوں تاکہ آئندہ برسوں کسی کو ایسا کرنے کی جرأت نہ ہو۔ میں اپنی ساری مہارت اسی کیس پر صرف کر دوں گا۔“

گوہر عبدالرب چوہدری کے تیروں اور ارادوں سے گھبرائی۔

”اگر وہ بھرم نہ ہو تو بھی آپ کی مہارت اسے پچانسی کے تختے تک پہنچا کر رہے گی۔“

”کیا مطلب؟“

”سر! مجھے خبر نہ تھی کہ آپ اس کیس کے وکیل ہیں۔ ہوٹل کے آپریٹرز نے آپ کا نمبر ملا دیا۔ میں نے آپ سے وقت لے لیا۔ میں تو آپ سے شہیر کے بارے میں بات کرنے آئی تھی۔ جسے سزا دلوانے کے لیے آپ اس قدر جذباتی ہو رہے ہیں وہ ہرگز اس سزا کا حقدار نہیں ہے۔ یہ ایک سازش ہے! سر گہری سازش۔“

”کیا کہنا چاہ رہی ہیں آپ.....؟“

”وہی جو حق ہے..... جو حقیقت ہے۔“

”آپ..... میرا مطلب ہے آپ شہیر کی کیا لگتی ہیں؟“

”کوئی رشتہ نہ ہوتا پھر بھی حق کی خاطر آواز بلند کرنا میرا فرض ہوتا۔ وہ میرا ماموں زاد ہے۔ میرا سنگیتر بھی تھا اور..... اور..... وہ بھی جس پر ایک لڑکی فخر کر سکتی ہو۔“

”اوہ۔ آئی سی۔ انہوں نے نظریں جھٹکائیں۔“

”آپ کے اس کیس کا اہم گواہ ماموں واسطی ہے۔ اس نے پرانی دشمنی کا بدلہ چکانے اور مجھے گین کرنے کے لیے شہیر کو اس کیس میں الجھا دیا۔“

”آپ مجھے پوری بات بتائیے۔ وکیل کو صرف قانون کی کتابوں کی ہی نہیں انسانوں کے دلوں میں بندراؤں سے آگاہی کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ جو حق ہے آپ مجھے بتادیں۔“

گوہر نے جواتے دنوں میں کسی سے کچھ بھی نہ کہہ سکی تھی سب کچھ ان سے کہہ ڈالا۔ ایک ایک حرف جو وہ جانتی تھی۔

”چوہدری صاحب! یہ بہت بڑا قلم ہے۔ آپ اس ظلم میں شریک ہوئے تو روز قیامت آپ بھی اس سزا سے شق کیس گئے جو خدا نے ایسے لوگوں کے لیے وقت کر رکھی ہے۔ میں بھی غلط تھی کا شکار تھی۔ شہیر سے نفرت کرنے لگی تھی لیکن اس خط نے جو قتل سے ایک روز قبل لکھا گیا اور مجھے رات ملا ہے میری آنکھیں کھول دیں۔ یہ نوشاہی کا خط ہے جو سرنے سے ایک دن قبل اس نے مجھے لکھا..... یونیورسٹی کے ایڈریس پر..... اور جو پھرتا پھرتا میرے ماموں کے گھر جا پہنچا۔“

”یہ خط نہیں ایک نجر پور کہانی تھی۔ چوہدری صاحب نے ایک ایک حرف بغور پڑھا۔ آخر میں نوشاہی نے اپنا

ارادہ بھی ظاہر کیا تھا اور شہیر جیسے انسان کے عزم و ہمت کی تعریف بھی کی تھی۔ شہیر کی طرف سے شادی کی پیش کش لی وجہ پر بھی تبصرہ کیا تھا اور گوہر کو مبارکباد بھی دی تھی کہ اس کا سنگیتر ایک مثالی انسان ہے۔

”چوہدری صاحب! ایک لڑکی کو جس نے اپنی زندگی اپنی کھوئی ہوئی عزت کے غم میں ختم کر دینے کا فیصلہ کر لیا تو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔ شہیر نے نوشاہی سے شادی کا فیصلہ کر کے مجھے بھی آگاہ کیا تھا۔ میں صرف نیلے سے آگاہ ہوئی تھی۔ اس کے سبب سے نہیں۔ اگر یہ سب کچھ مجھے اس وقت معلوم ہوتا تو میں نوشاہی کو مرنے نہ دیتی۔ اپنا محبوب اپنا سنگیتر بخوشی اس کے دامن میں ڈال کر شہیر کے ایثار کو پانچ پانچ تک پہنچاتی۔ ایک انسانی بان بچا لینے کی خوشی جدائی کے غم پر بھاری رہتی..... ماموں ایک خود غرض اور بے رحم لڑکا ہے۔ اس نے شہیر کے نڈانے میرے کان بھرے۔ اس سانچے کا بھر پور فائدہ اٹھایا۔ جس حد تک ممکن ہوا حالات کی تمام کاریوں سے وہ بتا فیض اٹھا سکتا تھا۔ اٹھا لیا۔ اس نے کل بھی مجھے دھمکی دی ہے۔ وہ شہیر کی جان کے درپے ہے۔“

”بیٹی! چوہدری صاحب خاصے متاثر ہوئے تھے۔“

”میں اتنا کرسٹا ہوں کہ بیانیس کے اپنی مرضی سے اس مقدمے سے کنارہ کش ہو جاؤں۔ مگر میری جگہ جو بھی اس مقدمے کو نبھائے گا ماموں کی گواہی تیر بہدف ثابت ہوگی۔ یہاں نہ مسئلہ قتل کا ہے نہ قاتل کی نشاندہی کا۔ نہ ہی آگ قتل کی بازیابی نہ پوسٹ مارٹم رپورٹ کا۔ ہر شے اپنی جگہ واضح ہے۔ اس کیس میں موثر ترین حیثیت ان ہی گواہوں کی ہے اور فیصلہ اسی پر ہوتا ہے۔ ایک شخص اتنی ڈھٹائی پر اترا آیا ہے کہ دیدہ وہ دانستہ یا لزام شہیر کے سر تھوپنا چاہتا ہے تو پھر کیا ہو سکتا ہے۔ گواہیاں حلفاً خدا کو حاضر و ناظر جان کر دی جاتی ہیں۔ جس شخص کو اپنے بیٹ پر خدا کا ڈر بھی نہیں ہے اسے اور کیا چیز ڈرا سکتی ہے۔ میں اس کیس کو اچھی طرح سمجھ گیا ہوں لیکن انہوں سے کہہ میں کچھ نہیں کر سکتا۔ ویری سوری گوہر بیٹی..... میں شہیر کی بد نظمی پر اظہارِ افسوس کے سوا کچھ بھی تو نہیں کر سکتا۔ لیکن اتنا وعدہ ضرور ہے کہ میں آج ہی اس کیس سے دستبردار ہو جاتا ہوں۔“

”شکر یہ سر! آپ کے اس حد تک تعاون کو میں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“

وہ لوٹ آئی۔ کتنی ہمت دکھائی تھی اس نے اکیلی عدالت تک چلی آئی تھی۔ واپس ہوئے پہنچی تو کوریڈور میں اس کا سامنا ماموں سے ہو گیا۔ وہ شاید اسی کے انتظار میں تھا۔

”کہاں گئی تھیں؟“

وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”کیس بھی جاسکتی ہوں۔“

”تم اب شہیر کی محبوبہ دنواڑ نہیں ڈاکٹر بارون کی ہونے والی بیوی ہو اور ہمارے خاندان میں لڑکیوں کا یوں مارا مارا پھرتا بہت برا سمجھا جاتا ہے۔ بابا جان کو خیر ہوگی تو خفا ہوں گے۔“

”ماموں..... اتنے سنگدل نہ بنو۔“ وہ ایک دم رو دی۔

”کیسی سنگدل۔ سنگدل ہوتا تو بھیا کے جذبیوں کی قدر کرتا؟ تمہیں اپنانے کو اتنے پاپڑ بیلتا؟“ وہ مسکرایا۔

”نہیں ماموں! ایک بے گناہ کی جان کے کریم اپنے حق میں اچھا نہیں کر رہے۔ یہ خون تمہارے سر ہوگا۔“

”تم عبدالرب چوہدری سے مل کر آ رہی ہو نا۔ اس شہر میں وکیلوں کی کمی نہیں۔ وہ کیا چیز ہے۔ اب تو انتہائی ضروری ہو گیا ہے شہیر کا مرنا واقعی ہم سب کی زندگی ہے۔ جب تک وہ زندہ رہے گا ہم سب کے اعصاب پر سوار ہے گا اور تمہارے دل میں موجود رہے گا۔ میں اس کے خلاف گواہی ضرور دوں گا۔“

”تمہیں مامون نہیں۔ فارغا ڈسٹیک ایسا نہ کرنا..... پلیز۔“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔

”اسے زبردستی دیکھنے کا اتنا ہی شوق ہے تو بند کرو۔ یہ رونا دھونا..... ایک بار کہا ہے کہ میں اپنے قول سے پھرنے کا نہیں۔ بار بار اپنی بات دہرا کر تم مجھے مشتعل کرنے کے سوا کچھ نہیں کر رہی۔“ وہ انتہائی کیننگی پر اتر آیا تھا۔ پھر ایک ہنسٹرائے لگا۔

”یقیناً! میں تمہارا حقہ اس لئے نہیں بیٹھتی کہ تم سے محبت کرتا اور تم سے ہم سب سے زیادہ۔“ وہ اس کی بات سے ہنسٹرائے لگا۔ وہ آگے بڑھی۔ اپنے سر سے اس کی طرح بند پڑھیر بونٹی۔ الجھنوں پریشانیوں اور دکھوں نے اسے اپنے غمیرے میں لے لیا۔

☆☆☆☆☆

گھر میں پھل ہی پھل تھی۔ لڑکیاں وہ لہا کے ہاں مہندی کے لیے جانے کو تیار ہو رہی تھیں۔ اس کے قریب ہی چائے کی منتوش تھالیوں میں بھی سوائی مہندی موجود تھی۔ لڑکیوں نے بڑے تھال اور تھالیوں کو بڑی خوبصورتی سے سجایا تھا۔ رنگ برنگی افشاں سے اس کا اور ہارون کا نام لکھا تھا اور سب کچھ تیار کرنے کے بعد خود لباس تبدیل کرنے میں لگی تھیں۔ دلنواز بھی پچھلے دنوں سے یہیں تھے۔ آمنہ عاتق کو تیار کرنے کے بعد اس کے پاس آئی تھیں۔ مایوں کے زرد کپڑوں میں وہ بے تحاشا اداس لگ رہی تھی۔ مہندی سے بچے ہاتھوں کو اپنی آغوش میں رکھے وہ جانے کس سوچ میں گم تھی۔ آمنہ ایک ٹک سے دیکھے جا رہی تھیں۔

”گوہر.....!“ انہوں نے پکارا۔

”گوہر.....!“ ایک بار پھر صدادی۔

”ہوں..... ہاں۔“ وہ اپنے خیالوں سے ہڑبڑا کے نکلی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”کچھ بھی نہیں۔ سوچنے کو اب وہ بھی کیا کیا ہے ماما۔“

”گوہری شبیر تمہیں یاد بھی نہیں آتا۔“ آمنہ سے حسرت سے پوچھا۔ گوہر کی خشک آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”آپ ایسا سمجھتی ہیں ماما..... وہ برا بھی ہوتا تو میں اسے اپنے دل سے نہ نکال سکتی۔ اب تو تم یہ ہے کہ وہ..... اس سے بھی بڑھ کر اچھا ہے۔ بہت ہی اچھا ہے۔ میرے تصورات سے بھی کہیں عظیم تر۔ میں جب تک جیوں گی ضمیر کے بھاری بوجھ تکے دبی رہوں گی۔ یہ دوریاں میری پیدا کردہ ہیں ماما۔ میں نے ہی سب دنوں میں نفرت کے بیج بوائے ہیں۔ میں نے ہی اسے سب سے دور کیا ہے اور آج میں کسی کو بھی اس کی بے گناہی یقین نہیں دلا سکتی۔ ماما.....! میں کتنی خود غرض تھی۔ کتنی خود غرض ہوں۔ اپنے ہاتھوں پہ کسی خیر کے نام کی مہندی سجائے۔ اپنی ہتھیلیوں پہ کسی اور کا نام لکھے خوش بولیں ہوں۔ وہ جانے کہاں ہوگا۔ کیسا ہوگا۔ شاید اسے اس قسم کی خبر ہی نہ ہو۔ کیوں آیا تھا وہ میری دنیا میں..... کیا یہی تم اٹھانے..... ماما.....! ماما!“

اس نے آمنہ کے کندھے سے سر نکا دیا۔

”جب ہو جاؤ گوہر..... تمہاری سسرال والے موجود ہیں۔ کسی کو اس بات کی جھنجک بھی نہیں پڑنی چاہیے۔“

گوہر کی چٹکی ہو..... ہارون کو خبر ہوئی تو اس کی محبت اور توجہ بھی کھو بیٹھوگی۔“

”ہارون کو ہتھل جائے کہ میں شبیر سے پیار کرتی ہوں۔ تو وہ کیا کریں گے۔“

”یقیناً تم سے نفرت..... کون چاہتا ہے کہ اس کی بیوی زندگی اس کے ساتھ بسر کرے۔ دل میں کسی اور کو بجائے رکھے۔“ گوہر کی آنکھیں ایک دم کھلیں۔ ایک چمک ان میں آئی اور معدوم ہو گئی۔

”تم ایزی ہو جاؤ گوہر..... ہر بات بھلا دو۔ اسے اپنی تقدیر سمجھ لو۔ شبیر کو بھول جاؤ۔ میں تمہاری ہمدرد ہوں۔ تمہیں غلط مشورہ نہیں دوں گی۔ میں جا رہی ہوں۔ تم تہائی میں اپنی زندگی کے بارے میں سوچو۔“ وہ اٹھ کر چلی گئیں۔

نیلمہ کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ لڑکیوں میں گھری چمک رہی تھی۔

”ارے بھیا کا کیا پوچھتی ہیں آپ۔ ابھی تک مریضوں میں گھرے ہیں۔ مہندی کی ریم کے لیے تھینٹ نکھٹ کر لانا پڑے گا۔ آدی ڈاکٹر ہو پڑا کٹر ہارون جیسا ہرگز نہ ہو۔ سینے میں دل نہیں مہا دل رکھتے ہیں۔ بہرہ بردی اور ترس سے بھرا مہا دل۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ تین نکاح کے وقت کوئی مریض آدھکا تو اعلیٰ حضرت نکاح میں کر دیں گے۔ مریض کو خالی نہیں لونا میں گے۔“

اس نے کچھ سوچ کر الماری میں پڑا شاوی کا رڈ اٹھایا۔ جو واسطی فیملی کی طرف سے تھا۔ اس پر ڈاکٹر ہارون کے ٹیلی فون نمبر زنجی درج تھے۔ گوہر کے وجود میں اطمینان بھر گیا۔ اس نے سامنے رکھے ٹیلی فون کی طرف دیکھا۔ دروازہ اندر سے بند کیا۔ اور نمبر گھمانے لگی۔

”ہیلو.....“

”نہیں ہارون واسطی اسپیکنگ۔“

اس کا دل عجیب انداز میں دھڑکا۔ لہجہ کا نیا۔

”ہیلو! وہ اتنا ہی کہہ سکی۔“

”نہیں..... کیسے..... کیا بات ہے؟ کون ہیں آپ؟“

”میں..... میں جی..... مجھے آپ سے ملنا ہے۔“

”جی ہاں! میں اس وقت خاصا مصروف ہوں۔ لیکن آپ کیوں ملنا چاہتی ہیں۔ اپنی پرابلم کیا کسی مریض کے سلسلے میں؟“

”نہیں ڈاکٹر ہارون ایک جیسا بہ لب انسان کے سلسلے میں۔ میرا آپ سے ملنا بے حد ضروری ہے۔“

”اود سوئیڈ۔ آپ آ جائیں۔ میں میرے پاس بہت وقت ہے۔ زندگیوں تو اوپر والا دیتا ہے۔ کوشش تو میرا فرض ہے نا۔ آپ آ جائیں ابھی اور اسی وقت۔ گوہر میں بھی میری اشد ضرورت ہے۔ لیکن میرا فرض مجھے زیادہ عزیز ہے۔“

”میں آ رہی ہوں..... آپ پلیز اپنے ہاسپتال کا ایڈریس سمجھا دیں۔“

”او۔ کے۔“ انہوں نے ہاتھ دیا۔ گوہر نے خدا حافظ کہہ کے فون رکھ دیا۔

اس نے دروازہ کھول کر برآمدے اور پھر ماتھے والے کمرے میں جھانکا۔ اس پاس کوئی بھی نہ تھا۔ اس کمرے کا دھرا دروازہ بیرونی دروازے میں کھلتا تھا۔ اس نے الماری میں رہتی بڑی ساری سیاہ چادر میں اپنا آپ چھپایا۔ پرس اٹھایا اور باہر نکل آئی۔

☆☆☆☆☆

ہاسپٹل کے ساتھ ہی ڈاکٹر ہارون کی رہائش گاہ تھی جس کے طویل و عریض لان میں بے حد رونق تھی۔ مرکزی بیوں، ٹیوب لائٹوں اور رنگ برنگے برقی قلموں نے عجیب سی بہار بکھیر رکھی تھی۔ کل شادی کا دن تھا۔ گیٹ پر انتہائی خوب صورت استقبالی الفاظ رنگ برنگے پھولوں سے لکھے گئے تھے۔ وہ ڈری آئی ہاسپٹل کے گیٹ پر نصب بورڈ پڑھنے لگی اور پھر اپنا آپ چادر میں سمیٹتے ہوئے گیٹ کی راہ اندر چلی آئی۔

”ڈاکٹر ہارون کس طرف ہوں گے؟“ طویل برآمدے میں آ کے اس نے ایک کمرے سے نظری نرس سے پوچھا تو اس نے حیران ہو کے گوبر کو دکھا۔ شاید اس کا حلیہ اس کی حیثیت کا تعین کر رہا تھا۔ یا اسے یاد نہیں رہا تھا کس کے ہاتھ چہرہ بندی سے بچے ہیں اور ہر عام ہی جنرل سے جھانک کر سارا راز فاش کر رہے تھے۔

”جی وہ اپنے آفس میں ہیں۔ دور ہا ہارون کا آفس۔“

”تھینک یو۔“ وہ آگے بڑھ گئی۔

گوہران کے آفس کی طرف چلی۔ بڑے حوصلے سے گھر سے نکلی تھی۔ یہاں آ کر گھبرا گئی۔ یہ کیا کر دیا تھا اس نے۔ کل اس کی شادی تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل اس کے ہاتھ پاؤں مہندی سے رنگے گئے تھے۔ اور وہ تنہا اپنے ہونے والے شوہر سے ملنے چلی آئی تھی۔ وہ آفس کے دروازے کے قریب رک گئی۔

”گھر میں یقیناً میری غیر موجودگی کی خبر سب کو ہو چکی ہوگی۔ وہ لوگ کیا خیال کریں گے۔ اب کو بھی پتا چل گیا ہوگا۔ اسری اور نیل بھائی کو بھی۔ انہوں نے مجھے نہ پا کر ہوش کھو بیٹھیں گی۔ یہ کیا کیا میں نے۔ کیوں چلی آئی یہاں۔“

اس کے قدم وہیں رک گئے۔ آگے بڑھے یا پیچھے..... فیصلے کی قوت ہی اس سے چھین گئی۔ برآمدے میں رکے بیچ پر دو تین خواتین بیٹھی تھیں۔ اسے دیکھ کر ایک دوسرے سے اشاروں میں بات کر رہی تھیں۔ لیکن اپنی ہی نگروں میں کم گوہران سے بھی بے خبر تھی۔

”خیریت ہے بی بی! کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ چڑا سی ڈاکٹر ہارون کے کمرے سے باہر نکلا۔

”جی..... وہ..... مجھے ڈاکٹر ہارون سے ملنا تھا۔“ اس نے کہہ ہی ڈالا۔ اس کی بات مکمل ہوئی تھی وہ عین اس کے سامنے آ کھڑے ہوئے۔

سفید براق شرٹ، سیاہ پینٹ، آنکھوں پر سیاہ گالز..... کہیں باہر سے آ رہے تھے۔

”آئی ایم سوری محترمہ..... میں.....“

اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی ان کے الفاظ جوں کے توں ان کے کاندر ہی رہ گئے۔

”گوہر..... آپ..... اس وقت یہاں میرے ہاسپٹل میں.....“ انہوں نے سر تا پا اسے دیکھا۔

”اللہ داد..... بی بی! حال میں کسی مریض کو اینڈنٹ نہیں کروں گا۔ اندر کوئی نہ آئے۔ آپ چلیے اندر۔“

وہ محکمہ قدموں سے دروازہ پار کر کے اندر آ گئی۔ ہارون اس کے ساتھ ہی اندر داخل ہوئے۔

”آپ یہاں کیوں آئی ہیں آپ کو ہر ہی جنس کا گوبر عسکری؟“ انہوں نے اپنا شک دور کرنا چاہا۔

”تھا ہاں.....“ وہ رک گئی تھی اور اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ آنکھیں برس رہی تھیں۔ لب کانپ رہے تھے۔

”سب خیریت ہے نا! مگر گناہ سے خیریت نہیں ہے۔ یہ آپ کا یوں آنا۔“

وہ اسے بیٹھنے کا کہہ سکے نہ خود بیٹھے۔

”کیا گھر والوں کو خبر ہے کہ.....“

”گھر والوں کو تو کسی بات کی خبر نہیں ڈاکٹر ہارون واسطی تہ مجھ پر ہونے والے ظلم کی۔ نہ کسی کی بے گناہی کی۔ نہ آپ کی لاعلمی کی۔ نہ ماموں کی سفاکی کی..... نہ زمانے کی بے رحمی کی۔“

”جی کیا کہہ رہی ہیں آپ۔ میں کچھ نہیں سمجھ رہا۔ بخدا نہیں سمجھ پارہا۔ ڈاکٹری کی مشکل ترین اصطلاحوں میں کھو کر۔ شاید ہائی چیزوں سے انجان رہ گیا ہوں۔“

وہ سادگی سے کہہ رہے تھے۔

”آپ جو کہنا چاہتی ہیں مکمل کر کہیے۔“

”ڈاکٹر ہارون۔ کیا آپ وہ سب سن گئے جو میں کہنا چاہتی ہوں۔ کیا آپ وہ فیصلہ کر سکتیں گے جو ایک اچھے انسان کو کرنا چاہیے۔ اور کیا آپ میں سچ سننے اور سچ کا ساتھ دینے کی جرات ہے؟“

”آف کورس.....! میں نے زندگی کے ہر موڑ پر خود کو اپنا ہی پایا ہے اور آپ کا جو بھی مسئلہ ہے آپ کو جس قسم کا تعاون و کارہیاس کے لیے آپ مجھے ایک انسان ہی پائیں گی۔ انسانیت سے آشنا انسان۔“

”سچ؟ سچ.....؟“ اس نے ان کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

”جی ہاں۔“

”میں نے بہت سوچ بچار کے بعد کوئی راہ نہ پا کر تقدیر کے ستم سہہ لینے کا فیصلہ کیا تھا لیکن اچانک آپ میرے خیال میں آئے۔ میں نے سوچا ایک بے یار و مددگار مصیبت زدہ لڑکی کو اٹھائے کر اپنے گھر لے جانے والا اور پھر بھلائی اسے واپس اپنے گھر پہنچوانے والا..... کوئی اچھا انسان ہی ہو سکتا ہے۔ سو میں چلی آئی۔ آپ سے اپنا دند کہہ کر آپ کا فیصلہ سننے۔ کیا آپ کے پاس مجھے دینے کے لیے وقت ہے؟ کیا آپ میری بات سن سکتے گئے؟“

”ضرور..... ہر حال میں.....“

ڈاکٹر ہارون کو غیر معمولی صورت حال کا احساس ہو گیا تھا۔ تھکی وہ از حد سنجیدہ بلکہ فکر مند ہو گئے۔

”مگر آپ بیٹھ تو جائیے۔“

انہوں نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ خود اس کے سامنے اپنی سیٹ پر جا بیٹھے۔

”اب کہیے۔“

گوہر کہنے کے لیے مناسب الفاظ ڈھونڈتی رہی اور وہ اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔

”آپ چپ ہیں۔ میں پریشان ہوا چاہ رہا ہوں۔ کہیے نا۔ بولے نا۔“

”ڈاکٹر صاحب! اگر آپ کو یہ معلوم ہو جائے کہ آپ کے سامنے بیٹھی یہ لڑکی آپ کی دنیا میں آپ کی بیوی بن کر آتے ہوئے اپنے ساتھ آپ کے اور آپ کے ساتھ کے خاندان کے لیے سوائے نفرت کے اور کوئی جذبہ لے کر نہیں آسکتی تو آپ کا رد عمل کیا ہوگا؟“

”نفرت..... مجھ سے میرے خاندان سے۔ نہیں نہیں گوہر..... محبتوں کا بدلہ محبتوں سے دیا جاتا ہے نفرت سے نہیں۔ میں..... میرے اہل خانہ آپ کو پسند کرتے ہیں۔ آپ سے محبت کرتے ہیں۔ آپ کیسے ہم سب سے نفرت کر سکتی ہیں۔ نفرت تو بہت برا جذبہ ہے۔“

”مگر مجھے آپ لوگوں سے از حد نفرت ہے۔“

375

”وہ کیوں؟“ ہارون سر پاپا سوال بنے ہوئے تھے۔

☆☆☆☆

”اس کے بہت سے اسباب ہیں؟“

”کیا آپ کو مجھ سے بھی نفرت ہے۔ کیا میں نفرت کے قابل ہوں۔ یہ کیا گوبر! ایسا کیوں؟“ ہیلوئی ہم... میرا مطلب ہے میں آپ سے۔ میں پسند کرتا ہوں آپ کو یہ میری ہی خواہش تھی۔ وہ مسکرائے۔

”آپ مجھے پسند کرتے ہیں۔ کس نے آپ کو حق دیا مجھے پسند کرنے کا۔“

ہارون پٹینا سے گئے۔ گوبر کا لہجہ ہی ایسا تھا کہ مسکراہٹ ان کے چہرے سے غائب ہو گئی۔

”کیا پسند کرنے کا پانے کا یہی طریقہ ہوتا ہے جو آپ نے اختیار کیا۔ اتنا ظلم نہیں اور بھی ہے جو آپ نے کیا۔“

آپ میری زندگی سے اتنا سنگین مذاق کیوں کر رہے ہیں؟ کیا بگاڑا ہے میں نے آپ کا؟ ڈاکٹر ہارون واسطی! میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ اہل فیصلہ... اس فیصلے سے مجھے دنیا کی کوئی طاقت نہیں ہٹا سکتی۔ شہیر کا جائے یا تختہ

دار ہی اس کا مقدر ہو میں آپ سے شادی کی صورت نہیں کروں گی۔“

”شہیر... کون شہیر... یہ نام میں نے غالباً اخبار میں پڑھا ہے۔ ایک دو بار ماموں کی زبان سے بھی سنا ہے۔“

آپ مشہور مقدمہ کل میں ملوث اپنے کزن کا ذکر تو نہیں کر رہے ہیں گوبر؟“

”وہ صرف میرا کزن ہی نہیں میرا مگسٹر بھی ہے اور محبوب بھی۔“

گوبر نے بازاری جیتنے کے لیے سارے بچے گویا داؤ پر لگا دیے۔ وہ ہارون کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی۔ بڑی جرأت سے اپنے جرم کا اقرار کر رہی تھی۔

”وہ میری جد سے موت کی نذر ہو رہا ہے۔ اچھی خواہش ہے آپ کی۔ ایک انسان کی جان کی قیمت پر پوری کی جا رہی ہے آپ سب کے کمزور ارادے پورے ہو چکی جائیں تو یقین مایے ڈاکٹر ہارون آپ صرف ایک جسم خرید کے اپنے گھر میں کسی بت کی طرح سجائیں گے۔ آپ میری روح تو کیا میرے جسم و جان پر بھی عمر بھر اپنا

استحقاق نہ جھانکیں گے۔ وہ حالات کی ستم ظریفی کا شکار ہو کے مر جائے اور میں آپ کے ارمانوں کی دنیا جانے آ جاؤں۔ یہ ناممکن ہے۔ ذہن بن کر آپ کے سنگ صرف اپنے ماں باپ کی عزت بچانے کی خاطر رخصت ہو

آؤں تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہوگا کہ میں نے آپ کو قبول کر لیا ہے۔ آپ میرے گھر کی دلہیز پر بزدلوانا احباب کے ساتھ سہرا باندھ کر آتے ہوئے یہ بات ذہن میں ضرور رکھیے گا۔ ورنہ آپ کے لیے بہتر بھی ہے

ڈاکٹر ہارون کہ آپ اس شادی سے انکار کر دیں۔“

ہارون نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی ہلہلہ آنکھوں میں خوابوں کی شگفتگی کے احساس کے ساتھ اپنے ارادے کی پختگی کا عزم بھی موجود تھا۔

ہارون واسطی اپنے والد اور بھائی کے برعکس نہایت سمجھ بوجھ والے شخص تھے۔ دل و دماغ کے مالک تو ہوا کرتے۔ بات کچھ سمجھ میں آ چکی تھی۔ کچھ سننا اور سمجھنا چاہتے تھے۔ سوئے۔

”بی ایڑی گوبر... پٹینا آپ اپنے اور میرے درمیان موجود اس سننے باندھے جانے والے رشتے کو تو بیاہ

پائے۔ مجھے اپنا دوست سمجھے اور بلا تکلف بھروسے کے ساتھ اپنے دل کی ہر بات مجھے بتادیں اور یقین کیجئے اس نے زندگی میں جو بھی فیصلہ کیا ہے اس میں انسانیت کے پہلو کو ہمیشہ مد نظر رکھا ہے۔ میرا فیصلہ آپ کے

تکلیف کا باعث نہیں بنے گا۔ یہ وعدہ ہے۔“

”گوبر... کیا یہ جگہ... میری وضاحت کے لیے مناسب ہے؟“

”آف کورس... آپ اطمینان سے بات کر سکتی ہیں۔ کسی بھی پریشانی کے بغیر... میں سن رہا ہوں۔“

گوبر ایک لمبی آنکھیں خاموشی سے دیکھتی رہی۔

”آپ کے گھر والوں نے اس صورت حال میں میرے اہل خانہ کو اپنی رضامندی کیسے دے دی۔ کیا وہ...؟“

”وہ تو آج تک حقائق سے بے خبر ہیں۔ ہم دونوں کو بنا کر وہ گناہوں کی سزا دے رہے ہیں۔ حالانکہ جب میری منگنی شہیر سے ہوئی تھی تو میں راضی نہیں تھی۔ یہ صرف گھر والوں کی فٹا تھی۔“

”اور اب؟“

”یہ تو ایک طویل داستان ہے ہارون واسطی۔“

”میں سننا پسند کروں گا خواہ مختصر بھی طویل ہو۔“

گوبر نے اطمینان کی سانس لی۔

☆☆☆☆☆☆

لمحے کتنے بیت گئے تھے۔ گوبر کو کچھ خبر نہ تھی۔ اس نے تو وہ ساری باتیں جو وہ کہنا چاہتی تھی۔ وہ ساری باتیں جو وہ کسی سے نہ کہہ سکی تھی ہارون احمد واسطی سے کہہ ڈالی تھیں۔ جو انہوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ سنی تھیں اور سننے کے بعد خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھے تھے۔ جانے کیا فیصلہ ستانے والے تھے۔

”گوبر...!“

”جی...“

”میں نے آپ کی ایک ایک بات بڑی توجہ سے سنی ہے۔ میرے پاس جواب میں کہنے کے لیے کوئی بھی

موزوں الفاظ نہیں ہیں۔ میں کیا کہوں؟ کیسے معذرت کروں؟ کیسے تلافی کروں۔ آپ کے ذہنی دل پر کیونکر مرہم رکھوں۔ لیکن اتنا تو کر سکتا ہوں کہ شادی احسن طریقے سے روک دوں۔ آپ اطمینان رکھیے۔ میرا اعتبار کیجئے کہ

کل بارات آپ کے گھر نہیں آئے گی۔ میں ان لمحوں کو اپنی زندگی میں سے نکال تو نہیں سکتا لیکن آپ سے معذرت ضرور کر سکتا ہوں۔ جب میں نے آپ کو اپنے خوابوں میں بسا کر آپ کے بارے میں سوچا۔ میں بے

خبر تھا انجان تھا۔ میں ہرگز تصور وار نہیں ہوں۔ آپ کی ہستی تھی ہی ایسی۔ آپ ہو ہو ہی تھیں جو میرا مطلوب تھا۔ میں کیا کرنا۔ آپ کو آپ کی محبت... آپ کا ساتھی مبارک۔ آپ دیکھیں گی کہ حالات اب وہ نہیں رہیں گے۔ میں جانتا تھا کہ میرا بھائی نیک دل نہیں ہے۔ لیکن مجھے یہ خبر نہ تھی کہ وہ ایسا شیطان خصلت انسان ہے۔ وہ

شہیر کے خلاف جھوٹی گواہی ہرگز نہیں دے گا خواہ مجھے اپنی جان پر کیوں نہ کھیلنا پڑے۔ میں یہ ظلم نہیں ہونے دوں گا۔ آپ شہیر کے ساتھ وہ زندگی گزاریں گی جس کے خواب آپ دونوں نے دیکھے۔ میری پر غلوں دعا میں آپ کے ساتھ رہیں گی۔ خدا آپ کی مدد کرے۔ میں ذرہ بھر اداس نہیں ہوں۔ ہم سب ایک، ہمیں ایک زندگی

تھا یہ نہیں جکڑ لیتے اور ہم سب جیتے جی موت سے دوچار ہو جاتے۔ یہ شاید ہی رک جائے گی۔ چند روز لوگ اچھے

رہیں گے۔ پریشان ہوں گے۔ پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں خوش ہوں گوہر..... آپ..... آپ پر مجھے نفر ہے۔ شبیر کو میں نے دیکھا نہیں۔ میں اسے جانتا نہیں لیکن اس کی جو تصویر آپ نے مجھے دکھائی ہے وہ بہت خوب صورت اور دلکش ہے۔ میں اس نوجوان کی عظمت کو سلام کرتا ہوں اور آپ کا قائل ہو گیا ہوں۔ آپ نے وفا کا پرچم بلند رکھا ہے محبت کی لاج بھائی ہے۔ میں نے وفا کے متعلق سنا تھا دیکھا نہیں تھا۔ آج دیکھ لیا ہے۔ مجھے ایک لڑکی کی بہت بہادری اور صاف گوئی پسند آئی ہے۔ حقیقت کا یہ کڑواہن ہمارے لیے موت نہیں حیات ہوگا۔ میں نے تو آپ کو صرف پسند کیا تھا۔ وہ آپ کو زندگی سمجھتا رہے۔ میں کسی کی زندگی چھین لینے کا بھیانک جرم کیوں کروں۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو انسان کو کمزوریوں کی بنا پر اسے بلیک سٹل کرتے ہیں۔ وہ اپنی کرسی چھوڑ کر اس کی طرف آئے۔ اس کے سر پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”گوہر! آپ کو پریشان نہیں رہنا چاہیے..... انشاء اللہ اس مسئلے کا بہترین حل نکل آئے گا۔ آپ بے فکر رہیے۔ کوئی سیاہ رات آپ کی زندگی میں نہیں آئے گی۔ میں ہر قدم پر آپ کا ساتھ دوں گا۔ سب کچھ صرف دواؤں اور آلات حرب کے ساتھ ہی نہیں کی جاتی۔ انسانی زندگی کے کام آنے کے اور بھی طریقے ہیں۔ مجھ پر اعتبار کیجیے..... میں..... مجھ میں اتنی قوت ہے کہ میں زمانے سے اپنا موقف منواسکوں۔ میں جانتا ہوں کہ میری ”نہ“ کسی کے کہنے پر ”ہاں“ میں نہیں بدل سکتی۔ اس کا فیصلہ ابھی ہو جائے گا۔ آپ پسند کریں تو میں آپ کو چھوڑ آؤں۔ چلیے.....“

گوہر کھڑی ہو گئی..... ہارون کے پیچھے چلتی کرے سے باہر نکل آئی۔ طویل برآمدے طے کر کے وہ پورج میں آئے۔ گوہر نے مجھلی نشست پر اپنے آپ کو گرا دیا۔ ہارون واسطی مسکرا رہے تھے۔ لیکن یہ مسکراہٹ بڑی عجیب تھی جس کا کوئی سبب گوہر کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ہنس دیے۔ ہلکی سی ہنسی گاڑی کے مختصر اٹالے میں بچھل گئی۔

”ایک بار آپ کو چھوڑنے گیا تھا۔ پھر ملنے کی امید کے ساتھ..... آج چھوڑنے جا رہا ہوں ہمیشہ کے لیے نہ دیکھ سکتے کے یقین کے ساتھ۔ کتنا فرق ہے آج کے دن اور اس دن میں۔ بعض اہم واقعات آدی کے لیے کتنے غیر اہم اور بے سبب ہو جاتے ہیں۔ شاید اسی کا نام زندگی ہے۔ ویسے گوہر! کیا میں امید رکھوں کہ آپ خوشی کے ان لمحات میں ایک نفلص دوست کو یاد رکھیں گی۔ تاکہ میں آؤں اور شبیر کو مبارکباد دے سکوں کہ ایک بے مثال لڑکی اس کا نصیب ہے۔“

گوہر خاموش رہی رہی۔ اسے تو ابھی تک اس بات کا یقین نہیں آیا تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی ہے۔ جلد بازی کے تحت کیے فیصلے کے سبب گھر سے نکل کر اس نے سچ اپنا آپ محفوظ کر لیا ہے اور ہارون احمد واسطی جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ ضرور کر دکھائیں گے۔

اس نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنے ہاتھ کی ہتھیلی پر لکھے ہارون کے نام کو گھورتی رہی۔ ”ہر واقعہ جو ہماری زندگی میں رونما ہوتا ہے اس کی کوئی وجہ کوئی سبب ہوتا ہے اور ہر واقعہ اپنا ایک اثر چھوڑتا ہے جانے اس واقعے کا کیا مقصد اور کیا نتیجہ ہے۔“ وہ گویا خود سے مخاطب تھے۔

”ڈاکٹر ہارون!“ گوہر نے انہیں پکارا تو وہ بیک پیو سر میں اسے دیکھنے لگے۔ وہ شرمندہ شرمندہ ہی لگ رہی تھی کہنے لگی۔

”آپ کسی اچھی سی لڑکی سے جلد از جلد شادی کر لیجئے گا۔“

”اچھی لڑکی.....“ وہ ہنس دیے۔

”جی ہاں جو آپ جیسے عظیم انسان کے قائل ہو۔“

”ڈھونڈنے میں ایک زمانہ لگ جائے گا۔ کیا خبر ملے بھی کہ نہ ملے۔ جانے کب میں یہ فیصلہ کر پاؤں۔ کب ڈھونڈوں چھوڑیے ان باتوں کو..... آپ خوش رہیں۔ یہ بات مجھے خوشی دے گی۔ پھر اس کے بعد میں کچھ سوچوں گا۔“

گھر آ گیا..... وہ اپنا آپ چادر میں چھپا کر گاڑی سے اتر آئی۔ گھر سے نکلنے کو اس نے جس بظنی دروازے کا انتخاب کیا تھا وہ اب بھی ویسے ہی بند تھا جیسے گوہر چھوڑ آئی تھی۔ ہارون گاڑی نکال کر چلے گئے۔ وہ اندر داخل ہوئی۔ کسی نے اسے نہیں دیکھا۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آئی۔ کوریڈور میں کھلنے والا دروازہ اسی طرح اندر سے بند تھا۔ اس نے چادر اتار کر الماری میں رکھی اور دم سے پینک پر گر پڑی۔

”بہادر بننا گوہر..... جس راہ پر تم نے قدم رکھ دیے ہیں اس راہ پر حوصلہ کام آئے گا۔ رونا دھونا نہیں۔ تمہیں اب بہت کچھ دیکھنا کہنا اور سننا ہے۔ بہادر بنو گی تو جی سکو گی..... پی بریو۔“ اس نے خود کو سنبھالا دیا۔ دروازہ دھڑ دھڑ بج رہا تھا۔

اس نے اٹھ کر بے اختیار دروازہ کھول دیا۔

”کیا پوریت ہے یار..... کوئی ایسے بھی گھوڑے بیچ کر سوتا ہے۔ دو کھٹے ہو گئے۔ کئی بار ناک کربھی ہوں۔ ایسی بھی کیا تیندہ۔“ ارم دروازے پر تھی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”کچھ پھوٹے شور مچا رکھا ہے۔ رات سر پر ہے۔ مہندی کے تھال تک اندر تھے اور ہم سب کے کپڑے الماری میں تھے۔ ظہیر بھائی دروازے توڑنے والے تھے۔ کیسی فلفل حرکت ہے۔ دروازہ کھلا چھوڑ کر سو جاتیں۔ ہم سامان اٹھا لیتے۔“

گوہر جواب میں خاموش رہی۔ جوہر آیا۔ آہستہ مای اور باقی لڑکیاں بھی وہیں آ گئیں۔ ”افوہ گوہر! شکر ہے تمہاری آنکھ تو کھلی۔ بھئی یہ بھی سونے کا وقت تھا۔ بھلا ہم چلے جاتے تو کمرہ بند کر کے سوئی رہتیں۔ پریشان کر کے رکھ دینا۔ ٹیلی کے فون پر فون آرہے ہیں۔ وہ لوگ ہمارے انتظار میں ہیں۔ میں تو ڈر گئی۔ کہیں تم نے کچھ پھاٹک تو نہیں لیا۔ مای تسلی نہ ہوئیں تو میں ظہیر و فیروز سے کہہ کے دروازہ توڑا ہی دیتی۔“

جوہر کی جان میں جان آگئی تھی اسے دیکھ کر۔ پھر بھی ناراضی کا اظہار کر رہی تھیں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آہستہ بخود اسے دیکھ رہی تھیں۔ چہرے پر نیند سے بیداری کا شائبہ تک نہ تھا۔ اور تین گھنٹے قبل کی پڑمروگی بھی ناپسند تھی۔ لڑکیاں اپنے اپنے لباس کی لگڑ میں لگ گئیں۔ جوہر مہندی کی کچی سوائی تھالیاں اٹھوا کر باہر کھوانے گئیں۔ آہستہ اس کے پاس آئیں۔ گوہر نظر میں چڑائے پیشی رہی۔

”کیا بات تھی گوہر۔ تم نے تو مجھے مار دیا۔ سو طرح کے وہم آرہے تھے۔ پریشان ہو کے لڑکیاں عاصم بھائی اور آپ کی طرف جا رہی تھیں۔ میں نے روک دیا۔ وہ تو شکر ہے سب مر داپنے اپنے کمرہ میں آرام کر رہے تھے۔

ارنہ بات بچھٹا جاتی۔ تم نے جان بوجھ کر دروازہ نہیں کھولا نہ۔ سچ بتاؤ بات کیا ہے؟“ وہ آہستہ چہرہ بخور دیکھنے لگی۔ اس کا دل جابا کہ وہ سچ سچ بتا دے۔ لیکن پھر خاموش ہو گئی۔

”خود کو ماضی کی بھولی بھلیوں سے نکال لو گوہر! یہ احتجاج کا طریقہ نہیں ہے۔ لوگوں کو باتیں بنانے کا موقع

”آپ کو ان کے آگے التجا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ پہلے شاہنواز بھائی اور دلنواز سے بات کیجئے۔ کاظم کو بتائے۔ ٹھیک سے ذکر کیجئے اور اس کے بعد جو بھی ہو ٹھیک ہوگا۔“

چند گھنٹوں میں سب لوگ وہیں جمع تھے۔ فیصلہ ہوا کہ سب مل کر ہی لڑکے والوں کی طرف جائیں گے۔ جہاں گھر بھر سہم کر رہ گیا تھا وہاں چچی جان کے چہرے پر پل میں اطمینان آ گیا۔

”پڑگئی نائین ماں کے بچے کی آہ... اور ظلم کریں۔ مجھے یقین تھا یہ شادی نہیں ہوگی۔ یہ کہیں لکھا ہی نہیں ہے کہ کوری میرے شہرے کے سوا کسی کی دلہن بنے۔ خدا نے میری کنی۔ وہ بڑا رحیم ہے۔“ وہ شکر بجالا رہی تھیں۔

”اؤہ چچی جان..... عاصم بھائی نے سن لیا تو..... آپ خاموش ہی رہیں۔“ آسنہ نے انہیں ٹوکا۔

”اے اب تک چپ رہی ہوں۔ اب نہیں رہوں گی۔ خدا سب کی سننے والا ہے۔ وہ حق اور ناحق کو دیکھ رہا ہے کسی پر ظلم نہیں کر سکتا۔ غضب خدا کا لڑکے کو جان کے لالے پڑے ہیں اور انہیں سوچھی ہے شادیوں کی۔ بہت ہی اچھا ہوا۔ اب تو حزیارے سے کہ ان سب کو دھکے دے کر گھر سے نکالیں وہ لوگ تب انہیں عقل آئے گی۔“

چچی اپنی کہے تھیں۔ صغیرہ بیگم آنسو بہا رہی تھیں۔ آسنہ لنگ بیٹھی تھیں۔ سعیدہ بیگم دوڑی ہوئی آئیں۔

”کیا یہ سب سچ ہے جو میں نے سنا۔“

”اور نہیں تو کیا؟“

”اؤہو..... بہت برا ہوا۔ کیا خبر تھی۔ وہ دل میں پرانی دشمنی کا غبار لیے ہوئے یہاں آئے تھے۔ انہوں نے تو کسی طور یہ احساس ہی نہیں ہونے دیا تھا۔ کتنی چاؤ دکھا رہے تھے۔ اے سنا ہے لڑکے نے خود انکار کر دیا ہے۔ یہ بھی سنا ہے کہ اسے معلوم ہو گیا تھا.....“

”کیا معلوم ہو گیا تھا.....؟“ آسنہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

”ارے بچی گوہر اور شہیرہ والا قصہ۔ خیر دفع کرد ان کو۔ عاصم بھائی کہاں ہیں۔ میں ان سے بات کرنے آئی ہوں۔ نعمت بھئی ان سب پر..... میرا بیٹا ان کا بیٹا ہے۔ گھر کی بات ہے۔ ہم دلی دجان سے حاضر ہیں۔ کل ہی یہی مقررہ وقت پر ظہیر سے شادی کرنے پر تیار ہوں میں۔ آسنہ داری کا بچہ تو اظف ہے۔ رشتے دار ایک دوسرے کے عیب ثواب سے مکمل طور پر آگاہ ہوتے ہیں۔ گوہر اور شہیرہ میں صرف مکمل کا بندھن ہی تو تھا۔ خدا خواستہ کوئی اور بات تو نہ تھی۔ پھر یہ تو میری برسوں پرانی خواہش ہے۔ کہاں ہیں سب لوگ۔ ابھی ابھی بات ہو جائے۔ آیا..... آپ۔“

”بھابھی بیگم.....! ہوش میں رہ کر بات کیجئے۔ گوہر کا رشتہ بارون سے طے کرانے میں آپ کا بھی بڑا ماتھ تھا۔ بڑی تعریفیں کی تھیں عاصم کے سامنے آپ نے واسطی خاندان کی۔ گوہر میری بیٹی ہے۔ نینام گھر میں رکھی کوئی بے جان شے نہیں کہ جو چاہے اس کی بولی لگا دے۔ بھانڈ میں جائیں سب..... نہیں کروں گی میں اپنی بیٹی کی شادی۔ جو قیامت آتی ہے آئے دیجئے۔ جو باتیں بنتی ہیں بنتی رہیں۔ مجھے بیٹی بھاری نہیں۔ یہ ظلم تھا جو میں کھلی آنکھوں کر رہی تھی۔ خدا کا شکر ہے میں اس زیادتی سے بچ گئی۔ چند دن کا دکھ عمر بھر کے دکھ سے بہتر ہے۔ بھنے ماری عمر ہی بٹھی رہے میری دلہن پر..... اب کوئی ظلم نہیں کروں گی اس پر۔“

صغیرہ بیگم میں جانے کہاں سے اتنی ہمت آ گئی تھی۔

سعیدہ بیگم کے پاس کہنے کو کچھ نہ رہا۔

”نداق کی کوئی حد ہوتی ہے سعیدہ! شہیرہ کا رشتہ طے کرانے والے لوگوں میں تم بھی تو شامل تھیں اور اس وقت تم

کیوں دیتی ہو..... تم شاہین کر کیا ملے گا جو ہو چکا اسے قبول کرنے میں ہی عافیت ہے۔“

شاہین اس کے دل کی کیفیت اس کے چہرے پر رقم ہو کر اسے پراسرار بنا رہی تھی۔ کبھی آسنہ کو یہ کہنے کی ضرورت پیش آ رہی تھی۔ اس نے سر جھکا لیا۔ وہ آسنہ کو بھی شریک ساز نہیں بنانا چاہتی تھی۔ سو کوئی جواب نہ دیا۔

☆☆☆☆☆☆

”کیا کیا؟ پھوپھا جان نے جانے سے منع کر دیا ہے..... مگر کیوں؟“

”ہاں۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ پھوپھا سخت غصے میں تھے۔ پھوپھا جان حیران ہو کر انہیں دیکھ رہی تھیں۔ جانے کیا کیا کہے جا رہے تھے۔ تم یقین کرو میرا خدا کی قسم مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ انہوں نے خود سے کہا ہے کہ لڑکیوں کو منع کر دو۔ مہندی کے لیے نہ جائیں۔“

”کیا ہوا؟ کیا بات ہوئی۔ کل شادی ہے مہندی کے لیے پھر کب جایا جائے گا..... نہیں نہیں شادی تم بکواس کرتی ہو..... انہوں نے کوئی اور بات کہی ہوگی۔“

ارم تیزی سے عاصم حسنین کے کمرے کی طرف بڑھی۔ آوازوں نے اس کے قدم روک دیے۔

”زیادہ شور مچانے کی ضرورت نہیں۔ یہ رشتہ میں نے نہیں آپ نے قبول کیا تھا۔ خود ہی ان سے پوچھیے کہ ہنداق انہوں نے کیوں کیا۔ انہیں ایک بار انکار ہے تو ہمیں سو بار انکار۔ بیٹی کوئی بوجھ نہیں ہے۔ وہ تو آپ کو ہی کوئی آفت آئی تھی۔ شہیرہ سے رشتہ توڑا تھا۔ مگر بیابنے کی جلدی کیا تھی۔ گھر بیٹھ کے وہ کھا تو نہ جاتی تھیں۔ اب تو خوش ہیں تا جگ ہنسائی کرا کے۔ خود ہی جواب دیتے رہیں گے کہ ایک کو۔“ صغیرہ بیگم روہانے لہجے میں کہے جا رہے تھیں۔

”مجھے کیا خبر تھی معنو.....! وہ ایسے بچے نکلیں گے۔ اتنے کم طرف ہوں گے۔ خود لڑکے نے مجھ سے فون پر با..... کی ہے اور رشتہ ختم کرنے کو کہہ دیا ہے۔ میں نے لاکھ پوچھا کہ میرا اس کی کوئی بوجھ۔ بس سو رہی کہہ کر فون نہ دیا۔ پہلے میں نے سوچا شاید کسی نے دشمنی میں ایسا کہہ دیا ہو۔ کیونکہ میں نے اس سے پہلے بارون کی آواز فون بھی نہیں سنی۔ پھر میں نے خود ان کا نمبر ملایا۔ تب بھی اسی نے فون اٹھایا اور میرے پوچھنے پر ایک بار پھر اپنی بات دہرا دی۔ نہیں صغیرہ نہیں۔ اس سے بہتر ہے میں زندہ زمین میں گڑ جاؤں۔ میں دنیا کو منہ نہیں دکھاتا۔ سوچو تو سنی پوری برادری دوست احباب سب میرے گھر پر جمع ہیں جو نہیں آئے وہ ابھی یا صبح آ جائیں گے نکالتے کے لیے پورے شہر کو مدعو کر رکھا ہے میں نے۔ وہ سب..... نہیں نہیں۔ یہ ناممکن ہے۔ میں واسطی صاحب سے بات کرتا ہوں۔“

انہوں نے فون کرنے کے لیے ریسیور اٹھایا اور نمبر ملائے۔ تھنٹی بھتی رہی۔ فون بکسی نے اٹھایا ہی نہیں۔

”میں..... میں خود جا رہا ہوں۔“

”آپ بیٹی کے باپ ہیں۔ آپ وہاں۔“

”ہاں ہاں اپنی عزت کے بت کوٹوٹنے سے بچانے کے لیے۔ بیٹی کا باپ ہوں نا..... مجھے یہ کہنا ہی نہ ہو۔ لوگ میری عزت سے یوں نہیں کھیل سکتے۔ انہیں یہ حق نہیں ہے۔ یہ کسی انجام کا کوئی انداز نہیں ہے۔“

آنکھیں نم تھیں۔

”میں جاؤں گا بات کروں گا۔ بی اللہاں مہندی کے لیے تم لوگوں میں سے کوئی وہاں نہ جائے۔ رسم.....“

پوری رات بچی ہے۔ میں بات تو کروں۔“

شیر کی بات بھی کر سکتی تھیں۔ یہ رشتہ جو میری نگاہ میں ٹوٹا ہی نہیں پھر سے بھی جڑ سکتا ہے۔ تمہیں تمہیں کا ذکر کرنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ وہ صرف جمل ہی گیا ہے۔ نصیب دشمنان دنیا تو نہیں چھوڑ گیا کہ اس کا نام تک سب نے منادیا ہے۔" چچی کہنے سے باز نہ رہیں۔

سحیدہ کا جوش و ولولہ تمام ہو گیا۔
 "چچی! میں تو اپنی ننھی لاشک شوکی کر رہی تھی۔ شیر کا نام کیسے لیتی..... ظمیر ہی میرے سامنے تھا۔ میں نے برا تو نہیں کیا۔ اور پھر سب کو خبر ہے۔ شیر کی زندگی کا کیا بھروسہ۔ کیا خبر عدالت کا فیصلہ کیا ہو۔ منیفہ اپنی نادان تو نہیں ہیں۔ اپنی چچی کے ارمان انہیں عزیز ہیں۔ میں کوئی بھی بات کر کے ان کا دل نہیں دکھانا چاہتی۔ میں اپنی یہ تجویز بھی واپس لیتی ہوں۔ آپ کا جودل چاہے وہ کریں۔ گوہران کی ہی نہیں ہماری بیٹی ہے۔"
 ابھی کسی نے ان کی بات کا جواب نہیں دیا تھا کہ سارے مرد ایک ایک کر کے بائیں طرف مڑے۔
 عامر ان میں نہیں تھے۔

"گوہر کہاں ہے....." دلنواز نے پریشانی کے ساتھ منیفہ سے پوچھا۔

"کیوں؟ خیر تو ہے نا۔"

"عامر بھائی میرا خیال ہے اس کے کمرے کی طرف لگے ہیں۔"

"کیوں؟ کس لیے؟"

"آپا..... یہ تو وہاں جا کر خبر ہوئی بات تو کچھ اور ہے۔"

"کیا؟"

"گوہر ہارون کے پاس گئی تھی۔"

"گوہر..... ہارون کے پاس۔ کب؟ کیسے؟ کیوں؟" سب نے ہاری ہاری پوچھا۔

"یہ تو مجھے خبر نہیں۔ عامر بھائی کو بتا رہا تھا، سون۔ ابھی کچھ دیر قبل ہارون ہی گوہر کو چھوڑ کر گیا ہے۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ تو اپنے کمرے میں ہے۔ کس کے ساتھ گئی؟ نہیں نہیں۔ وہ کہتا جاتی تو ہم سب کو خبر ہوتی۔"

"آپا! ایسا ہو چکا ہے۔ اس نے خود ہارون سے کہا ہے کہ وہ شادی سے انکار کر دے۔ کیونکہ وہ خود کو آج بھی شیر کی امانت سمجھتی ہے۔ عامر بھائی آگ بولہ ہو رہے ہیں۔"

"چلو دلنواز..... اس کے کمرے کی طرف۔" چچی جان نے کہا۔ سب لوگ بھاگے بھاگے اس کے کمرے میں پہنچے۔

گوہر سر جھکائے کھڑی تھی۔ عامر اس پر برس رہے تھے۔

"یہ معاملہ ہے ہماری محبتوں کا..... اپنے باپ کی عزت نلام کر کے کیا ملا تمہیں گوہر! اس سے اچھا تھا تم کہیں ڈوب مرتیں۔ پیدا ہوتے ہی مرضی ہوتی۔ یہ دن تو نہ دیکھنا پڑتا۔"

"میں نے کچھ بھی خلاف شریعت نہیں کیا۔ بابا جان..... میری مرضی نہیں تھی۔ میں نے بہت دن یہ کوشش کی کہ آپ سب کی رضا کو اپنی رضا بنائوں..... مگر اس میں کامیاب نہ ہو سکی۔ میں منافقت نہ کر سکی اس لیے میں نے ہارون کو صاف صاف بتا دیا۔ تو اس میں جرم کی بات کون سی ہے۔" اس نے ہنسنے کے ساتھ جواب دیا۔

"جرم سے بھی زیادہ ہے۔ ہم دنیا میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے۔ کس کس کا منہ بند کریں گے۔ کس

کس کو جواب دیں گے..... یہ تم نے کیا کیا گوہر....." جوہر آپارون نے لگیں۔ منیفہ گوہر کی طرف بڑھیں۔ عامر پھر گرے۔

"یہ سب تمہاری تربیت کا نتیجہ ہے۔ ایسی ناخلف اولاد سے واسطہ پڑا ہے اس حرازادے کا جادو سر چڑھ کر بول رہا ہے۔"

"آپ سے الزام مست دیکھیے۔ اس کی بربادی کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ نہ میں ہوتی تودہ یہ دن دیکھتا۔" گوہر نے تڑپ کر کہا۔

"زبان کاٹ دوں گا اگر اس کا نام بھی لیا۔ چاہے میری عزت دو کوڑی کی بھی نہ رہے۔ میں تمہیں اس کے خوالے نہیں کروں گا۔ خواب میں بھی یہ نہ سوچتا کہ اس کی راہیں صاف کر دی ہیں۔ تمہارے اس تکلیف دہ عمل نے۔" عامر حسنین نے غصے سے کانچی آواز میں کہا۔

"میں نے کوئی خواب نہیں دیکھا کھے۔ نہ کسی آس میں انکار کیا ہے۔ میں بھی ظمیر کی جیبن سے نجات پانا چاہتی تھی۔ احساس جرم مجھے مار ڈالتا۔ میں نے خود بھی اپنے سارے جرائم کی سزا انتہائی ہی تجویز کی ہے۔"

"چلو..... اب تو بیگنی ہو عذاب سے۔ جیبن سے بچو۔ یہ سوچنا تو ہمارا کام ہے کہ دنیا کے منہ کس طرح بند کیے جائیں اپنی سزا کی طرح دی جائے۔ تم مزے سے رہو..... باپ کی عزت کا جنازہ لگانے سے بہتر تھا اس کے سینے میں کھنجر اتارنا۔ یہیں اس نامراد کے پاس چلی جاتیں۔ یہ تمہاری دی ہوئی آزادی ہے منیفہ۔ جس نے یہ دن دکھایا۔ نیا دنیا بنوانے؟ آہ..... میں نے تو گوہر کو ان کے پاس انہیں اپنا بھروسہ سمجھ کے بھیجا تھا۔ اس بد بخت نے ہماری بیٹی کو اپنے شوشے میں اتار لیا اور انہیں خبر ہی نہ ہوئی۔ میں بھی اپنے نام کا ایک ہوں۔ مرچاؤں گا مگر گوہر کی شادی اس رذیل سے نہیں کروں گا۔"

"عامر بھائی! آپ ہم پر یوں الزام تو نہ لگائیں۔" آہ منہ کو بے حد برا لگا۔ عامر حسنین کا انداز۔ "کس نے کہا ہے کہ آپ گوہر کو اس کے سنگ رخصت کر دیں۔"

"کیا کہہ رہے ہو عامر! کچھ خبر بھی ہے۔ دلنواز اور آہ منہ کے بارے میں ایسا خیال۔ وہ کوئی دشمن تھے تمہارے اور اس بچے بے چارے نے کیا کیا ہے۔ وہ بے چارہ تو نہ کردہ جرموں کی سزا بھگت رہا ہے۔"

"اسے تو اس سانچے کی خبر بھی نہ ہوئی۔ اس کا نام خواہ مخواہ بیچ میں مت لاؤ۔ خدا کا خوف کھاؤ۔ جو کچھ بھی کیا ہے گوہر نے اپنی مرضی سے کیا ہے۔ خدا گواہ ہے کہ ہم میں سے کسی ایک کو بھی کسی بات کی خبر نہیں ہے۔" چچی نے سے کانپ رہی تھیں۔ شازب سے چپ نہ رہا گیا۔

"گوہر باقی..... سب لوگ انہیں مطعون کر رہے ہیں اور آپ خاموش ہیں۔ آپ بتاتی کیوں نہیں کہ ماسون اور شیر کی آپس میں دشمنی کا سبب آپ ہیں۔ آپ نے شیر بھائی سے دھوکا کیا ہے۔ آپ نے ان کو ڈانچ دیا ہے۔ آپ ڈاکٹر ہارون کی وجاہت اور دولت سے مرعوب ہو گئی تھیں۔ جب ان کے گھر گئی تھیں سکندر پور آپ نے واپس آتے ہی اپنا فیصلہ بدل دیا۔ شیر بھائی سے جان چھڑانے کی خاطر ان پر الزام لگا دیا کہ وہ کسی دوسری

عورت سے شادی کرنا چاہتے ہیں اور یہاں تک کہ ماسون سے کہہ کر آپ نے انہیں گل جیسے جرم میں پھنسا دیا۔

اپ نے شادی سے انکار کیا ہے۔ اس کی وجہ کوئی اور ہوئی ہوتی رہے مگر چچو پھا جان! آپ اس معاملے میں شیر

مانی کا نام نہیں لے سکتے۔ وہ میرے سوتیلے بھائی کسی لیکن انسانیت میں سارے رشتے ہوئے ہیں۔ اور

ان کسی انسان سے زیادتی ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔ یہ نا انصافی ہے، ظلم ہے۔ جس کا سب کچھ جیبن گیا ہوا الزام بھی

اسی کو دیا جائے۔“

شاز یہ بولی تو سب خاموش ہو گئے۔ گوہر نے چونک کے اسے دیکھا۔

”تم چپ رہو۔ بڑوں میں بولنے کی تمہیں کیا ضرورت ہے۔“ سعید بیگم نے اسے پیچھے دھکیل دیا۔

”دھکیل و دائیں صرف بڑوں کی میراث نہیں ہے گی..... سوچ ہم چھوٹوں میں بھی بولی ہے اور آج کی نسل تو ویسے بھی ڈیڑھ مٹی سے نفرت کرتی ہے جو آپ بڑوں میں بدرجہا تم پائی جاتی ہے۔ ہمیں نفرت کو اغراض کے پردوں میں لپیٹ کر نعت کا رنگ دینے کا ڈھنگ نہیں آتا۔ اور مجھے تو ڈھکوسلوں سے ویسے بھی چڑھے نفرت ہے۔ اپنے ذہن کے سامنے اتھار نفرت اور دوست سے ہزاروں کے مجمعے میں اظہار محبت میں پورے جوصلے کے ساتھ کر سکتی ہوں۔ دوسروں کی شکست پر خواہ مخواہ خوش محسوس کرنا جب کہ اس شکست میں میرا کوئی حصہ نہ ہونہ عمل دخل زہر لگتا ہے مجھے۔ جیسے آپ شبیر بھائی کے جیل جانے پر بے مقصد خوش ہیں۔“

”شاز یہ.....“ سعید بیگم دہانڑیا۔

”بندہ رو اپنی نیکو اس۔ تم سے کس نے کہا ہے مانگ اڑانے کو۔ بات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تم نے۔ یہاں ذکر شبیر کا نہیں بلکہ بدنامی کے اس طوفان کا ہے جو بے چارے عاصم بھائی کا نصیب بننے والا ہے۔“

”یہ تو ہونا تھا یہ ہونا چاہیے تھا۔ دوسروں کی خوشیاں خاک میں ملانے والے خود بھی خوش نہیں رہ سکتے۔ بچی نے جو کچھ کہا ہے سچ ہی ہے۔ اسے زندگی کے مسائل سے فرصت ہی نہیں جو وہی ہو وہ اس در پر دوبارہ مہبتوں اور ناتوں کی بھیک مانگتے نہیں آئے گا۔“

چچی اماں نے بھی شاز یہ کی حمایت کی۔ شبیر کے نام پر وہاں میں جہاں جاتی تھیں۔ عاصم حسین ان کے آگے کچھ بول نہ سکے۔

”بابا جان! آپ میرے اس انکار کو حقائق کی روشنی میں دیکھیے۔ وہ مجھے بلیک کر رہا تھا۔ شبیر کی زندگی کی شرم میرے اقرار و انکار سے گئی تھی۔ میری وجہ سے ہی شبیر کو تن کے جوئے مقدمے میں ملوث کر دیا گیا۔ میری وجہ سے اس پر اتنے ظلم ہوئے۔ اس پر حیات کی راجہیں تنگ کرنے کی بھر پور کوشش کی گئی۔ میں کیسے اس تعلق کو پہچان چاہ قبول کر سکتی جس کی بنیاد ہی نفرت پر تھی۔ میں نے خود کو آپ کے فیصلے کا پابند بنانے کی بھر پور کوشش کی۔ اپنے آپ کو تیار کیا۔ لیکن میرے جوصلے جواب دے گئے۔ زندگی دو چاروں کے کسی فسانے کا نام نہیں۔ ال

منظمن نہ ہوئی تو بل بھی صدیوں جتنا بھاری ہو جاتا ہے۔ میں گھٹ گھٹ کے دم توڑ دیتی یا منافقت کو شعار بنا لیتی؟ یہ مجھ سے نہ ہو سکتا۔ مجھے دکھائے کوئی ایسا بندہ ہی اور اخلاق ضابطہ جس میں کسی کو اس کی مرضی کے بغیر کوئی

باندھ دیتے کا حکم ہو۔ یہ چند لمحوں چند دنوں کی تکلیف ساری عمر کے غم اور خلش سے بہتر ہے۔ آپ میرے ہاں پر اس کا نام کبھی آتا نہ دیکھیں گے۔ میں کبھی آپ سے کوئی التجا نہیں کروں گی۔ لیکن ہم از کم مجھے بوجھ سے آزاد

زندگی تو گزارنے دیجیے۔ یہ تو میرا حق ہے۔ ابھی تو مجھے تعلیم حاصل کرنا تھی۔ ابھی تو مجھے معاشرے میں اپنا مقام متعین کرنا تھا۔ ابھی تو کچھ اور ذمہ داریاں بھی مجھ پر تھیں۔ میں اپنے ان ہی امور سے عزائم کی تکمیل کروانے کی

مجھے شادی وادی کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں نے جو کچھ بھی کیا ہے اس میں میری بلکہ ہم سب کی بھلائی تھی۔ اس نے اپنی تھیں لکھی میں جواب دیا۔ عاصم حسین جہاں سے اس کا منہ دیکھتے رہ گئے۔

”آپ کو کیا خبر عاصم بھائی! کہ حقیقت کیا ہے۔ بے مقصد بے مقصد نفرت کا شکار ہونے والا شبیر بالکل بے

ہے۔ اگر گوہر جلد بازی سے کام نہ لیتی تو شاید حالات یہ نہ ہوتے۔ گوہر اسے سمجھتی نہ سکی بلکہ ہم سب ہی

تجھنے سے قاصر رہے۔ ہم سب نے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ ہم سب ہی اس کی اس تباہی کے ذمہ دار ہیں۔ گوہر کو ہر کے اس فیصلے سے خوش نہیں ہوں۔ یہ ایک ناوقت فیصلہ ہے لیکن ہے برحق..... آپ ہی کو سوچ سب کے اگلا قدم اٹھانا چاہیے تھا۔ زندگی گوہر کی تھی۔ فیصلہ اس کی مرضی پر ہونا چاہیے تھا۔ ہمیں اس کو مطمئن کرنے کا حق نہیں ہے۔ ہم میں کسی نے اس کی نہ سنی تو اس نے ڈاکٹر بارون سے بات کر لی۔ ہم سے اچھے تو وہ ہیں جنہوں نے اس کی بات سنی اس کے موقف کو تسلیم کیا اور شادی سے انکار کر دیا۔“

”ہم دیتا کو کیا جواب دیں گے مائی! کس کس کا منہ بند کریں گے۔ لوگ ہمارا جینا دو بھر کر دیں گے۔“ اسری نے باپ کی طرف داری کی۔

”دنیا نے تو اس وقت بھی ہاتھ بٹائی تھیں جب آپ لوگوں نے شبیر سے رشتہ توڑا تھا۔ برے وقت میں اس سے دور بیٹھ گئے تھے۔ اس وقت تو کسی کو خیال نہیں آیا تھا۔ اصل میں ہم لوگ دنیا والوں کا بھانہ بنا کر اپنے

ارادوں کی تکمیل سے ڈرتے ہیں۔ اپنی آرزوؤں کو پہچانا چاہتے ہیں۔ جب دل کی ضد ہو تو ہم بڑے سے بڑا قدم بھی آنکھ بند کر کے اٹھا لیتے ہیں۔ جب اپنی مصلحتیں پیش نظر ہوں تو دوسروں کو دنیا سے ذرا کر خاموش کر دیتے

ہیں۔ دنیا کو اتنی فرصت نہیں ہے کہ وہ صرف اسی ایک سانچے کے بارے میں سوچتی رہے اور ہم لوگ جو آپ کے اپنے ہیں ہم اس واقعے سے ہی نہیں بلکہ اس کے اسباب سے بھی اچھی طرح آگاہ ہیں۔ آپ کو اجازت نہیں

دیں گے کہ آپ بچی کی دل آزاری کریں۔“ آمنت بیگم کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ چچی جان نے بھی ان کی تائیدی کی۔

عاصم حسین خاموش ہو گئے اسری جنہوں نے لب کھولے ہی تھے انہیں بھی خاموش ہو جانا پڑا۔ نیل باری باری سب کے تاثرات پڑھ رہے تھے۔

”گوہارے معاشرے میں اس جرات کو بغاوت اور بے باکی تصور کیا جاتا ہے لیکن میں گوہر بی بی کے اس اقدام کی حمایت کرتا ہوں۔ اس نے اچھا کیا۔ اپنا دو حق استعمال کیا جو خدا اور رسول نے عورت کو دیا ہے۔ نئے گھر

کی بنیادوں میں محبت اعتماد اور اپنا پن نہ ہو تو زندگی کے لمحے واقعی بوجھل ہو جاتے ہیں۔ ہم سب کو چاہیے کہ زمانے کی باتوں کا مناسب جواب ڈھونڈیں۔ منہ نہ چھپاتے پھریں۔“

سب کی رائے کو اپنی اپنی تھی لیکن ہر رائے کی تان اسی پر توتی تھی کہ جو ہوا درست ہوا۔ شادی کے بنگلے سے چند لمحوں میں شبیر ادا اس اور خاموشی میں بدل گئے۔ اسری ٹیلی فون پر لوگوں کو اس نئی صورت حال کی خبر دے کر

معذرت کر رہے تھے۔ گھر میں موجود احباب میں سے کچھ نے واپسی کا سامان باندھ لیا تھا۔ کچھ گہر والوں کی دیبوتی میں گئے تھے۔ عاصم گوہر کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں بند ہو گئے تھے۔ ابھی کچھ دیر قبل تک شبیر

کا نام یہاں اس گھر میں جرم تھا۔ لیکن اب ہر زبان پر اس کا نام تھا۔ اندرونی کہانیاں جن کی خبر عام لوگوں کو نہ تھی ہر زبان زو عام تھیں۔ اکثریت کی رائے میں یہ سارا ظلم تھا۔ کچھ کے خیال میں گوہر کی یہ جرات ناچائز تھی۔ یہ ایسے

لوگ تھے جن کا عقیدہ تھا کہ یہ بے حیائی اور خود سری کا حصہ ہے۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی باتیں۔ انگ انگ ٹولیاں تھیں جدا جدا آرائشیں۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جنہوں نے سب کے سامنے گوہر کے اس اقدام کو سراہا تھا۔ لیکن

تجہائی میں اسے برا کہہ رہے تھے۔ پورے شہر میں یہ بات پھیل گئی تھی اور گھنٹیوں پر گھنٹیاں بج رہی تھیں۔

”ہیلو سنا ہے شادی رک گئی۔“

”ہیلو! سنا ہے بڑے کے نے انکار کر دیا ہے۔“

اور مامون بھانپ لیتے ہیں۔ بس زبان سے اظہار نہیں کرتا لیکن وہ جان جاتے ہیں کہ میں اسے پسند کرتا ہوں سو اس تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہاں تک ساری بات نہیں انہوں کے تقاضوں جیسی اور درست ہے۔ لیکن اس کے بعد جب مامون کو خبر ہوتی ہے کہ وہ کسی کی تقلید کسی کی چاہت ہے تو بجائے اس کے وہ مجھے حقیقت سے آگاہ کرے۔ شبیر کو اپنا دشمن یا کر خواہ تو اس کی ضرورت دشمنی میں گوہر کے حصول کو جان کاروگ اور زندگی کا مقصد بنالینا ہے۔ یہ انسانیت کا تقاضا نہیں ہے۔ اس دنیا کے چلتے کارخانے میں سیکڑوں لڑکیاں مجھے یا مجھ جیسے نوجوانوں کو ایک نظر میں پسند آ جاتی ہیں۔ ہر اچھی چیز کو پسند کرنا اور مرنا بتا انسانی سرشت میں داخل ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے کہ اگر مامون کو ان ساری معمولی وارداتوں کی خبر ہو جائے تو وہ میری خاطر ہر لڑکی کے ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ جائے گا۔ صرف ایک جرنے والا رشتہ ہی تو نہیں جڑ سکا۔ اور تو کچھ نہیں ہوا۔ نہ میرا دل ٹوٹا نہ میرے خواب نہ ٹوٹی وعدے و وعید۔ وہ سارے حقوق جو اپنی زندگی میں داخل ہونے والی کسی بھی لڑکی کے لیے میں نے رکھے ہوئے ہیں وہ آج بھی محفوظ ہیں۔ اس لڑکی کی امانت میں جو میری بیوی بنے گی۔ میں خوش ہوں، راضی ہوں۔ مامون کس بات پر بے پروا رہتا ہے۔ اسے میرا نہیں اپنی انا کی بار کا دکھ ہے۔ اسے اپنی بدترتی کے زائل ہو جانے کا دکھ ہے۔ یہ زمانہ جاہلیت کے انسانوں جیسا ہے۔ شبیر سے دشمنی کا ادا کار کھائے بیٹھا ہے۔ اسے اس کی ذات سے چڑ ہے۔ ہر برائی کو اچھائی سے چڑ ہوتی ہے۔ اس نے دھاندلی، دھوکے اور طاقت سے دلوں میں اپنا خوف پیدا کیا۔ اس نے ہمدردی، انکساری، محبت اور دردمندی سے دلوں کے دلوں میں اپنی جگہ بنائی۔ اسے غمخیز گردی پر شہرت ملی۔ اسے شرافت اور خلوص کے سبب چاہا گیا۔ اس نے محبت سے جگہ بنائی اس نے ٹپکے سے رائے خریدی۔ اس نے یونہی ایشیئن میں اس سے ہار کر اسے اپنے بدترین انتقام کا نشانہ بنایا اور زندگی کی خوشیوں بلند زندگی سے ہی جھوٹ کے بل بوتے پر ناک آؤٹ کرنے کا سوچا۔ اسے گوہر میری خوشی کے طور پر نہیں اپنی فتح کے سبب کے طور پر مطلوب تھی۔ اگر اس کے ذہن میں یہ بات نہ ہوتی کہ گوہر میری پسند ہے تو یہ خود اس کا طلب گار ہوتا بلکہ اسے غلط طور پر حاصل کرنے سے بھی باز آتا اس سے کہہ دیجیے یا جان اس کے گناہوں کا نگارہ ادا کرنا بہت مشکل ہے لیکن اگر یہ شبیر کے معاملے میں خاموش ہو جائے تو کم از کم یہ اپنے خمیر کی دی سزا سے توجیح جائے گا۔ وہ پچاسی چڑھ گیا تو اس کے اندر کا انسان ساری عمر اسے سولی پر لٹکائے رکھے گا۔ اسے اپنے بے کی ہر پل سزا ملے گی۔“

”بیٹے! ہمارے سمجھانے پر بھی اگر بات اس کی سمجھ میں نہ آئے تو ہم کیا کریں۔ اس کی اپنی زندگی ہے۔ اپنی ذرا ذرا اپنا سوال و جواب کرنے دو یہ جو کچھ بھی کرتا ہے تم نے یہ فیصلہ کر کے میرا سر ہمیشہ کے لیے بند کر دیا ہے۔ تم واقعی مسیحا ہو ڈاکٹر بارون۔ میرے بیٹے..... میں ہر ایک کو فخر سے بتا سکتا ہوں کہ میرے بیٹے نے ایک مظلوم و مظلوم سستی کوئی زندگی دے دی ہے اسے بچا ہے۔ یہ سب کچھ میں اسلامی و اخلاقی تقاضوں کے مطابق ہے جو تم نے کیا۔“

”ایک ماں کو اپنے حق پرست بیٹے سے اسی فیصلے کی توقع تھی۔ اس دنیا میں اچھی لڑکیوں کی ہرگز کمی نہ ہوگی۔ میں دعا کروں گی میرے بیٹے کی زندگی میں ایسی لڑکی آئے جو اسے سمجھ سکے۔ جان سکے اس پر نثار ہو سکے۔ اس کی قدر کر سکے۔ ایسی لڑکی کے لیے اگر مجھے چند برس انتظار بھی کرنا پڑ جائے تو برا کیا ہے۔“

مامون بیٹھے بیٹھے ایک دم غائب ہو گیا۔ امین واسطی نے اوپر ادھر دیکھا اور ڈاکٹر بارون سے مخاطب ہوئے۔

”بارون بیٹے۔ کچھ بھی ہو مامون تمہارا بھائی ہے۔ اسے پیار سے سمجھا بھجھا کر اس راستے پر چلنے سے روکو بے

”ہیلو! سنا ہے لڑکی لڑکے پاس مٹی تھی۔“

”ہیلو! سنا ہے وہ کہیں اور شادی کرنے کی خواہاں تھی۔“

”ہیلو! سنا ہے لڑکا کہیں اور اسٹریٹ تھا۔“

ایسی ٹیلی فون کا لڑ سے تنگ آ کر اسری نے تاری کاٹ کر رکھ دیا۔ ان میں لوگوں کے ایسے بھرے سنتے اور انہیں جواب دینے کا عزم نہ تھا۔

☆☆☆☆☆☆

نیمہ واسطی اپنے کمرے میں بند تھی۔ بابا جان کے کمرے میں طوفان برپا تھا۔ مامون واسطی اور ہارون واسطی کے درمیان بحث و تکرار کا طوفان امین واسطی اور شکم واسطی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس بیٹے کا ساتھ دینا اور کس کو بھٹلائیں۔

بابر ملازموں نے گھر میں چند روز سے مستم رشتہ داروں نے آنے والے مہمانوں کو سنبھال رکھا تھا۔ شادی ملتوی ہو جانے کی حیرت انگیز خبر انہیں پہنچا رہے تھے۔ ان کی خاطر عمارت حسب دل خواہ کر رہے تھے اور انہیں مناسب انداز میں مطمئن کرنے کی کوشش بھی کر رہے تھے۔

”آپ میں ذرا سی بھی غیرت ہوتی تو آپ اس حق سے یوں دستبردار نہ ہوتے۔ نہ بن آتی تو ایک راستہ اور بھی تھا کچھ عرصہ بعد طلاق دے دیتے..... آپ نے ہمیں معاشرے میں سزا دینا کر چلنے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

”کیا کہہ رہے ہو مامون! کیا کہہ رہے ہو۔ تم شادی اور طلاق کو کھیل سمجھتے ہو۔ مٹی آسانی سے تم نے یہ کہہ دیا۔ یعنی میں اپنی نام نہاد عزت کے بت کو قائم رکھنے کے لیے ایک لڑکی کی زندگی کو تباہ بنا دیتا۔ نو اسپاسیبل! یہ مجھ سے کبھی نہیں ہو سکتا۔ اس نے بہت اچھا کیا آ کے سب کچھ مجھے بتا دیا۔ یہ ظلم لاعلمی میں ہو جاتا تو میں خود کو کبھی معاف نہ کرتا۔ دوسرے کے گلشن میں گئے پھولوں سے اپنا دامن بھر لینے کا ڈھنگ شاید مجھے کبھی نہیں آئے گا۔ وہ جس کی امانت تھی اسی کی رہے گی اور میں تمہیں وارن کر رہا ہوں تم شبیر کے خلاف گواہی نہیں دو گے..... اس ضد کا انجام بہت برا ہوگا۔“

”میں جو کچھ بھی کروں گا اپنے دل کی مرضی سے کروں گا۔ اس واقعے کے بعد تو یوں بھی میری اور آپ کی راہیں جدا ہیں۔ میں آپ کا کسی طور پر پابند نہیں ہوں۔ ہاں گوہر میری بات مان لیتی تو اس سے میرا عہد تھا۔ تب میں اپنا عہد ضرور نبھاتا۔ کیا چاہتے ہیں آپ۔ شبیر بری ہو جائے۔ گوہر کے ساتھ شادی کر لے اور عمر بھر میری غیرت کو لگا کر تارے؟“

”کیسی غیرت! گوہر تمہاری ماں بیٹی یا بہن نہیں ہے۔ امین واسطی نے گرج کر کہا۔“

”وہ میرے بھائی کی بیوی والی بیوی تو تھی۔“

”غلط۔ بالکل غلط۔ یہ ایک زبردستی کا رشتہ تھا۔ وہ آج بھی شبیر کی منگ ہے۔ رشتے ناتے محبتیں جوڑتی ہیں ہیکڑی وانا نہیں۔ انہوں نے پھر اسے نوکا۔“

”بابا جان۔ آپ سوچئے۔ خود ہی سوچئے۔ ایک لڑکی مہمیاتی اثر کے تحت لاچار ہو کر مزگ کے کنارے پڑی مل جاتی ہے۔ میں اسے انسانی ہمدردی کے تحت اٹھا کر اپنے گھر لے آتا ہوں۔ ڈاکٹر ہونے کی حیثیت سے اس کی طبیعت ادا کرتا ہوں اور انسان ہونے کی حیثیت سے اسے بجا طاقت اس کی منزل تک چھوڑ آتا ہوں۔ فطرتی تقاضوں کے نہیں مطابق جنس مخالف میں کشش محسوس کرتے ہوئے اس سے متاثر ہو جاتا ہوں۔ اس احساس کو نینا

استراحت سماعت پر عدالت کے احاطے میں اسے قابو کیا جائے۔
سو وہ ڈاکٹر بارون کے ساتھ لاہور چل دیے۔

☆☆☆☆☆☆

”نانا! آپ میرے ساتھ نہ ہوتے۔ مجھے زندگی گزارنے کا یہ نیا ڈھنگ نہ سکھاتے یہ حوصلہ مند دیتے تو جانے
بیرا کیا ہوتا۔ اب جو بھی ہو سب کچھ ہمت کے ساتھ فیس کروں گا۔ بہادر بن کے ہی رہوں گا۔ زندگی تو وہی
ہوتی جو حالات کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گزاری جائے۔ لئے جتنے بھی ملیں ان سے فیض نہ اٹھانا بھی
شرانِ نعمت ہے۔ میں نے آپ کی بات کو بدل و جان تسلیم کر لیا ہے۔ میں نے اس غم کو غم سمجھا ہی نہیں۔ ایک
’مولوی کی بات سمجھ کر کس فراموش کر دیا ہے۔ میں نے اسے ہی اپنی محبت کے جہان سے نکال دیا ہے۔ اب وہ
بھی میرے ان ہی بد خواہوں میں سے ایک ہے جنہیں میں کلی طور پر چھوڑ آیا ہوں۔ میں نے بھول کر بھی نہیں
بوجا کہ وہ کسی ہوگی۔ کہاں ہوگی۔ میں نے خود کو بوجا کر دیا ہے کہ لا حاصل چیزوں کے بارے میں سوچنا خود کو
ضائع کرنا ہے۔ اس کی شادی کی شام میں نے خود کو دنیا کے رنگارنگ میلے کی رونقوں میں مدغم کر دیا۔ عدی اور
نذرا کے ساتھ پورا دن تفریح میں گزارا۔ شام کے وہ لمحات ایک زبردست ایکشن مووی میں گم رہا اور رات کو
مڑے کی نیند سو یا۔ نانا! آپ کہتے ہیں کہ دل کی حکمرانی آدی کو خراب کرتی ہے۔ دماغ کو دل پر حاوی رکھنے
میں ہی عافیت ہے۔ میں نے اس پر پورا پورا عمل کیا۔ پھر میرا دل عام لوگوں کے دلوں جیسا نہیں۔ میرا دل
دماغ سے بہت کچھ سوچتا ہی نہیں محسوس ہی نہیں کرتا۔ میرے دماغ کی ”نہیں“ میرے دل کا اصول بن جاتی
ہے۔ اب دیکھ لیجئے میرے دل کا کہاں اس نے ایک بار بھی اسے صدمہ نہیں دی اسے نہیں پکارا۔ یاد تو وقت میں
رہتی جاتی ہیں۔ جفا بھی کوئی یاد رکھنے کی چیز ہے وہ زندگی کو اس کی پوری حرارتوں کے ساتھ محسوس کرے۔
نوشیوں سے اپنا حصہ وصول کر کے اور میں اس کی یاد میں آجیں بھرتا رہوں نا ممکن ہے۔ اس نے تو جفا جوئی کی
سہ کر دی۔ مجھ سے فریب وفا کرتے ہوئے ڈاکٹر بارون کو اپنا ساتھی چن لیا۔ یہ جو کچھ میرے ساتھ ہوا صرف
اسی کی وجہ سے تو ہوا۔ کیا خبر..... کیا خبر..... اس میں اس کی مرضی ہوا اس کی رضا ہو۔“

کورٹ کے سبزہ زار پر ٹہلتے ہوئے شہیر جاتے کیا کیا سوچے جا رہا تھا۔ آج وہ بڑے اعتاد اور سکون کے
ساتھ یہاں آیا تھا۔ اندر ہی اندر جانے کیسا اطمینان سا اترتا تھا جس نے اس کے سارے دکھاوے پر بیٹانیاں بکسر
منادی تھیں شاید یہ حوصلہ ڈاکٹر ہنری کی باتوں نے بخشا تھا۔ بے شک وہ ایک پیشہ ور ڈاکٹر تھے مگر ان کی باتوں
میں بھی زندگی تھی وہ مریض کا آدھا علاج اپنی ان ہی حیات پرور باتوں سے ہی کرتے تھے۔ پھر شہیر کا دکھ تو تھا
نہی روحانی اور روح کے گھاؤ محبت بھر سکتی ہے کوئی دوا نہیں۔ انہوں نے آٹھ دس روز میں اسے ذہنی طور پر ہر
طرح کے حالات کے لیے تیار کر لیا تھا۔ اس میں اتنی ہمت پیدا کر دی تھی کہ وہ تختہ دار تک بھی بہادری اور
وصلے کے ساتھ جانے کو تیار تھا۔ احاطہ عدالت میں اس کے ساتھ جمال احمد بھی تھے اور عدی بھی جو اس سے
تدرست فاصلے پر ڈاکٹر ہنری کے ساتھ مصروف گفتگو تھے۔

چاروں طرف خاصا رش تھا۔ ہنگام دوڑ کرتے انسان تھے۔ ان میں سے ہر ایک ملزم یا مدعی ہی تھا یا ان
دونوں کے لواحقین۔ دور و کلا، کے آفس تھے۔ ابھی ابھی اس نے اپنے مخالف وکیل کو یہاں سے گزرتے
دیکھا۔ کچھ دیر کے بعد اس کے سارے ساتھی اس تک پہنچے۔ دو باری باری سب سے ملا۔ وہ سب بھی اس کے
شاش بشاش چہرے کو دیکھ کر حیران تھے اور خوش بھی۔ شہیر انہیں ڈاکٹر ہنری کے پاس لے آیا۔ ابھی سلام دعا کا

معنی دشمنیاں بے مقصد انا ہمیں کچھ بھی نہیں دیتی۔ سوائے برپادی کے۔ تم جیسا بیٹا تمہاری ماں کی فتح ہے مجھ
اور مامون..... میرے ماضی کی خوفناک تصویر کی طرح میرے سامنے ہے۔ میں ماضی سے خوف زدہ ہوں۔ میں
اسے بھول جانا چاہتا ہوں کاش میں نے اس وقت شرافت سادگی اور سچائی کو مانا ہوتا۔ ہارون اگر شہیر کو سزا ہوگی
میں اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکیں گا۔ فارگا ڈسک۔ بیٹے تم اس کا خیال رکھو۔“
”اس کی ایک ہی ترکیب ہے یا با جان۔ اور وہی آ زمانا پڑے گی۔“
”کیا مطلب؟ کیسی ترکیب؟“

”ہم اسے عدالت تک جانے ہی نہیں دیں۔ کچھ دن کے لیے اس ماحول سے دور کہیں لے جائیں۔“
”ایسا کیوں نہ کریں کہ ہم سب ہی تھوڑے عرصے کے لیے اس ملک سے باہر چلے جائیں۔ آپ وہ ہوا تہہ
ہوگی دلوں کے خراب اور ملال دھل جائیں گے اور سیر و تفریح بھی ہو جائے گی۔“
”وائے ناٹ میں کل ہی ٹرائی کرتا ہوں۔ ماں جی آپ اپنا بابا اور نیلما کا پاسپورٹ میرے حوالے کر دیں
جہاں بھی جانا چاہیں میں دنوں میں انتظام کیے دیتا ہوں۔“
”ٹھیک ہے۔“

مامون کمرے کے باہر کھڑا ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کے دل میں اپنی شکست کا لاوا اب تک پک رہا تھا
اس نے انت چپ اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆☆☆☆

برادر عزیز!

میل انہیں کہ آپ مجھے میرے ارادوں سے جدا کر کے دور کہیں لے جائیں۔
میں یہ گھر چھوڑتا ہوں۔ میں سکون دل کی آخری کوشش کو ہرگز بے کار نہ جانے
دوں گا۔ میرا قرار ہی میں ہے۔ میرا انتظار نہ کیجئے گا۔ شاید یہی وہ موڑ ہے جہاں
سے مجھے ہمیشہ کے لیے آپ سب سے جدا ہونا ہے۔ اس گھر میں میری ضرورت
کسی کو نہیں رہی میں نے آپ کی الماری سے کچھ رقم اٹھائی ہے اسے آخری خطا
کھیجے گا۔

خدا حافظ

وہ مری صبح چائے کی پیالی کے ساتھ ملازم یہ رقعہ بھی لے آیا تو ڈاکٹر بارون پریشان ہو گئے۔ جلدی۔ نا
کے کمرے کی طرف بڑھے۔ بابا کو مطلع کیا۔ سب ہی خاموش ہو کر رہ گئے۔ اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔
”قدرت کو جانے کیا منظور ہے جو بھی ہو بہتر ہی ہو۔ سنا تا دان ہے ہمارا! جتنے جتنے ہمارا اعتبار نہیں۔ جس کی
میں اپنے تعلق فیصلہ درست نہیں جوتا سندی اور اکھڑ ہے۔“ امین واسطی کے لہجے میں بے بسی تھی۔
تیم واسطی رونے لگیں۔

”دواور کہاں جانے گا بارون! ہمیں کہیں رہے گا اسے تلاش کرو۔ اسے سمجھاؤ۔“
”بہتر ماں جی!“

ہارون پھر اپنے کمرے میں آ گئے۔

مطلوبہ ہسپتال پر تلاش بسیار کے باوجود بھی اس کا نشان تک نہ مل سکا۔ تو امین واسطی نے آخری ترکیب

بدلے جتنا سچ کے بدلے جھوٹ ایمان داری کے بدلے بے ایمانی۔ خلوص کے بدلے دھوکا اور فریب ہی پایا ہے۔ میں یہ سمجھتا ہوں اور یہاں رہا تو میرا دم گھٹ جائے گا۔" اس نے دکھ سے سوچا۔ پھر کہنے لگا۔
 "جی ہاں..... پھر پاکستان آنا ہوا تو..... شاید ممکن ہو جائے آپ سے ملنا۔"

"بارون!" امین واسطی نے ڈاکٹر بارون کو پکارا۔
 "میں تمہاری والدہ شہیرہ بیٹی سے ملنا چاہ رہی تھی۔ انہیں دکھ ہوگا اگر شہیرہ چلا گیا ہے۔ اور وہ پہلے ہی تم سے غمگین ہیں۔ کاش اس غم کا مداوا ہوتا میرے پاس۔ خدایا انہیں صبر دے۔" شہیرہ کا انسان دوست دل تڑپ اٹھا۔ ایک ماں کے غم کا اندازہ کرے۔

"میں اندر جا کے ماں جی کو بتاتا ہوں۔ بہت سی خواتین اندر جی نا۔ میں انہیں آپ ہی کے کمرے میں لے آتا ہوں۔ ٹھیک ہے نا یا باجان!"
 "ہاں ہاں نے آؤ....."

شہیرہ کی آنکھیں دروازے کی طرف لگی تھیں۔ پانچ چھ منٹ بعد بارون واسطی ایک غم زدہ اجڑی اجڑی اور اس آنکھوں والی خاتون کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تو شہیرہ اٹھ کھڑا ہوا۔ دو چار قدم آگے بڑھ کے وہ رک گیا۔ اس کا سر جھکا تھا اور کہنے کو ایک لفظ بھی اس کے پاس نہ تھا۔

"ماں جی..... یہ شہیرہ ہے۔"
 وہ اپنی ویران آنکھیں شہیرہ پر جمائے اپنی جگہ پر ساکت کھڑی تھیں شہیرہ نے ان کی طرف دیکھا۔ اس ناگہانی موت کی ساری داستان ان کی آنکھوں میں رقم تھی۔

"ہمیں معاف کر دینا بیٹا!" ان کے لہجے میں کتنی زخمی امتیاز، کتنی شکستہ آرزوئیں سج رہی تھیں۔ شہیرہ کا دل تڑپ کر رہ گیا۔

"آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ سارے چھٹڑے تو زندگی تک ہی ہوتے ہیں۔ وہ بات تو ختم ہو گئی ماں جی! مجھے افسوس ہے نہ میں ہوتا نہ وہ تجھیں جھگڑا کھڑا ہوتا۔" وہ رو پڑا۔

انہوں نے بے اختیار آگے بڑھ کے اسے اپنے ناتواں بازوؤں کی پناہ میں چھپا لیا۔
 بعض تعلق، بعض رشتے کیسے بے نام سے ہوتے ہیں۔ ایک خوشبوئی اجڑی اور شہیرہ کے من میں ساقی۔ ممتا کی خوشبو ایک تڑپ نے اسے بلا دیا۔ شاید محبت کی تڑپ نے۔

"میں تمہارا شکر یہ کس طرح ادا کروں؟ تم ہمارا غم بانٹنے یہاں چلے آئے۔ تم کیسے انسان ہو۔ تمہیں تو اپنے دشمنوں سے بھی نفرت نہیں۔ تم انسان نہیں فرشتے ہو۔ بھول کر اس دنیا میں آ جانے والے کتنی بد نصیب عورت ہیں! تم سے یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ جو ہوا اسے بھول جاؤ۔ یہ کہنا تمہارے زخموں پر نمک چھڑکنا ہے۔ میں تمہارے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتی۔"

"ماں جی.....! آپ ایک معمولی بات کو بہت زیادہ اہمیت دے رہی ہیں میں نے کہا ہے نا میں سب کچھ بول گیا ہوں۔ ماموں کی موت سب سے بڑا نقصان ہے۔ بڑے نقصان کے غم میں چھوٹی موتی باتیں یا وہی نہیں رہ جاتی تھیں۔ مجھے افسوس اور ہچھتاوا ہے تو صرف اس بات کا کہ کاش وہ مجھے سمجھ سکتا مجھے پہچان سکتا۔" وہ آواز ندرت ہی اسے تک رہی تھیں۔

"تمہیں اس سے بہم سے کسی سے بھی نفرت نہیں؟"

وہ زندگی میں پہلی بار سکندر پور آیا تھا اس کے دل میں غمزدہ باپ کے لیے ڈھیروں محبت بھرے احساسات تھے۔ تیسری شام جب امین واسطی نے اسے اپنے پاس بٹھایا۔ ان ہی لمحوں میں شہیرہ نے پہلی بار ڈاکٹر بارون کو دیکھا جنہیں امین واسطی بتا رہے تھے۔

"بیٹا! یہ شہیرہ ہے شہیرہ۔" آنکھوں میں غم کے ساتھ حیرت بھرے بارون واسطی اسے دیکھتے رہ گئے۔ اس کی حقیقت کا احساس انہیں زیر بار کر گیا۔ وہ اس نوجوان کو ہر قدم پر اپنے ساتھ ساتھ پاتے رہے تھے اور خیال کرتے رہے تھے کہ یہ ماموں کا کوئی بہت ہی گہرا دوست ہے۔ اب وہ حیران تھے ایک تک اسے دیکھ رہے تھے۔

کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اس نوجوان سے یہ ضرور کہتے کہ تم پر ایک بڑی مرثی۔ اس نے روایات تو ڈالیں۔ حالات کا حوصلے سے مقابلہ کیا خود کو تمہاری خاطر محفوظ رکھا۔ جذبات کو زندگی دی۔ تو اس میں اس کا کوئی کمال نہ تھا۔ تم تھے ہی اس قابل۔ ماموں تمہارا بدترین دشمن تھا۔ تم نے اس کے لیے یہ سب کچھ کیا۔ گوہر تو تمہاری دوست ہے۔ اس کے لیے۔

"شہیرہ! تم میرے بیٹے کو دل سے معاف کر دینا بیٹا! اسے اپنی نادانیوں کی سزا مل چکی ہے۔ میں تم سے التجا کرتا ہوں بیٹا! اس حادثے نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے۔"

سوچوں میں غم بارون کے ساتھ شہیرہ بھی چونک کر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو بنور ڈاکٹر بارون کو دیکھ رہا تھا۔ کسی اور حوالے کے ساتھ۔ اور سوچ رہا تھا بلکہ اقرار کر رہا تھا کہ وہ ایک خوب و نرم دل اور نرم خوی انسان تھے۔ وہ تصور میں ان سے کہہ رہا تھا۔

"خدا کرے آپ گوہر کو سدا خوش و خرم رکھے۔ ڈاکٹر بارون! شاید یہ حادثہ صرف اس لیے پیش آیا تھا کہ گوہر آپ کی ہو جائے۔ اس نے مجھے چھوڑ کر آپ کو پانے کی سسی کی۔ آپ واقعی اس کے قابل ہیں۔ بہت اچھے ہیں ماموں واسطی سے بالکل مختلف۔"

"میں نے اسے معاف کر دیا واسطی صاحب ادا تھی بدلہ جان۔" اس نے صدمتوں سے کہا۔ کچھ دیر بعد وہ اجازت طلب کر رہا تھا۔

"شہیرہ! آپ کچھ دن ہمارے ساتھ رہ لیتے۔ با باجان آپ کی معیت میں خود کو بہتر محسوس کرتے۔ آپ میرے لیے بھائی جیسے ہی ہیں۔"

"نہیں ڈاکٹر بارون! آئی ایم سوری۔ مجھے تو اب اس ملک ہی میں نہیں رہنا۔ نا نا میرے انتظار میں ہوں گے۔ میں دو چار دن میں یہاں سے جانے والا ہوں۔"

اس نے معذرت کرنی۔ ایک وجہ یہ بھی اور وہ سری وجہ اس سے بھی بڑی اور اہم تھی۔ وہ اس گھر میں رہ کر گوہر تو کیا اپنے کسی رشتہ دار سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے ان سب سے ہمیشہ کے لیے اپنا ناتا توڑ لیا تھا۔ وہ انہیں سوچنا چاہتا تھا نہ دیکھنا۔ وہ خود پر ضبط کے جتنے بھی پہرے لگا دیتا اپنے ماضی کو لاکھوں سال سے نکال دیتا یہ احساس تو پھر بھی تکلیف دہ تھا کہ ان نشاؤں میں ایک بے وقافتگی اس سے دامن چھڑا کے کسی اور کی خلوتیں آباد کر کے سانس لے رہی ہے۔

"اس کا مطلب ہے اب آپ سے دوبارہ ملاقات ناممکن ہی ہے میرا مطلب ہے کچھ عرصے کے لیے۔"

"شاید میں کبھی پاکستان نہ آسکوں۔ اس ملک میں میرے لیے اب ہے ہی کیا؟ میں نے یہاں رہ کر ہوا کے

”میں واقعی کسی سے نفرت نہیں کر سکتا ماں جی! میں بس اتنا کرتا ہوں۔ جس سے مجھے کوئی دکھ نہ ملے۔ اسے اپنے ذہن و دل کی دنیا سے نکال کر یکسر فراموش کر دیتا ہوں اسے بھول جاتا ہوں۔ میں خود کو اس بات کا یقین دلا دیتا ہوں کہ وہ میرے لیے ہے ہی نہیں۔ دشمنی رکھنا۔ نفرت کرنا، انتقام لینا۔ یہ انسانوں کی نہیں حیوانوں کی جبلت ہوتی ہے۔ انسانوں کی نادانی اور کم عقلی پر ان پر ترس تو کھایا جاسکتا ہے نفرت نہیں کی جاسکتی۔ اور پھر دنیا چھوڑ کے جانے والوں سے تو کوئی جھگڑا باقی نہیں رہ جاتا۔ میں جب یہاں آیا تھا تو اختلاف کے سارے داغ دھوکے ہی آیا تھا اسے اپنا بھائی جان کر..... آپ میری ماں تھیں ہیں۔ میں ایک ماں کے دکھ کی گہرائی کا اندازہ کر سکتا ہوں۔ لفاظی تو میرے پاس نہیں جن سے آپ کا دکھ پائٹ سکوں! آپ کا بوجھ کم کر سکوں! میں خدا کے حضور صرف التجا ہی کر سکتا ہوں اور کرتا رہوں گا کہ وہ آپ کو پیارا جتنا حوصلہ عطا کر دے اور آپ ماموں سے جدائی کے غم کو برداشت کر لیں۔“

بیگم واسطی نے اپنے ہاتھوں میں تمھارا اس کا چہرہ نیچے جھکا کر اس کی پیشانی پر اپنے ہونٹا زرد لہب رکھ دیا۔ آنسوؤں کی ایک قطاری ان کا گریبان بھگوئی چلی گئی۔

”کتنی اچھی باتیں کرتے ہو تم۔ کتنے پیارے بچے ہو۔ بارون بتا رہا تھا تم جارہے ہو۔ پھر کب آؤ گے۔ مجھ سے ملنے آ جایا کرنے بیٹے! تم سے مل کر شاید میں اپنا غم بھول جاؤں۔“ شہیر کے لبوں پر رنجیدہ مسکراہٹ آگئی۔

”جب بھی واپس آیا آپ سے ملنے ضرور آؤں گا جی! میں تو اب لندن جا رہا ہوں۔ یہاں نہ آنا ہونا ہوتا تو شاید اب تک میں وہیں ہوتا۔“

”جاؤ بیٹا تمہارا کی امان بدتم پر۔ میری دعا نہیں تمہارے ساتھ رہیں گی۔“

”شہی..... شہیر۔ کس جہان میں تم ہو۔ کچھ ہوش بھی ہے۔ یہ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ ہر وقت کھوئے کھوئے رہتے ہو۔ کھانے پر سب لوگ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ عذرا نے اپنے ہاتھ اس کے آگے بلائے۔ تو وہ چونک گیا۔

”آں..... ہاں..... ہاں۔ میں آ رہا ہوں تم چلو۔ نانا جان کہاں ہیں؟“

”ظاہر ہے وہ بھی ڈانٹنگ روم میں ہی تشریف فرما ہیں اور منتظر ہیں تمہارے۔“

”چلو۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا بات ہے میرے بچے؟ تمہیں تو کھانے پینے کے اوقات ہی یاد نہیں رہتے۔“ ڈاکٹر ہنری نے فکر مند لہجے میں کہا۔ ”اس بحرانی کیفیت سے نکل آؤ شہیر۔ فکر اور اندیشے عمر کے مادہ وصال ہی کم نہیں کرتے۔ صحت مندی اور توانائی بھی چھین لیتے ہیں۔ جو ہوا ہو چکا اب اسے بھول جاؤ۔ میں ایک خوش و خرم ہنس مکھ دوست کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں جو میری عمر بھر کی سبھی داماں بستی کا بہترین مبارک ہو سہ ماہی ہو۔ جسے محسوس کر کے میں ساری عمر میاں بھول جاؤں۔“

شہیر سر جھکا کر ان کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ڈاکٹر صاحب جی کہہ رہے ہیں۔ مدت ہوئی وہ شہیر میں نے دیکھا ہی نہیں۔ ہنستا مسکراتا۔ عذرا کو جھگ کرتا۔ عدی سے مچھلتی کرتا۔ شوخی میں شرارت میں یگانگت والائت میں پختہ پھار میں زندگی چھپی ہوتی ہے بچو۔ ہم سب کو اس سب سے تیز ترین حادثے کو بھول جانا چاہیے۔ یہ سب ہونا تھا سو ہو گیا۔ شہیر میری ایک بات یاد

رکھنا۔ حادثات و مشکلات..... انسان کو مٹانے کے لیے نہیں اسے ہمت، جرات، قوت اور بلند حوصلگی عطا کرنے کو آیا کرتی ہیں۔ طوفانوں کے ساتھ ڈرے بہہ جاتے ہیں چٹانیں اپنی جگہ ایسا وہ رہتی ہیں۔ انسان کو حوصلے کے لحاظ سے چٹان ہونا چاہیے۔ خدا نے تمہیں ایک نئی زندگی عطا کی ہے۔ چند رشتے جدا ہو گئے ہیں جو درد سے خالی تھے۔ جن کی محبت دیکھ زدہ ہو گئی تھی۔ خدا نے تمہیں تمہارے نانا کی شکل میں ایک اعلیٰ ترین انعام دے دیا ہے۔ تم جاؤ بیٹا..... ان کے ساتھ سدھارو۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کرو۔ زندگی کے حسین لمحات کا بہتر استعمال کرو۔ ہم تم سے ملتے رہیں گے۔ آتے رہیں گے تمہارے پاس۔ دعا کرتے رہیں گے تمہارے لیے۔“

”میں رنجیدہ تو نہیں ہوں ڈیڈی! میں تو خود ایک پل یہاں رکھنے کو تیار نہیں۔ اس سر زمین نے میرا بہت کچھ چھین لیا ہے۔ ایک ایک جگہ سے میری زندگی کی تلخیاں وابستہ ہیں۔ یونیورسٹی میں تو ایک پل بھی میرا جی نہیں لگتا۔ میں یہاں رہ کر شاید ایک حرف بھی نہ پڑھ سکوں۔ میں آپ سب کی خاطر۔ آپ کی خوشی کے لیے خود کو بھر پور طریقے سے زندہ بھی رکھنا چاہتا ہوں۔ ترقی بھی کرنا چاہتا ہوں۔ سو آپ لوگوں سے دوری اچھی امیدوں کے ساتھ برداشت کر لوں گا۔ وہاں سدھرا آ پائیں! انخرا بھائی ہیں۔ منھی منھی ماورا ہے اور نانا جان تو ایک ہستی نہیں ایک جہان ہیں۔ ان کی ہمراہی میں انسان سارے دکھ بھول جاتا ہے۔ ان کی باتوں میں حیات پر در پیغام ہوتا ہے۔ کیوں نانا جان۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا!“

وہ مسکرا دیے۔ اتنے عرصے میں وہ اردو سمجھنے کے قابل ہو گئے تھے لیکن جواب انگریزی میں ہی دیا کرتے تھے۔ عدی اور عذرا کی کوششیں اس حد تک کامیاب ہو گئی تھیں کہ جب وہ سب لوگ آپس میں بات کر رہے ہوتے تو ڈاکٹر ہنری ان کی باتوں کے مفہوم سے مکمل آگاہ ہوتے تھے۔

”یہ ہنر آپ بھی سیکھتے جا رہے ہیں بخوردار! مگر صرف زندگیاں سنوارنے میں ہی عافیت نہیں اپنی زندگی کا خیال رکھتے اور اس کی حفاظت کرنے کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔“ شہیر نے جمال احمد کی نصیحت پر مسکرا کر سر جھکا لیا۔

☆☆☆☆☆☆

لحوں کے سفر سے زندگی کی کہانیاں بنتی ہیں۔ لحوں کا گزر جانا ہی زندگی کہلاتا ہے۔

لحوں کی رنگینی اور مسکا کی سے مل کر ہی زندگیوں کی اونچ نیچے کا تصور واضح ہوتا ہے۔

چند لمحوں جانے کے لیے کافی ہوتے ہیں۔ اور چند لمحوں پھرتے جانے کے لیے کافی رہتے ہیں۔

لحوں کے اس کھیل میں کبھی کبھار سب کچھ مل جاتا ہے اور کبھی کبھار سب کچھ لٹ جاتا ہے۔

چند لمحوں ہی تو تھے تمہارے اس کی زندگی میں آئے خوشبوئیں بکھیر کر بے دردی سے گزر گئے۔

انہی تو وہ سنبھل ہی نہ پائی تھی۔ بہار کو اپنے دامن میں سمیٹ بھی نہ سکی تھی کہ دامن خوشیوں سے رنگوں سے

نیکر خالی ہو گیا اور پھر وہ خون دل میں اپنی انگلیاں ڈبو کر بھی ان بہار لحوں کو اپنی گرفت میں نہ لے سکی۔ ہر قدر

شائسی کے ایک بل نے اس سے سب کچھ چھین لیا۔

پندرہ بیس دن تو ایک عجیب سی قوت طیبت، خوف ناک سکوت اور اداسی کی تدر ہو گئے۔ ماموں واسطی کی حادثاتی

موت اور اس کے عالم نرسا میں دیے بیان نے ساری کہانی ہر ایک پر واضح کر دی تھی۔ مقدمے کا فیصلہ اسی روز

ہوا لیا تھا۔ گھر میں جہاں ہر ایک دوسرے سے من چھپائے پھر رہا تھا اس خبر نے حالات کا رخ ہی بدل دیا۔

ابھی سب لوگ سینیں سو جو تھے۔ گودنواز اپنی ڈیوٹی کے سبب چلے گئے تھے اور کاظم کی چھٹیاں بھی ختم ہو گئی

تھیں۔ لیکن اسی شام دلواڑنے ہوئے پر جوش انداز میں فون پر فردا فردا سب سے بات کی تھی۔ کاظم نے بھی عامر حسین کو اس نئی خبر سے آگاہ کیا تھا۔ وہ خاموشی سے سب کچھ سنتے رہے تھے۔

جواب میں کچھ بھی نہ کہہ سکے تھے۔ چچی اماں کو جانے کس نے یہ خبر دی۔ اسی وقت وہ سجدہ شکر بجالائیں۔ پوری پچاس رکعت نوافل ادا کیں۔ اسری کو بازار دوڑایا۔ دن کے سارے اخبار منگوائے اور لڑکیوں کو آ پکڑا۔ حرف بہ حرف پوری خبر غور سے سنی۔ پھر سینک لگائے بخور خود پڑھتی رہیں۔

کتنا سکون اور اطمینان ان کے چہرے پر آتا آیا تھا۔ لگ رہا تھا کوئی بہت بڑا معرکہ سر کیا ہے۔ کسی بوجھ سے آزاد ہوئی ہیں۔ پڑھ پڑھ کر مسکرائے جارہی تھیں۔

”اے خدائے قدوس۔ اے پاک پروردگار تیرا لاکھ لاکھ احسان ہے تو نے مجھے اپنے غمیر کے سامنے بھی اور دنیا والوں کے سامنے بھی سرخرو کر دیا۔ میرا شبیر بے گناہ تھا اس کی بے گناہی ثابت ہوئی۔“ اب وہ خوشی نے مارے رونے لگی تھیں۔ روئی آنکھیں مسکراتے ہونٹ۔ گوہر کا حال بھی ان سے کچھ کم نہ تھا۔

چچی ماں نے اسے گلے لگا کر ڈھیر دیا پیا کیا۔

”میری بیٹی۔ میری بیٹی۔ میں نہ کہتی تھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ضرور ہوگا۔ مجھے تو اس پر نصیب لڑ کے کی موت کا بڑا دکھ ہے۔ اس نے خوا خواہ میں ہی میرے شبیر سے زیادتی کی۔ یقین کرو اس کی موت کی خبر ساتھ نہ ہوتی تو میری خوشی کا کچھ اور ہی عالم ہوتا۔ پر خوف خدا مجھے اپنی خوشی کے اظہار سے بھی روک رہا ہے اس گم گنا کیا عالم ہوگا۔ جہاں اس کی جوان جہان لاش مٹی ہوگی۔ اس ماں کا کیا حال ہوگا۔ جسے چاہے اپنے بیٹے کی اور ناک موت کی خبر ہی ہوگی۔ یہ بھی قدرت کے کھیل ہیں ترالے کھیل۔ کسی کی موت کسی کی زندگی بن جاتی ہے۔ شاید ہم سب اپنے اپنے اعمال کے صلے میں اچھی بری زندگی پاتے ہیں اور کبھی کبھی بلکہ اکثر اعمال کا صلہ ان دنیا میں ہی مل جاتا ہے۔ ایک ذرہ اچھائی یا ایک ذرہ برائی چھپی نہیں رہ سکتی۔ کسی نہ کسی طرح سامنے آ جاتی ہے۔ میری تو کوئی مانتا ہی نہیں تھا پر خدا کے ہاں تو انصاف ہے نا اس نے تجھ بڑھیا دکھیا کی سن لی۔ گوری میری بیٹی۔ وہ کہاں ہوگا۔ اے کوئی تو ہونا جو مجھے وہاں لے جاتا۔ اسے دیکھنے کو یہ آنکھیں ترس گئی ہیں۔ ا۔ کیسا سنگدل ہو گیا ہے وہ مجھ سے۔۔۔ ملے کو ہی چلا آتا۔ پر نہیں وہ سنگدل نہیں ہے۔ سنگدل تو یہ سب جیسا جنہوں نے آڑے وقت میں اس کو تباہ چھوڑ دیا۔ وہ ان پتھر دلوں کے پاس کیا کرنے آتا۔“

”چچی اماں!“ گوہر رو رہی تھی۔

”چچی اماں۔ زیادتی تو میں نے بھی کی تھی۔ اسے سمجھا ہی نہ تھا جانا ہی نہ تھا۔ اسی کی سزا مجھے ملی ہے۔“

”تو فکر نہ کر میری بیٹی۔ ایک بار وہ مجھے مل جائے اس کے دل کا سارا غبار دھل جائے گا۔ تصویر تیرا نہیں حالات کا ہے۔ تیری جگہ کوئی اور ہوتی تو وہ بھی یہی کرتی۔ پھر بھی میرے دل کو یقین ہے۔ تیرا اور شبیر کا ساتھ۔ آسمانوں پر رکھا ہے اسے کوئی نہیں مٹا سکتا۔ یاد رکھنا میری بات۔ اسے آنا ہوگا تجھ تک۔ اپنا نا ہوگا تجھے۔ زندگی رہی تو میری آنکھیں دیکھیں گی مرگنی تو روح خوش ہوگئی۔“

گوہر بیٹی ماں کا پر امید چہرہ دیکھتی رہ گئی۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ عامر حسین کی آواز پر چونک کے رک گئی۔

”مامی جان!“ وہ نظریں جھکانے کھڑے تھے۔

”آؤ آؤ بیٹا بیٹھو۔“

چچی اماں نے تخت پر ان کے لیے جگہ بنائی۔ گوہر ابیں دیکھ کر اور بھی رو باسی ہوگئی۔ اور بھی دل برداشتہ۔

”ان دنوں کے ساتھ بیٹھ گئے۔ جس دن سے شادی کی تھی عامر حسین میں اور گوہر میں بات ہوئی تھی نہ آنا سامنا۔ عامر اپنی جگہ ٹھہرے میں تھے اور گوہر اپنی جگہ رنجیدہ۔ عامر نے ساری عمر گوہر سے سخت لہجے میں بات نہ کی تھی۔ بلکہ وہ تو صفیہ سے اکثر اسی بات پر خفا ہو جاتے تھے۔ مگر اس دن تو انہوں نے حد کر دی تھی۔ سب لوگوں کے سامنے اسے برا بھلا کہا تھا۔ بھر پور حصہ اس پر نکالا تھا۔ اس کے بے موقع انکار نے انہیں از حد دکھ دیا تھا۔ ان جذباتی لہجوں میں وہ اسکی بہت سی باتیں بھی کہہ گئے تھے جو انہیں بالکل نہیں کہنا چاہیے تھیں۔“

”مامی جان آپ کو پتا ہے۔“ ان کا لہجہ ٹوٹا سا تھا۔

”ہاں ہاں مجھے سب پتا ہے یہ اس خدا کا کرم ہے جو دکھوں کو سکھوں میں بدلتے دیر نہیں کرتا۔“

”مامی جان! گوہر بیٹی تو اب تک مجھ سے خفا ہے۔“

”نہیں نہیں بیٹے اور کیوں خفا ہونے کی تم سے۔“

”میں یہ جرات کر سکتی ہوں اپنا جان؟ زیادتی تو میں نے کی تھی۔ دکھ تو میں دیا تھا آپ کو۔ جو کچھ آپ نے کیا وہ تو کچھ بھی نہیں تھا۔ ماں باپ کو اتنا تو حق ہوتا ہے۔“

”مامی جان! یہ مجھے شرمندہ کر رہی ہے۔ میں اپنی نظروں میں خود کو مجرم گلنے لگا ہوں۔ بغیر کسی تحقیق کے میں نے پرانے ناتے توڑ کر نئے رشتے جوڑ لیے۔“

”چھوڑو عامر! یہ نقدیر میں ہی تھا۔ یہ ہونا ہی تھا۔“

”لوگوں کی زبانوں پر آج بھی یہی قصہ ہے اتنے دن گزر جانے پر بھی۔ یہ میری نادانی کا نتیجہ ہے۔ جس کا الزام میں اپنی بے گناہی پر لگا تا رہا۔ میں کتنا بے بچھا اور نا اہل انسان ثابت ہوا ہوں مامی جان میری بے وقوفی کی اس سے بڑی مثال اور کیا ہوگی۔ لوگوں کو باتیں بنانے کا موقع میں نے خود ہی فراہم کیا ہے۔ کاش میں اس جلد بازی سے کام نہ لیتا۔ یہ رسوائی تو ہم سب کا نصیب نہ ہوتی میں تو مامی جان۔ میں تو گوہر سے نظریں چار کرنے کی ہمت بھی نہیں پاتا خود میں۔ مجھے معاف کر دینا بیٹی۔“

”ابا جان! آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ معافی تو مجھے مانگنا چاہیے تھی۔ میں نے بہت کوشش کی کہ آپ کے حکم پر اپنا سر جھکا ہی رہنے دوں۔ لیکن جب ہزار کوشش کے بعد بھی مجھے یہی نظر آیا کہ میں نئی زندگی کو قبول نہ کر پاؤں گی تو میں نے وہ قدم اٹھایا۔ سچ کیسے ابا جان! میری ناخوشگوار زندگی آپ کو دکھ نہ دیتی؟ میں نے یہی سوچا کہ عمر بھر میں جلتی رہوں میرا دکھ آپ کو دکھی رکھے اس سے چند دنوں کی تکلیف بہتر ہے۔“

”جس سوچ کے تحت میں نے وہ قدم اٹھایا تھا وہ اپنی جگہ درست تھی جس سوچ کے تحت تم نے رد عمل ظاہر کیا وہ بھی درست تھی۔ یہ سب ہونا تھا۔ ہر حال میں ہی ہونا تھا۔ جو ہوا سب صحیح ہے۔ میں آج مطمئن ہوں تمہارا انکار ایک مثبت فیصلہ تھا مجھے آج اس کا احساس ہے۔ لیکن انیسویں صدی میں اپنے رویوں سے زخمی ہونے والے تمہارے احساسات پر صرف اپنے الفاظ کا مرہم رکھ سکتا ہوں اور کچھ نہیں کر سکتا۔“

گوہر سر جھکانے اپنی انگلیاں ایک دوسرے سے مسلتی رہی۔

”کیوں کچھ نہیں کر سکتے؟ بہت کچھ کر سکتے ہو۔ سماجی تو اب بھی ممکن ہے۔ تم سب نے میرے بچوں کا دل دکھایا ہے۔ خطا تو ہر ایک سے ہو جاتی ہے خواہ بڑا خواہ چھوٹا۔ چھوٹے غلطی کریں تو معافی کے بنا گزار نہیں ہوتا۔ بڑے زیادتی کر نہیں تو سماجی صرف محبت اور مہربانی سے بھی ہو جاتی ہے۔ اب دیکھو نا گوہر تمہارے ذرہ بھر خفا نہیں ہے۔ تمہارے چند الفاظ نے اس کے سارے دکھ اور شکوے دور کر دیے ہیں۔ تمہارا دست شفقت

کافی ہے۔ اس کے لیے تم جاؤ عاصم۔ شبیر کے پاس۔ تم سب جاؤ۔ مجھے یقین ہے وہ تمہاری بے اعتنائیاں بھول کر روز اچلا جائے گا وہ ایسا نہیں ہے۔ کھلے دل اور ذہن کا ہے لوگوں کی زیادتیاں معاف کر دینے کا حوصلہ ہے اس کے پاس....."

"نہیں چچی اماں۔ وہاں کوئی نہیں جائے گا۔ کوئی بھی نہیں۔ دکھ کے لمحوں میں ساتھ نہ دے سکتے والوں کا حق نہیں ہے خوشی کے لمحات میں جھوٹی خوشی کے اظہار کا۔ ہماری اور شبیر کی زندگی میں بہت سا فاصلہ پیدا ہو گیا ہے۔ جسے طے کرنا اب ممکن نہیں رہا۔"

"کیسی باتیں کر رہی ہو؟ زندگی میں بہت کچھ ہو جاتا ہے واپسی کی راہیں تو کہیں بھی مسدود نہیں ہوتیں، مسوا موت کی راہ کے۔ خطائیں بڑے بڑوں سے ہو جاتی ہیں۔ وہ ہمارا بیٹا ہے۔ ہم سب اس کے بزرگ ہیں۔ اس کے اپنے ہیں حق رکھتے ہیں اس پر....."

"یہ آپ کا اپنا مسئلہ ہے۔ مجھے تو رائے دینے کا بھی حق نہیں ہے۔ جو جی میں آئے کرتے رہیے۔ مجھے تو بس اتنی اجازت دیجیے کہ میں لاہور جا کر منتقلی سلسلہ تعلیم پھر سے جوڑ کر اپنی زندگی کے شب و روز کو بے کاری میں بیٹھنے سے بچا لوں۔"

"تمہیں روکا کس نے ہے بیٹی؟ جب جی چاہے چلی جاؤ..... یہاں قادر غور کر گیا کرو گی۔"

عاصم حسنین نے آموگی ظاہر کی۔

"تم نے بھی کمال کر دکھایا عاصم۔ بچوں سے بھی گئی گزری سوچ نکلی تمہاری۔ اچھی بھلی پرستی بچی کو نکال لے آئے۔ پڑھائی کا حرج کرایا اور پکڑ کے یہ مصیبت بھی ڈال دی۔"

"مائی! اب ہر بات بھول جائیں۔ گوری میری نہیں آپ کی بیٹی ہے لے جائیں آپ اسے۔ جو جی میں آئے کرتی رہیں۔ میں کبھی کچھ کہوں تو پھر شکوہ کیجیے گا۔"

تیسرے روز وہ سب لوگ لاہور چلے آئے۔ دس گھنٹے کے ٹرین کے سفر میں گوہر مسلسل اپنی زندگی کے بارے میں سوچتی رہی۔

آمنہ اس کے ساتھ والی سیٹ پر تھیں۔ حاصر سا غرور اور تانکہ سامنے کی سیٹ پر تھے۔ چچی اماں آمنہ کے قریب لیٹی ہوئی تھیں۔

"گوہر! کیا سوچ رہی ہو؟"

"کچھ نہیں مائی۔"

"پھر بھی۔ کتنی دیر سے میں تمہیں تمہیں بیٹھا دیکھ رہی ہوں۔"

اس نے آمنہ کی طرف دیکھا آنکھوں میں فکر اور پچھتاوے کے ساتھ ساتھ آنسو بھی موجود تھے۔

"تم پھر رو رہی ہو کتنی بار منع کیا ہے۔"

"مائی! مجھ جیسا کم نصیب کوئی اور بھی ہوگا۔"

"کوئی کم نصیبی کی بات نہیں۔ دنیا میں اس سے بھی بڑے حادثے ہو جاتے ہیں۔"

مگر۔"

"نہیں مائی! انونے، ہمارے جڑ بھی جائیں تو یہ احساس باقی رہ جاتا ہے۔ کہ یہ ٹوٹ کر جڑے ہیں۔ دل میں آئی مگر تو..... دماغوں کی گرد سے بھی بدتر ہوتی ہے۔ بہت ہی بد صورت اور بد صورتی ہر جگہ ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ خصوصاً جذبوں میں احساسات میں مائی! میں تو اس کا سامنا کرنے کی بہت نہیں پاتی خود میں۔"

"گوری! کبھی بے وقوفی کی باتیں کرتی ہو۔ کیا تصور کیا ہے تم نے؟ مجرم تو وہ بھی ہے تصور تو اس کا بھی ہے کیا پائی تھی اسے خود کو کسی کے معاملے میں اتنا انونو کرنے کی۔ اس نے تو اپنی ایثار پسندی کی سزا پائی ہے حق پرستی کے بدلے عذاب بھیجا ہے۔ تم نے تو اس کی خاطر قربانی دی ہے۔ یہ تو آج حالات کچھ کے کچھ ہو گئے ہیں آج سے چند دن قبل جب اس کے زعم و خیال رہنے کی بلکی ہی امید بھی نہ تھی۔ تم نے بھری براہ روی میں شادی سے انکار اس کی خاطر کیا تھا۔"

گوہر بھی غور کرنے لگی۔

"مائی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ تصور ہے تو پھر ہم دونوں کا ہی ہے۔ یہ قربانی کم تو نہ تھی جو میں نے دی، والدین کی عزت و ناموس کی قربانی۔ شبیر۔ تیسے گئے عہد محبت کی خاطر ہی تو تھی۔"

"مائی! پوائے ناتے چہ سے برکتے۔"

"ناتے تو نے ہی کب ہیں وہ تو اسی غم سے..... تم ان قسم کی فکر نہ کرو۔ میں شبیر کو خوب سمجھتی ہوں اس سے کسی زیادتی کی امید ہی نہیں رہتی۔ ایک غیر ملکی نے اس سے اتنا جذبہ پائی کر لیا۔ تم تو اس کی زندگی کی ساتھی ہو۔ وہ تمہیں ہرگز نہیں بھول سکتا۔ تمہیں اپنے آپ سے جدا نہیں رہنے سکتا۔"

گوہر بھی پر امید ہو کر حسنین خواب دیکھنے لگی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

لیکن خواب خواب ہی رہا۔ دنیا کے محلے میں پھرتے وہ پھر نمل سکے۔

شبیر یونیورسٹی تو کیا ملک کے کسی کو نے کسی گوشے میں بھی نہ پایا جا سکا۔

نسی نے اس کے بارے میں کوئی خبر اسے نہ دی۔

وہ جیل سے رہا ہو کے کس طرف گیا۔ کوئی اسے نہ بتا سکا۔

بنوں تلاش نے اسے بے چین رکھا۔

ان مہینوں میں اور سینے سالوں میں بدلتے چلے گئے گوہر نے خود کو ہر موڑ پر مایوسی سے بچائے رکھا..... اہم نے کیا لاہور سے واپس اپنے شہر آگئی۔ اس کا پتا نہیں نہ ملا۔

بتاؤ اور شہر یا اپنے اپنے کورسز مکمل کر کے وطن واپس آ گئے ان کی شادیاں ہو گئیں۔ دونوں سعید و بیگم نے اپنے اپنے ظہیر کی خاطر اس کی آس لگائے رہی۔ بلا غلط ظہیر غیر ملک کو سدھا رہے۔ عاصم حسنین نے بیٹوں کے ازدگی کو قبول کرتے ہوئے اپنا پرانا گھر چھوڑ دیا۔ شہر کے خوبصورت رہائشی علاقے میں بھت اور شہری کے آئے ہوئے گھر میں بنو شہی اٹھ آئے۔ پھر اسرنی کی شادی بھی ہو گئی۔

بہ پاپا ہونے والی تقریب میں کسی نہ کسی نے گوہر کو ضرور اپنے بیٹے یا بھائی کے لیے پسند کیا رشتہ لے کے لے چلے آئے۔ لیکن گوہر کی ایک نہیں نے ساری بازیاں ہاں میں پلٹ دیں۔ اس کی زندگی میں شبیر کے پوتے تھا تو بس کہتا ہیں۔ شعر و شاعری کی ادب کی تاریخ کی ادب کی چند تصویریں ہاں چند خطوط۔ کھوئی ہوئی

دنیا کی یادیں اور معاشرتی بہبود و فلاح کے کچھ کام اور بس۔
 ادنیٰ دنیا میں وہ گزشتہ چار پانچ سال سے شبیر عسکری کے نام سے شامل تھی۔ مضامین انسانے عالمی کہانیاں
 کسی اخبار میں کوئی قلم نگیز کا نام انسانی حقوق سے متعلق کسی بحث میں شمولیت۔ ان سب میں نام شبیر کا اور قلم
 گوہر کا چلتا تھا۔ ایسا کر کے وہ کس جذبے کی تسکین چاہتی تھی۔ یہ اسے خود بھی معلوم نہ تھا۔ اسے تو بس ایک
 آس تھی۔

تا معلوم ہی ہے وجود ہی۔ مہموم ہی۔
 اس سے پھر مل لینے کی آس۔
 اس کو پھر دیکھ لینے کی آس۔
 اس کو پھر پالنے کی آس۔

اس نے جوانی کے بے حساب دن اور رات شبیر کے تصور میں گزار دیے تھے۔
 خود اتسانی کے مرحلے سے گزرتے گزرتے وہ بہت سی سزائیں بھگت چکی تھی۔
 بہت سے بے درد لمحے گزار چکی تھی۔

دوسروں کی خوشیوں اور غموں میں گمن رہ کر اپنی ذات کو یکسر بھلا کر حیات کی راہوں پر چلے رہنا کوئی اتنا
 آسان مرحلہ بھی نہیں تھا۔
 ایک ایسے شخص کے نام زندگی لگا دینا جس کے جینے یا مرجانے کی خبر ہی نہ ہو.....
 جس کا دور دور تک کہیں ذکر ہی نہ ہو.....

خاصا کٹھن مرحلہ تھا۔ لیکن وہ اپنے ارادوں میں کتنی ثابت قدم تھی۔ کوئی حادثہ حالات کی کوئی تکی اسے اس راہ
 سے ہٹانہ سکی تھی۔

تپسیا کے اتنے ماہ دو سال گزارنے کے بعد..... جوانی کے تپتے جھلتے صحراؤں میں آبلہ پا کانٹوں پر چل چل
 کے پور پور زخم بنانے کے بعد اس کا سرخ ملا بھی تو کس طرح؟

دو ماہ سے آیا بھی تو کس طرح؟
 کہ وہ جسے سر تاپا اپنا سمجھتی تھی۔ وہ اسے یکسر فراموش کر کے اپنے بہت ہی پرانے خوابوں کو حقیقت کا رنگ
 دے کے ان میں کسی اور کو آباؤ کر چکا تھا۔

کیا دیا اس کنارہ کشی نے؟

کیا دیا اس تپسیا نے؟

کیا دیا ایک مہموم آس نے؟

کیا دیا اس قربانی نے؟

اس نے تو اپنے دکھوں میں کسی کو حصہ دار نہیں بننے دیا تھا۔ رونے کے لیے دل کا بوجھ ہٹا کر نے۔
 نے کسی کا سہرا نہیں چنا تھا۔ تھا اس کی ذات تھی اور زندگی کا سفر اس نے راتوں کی تپانے اور
 تپانوں میں اپنے دل کی ساری باتیں شبیر کی تصویر بن کر اس کے تصور سے ہی کی تھیں۔ پھر لوگوں کی تپانے اور
 ہے..... اپنا بوجھ آپ اٹھانے والے سے غائل ہو جاتے ہیں۔ اسے بھی بہت زیادہ ہوشیار بنانے کے لیے
 کی پروا دھوڑ دی تھی بلکہ وہ خود گوہر کے مہارے کے محتاج تھے۔ شہری بخت اور امر کی بچوں کی تپانے اور

اس کا کتنا ہاتھ تھا۔ جو ہر آپا کی ترستی مستی کی تسکین اس کے الفاظ ہی تھے۔ اپا جان کو گوہر سے بات کیے بنا چین
 نہیں تھا۔ مسائل خواہ خاندانی ہوں خواہ گھریلو خواہ سیاسی ہوں خواہ اقتصادی۔ گوہر کے الفاظ کو وہ حرف آخر
 سمجھتے تھے۔

گوہر دوسروں کے خیال میں خود اذیت پسند تھی لیکن وہ جانتی تھی۔

شبیر کی جدائی سے بڑی کوئی تکلیف تھی ہی نہیں اور بڑا دکھ سدا بہار ہو جائے تو چھوٹی موٹی تکلیفیں یوں ہی
 عام سی لگتی ہیں۔ بالکل معمولی اور غیر اہم۔

دل میں ایک مدت بعد بڑے زور کا درد اٹھا تھا۔ درو جدائی تو جو تھا سو تھا اسے پھر بھی مل جائے کی آس نے
 سنبھلا دے رکھا تھا۔ یہ عمر بھر کے لیے کسی کو کھو بیٹھنے کا احساس صرف احساس نہیں دو دھاری تلواری تھا۔

جس نے اس کے جسم و جاں کو تیزی سے کاٹنا شروع کر دیا تھا۔ جانے کتنا وقت بیت گیا تھا وہ اب بھی کالج
 کے عقی لان میں اسی بیچ پر براجمان تھی۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آنکھیں رگڑ ڈالیں اور اٹھ
 کھڑی ہوئی۔ اس کا سر چکراتا رہا تھا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا تھا۔ وہ پھر بیٹھ گئی۔ بہ ہزار وقت
 اس نے اپنے حواس پر قابو پایا اور چلنے کے لیے قدم آگے بڑھا دیے آفس میں آئی تو وہاں کسی ذی روح کا نام
 و نشان تک نہ تھا۔ بلکہ کالج ہی خالی ہو چکا تھا۔ جامن کے پیڑ تلے چوکیدار شاید تھک ہار کے سستار ہاتھ۔ وہ اپنی
 چادر اور بیگ لے کر گیت کی طرف آئی۔

”گوہر بی بی آپ۔ آپ کدھر تھانی بی؟ کالج تو خالی ہو گیا۔“

”بس مسرور تھی ڈرا۔ بابا پھر دیکھیں کوئی رکشہ وغیرہ مل جائے گا۔“

”ابھی آئی بی بی! وہ اٹھ کر باہر چلا۔“

گوہر میں ایک پلہ مزید یہاں رک جانے کی ہمت نہ تھی۔ وہ گیت پار کر کے باہر آ گئی۔ کسی سہارے کے بنا
 کھڑے رہنا اس کے لیے محال ہو رہا تھا۔ اس نے سڑک کے کنارے ایک درخت کے موٹے تنے کا سہارا
 لے لیا۔

☆☆☆☆☆☆

مزید چند منٹ سفر میں کٹ گئے۔ اس نے گھر کا گیت عبور کیا تو بے فکری سے تھپتھپ لگاتے گھر والوں نے
 حیران ہو کے اسے دیکھا۔

”بیوگوہر! ابھی آج بہت دیر لگا دی تم نے۔“

چائے کا کپ ہاتھ میں تھامے امری نے دور سے ہی اسے پکارا وہ شکستہ قدموں سے چلتے چلتے ان سب کے
 قریب آ گئی..... صنفی بیگم بھی وہاں موجود تھیں۔

”گوہر بی بی کیا ہوا تمہیں؟ اتنی زرد کیوں ہو رہی ہو؟“

وہ جواب دے بنا کر سی پر بیٹھ گئی بیگم اس کی گود میں تھا اور چادر اس کے وجود کے ارد گرد۔ اس نے بے بسی
 اور نقاہت کے عجیب سے احساس کے ساتھ سرکری کی پشت پر ٹکا دیا۔

لیکن سرکندہ روٹکا۔ گردن ایک طرف کواڑا کھ گئی۔

”گوہر.....“ صنفی بیگم نے ٹھہرا کے اسے پکارا۔

سب نے ایک ساتھ چائے کی پیالیاں میز پر رکھیں اور اس کی طرف بڑھے۔

”گوہر... گوری... کیا ہوا؟“

”ابھی میری بیٹی کو کیا ہوا۔“ صنفیہ بیگم بدحواس ہو گئیں۔

”گوہر... گوہر...! اسری اسے پکار رہے تھے۔“

ان کا ہاتھ گوری کی کلائی پر تھا۔ وہ پریشانی میں اس کی نبض مٹا رہے تھے۔

”بھئیارا! وہ تو بچے گرنے لگی ہے۔“ شہری پریشان ہو کر اسے سنبھالنے لگے۔

”بائے کوئی برقی بیلی کو اندر تولے چلو۔ کیا ہو گیا بھئی چکنی تو کالج گئی تھی۔“

شہری نے اسے بازوؤں میں اٹھایا بخت نے سہارا دیا۔ اسری نے نیچے گرا بیگ سنبھال لیا۔ بھائیاں اور بچے

پریشان ہو کر ان کے ساتھ چل پڑے۔ عقیدہ بیگم کے کہنے پر اسے ان کے کمرے میں لٹا دیا گیا۔

”اسری! میری بیٹی کو کیا ہو گیا؟ اسے اسپتال لے چلو۔“

”اماں! آپ فکر نہ کریں۔ ابھی سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔“

انہوں نے بیلی کو میڈیسن باکس لانے کو کہا۔

گورامین کے بنگلہ میں گوری کی آنکھیں کھول دیں۔ کتنی دیر وہ ارد گرد موجود لوگوں کو دیکھتی رہی پھر آنکھیں

مبوسہ لیں۔

”کیا ہوا گوہر؟ کیا ہوا میری جان؟“ صنفیہ بیگم نے اس کا سراپا آغوش میں رکھ لیا۔

بے اختیار آنسو اس کی آنکھوں سے اٹکے اور صنفیہ بیگم کے لباس میں جذب ہوتے چلے گئے۔

”تم بتاؤ تمہارا نام؟“

”کچھ نہیں اماں! ایسے ہی چکر ما آ گیا تھا۔“

”فون کرنا ہوتا کوئی لینے آ جاتا۔ اتنی ظالم نہ بنا کر بچی! ہر تکلیف اپنے آپ ہی اٹھانا تیری عادت سی بن گئی

ہے۔ تو لاوارز نہیں ہے خیر سے تم جان غار کرنے والے بھائی ہیں اور ابھی تو باپ زندہ ہے۔ ماں ہے بہن

”نہیں اماں! ایسی تو کوئی بات نہیں تھی اور اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کیوں اسری بھائی؟“

وہ نرم دلی مگر اسی تو وہ جس دیے۔

”تم بھی اپنے نام کی ایک بوہم سب کے چکے چھڑا دیے اور اب کہہ رہی ہو کہ بالکل ٹھیک ہوئی۔“

”اور نہیں تو کیا۔ بس آرام کی ضرورت ہے آج کلاسز میں بہت دیر کھڑا رہنا پڑا۔ بس سوجھی۔“

”چلو! تھوڑا بہت کھانسی کے سو جاؤ۔“

”نہیں بھوک نہیں! بس سونا چاہتی ہوں۔“

”بیک میرے کمرے میں ہی بیٹھی رہو۔ ہم سب جا رہے ہیں۔“ صنفیہ بیگم نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

اور اسے کبلا اوڑھا کر وہ سب کمرے سے نکل گئیں۔

☆☆☆☆☆☆

شام رات میں بدل گئی۔ وہ ابھی تک اماں کے بستر پر ہی تھی۔ سوئی کہاں تھی۔ بس اپنی نامراد زندگی۔

بارے میں بیٹھے کر کے انہیں مستر دکرتی رہی تھی اور یہ ہزار وقت ایک نتیجے تک پہنچ گئی تھی۔

تھی اس نے جو ہر آپا سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سو اس نے چپکے سے ان کا نمبر ملا یا اور اپنے سارے

حوصلے جمع کر کے بات کہنے کو مناسب الفاظ ڈھونڈے۔

”جو ہر آپا۔ یہ میں ہوں آپ کی گوہر۔“

اس کا لہجہ بے حد عجیب تھا۔ جو ہر کو حیرانی ہوئی۔

”گوہر گوری! کیا بات ہے؟“

”آپا! وہ عیلام حسن۔“ وہ رک گئی۔

”کیا ہوا عیلام حسن کو؟“

”کچھ نہیں آپ! عیلام حسن کے گھر والوں کو اماں ابا کے پاس بھیج دیجیے گا۔“ اس کی سانس سینے میں بار بار اٹکی

مگر اس نے کہہ ہی دیا۔

”گوہر! یہ تم کہہ رہی ہو؟“

”ہاں آپا! یہ میں ہی ہوں گوہر عسکری۔ ہوش و حواس کے ساتھ عیلام حسن کی زندگی میں شامل ہونے کی

خواہاں ہوں۔“

”تم ٹھیک ہونا گوہر؟“

”ہاں ہاں آپا! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ اپنی مرضی اور خوشی سے یہ سب کہہ رہی ہوں۔ مجھے احساس ہونے لگا

ہے اپنی زیادتی کا! بس اماں اور ابا کو مزید دکھ نہیں دے سکتی۔ میں جانتی ہوں وہ میرے سبب پریشان ہیں۔“

”گوہر! مجھے ابا لگ رہا ہے تم میرے ساتھ کوئی حسین مذاق کر رہی ہو۔ ابھی ابھی میں نے فون پر اس سے

چارے کو صاف صاف انکار کیا ہے۔“

”آپ کہہ دیجیے گا آپ نے مذاق کیا تھا۔“

”یہ سب کیا ہے؟“

”کچھ بھی نہیں سوائے ایک فیصلے کے بلکہ ایک درست فیصلے کے آپا۔ مجھے تو۔ مجھے تو۔ مجھے چاہیے تو یہ تھا کہ

ڈاکٹر ہارون سے شادی کر کے امن و چین کی زندگی گزار رہی ہوتی۔“

”گوہر! جو ہر نے احتجاج کیا۔“

”ہاں آپا! لڑکی کے خوابوں میں ساون کی رسم چھوڑوں میں بھیگا پیار کی خوشبو میں بسا ایک ستاروں بھرا

آنگن ہی تو ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ تو ہر اس جگہ جاتا ہے جہاں پیار ہو۔ پھر لڑکی کا ٹھکانہ گھر نہیں دل ہوتا ہے۔

میں جانتی ہوں عیلام حسن کے پاس ایک پیار بھرا دل موجود ہے اور میں تمام عمر سکون کے ساتھ وہاں رہ سکتی

ہوں۔“

”پلیز گوہر! مجھے بالکل مت کرو۔ میرے ہوش نہ چھینو مجھے لگ رہا ہے یہ تم نہیں کوئی اور بول رہا ہے۔“

”یہ میں ہی ہوں آپا! میں۔ دیوانی سودانی گوہر۔ قیمتی لمحوں کو بے مقصد اور بے معنی انتظار میں گزارنے والی

بے وقوف گوہر... محبت کے نام پر ہزار زخم دل پر کھالینے والی گوہر۔ مگر آج میری زندگی میں کوئی بے معنی

انتظار باقی نہیں رہا اور نہ میرے خیال کو کسی آہٹ کی آس ہے۔ آج میں تنہا ہوں آپا۔ مجھے سہارا چاہیے۔ مجھے

پیار چاہیے مجھے توجہ چاہیے۔ مہربانی چاہیے۔ بس زخم زخم ہوں تپتے صحراؤں میں تنگے سرنگے پاؤں چلتے چلتے

چکر اکر گئی ہوں۔ میرے وجود کو آسرا اور میرے زخموں کو مرہم چاہیے آپا۔ تم ابا سے کہہ دو۔ اماں کو بتا دو۔ رسم

درواج کے تقاضوں کو بالائے طاق رکھ کر وہ کل ہی میرا ہاتھ صلام حسن کے ہاتھ میں دے دیں اب میں تنہا نہیں چوں گی۔ بے سہارا نہیں رہوں گی۔ بے امان اور اداس زندگی نہیں گزاروں گی۔ میں ان حسین خوابوں کے حصار سے نکل آئی ہوں میں نے حقیقت کو مان لیا ہے۔ پلیز آ پا کا سنڈلی ہیلپ می پلیز.....“

اس نے ریسپور رکھ دیا اور پلکوں میں اگلے آنسو بے دردی سے پونچھ ڈالے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

گاڑی ایک سو میں کچھ میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے کولتار کی سیاہ چمک دار سڑک پر اڑی جا رہی تھی اور دماغ اس سے بھی زیادہ تیز رفتاری کے ساتھ ماضی اور حال کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

گزرے ماہ و سال کی لہروں کی اذیت ناک کوا بھی وہ بھول ہی نہ پایا تھا کہ کچھ نئے درد بھرا اس کا مقدر ہو گئے۔ اس نے فیصلہ دے دیا کہ اس کی قسمت میں کسی بھرے پرے گھر کا تصور ہے ہی نہیں۔ اس کے سہرے کے پھول کھل ہی نہیں سکتے۔

وہ شاد کام ہو ہی نہیں سکتا۔
نہ دلداری اس کے کام آتی۔
نہ چانداری اسے اس آتی۔

ایک بار دل کی دنیا بڑی آرزوؤں کے ساتھ بسائی تھی۔ زمانے نے اسے اجاڑنے میں دیر نہ کی۔ اب کی بار وہ کتنی مشکلوں سے آمادہ ہوا تھا خود کو تیار کر سکا تھا۔

ایک لڑکی کو اپنی شریک حیات قبول کرنے میں اسے کتنی دیر لگی تھی۔ دراصل وہ منصف مزاج تھا۔ ہر ایک سے انصاف کرنا چاہتا تھا۔ اپنے تھی دامان رہ جانے کی سزا کسی اور کو نہیں دینا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو خلوص اور سچائی کے ساتھ یہ احساس دلایا تھا کہ اسے ایک اور لڑکی کو جو ہرگز ہرگز اس کے دل میں آباد ہو جانے والی لڑکی کو ہر نہیں ایک مقام دینا ہے۔ وہ اس کی زندگی میں بہت سی امیدیں لے کر آئے گی۔ محبت کی امید، تازہ برداری کی امید، خلوص کی امید، اپنائیت کی امید اور اسے یہ ساری امیدیں پوری کرنا ہیں۔

وہ بیچے سالوں میں کبھی دل سے ہنس نہ سکا تھا۔

کسی خوشی کو بھرپور جذبوں کے ساتھ محسوس نہ کر سکا تھا۔ لیکن اب.....

اس نے خود کو باور کرایا تھا۔

کہ خوش رہنا اس کا حق ہے۔ خواہ دوسروں کی خاطر سہی۔

دنیا کے رنگ رنگ میلے میں اسن و چین سے حصہ لینا اس کی فطری ضرورت ہے کیونکہ وہ دنیا سے کٹ نہیں سکتا۔

اور بے مقصد احساسات کے لیے زندگی کی سرسبز قربان کر دینا دانشمندی نہیں۔

بے نام راستوں پر چلتے چلتے جان دے دینا حماقت ہے۔ کہ زندگی اتنی بے کار شے نہیں ہے۔

ڈاکٹر ہنری کی باتیں اسے اب بھی یاد تھیں۔ اس کی نکاس قبیلو نیریا کو وہ بہت پسند کرتے تھے۔ جو اکثر اس سے ملنے کی خاطر گھر آدھنکتی تھی۔ اس سے اپنی محبت کا اظہار بے باک انداز میں کرتی تھی۔ نیریا کی آنکھیں اسے سامنے پا کر بیچ انداز میں چمک اٹھتی تھیں۔

”نیریا اچھی لڑکی ہے شہی! بڑا خیال رکھتی ہے تمہارا۔ بے شک اس کا تعلق کسی پشتینی امیر خاندان سے ہوا۔“

ہے لیکن وہ فطرتاً بہت عمدہ مزاج اور خیالات کی مالک ہے۔ اس کے والد کا علم و ادب کی دنیا میں بڑا نام ہے۔ اور بے لوگ دنیا کی حساس ترین مخلوق ہوتے ہیں۔ وہ دوسروں کی زندگی کی اچھائیاں اور برائیاں ہی کہانیوں کی صورت میں لکھتے خود کو اچھائوں کے قالب میں ڈھال کر برائیوں سے محفوظ کر لینا بھی جانتے ہیں نیریا میں ایک مثالی شریک حیات ہونے کی تمام خوبیاں ہیں۔ تم مناسب سمجھو تو میں اس کے والد سے بات کروں۔ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ تمہاری مزاج آشنا ہے تمہیں سمجھتی ہے اور یہی باتیں انڈرا سینڈنگ پیدا کرتی ہیں۔“

وہ چپ رہا..... مسکرا کر انہیں دیکھے گیا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ بھی نہیں۔ نیریا واقعی ایک بہت اچھی لڑکی ہے لیکن نانا! میں..... ہرگز اچھا ثابت نہیں ہوں گا اس کے لیے لڑکیاں اس قدر قربانی نہیں دے سکتیں اور نہ ہی انہیں دینا چاہیے۔ جنسی قربانی میری زندگی میں آ کر کسی بھی لڑکی کو دینا پڑے گی۔ ابھی تو میں یہ سوچ لینے کے قائل بھی نہیں ہوں کہ مجھے شادی کرنا ہے۔ میں جسمانی رابطوں اور بندھنوں کو بندھن نہیں مان سکتا نانا! کہیں نہیں سمجھا سکتا۔ ابھی تو میں دل کو یہ یقین نہیں دنا سکا کہ ایک لڑکی نے مجھ سے صریح بے وفائی کرتے ہوئے کسی اور کا دامن تمام لیا ہے۔ میں یہ تسلیم کرنے میں کوئی حجت نہیں کروں گا کہ میں اب تک اس کی شخصیت کے سحر میں گرفتار ہوں۔ میں اپنے آس پاس آج بھی اسی کی خوشبو پاتا ہوں۔ میں کسی کی زندگی برباد نہیں کر سکتا۔ نیریا کو مجھ سے کہیں اچھا لڑکا مل سکتا ہے۔ میں اس کی خوشیوں کی راہ کی دیوار نہیں بننا چاہتا۔“ نانا سے اپنے دل کی ہر بات وہ آسانی سے کہہ سکتا تھا۔ سوا اس نے کہہ دیا۔

”کسی کو بھلا دینا بے شک آسان نہ ہو۔ لیکن بھول جانے میں عافیت ہوتی ہے۔ میرے پیارے بیچے..... اور بے وفائی تو یاد رکھنے کی چیز ہے بھی نہیں۔“

”پھر یہ اپنے اپنے طرف کی بات ہوگی نانا..... میں تو اکثر اپنی وفا کے بدلے ملنے والی بے وفائی کو سوچا کرتا ہوں اور اب تو یہ سوچنا بھی مجھے دلچسپ مرحلہ لگا کرتا ہے جب میں کسی نکتے تک نہیں پہنچ پاتا۔ الجھنوں کے سمندر میں غوطہ زن میری سوچ جھنجھلا جاتی ہے۔ تو یہ اعتراض کہ میں اب بھی اس سے نفرت نہیں کرتا مجھے باور کراتا ہے کہ میں کسی سے نفرت کر ہی نہیں سکتا۔ نانا! میں واقعی کسی سے نفرت نہیں کر سکا۔ نہ اپنے پاپا سے نہ سعیدہ بیگم سے نہ ماموں واسطی سے اور گوہر دیکھیے نانا.....“

”ہاں میں جانتا ہوں تم کہو گے۔ میں تو ان سے نفرت نہیں کر سکا جنہوں نے مجھ سے بہت کچھ چھینا، گوہر سے کیسے نفرت کروں..... کہ بقول تمہارے اس کی محبت اور چاہت نے تمہیں بھرپور اعتماد بخشا۔ تمہاری شخصیت اور کردار کو نکھارا..... لیکن بیٹے ایک بات یاد رکھنا..... تمہاری یہ تھوڑی دنیا اور اس کے اصول تمہیں اور بھی تہی کر دیں گے۔ پھر تم بچھتاؤ گے سب کچھ کھودنے کا احساس تمہاری روح پر انفرادی کی چاند تان دے گا۔ لہوں سے مسکراہٹ اور روح سے مسرت کا احساس چھین جائے تو شب و روز بہت طویل ہو جاتے ہیں اور دکھوں کا بوجھ انسان کی برداشت سے بھاری ہو جاتا ہے۔ یہ زندگی ہے شہی۔ بہت سی برائی باتوں کو بھلا کر بہت سی نئی باتوں کو اپنانا ہی سفر ہے۔ نکل آؤ اس فریب سے امت کرہ سنگدل لوگوں سے چھٹیں۔ مان لو میری بات۔ میں اس گھر کو آباد رکھنا چاہتا ہوں۔ تمہارے وجود سے تمہاری بیوی کی مسکراہٹوں سے تمہارے بچوں

کی معصوم ہنسی سے بے ضرر شرارتوں سے۔“

”آپ کے یہ خواب بہت حسین ہیں نانا! میں وعدہ کرتا ہوں یہ خواب پورے کرنے کا، مگر پلیز نانا مجھے کچھ وقت دیں۔ کچھ خواب جو میں نے سنے تھے ان خوابوں کا جال بہت مضبوط ہے۔ میں اس جال میں قید ہوں۔ میرے پاس نفرتوں کے تیز دھارے تھے ہوتے تو میں کب کا آزاد ہو گیا ہوتا۔ محبتیں تو کندھیا رہی نہیں ہوتیں پھر بھی میں خوشش کروں گا اس جال سے نکلنے کی پھر بھی مجھے صرف پڑھنا ہے۔ یہ کتابیں ہی میری ایسی ساتھی ہیں جن میں کھو کر میں کچھ دیر کو سب کچھ بھول جاتا ہوں۔“

”اوکے۔“ نانا نے جلد ہتھیار ڈال دیے۔

پھر جلد ہی نیریا کو احساس ہو گیا کہ وہ بے نام راستوں کی مسافر ہے۔ اس نے یہ سفر چھوڑ دیا۔ ”شاید ساری لڑکیاں آسان راستوں پر چلنے کے لیے ہی پیدا ہوئی ہیں۔ اس لیے ان کی صنف کو ”نازک“ کا نام دیا گیا ہے۔“ شبیر نے فیصلہ دے دیا۔

ایک نیریا ہی کیا بے شمار لڑکیاں اسے اس زندگی کے مختلف لمحوں میں ملتی رہیں اس کی طرف نہیں۔ اپنے حسن و ادا کے تیروں سے اسے نشانہ بنایا، لیکن اپنے سارے نشانے خطا ہو جانے پر اس سے دور بھی ہوتی رہیں۔

دراصل شبیر کی پیدائش جس ملک میں ہوئی تھی بلکہ جہاں وہ پیدا ہوا تھا وہاں کے ماحول کے تقاضوں میں بہت سی جو باتیں شامل تھیں ان میں سے ایک بات بھی یہاں نہ تھی۔ یہاں رفاقت کا مفہوم کچھ اور تھا اور وہ کسی اور بات کا محتلا شہ تھا۔ شاید ایسا ہوتا کہ اگر وہ پاکستان میں ہی رہ جاتا اور گوہر جیسی کوئی لڑکی اس کے درو کا درماں بنا جاتی۔ اس کے زخم کا مرہم بننے کی آرزو مند ہوتی۔۔۔۔۔ تو شاید وہ سہارے کی طلب میں اسے تسلیم کر بھی لیتا۔ لیکن یہاں تو زندگیوں کا روبرو ہی انداز میں نفع و نقصان کے کھاتوں میں درج تھیں۔ اور بات نفع و نقصان کی ہی ہو تو نفع ہی چاہنا انسانی جبلت میں شامل ہے۔ مرد خواہ کسی بھی علاقے کسی بھی خطے کا ہو اسے دینے سے زیادہ لینے کی طلب ہوتی ہے اس لیے میں خواہ محبت، خلوص، ایثار، سچائی ہی شامل ہو اور پھر وہ اپنا دل۔ اپنی متاع جان، اپنی کمائی صرف اسے ہی دینا پسند کرتا ہے جو اس کی ساری روحانی مالکین پوری کرے اور شبیر کی روحانی ضرورتیں تو بس گوہر جان سکتی تھی۔

شبیر تو ایک خالص شرقی مرد تھا۔ آزاد ماحول کی رنگین تیلیوں سے دل بہلانا اس کا مقصد ہی نہ تھا۔ تبھی تو عمر کے کتنے قیمتی سال اپنی تھاپیوں میں گم گزارے چلا گیا۔

یہاں تک کہ ڈاکٹر بہتری اپنی بہت سی آرزوؤں کی تکمیل سمیت اس دنیا سے رخصت ہو گئے وہ ان کا وارث ہونے کی حیثیت سے ان کی جائیداد کا مالک بن گیا اور افتخار بھائی کے مشورے پر جمال احمد کی خواہش پر۔۔۔۔۔

مئی کی بے تابیوں سے بے تاب ہو کر پاکستان آ گیا۔

اب وہ بے شک نہ بے مایہ شبیر نہ تھا۔ ایک ناکام تمنا نوجوان نہ تھا۔ اس کے پاس ڈاکٹر بہتری کی چھوڑی ہوئی بے شمار دولت تھی۔ دنیا کی اعلیٰ ترین درسگاہ کی عطا کردہ تعلیمی و قانونی ڈگریاں تھیں۔

اپنی بھرپور اور چمکی پوری ظاہری شخصیت تھی۔

وہ پاکستان آیا تو شروع کے دن اس نے سب کے بے حد اصرار کے باوجود ایک ہوٹل کے کمرے میں گزار دیے۔

آپا نے ٹوٹا تو اس نے کہا۔

”میرا بیٹا ہے آپا! تباہ بندہ ہوں۔ اتنا کما ہی لوں گا کہ عمر بھر کسی اچھے ہوٹل کے شاندار کمرے میں آرام و زندگی گزار سکوں اور دو وقت کی روٹی اچھی کھا سکوں۔“

”جیہتیوں کی بات مت کرو شعی۔۔۔۔۔ مجھے علم ہے تم اپنا وقت بہت اچھی طرح گزار سکتے ہو یا تمہیں بلانے بغیر بھی۔ بات صرف رہنے کی ہو تو ڈیڈی کا وسیع و عریض گھر بھی کم نہیں۔ میرے غریب خانے میں بھی تمہارے لیے بہت سی جگہ ہے۔ لیکن شعی۔۔۔۔۔ (وہ رو باسی ہو گئیں) میں تو تمہیں ایک بھر پور زندگی گزارنا دیکھنا چاہتی ہوں۔ اپنے گھر کا آرام ہی کچھ اور ہے۔ افتخار مٹا رہے تھے سانسے کا خالی پلاٹ برائے فروخت ہے تم یہیں گھر بنا لو۔“

”آپا! گھر بھی نصیب والوں کے ہوتے ہیں! کیلے آدی کو گھر کی احتیاج کہاں۔“

”شعی! تم کیلے نہیں ہو خود کو اتنا خیر اہم سمجھنا چھوڑ دو اہم۔ سب کی اہم ترین خوشیوں میں سے ایک اہم خوشی تم بھی ہو۔۔۔۔۔ میں عدی سے زیادہ تمہارا مان کرتی ہوں شعی۔ کیا بہن کا مان تو زدو دگے۔“

اب تو وہ باقاعدہ رونے لگیں۔ شبیر آسوؤں سے ڈرتا تھا۔ جھٹ اقرار کرتے ہی بن پڑی۔ اس نے آپا کے آنسو پونچھ دیے۔

”آپ جو بھی کرتی رہے آپ کو اختیار ہے۔ بس روئے مت۔“ وہ مسکرا دیں۔

آنسو اور تپتپ میں شبیر کی اک ناز اور ہان کا فاصلہ تھا۔ دنوں میں پلاٹ خرید لیا گیا۔ نقشہ بنے لگا۔ افتخار بھائی نے ایک روز ایک کارڈ اسے تمہا دیا۔

”شعی! رضوان احمد بہت اچھے آرکیٹیکٹ ہیں۔ میں نے ان سے رابطہ کیا ہے کل وہ آئے تھے پلاٹ دیکھنے اچھا نقشہ بنا تھیں گے لیکن تم چلے جانا۔۔۔۔۔ گھر تمہارا ہے۔ تم سے بہتر رائے کون دے سکے گا۔“

شام وہ رضوان احمد کے ہاں جا رہا تھا۔ ذرا تھوکتے ہوئے وہ سالوں پہلے کی ایک خوشگوار شام کی بھول بھلیوں میں کھو گیا۔ جب عاتک کے لائے ہوئے خر کو دیکھ کر اس نے اور گوہر نے گھنٹوں کی بحث و مکرار کے بعد اپنے گھر کا ایک مستند نقشہ پاس کیا تھا۔ وہ آوازیں اس کے کانوں میں گونجنے لگیں۔ اور جب رضوان احمد نے اپنی تجاویز اس کے سامنے رکھی تو اس میں ساری درد بدل اس نے گوہر کے خوابوں کو مد نظر رکھ کر ہی کی۔

”بہت شبیر شاہنواز مسکری! تمہارا یہ زعم کہن بودا نکلا کہ تم اپنے ماضی کو پیچھے چھوڑ کر بہت آگے نکل چکے ہو۔ تم تو ابھی تک وہیں کے وہیں ہو جہاں گوہر نے تمہیں چھوڑا تھا۔ تم اب تک ان ہی کانٹوں بھری راہوں پر بھٹک رہے ہو جہاں سے اس نے رخ بدل لیا تھا۔ کانٹوں سے وامن چھڑا کر پھولوں کی طرف بڑھ گئی تھی۔“

اقبال بالو کی آواز نے اسے اور تڑپا دیا۔

داغ دل ہم کو یاد آنے لگے

اس نے نکٹ سے اسٹاپ کا ٹین دبا دیا۔ اپنا سراسیمہ رنگ و کھل سے گھراتے ہوئے اس نے یہ بات تسلیم کر لی کہ وہ جو گوہر سے نفرت کا دھویدار تھا اب تک اس کی محبت سے ہی دستبردار رہا ہے۔

گھر بن گیا لان تیار ہو گیا۔ درد و یار کے روغن اور لان کے پودے۔۔۔۔۔ ان دونوں کے انتخاب کے وقت قدم قدم پر صدائیں اس کی رہنمائی کرنے لگیں۔

گھر اور لان کی آرائش و زیبائش مکمل ہوئی تو گوہر کو یاد وہ سارے خواب پورے ہو گئے۔ دوسری شام اس نے آپا

کے حکم پر اپنے سارے دوستوں کو مدعو کر لیا۔ ہر ایک کی زبان پر تعریفی کلمات تھے۔

”اس گھر میں بس ایک ہی کمی ہے۔“ ایک نے با آواز بلند کہا۔

”ہاں صرف ایک کی.....“ دوسرے نے تائید کی۔

”سب پوری کر رہے ہو وہ کی؟“ تیسرے نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ اس نے بے اختیار افتخار بھائی کی

طرف دیکھا مدد کی خاطر۔

”اب تو صرف یہی مسئلہ باقی رہ جائے گا اور آپ لوگ جلد ہی اس کمی کو پورا کرنے کے لیے برپا کی جانے

والی تقریب میں مدعو کیے جائیں گے۔“ افتخار بھائی نے اسے سہارا دیا۔

”بہت خوب۔ ہم منتظر رہیں گے۔“ سب نے ایک ساتھ کہا۔

☆☆☆☆☆☆

اس کا جی چاہتا وہ ڈاکٹر بارون کے نمبر پر رنگ کر کے ایک بار گھر کی آواز سن لے۔ ڈاکٹر بارون کا نام اس شہر کا معتبر نام تھا پانچ سات سالوں میں ان کے ہاسپٹل نے نمایاں ترقی کی تھی۔ وہ تو ویسے بھی خوش نصیب تھے۔ ان کے پاس گھر تھی۔ شبیر کی متاع جاں۔ ان کے ممتاز ہونے کے لیے تو یہ بات ہی کافی تھی۔ وہ چاہتا تھا ایک بار اس سے بات کرے۔ صرف ایک بار۔ اس نے کئی بار ان کی رہائش گاہ کا نمبر ملایا۔۔۔۔۔ کبھی بھتی رہی کسی نے فون اٹھایا ہی نہیں۔

”لگتا ہے۔ تم بہت مصروف ہو گھر اپنی زندگی کی خوشیوں میں گمن۔“ اس کا دل دکھ گیا۔

پھر جمال احمد کے حکم پر اس نے قومی اسمبلی کے انتخابات میں حصہ لیا تو شب و روز بے حد مصروف ہو گئے۔ جی آئیں تو گھر میں ایکشن کے ہنگاموں کے ساتھ ساتھ ان کی خواہشوں کے ہنگامے بھی جاگ اٹھے۔ لڑکی بھی منتخب کر لی گئی۔

شبیر نے زندگی سے سمجھوتا کرنے کی خاطر اپنے پیاروں کو خوش کرنے کے لیے بڑی ایمانداری کے ساتھ فلسطین سے شادی کی باہمی بھرتی۔

فلسطین بہت اچھی لڑکی تھی۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ علم و ادب سے آراستہ۔ خوش مزاج اور شریف طبع۔ جب شادی کرنا طے ہی تھا تو انکار کے لیے جواز ہی کیا تھا۔ وہ دو سالوں میں کئی بار فلسطین سے ملا تھا۔ تنہائی میں بھی اور محفلوں میں بھی۔ پچھلے کئی ماہ سے وہ اسے روزانہ کالج چھوڑ آیا کرتا تھا۔ ان کے درمیان کبھی ایسی کوئی بات ہوئی ہی نہ تھی۔ ماسوا عام دنیاوی باتوں کے اور جب سے یہ نیا رشتہ جوڑنے کی بات ہوئی تھی تب سے وہ حد سے زیادہ مصروف تھا۔ وہ ایک بار اس سے مل کر اس پر چند باتیں واضح کر دینا چاہتا تھا۔ ایسی ساری باتیں جن کا بے وقت انکشاف اس کی آئندہ زندگی پر اثر انداز ہو واپسے ماضی کا اعتراف کرنا چاہتا تھا۔ اور مستقبل کی گارنٹی دینا چاہتا تھا۔

اسے ہر معاملے میں صاف گوئی ہی پسند تھی۔

اسی غرض سے ایک روز کانٹ سے پچھلی کے وقت کانٹ کی طرف چل دیا۔ اس کا خیال تھا چند منٹوں کے سفر کو لپکا راستہ اختیار کر کے تھوڑا سا طویل کرے۔ فلسطین سے ساری باتیں کہہ دے گا۔ لیکن جب وہ گیٹ پر پہنچا تو اس نے فلسطین کو ایک طویل پہنچائی میر۔ بن گاڑی میں بیٹھنے دیکھا وہ مسکراتی ہوئی اگلی نشست پر بیٹھ رہی تھی شبیر کی آنکھیں میر بن گاڑی پر تھیں۔ ذرا نیونگ سیٹ پر جانے کون تھا اس نے گاڑی کی رفتار آہستہ کر دی۔ و

کسی کی ذاتی زندگی میں مداخلت کو پسند نہیں کرتا تھا۔
لیکن.....

فسطیہ اس کی ہونے والی بیوی تھی۔

وہ لڑکی جسے اپنے دل میں بھرپور جگہ دینے کے لیے اسے بڑی سختیوں پر چلنا پڑا تھا۔ خود اکتسابی کی بجائے
توارنے اس کی روح پر کئی گھاؤ لگائے تھے۔

میرون گاڑی چلی تو وہ اس کے پیچھے بولیا۔ یہ دیکھ کر اسے اور بھی حیرت ہوئی کہ گاڑی فسطیہ کے گھر کا
کرنے کے بجائے مضافات کی طرف جا رہی تھی۔ وہ پیچھے پیچھے چلتا ہی رہا۔ باغ فاطمہ کے گیٹ پر پارکنگ
میں گاڑی رکی تو شیر بھی رک گیا۔

اس کے اعصاب کو زبردست جھٹکا لگا جب اس نے گاڑی میں سے ڈاکٹر بارون کو برآمد ہوتے دیکھا۔

فسطیہ بھی باہر نکلی۔ ڈاکٹر بارون نے گاڑی لاک کی اور دونوں مسکراتے ہوئے اندر بڑھ گئے۔ گیٹ پر
شیر کی نظروں کے سامنے تھا جہاں سے ایک لمبی روش دور تک بڑھتی چلی گئی تھی۔ وہ ایک ساتھ قدم اٹھانے
چلے جا رہے تھے۔ چلتے چلتے فسطیہ کا پاؤں رہٹ گیا تھا شاید۔ ڈاکٹر بارون نے اسے تھام لیا۔ اب دو دو
پانچوں میں ہاتھ ڈالنے چلے جا رہے تھے۔

یہ مظاہرہ کئی باتیں سمجھا دینے کے لیے کافی تھا لیکن یہ تخیل بہت عجیب تھا۔

ڈاکٹر بارون ایک بیوی کے شوہر اور یقیناً کچھ بچوں کے باپ تھے۔ یہ کھیل انہیں زیب نہیں دیتا تھا۔

وہ حیران تھا ڈاکٹر بارون کا یہ روپ دیکھ کر۔

وہ حیران تھا فسطیہ کی زندگی کا یہ رخ دیکھ کر.....

بظاہر بے ضرر اور لاپرواہ نظر آنے والی لڑکی اصل میں یہ تھی۔ دوسروں کے حقوق پر ڈاکا ڈالنے والی۔
اور ڈاکٹر بارون!

وہ تو لقب زنی کے عادی تھے وہ نام کے سمجھتے دوسروں کی خوشیاں لوٹ لینا ان کا اصل پیشہ تھا۔ اپنے
میں ایک لڑکی کو بیوی بنا کر آباد کرنے کے بعد بھی وہ دوسروں کو دھوکا دیتے پھر رہے تھے۔

اور یہ بات تو کمال کی تھی کہ وہ دوسری بار بھی اس کی ہی خوشیاں لوٹنے میں کوشاں تھے۔

کیا وہ بھی ایک نارگت تھا؟ وہ ہی ایک نشاۃ تھا؟ مشتق اسم کے لیے.....

اسے از حد دکھ ہوا۔

اسے ڈاکٹر بارون اور ان کے اہل خانہ سے ملاقات کا دن یاد آیا۔ وہ ان سے متاثر ہوا تھا۔ لیکن آج اس
احساس کو تازہ یاد لگا۔ لوگ کتنے پردوں کے پیچھے رہتے ہیں۔

دیگر پردوں کے پیچھے ان کا اصل کسی کو نظر ہی نہیں سکتا تھا کہ وہ اتنے گھٹاؤنے کر
کے مالک ہوں گے۔

بڑی دیر مزک پر گاڑی روکے وہ ان دونوں کو آگے بڑھتے دیکھتا رہا۔ پھر گاڑی ریورس کر کے واپس چلا آیا
مارے دکھ کے اس کے اعصاب جھنجھٹا اٹھے۔ اسے فسطیہ پر غصہ نہیں آیا۔ لیکن ڈاکٹر بارون کا تصور آتے
اس کا خون کھول اٹھا۔

وہ گھر میں داخل ہوا تو حسب معمول سب وہیں موجود تھے۔

۱۱

میں لاؤنج میں تھیں۔ فون پر کسی سے محو گفتگو تھیں، مندرہ آ جا جو صوفے پر نیم دراز تھیں۔ اس کے قدموں کی
آہٹ پا کر اٹھ بیٹھیں۔

”آؤ شعی! میں تمہارا انتظار کر رہی تھی، ابھی پچھ دن یہ کورٹ کی مصروفیات تو ترک کر دو، تھوڑا وقت گھر میں
بھی دیا کرو۔“

اس نے اپنے آپ کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔

”جی آپ! آ گیا ہوں۔ فرمائیے۔ مگر یہ مٹی کسے ڈانٹ ڈپٹ کر رہی ہیں۔“ اس نے سب کچھ بھلانے کی سعی
میں بمشکل بات کی۔

”اتنی کی بیٹی کو اور کسے۔ شادی سر پر ہے اور وہ وہیں تھی بیٹھی ہے، ایسی بھی کیا شوہر پرستی کہ میکہ بھلا دیا
چائے۔ اس کی مٹی سب کو محسوس ہو رہی ہے۔“

شیر مسکرا بھی نہ سکا۔

”لو۔ شعی آ گیا ہے خود ہی بات کر لو۔“

میں نے شاید عذرا سے کہا تھا۔ وہ کسی سے بات کرنے کے موڈ میں نہ تھا لیکن اسے فون کی طرف جانا پڑا۔

”بیٹو شعی! کیسے ہو؟ بڑے بے محنت بھائی ہو..... بھئی مان لیا کہ شادی طے ہو گئی ہے۔ لیکن ابھی سے
بہنوں کو بھلا دینا کہاں کا انصاف ہے۔ تم لینے آؤ گے تو میں آؤں گی ورنہ ہرگز نہیں۔ شعی سسرال میں اسی لڑکی

کی عزت ہوتی ہے جسے ماں باپ، بہن بھائی اہمیت دیں۔ یوسف ہر وقت طعنے دیتے ہیں۔ شوہر جتنا بھی اچھا
ہو جتنا بھی مہربان ہو۔ بیوی کے رشتہ داروں کی نا اہنائیوں کا ذکر کرنا اسے نہیں بھولتا۔ اتنی بھی کیا مصروفیت۔
پشاور تک ہو آئے۔ میرا شوہر راستے میں ہی تھا اور۔ سحر یوسف بخاری کا گھر ڈھونڈنا کالنا بھی مشکل رہتا۔“

”آئی ایم سوری عذرا! میرا صاحب سے معذرت کر لینا میں جلد آؤں گا۔ بچوں کو میری طرف سے پیار
کرنا۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکا۔ ان نے فون مٹی کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”شعی! بہت تھکے تھکے لگ رہے ہو کھانا لگاؤں؟“

”نہیں آپ!“

”کیا بات ہے لگتا ہے کچھ چھپا رہے ہو مجھ سے۔“

”کچھ بھی نہیں۔ بس ذرا اپنے کمرے میں جا رہا ہوں، کھانا دیر میں کھاؤں گا۔ آپ سب کھا لیجئے۔“ سردہ
اسے دیکھتی رہ گئیں۔

وہ خواب گاہ میں آ گیا۔ سر ہاتھوں میں تھامے بیڈ پر آ بیٹھا۔ سائینڈ ٹیبل پر رکھے ٹیلی فون کا چونکا اٹھایا۔
ڈاکٹر بارون کا نمبر ملا۔

”ہیلو..... ہیلو۔“ غالباً کسی ملازم کی آواز تھی۔

وہ گویا نام کیسے لیتا اس سے اپنے نام کو کیا نام دیتا، وہ اس سے کیا کہتا، فوراً رابطہ کاٹ آیا۔ لباس تبدیل
کیے بغیر وہ بیڈ پر دراز ہو گیا سوچتا رہا۔

آٹھ بجیں بند کیے خیالوں کے تصور میں ڈوب ڈوب کر ابھرتا رہا۔ آخر اس نے فیصلہ کر لیا، دو ٹوک بات کرنے
کا۔ آٹھ بجیں کھول کر کھاک کی طرف دیکھا۔

شام کے چھ بجے تھے۔ وہ بیڈ سے اٹھا۔ لباس کی پٹنیں درست کیسے بالوں میں اٹھایاں پھیریں اور باہر

Scanned By Waqar Azeem

عبداللہ پور کے نام کے ساتھ ہی کئی نام اور چہرے ذہن میں آ گئے۔
کئی کھوئی ہوئی محبتیں حوصلہ بڑھانے لگیں۔

غفور بابا۔ مسرور۔ رانو۔ یہ سارے اس کے اپنے تھے۔

ہاں..... ہاں..... محبتیں دینے والے اپنے ہی تو ہوتے ہیں۔ سنگ دل تو وہ خود تھا۔ واپس آ کر بھی ان فریبوں سے رابطہ نہ کیا تھا۔ ایک بے مہرنے اس کی دنیا اور ہم برہم کردی تھی نا آسودہ جسم و جاں اور کھولتے مانع پر یہ نام اہم بہاراں بن کر برسے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا عبداللہ پور جانے والی سڑک پیچھے رہ گئی تھی وہ گاڑی موڑ کر اسی طرف چل پڑا۔

ایک گھنٹے سے بھی پہلے وہ عبداللہ پور پہنچ چکا تھا۔ لیکن وہاں پہنچ کے بھی عجیب الجھن کا شکار تھا۔ وہ گاؤں اس کے سامنے تھا ہی نہیں۔ پختہ سڑکیں صاف ستھری گلیاں روشنوں کی جگہ گھٹ۔ ارد گرد وہیمیکلو کا شور پر رونق بازار۔ ایک جگہ گاڑی روک کر اس نے بارن دیا۔ ہونٹ کے باہر بیٹھے بے فکرے نوجوانوں میں سے ایک اٹھ کر ان کے قریب آیا۔

”یہ عبداللہ پور ہے نا؟“

”جی ہاں۔ تم..... مگر آپ.....“

”ہاں میں یہاں سات برس بعد آیا ہوں۔“

”جناب! سات برس ایک لمبا عرصہ ہوتا ہے۔ آپ کو کس سے ملنا ہے۔“

”غفور بابا سے۔“

”کون غفور بابا۔ وہی جو شہر میں.....“

”ہاں ہاں مسروران کا پوتا ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔ مگر آپ تو ان کے گھر کو پہچان ہی نہیں پائیں گے۔ آپ چاہیں تو میں آپ کے ساتھ چلا جاؤں۔“ شہیر نے بائیں طرف کا دروازہ کھولا اور وہ دوسری طرف سے گاڑی میں آ بیٹھا۔

”میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ وہ غفور شہیر کو دیکھ رہا تھا۔

”مگر مسرور مجھے پہچان لے گا۔“ شہیر کے مزاج کی درستی کافی حد تک تم ہوئی تھی۔

”میں مسرور کا بہنوئی ہوں اس کی چھوٹی بہن کا شوہر۔“

”ارے..... تم..... صغریٰ کے میاں ہو۔“

”جی ہاں..... وہ شرمایا گیا۔“

”چند دن پہلے ہماری شادی ہوئی۔ صغریٰ میری پھوپھی زاد ہے۔“

”کیا کرتی ہے صغریٰ؟“

”عبداللہ پور کے اسکول میں استانی ہے۔“

”ارے واہ اوہ اتنی ہی صغریٰ اور تم..... کیا نام ہے تمہارا؟“

”سلطان علی جی، مگر آپ کون ہیں جوان سب کو جانتے ہیں۔“

”سلطان علی! تم..... تم کیا کرتے ہو؟“

”میں..... میں بھی ٹیچر ہوں جی ادھر عبداللہ پور میں ہی۔ آپ نے بتایا ہی نہیں آپ کون ہیں؟“

نکلا۔ کوریڈور میں کوئی بھی نہ تھا۔ وہ باہر آ گیا۔ ابھی اس نے بیرونی گیٹ کا رخ کیا ہی تھا کہ روش پر فسطیہ نظر آ گئی وہ ایک دم وہیں رک گیا۔

”آپ! فسطیہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔“

”جی میں..... مجھے آپ سے کچھ کام تھا آپ ہی کی طرف آ رہا تھا میں۔“

”ارے واہ..... میں خود بھی آپ سے ملنے آئی ہوں۔ کیا آپ کے پاس میرے لیے کچھ وقت ہے شہیر عسکری۔“ وہ بے حد شوخ ہو رہی تھی۔

شہیر اسے دیکھتا رہ گیا۔

”قرمائیے۔“

”وہ اصل میں وہ بات سر راہ کرنے کی نہیں ہے۔“

”یہ راہ گزر نہیں میرا گھر ہے مس فسطیہ..... آپ ہر بات سہولت سے کر سکتی ہیں۔“ وہ خاصا تلخ ہو رہا تھا۔

”فسطیہ نے کوہ بھر حیرانی سے اسے دیکھا پھر بولی۔“

”مجھے آپ سے کہنا تھا۔“ اس نے تمہید باندمی۔

”ہاں ہاں آپ کو مجھ سے کہنا تھا کہ..... آپ مجھ سے شادی نہیں کر سکتیں..... کہ آپ مجھ سے بہتر ایک انسان کے ساتھ زندگی بنانے کے خواب دیکھ رہی ہیں۔ آپ کو مکمل حق ہے مس فسطیہ مکمل حق۔ لیکن آپ کو کسی کی زندگی اجاڑ کر اپنا گلشن آباد کرنے کا کوئی حق نہیں۔ وہ اتنی اچھی ہے اتنی اچھی کہ آپ کا تصور بھی اس اچھالی تک نہیں پہنچ سکتا۔ جب وہ اسے راضی نہیں رکھ سکتی تو آپ کیا چیز ہیں۔ آخر کیا؟ میں نے سوچا بھی نہ تھا کہ آپ ایسی عاقبت نا اندیش ہوں گی۔ مجھے اس کا تم نہیں کہ آپ مجھے ٹھکرا رہی ہیں۔ مجھے اس کا دکھ ہے کہ آپ ہا

انتخاب بے حد غلط ہے۔“

”شہیر! فسطیہ کا چہرہ تپ گیا۔“

”آپ کو کسی کے بارے میں ایسی رائے دینے کا کوئی حق نہیں۔“

”اوہ آئی ایم سوری میں واقعی حق نہیں رکھتا کیونکہ مجھ میں اور آپ میں کوئی ناتائیں۔ کوئی اعلق نہیں۔ آپ.....“

شوق سے گوبرہ کی زندگی سے پھیلے اس کا شوہر اس سے چھین لیجیے۔“

”گوہر..... گوہر..... واٹ ڈیوٹن؟“

”جو بھی مطلب ہے وہ اچھی طرح سمجھ میں آ جائے گا جس بات سے آپ انکاری ہیں مجھے اس سے.....“

انکار ہے۔ شہیر کے مقدر میں سکون لکھا ہی نہ ہو تو اس میں کسی کا کیا قصور۔ آپ جو پہلے ہی آزاد تھیں یہ اس طرف سے مکمل آزاد ہیں۔ میرا انکار سب تک پہنچا دیجیے گا۔“ وہ ایک دم پوری کی طرف مڑا۔

گاڑی کا لاک کھولا اور ڈرائیونگ سٹ پر بیٹھے اسی جاہ جا..... وہ شاہراہ کی طرف آنکلا۔

گھر سے نکل تو آیا تھا۔ واپس جانے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ بس آگے ہی بڑھے چلا جا رہا تھا۔ لیکن..... کہاں تھا یہ خبر ہی نہ تھی۔

بڑی دیر بعد گاڑی کی رفتار آہستہ کرنے کے بعد وہ منزل کا تعین کرنے لگا۔

ذہن کے افق پر یاد کے ڈھیروں جتنو چمک کر راہ دکھانے لگے۔

یہ راستہ عبداللہ پور کی طرف بھی تو جاتا تھا۔

تھا کہ ایک شور مچا تھا۔ اور بہت سے لوگ ایک ہاتھ دوڑتے ہوئے اس کی گاڑی کی سمت لپکے۔ شبیر نے سیٹ چھوڑ دی۔ وہ وہیں کھڑا رہا۔ اس نے ان کی پہچان تھی ان سے بھی اور جن کی پہچان نہ تھی ان سے بھی۔

”آپ کہاں تھے؟“

”آپ کیسے تھے؟“

”آپ کب آئے؟“

”آپ کہاں رہتے ہیں؟“

کی قسم کے سینکڑوں سوالوں کی آغوش میں وہ سب سے پہلی اور بہت بے اسرار انداز سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

بوڑھے غصور بابا کی آنکھوں پر ایک سینہ باندھ کر ان کے دل کو لگاتار دھکے دے رہا تھا۔ اس کا ہاتھ اس کے لیے محبت سے چھتا تھا۔

اب بھی وہ بچہ جیٹا تھا۔ بہت سی باتوں میں غصور بابا کی باتوں میں وہ جیٹا تھا۔ اس کا ہاتھ اس کے لیے محبت سے چھتا تھا۔

”آپ نے میاں کو بہت دکھ دیا ہے۔ انہیں آپ سے کتنی دکھ ہے۔“

”میرا آپ کو ان کے پاس جانا چاہیے تھا۔“

”ہاں بھئیابا بچہ کہتے ہیں۔“

”انہیں آپ کی ضرورت ہے۔ شاید اس کی ضرورت ہے۔“

”میرا آپ کو ان کے پاس جانا چاہیے تھا۔“

”اب تو میں آ گیا ہوں خود ہی۔“

”سلطان علی! میں تو تمہیں دیکھ کر تم سے مل کے حیران ہوں۔ کس طرف مڑنا ہے؟“

”وائیں۔ آگے جا کر دوسرے موڑ پر ہائیں اور پھر پہلے موڑ پر ہائیں۔“ اس نے راستہ سمجھایا مگر وہ اب بھی شبیر کو ایک تک دیکھ رہا تھا۔

”علم کی روشنی نے عبداللہ پور کو متور کر ہی دیا ہے۔ یہ میرا خواب تھا۔ بہت سے خوابوں میں سے ایک۔“

”جی ہاں یہ سر عبداللہ پور کا لالچ کی عمارت ہے۔ اسے اس سال ڈگری کالج بنا دیا جائے گا۔“

”اس علاقے کے سب سے بڑے جاگیردار کا بڑا احسان ہے جی اس خاندان کا اس علاقے پر۔ یہ سر عبداللہ پور کا لالچ اس گھر کے مالک کے والد صاحب کے نام پر ہے۔ شاہ نواز نام ہے ان کا۔ پہلے تو غیر مالک میں رہے پھر وطن واپس لوٹ آئے اب تو اکثر زمینیں ہوتے ہیں۔ علاقے کی ترقی ان کی مرہون منت ہے۔ وہ نہ ہوتے تو عبداللہ پور آج اتنی ترقی نہیں کرتا۔ آج جو عبداللہ پور کی یہ حالت ہے ان کی وجہ سے ہے۔ ان کا بیٹا شبیر تو بہت ہی اچھا انسان ہے رانو بھائی کا تو وہ بھائی بنا ہوا تھا۔ وہ تو رانو کو شہر میں ان کا گھر بنا نہیں۔ ورنہ تو وہ اب تک پہنچ چکی ہوتی شہر۔ آپ خود سوچئے جی۔ بڑے لوگوں کو اتنی چھوٹی چھوٹی باتیں کب یاد رہتی ہیں۔ میں رانو بھائی کو چھیڑتا ہوں کہ شبیر صاحب کی گونگی پر تعینات پہرے دار تمہیں اپنی بہن ہی نہیں مانے گا کجا شبیر صاحب کی۔“

”تم نے غلط کہا سلطان علی! خلوص کے رشتے قائم رہتے کے لیے ہوتے ہیں چھوٹے بڑے کا فرق نہیں دیکھا جاتا۔“

”یہ اس دروازے پر دک جائیے۔ ہاں صاحب یہیں۔“

”اب تو میں آ گیا ہوں خود ہی۔“

”اب تو میں آ گیا ہوں خود ہی۔“

”اب تو میں آ گیا ہوں خود ہی۔“

”اب تو میں آ گیا ہوں خود ہی۔“

نے کہہ ہی دیا۔
 ملی بھر کو شبیر کا چہرہ تاریک سا ہو گیا۔ اس ذکر کو بھلاسنے کے لیے اس ذکر سے فرار حاصل کرنے وہ عبداللہ پر
 آیا تھا۔ راتوں نے یہ سوال کر کے اسے بھر منظر پر کر دیا تھا۔ اس نے سر جھکا لیا۔ مبادا راتوں اس کے احساسات
 جان لے۔

”آپ چپ کیوں ہو گئے؟ بی بی کے ذمے ابھی کچھ اور سزا بھگتنا پاتی ہے کیا؟“
 ”کس کے ذمے؟ کون سزا بھگت رہا ہے؟“

”ارے آپ بھی کیسے بھولے ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ جان بوجھ کر ستار ہے ہیں حالانکہ سب پتا ہے آپ کو
 سب جانتے ہیں آپ.....“

”راتوں بی بی اس پر گز نہیں سمجھا تمہاری بات۔“

”بھیا! چھ سات برس کا انتظار کچھ کم نہیں ہوتا۔ ایک تہا لڑکی کا سارے زمانے سے لڑکے اپنا آپ کسی کی
 خاطر وقف رکھنا پیاری شمعیں جلائے رکھنا بہت بڑا کارنامہ ہے بھیا!“ شبیر اب بھی نہ سمجھ سکا تھا۔

”بھیا میں نہیں سمجھ پایا آخر تم کس کا ذکر کر رہی ہو راتوں بی بی!“ وہ اب بھی انجان تھا۔

”شبیر بھیا! شاید سارے لوگ سچ ہی کہتے ہیں۔ آپ نے جب انہیں بھلا دیا تو ہم کیا چیز ہیں واہ بھیا! واہ
 اچھا صلہ دے رہے ہیں آپ ان کو۔“

”کس کو؟ کیسا صلہ؟ یہ سب کیا ہے؟“

”وہ لہجہ بھر شبیر کو دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے وہ سچ سچ رونے لگی۔

”آپ کو یاد ہے وہ رات جب میں اپنے حالات سے گھبرا کر خودکشی کرنے چلی تھی۔“

”ہاں ہاں مجھے اپنی زندگی کی ہر بات یاد ہے۔“

”آپ کو یاد ہے آپ نے میرے بابا کو ایک خطیر رقم دے کر مجھے بچا لیا تھا۔“

”مگر ان باتوں کا اس وقت کیا ذکر۔“

”آپ کو دوسروں کے جذبے کا اس قدر خیال تھا لیکن اپنی زندگی کی کوئی پروا نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ایک لڑکی کو حالات کی گردش میں تنہا چھوڑ کر آپ ملک ہی چھوڑ گئے۔“ کچھ دیر وہ خاموش رہا۔

”میں نے کسی کو حالات کی گردش میں تنہا نہیں چھوڑا تھا۔ تنہا تو میں ہو گیا تھا اور اب تک ہوں۔ میں جان گیا

ہوں تم کو ہر کا ذکر کر رہی ہو جانتی ہو اس نے کیا کیا ہے۔ وفا کے نام پر کتنا بڑا داغ لگایا۔“

”جی ہاں بہت اچھی طرح جانتی ہوں کہ انہوں نے کیا کیا؟“ راتوں کے لہجے میں طنز تھا۔

”پھر شکوہ بھی مجھ سے۔“

”بات ہے بھی تو شکوہ کرنے والی۔ انہیں کس بات کی سزا دی آپ نے؟ خود سے محبت کرنے کی بھری دنیا

میں اس کا اقرار کرنے کی شادی سے انکار کرنے کی آپ سے وفا بھانے کی۔“

”کسک کیا مطلب؟ کیا اقرار کیا انکار؟ تمہیں کیا خبر راتوں بی بی وہ تو ڈاکٹر ہارون کے ساتھ شادی کر کے

چین کی زندگی گزار رہی ہے۔ کئی بچوں کی ماں ہوگی۔ کاش میں اتنا خوش ہوتا کہ کوئی میری خاطر یہ سب کچھ کرے

جو تم کہہ رہی ہو۔ بعض لوگوں کے مقدر میں ایسی کوئی بات لکھی ہی نہیں ہوتی۔ وہ اتنے خوش قسمت ہوتے ہی

”آپ کے بغیر بے حد اداس اور رنجیدہ۔“ سرور نے زور دے کر کہا۔
 ”مگر غمور پایا اور مجھ سے ہرنا تا توڑنے کا اعلان کر چکے ہیں۔“ اس کی آواز یو جھل ہوئی۔
 ”انہیں آپ کی بیچان ہی نہیں ہوئی تھی بیٹا کسی شے کو کھودینے کے بعد اس کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا ہے

ان سب نے ہی آپ کو غلط سمجھا تھا۔“ غمور بابا کی آواز میں کھٹک آگئی تھی۔
 سب باتیں کرتے رہے۔ سب کا موضوع ایک ہی تھا۔ یعنی باپ اور بیٹے کے ملاپ کی آرزو اور کوشش رات
 خاصی بیت گئی تھی۔ سب نے اجازت لے کر کمرہ خانی کر دیا۔ سامنے میز پر چنے کھانے نے برسوں پہلے کی
 یادیں تازہ کر دیں۔

”سردیوں کی رات میں تند و گرم کرنا خاصا مسئلہ تھا لیکن بھر جائی آپ کی پسند بھونی نہیں بھائی صاحب۔“
 صغریٰ مسکراتی تھی میز پر گرم روٹیوں کی چنگیر رکھتے ہوئے۔ وہ صبح سے بھوکا تھا۔ گھر سے چائے کی ایک پیالی
 جلجت کے ساتھ پیتے ہوئے نکل آیا تھا۔ سواں تے جی بھر کے کھانا کھایا۔
 ”راتوں بی بی! صرف زمانے اور ماحول نے ہی نہیں تمہارے سلیتے نے بھی ترقی کیا ہے۔ کھانا بے حد مزے دار

تھا پہلے سے بھی زیادہ۔“
 شبیر کے لہجے میں خوشگوار تبدیلی آئی تھی جس پر وہ خود حیران تھا اور ان لہجوں میں اس صورت حال کو بھول گیا۔
 تھا جواب سے چند گھنٹے پہلے اس کے اعصاب کو بچھا رہی تھی۔
 ”ایک بات پوچھوں آپ سے؟“

راتوں کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ یہ کہنے کے بعد تھوڑی سی گھبرائی ہوئی تھی۔ شبیر تو لیے سے ہاتھ ساف
 کرتے ہوئے جواب دیا۔
 ”راتوں بی بی! جب تک تم اپنے دل کو یہ نہ سمجھا لو گی کہ میں وہی شبیر ہوں اس سال پہلے والا..... میں کوئی با
 نہیں بناؤں گا۔ مجھے اجنبیت کی دیواروں کے اس پار مت دھکیلو۔“

وہ حیران اور پھر خوش ہو کے اسے دیکھنے لگی۔ تو وہ مسکرا دیا۔
 ”شبیر بھیا! قدرت نے آپ کو جو اتنی عزت بخشی ہے وہ اسی سادہ ولی کا صلہ ہے اسی مہربان و
 انعام۔“

”ہاں راتوں بی بی! ہزار شکستیں بھی مقدر ہو جائیں بھئیوں کی آرزو مٹی نہیں ہے۔ ہزار لوگ بھی دھونکا
 جائیں دل پھر بھی پرامید رہتا ہے۔ آپ سب تو میرے بے ضرر اور خلص سے دوست تھے آپ کی محبت اور
 مجھے سدا اسی دم سنبھالا دیا ہے جب میں ساری دنیا سے مایوس ہوا ہوں انسان اسی محبت کا احسان اتار
 قابل بھی نہیں ہوتا۔ مگر اس احسان کے بوجھ تلے دیا آدی بھی راحت محسوس کرتا رہتا ہے۔ ہاں راتوں بی
 کاٹل بھی نہیں ہوتا۔ مگر اس احسان کے بوجھ تلے دیا آدی بھی راحت محسوس کرتا رہتا ہے۔ ہاں راتوں بی

ایک بات پوچھ رہی تھی مجھ سے پوچھو نا۔“ اس نے یاد دلایا۔
 ”ہاں بھیا! وہ بات پوچھنے کے لیے تو میں آپ کی طرف آ رہی تھی شبیر۔ ان سب نے مجھے روک دیا
 ڈرا دیا تھا مجھے کہ شبیر بھیا بہت بڑے آدی ہو گئے ہیں۔ تمہیں پہچانیں گے کبھی نہیں۔ دھتکار دیں گے۔“
 ”لا حول و نا کمال کرتے ہیں کہنے والے بھی شبیر اتنا طوطا چشم اور بے وفا نہیں کہ انہوں کو یہ
 جائے۔“

”آپ شادی کب کر رہے ہیں؟ آپ کی شادی کا ارمان ایک مدت سے ہم سب کے دل میں۔“

”کوئی بات نہیں رانا تو بی بی! بے خبری میں تو صدیاں بیت جاتی ہیں یا خبر ہو کر ایک پلے صدی جتنا ہو جاتا ہے۔“
 مجھے ان سے بہت سی باتیں پوچھنا ہیں بہت سی باتیں۔“
 ”آپ کیسے جانیں گے۔ آپ کون گھنوں سے نکلنے کا راستہ ہی نہیں سمجھ آئے گا۔“
 ”پھر کون جانے گا میرے ساتھ؟ کیا مسرور جاگ رہا ہوگا۔“
 ”کیوں نہیں۔ مسرور اور میں دونوں ہی چلے نہیں گئے۔ آپ تیار ہوں میں مسرور کو بتاتی ہوں۔“
 وہ کمرے سے نکل گئی۔ دونوں اس کے ساتھ ڈاکٹر بارون کے گھر کو جانے والی سیدھی سڑک تک آئے۔ اور پھر دایس چلے گئے۔ آدھ گھنٹے بعد وہ اسن واسٹی کی حویلی کے ڈرائنگ روم میں تھا جہاں ڈاکٹر بارون پہلے سے موجود تھے۔ اس کا سنتے ہی ڈاکٹر ٹیبل سے اٹھ کر بھاگے چلے آئے تھے۔ اور اس سے سُن کر بے تحاشا خوش تھے۔
 ”میں کچھ دیر پہلے یہاں پہنچا ہوں۔ شاید نہ بھی آتا۔ لگتا ہے اس لیے آیا ہوں کہ ایک نیک دل مہمان کا استقبال خود کر سکوں۔ ماں جی آپ سے سُن کر بہت خوش ہوں شہیر۔ مجھے یاد ہے آپ نے ان سے وعدہ کیا تھا پھر ملنے کا۔ دراصل بابا جی کی وفات نے انہیں بہت زیادہ افسردہ کر دیا ہے۔“
 ”کیا وہ بھی اللہ کو پیارے ہو گئے؟“
 ”ہاں شہیر عسکری! اولاد چاہے بری بھی ہو ماں باپ کے لیے ابدی جدائی کا درد سہنا اذیت ناک امتحان ہوتا ہے۔ بابا جان شاید اس سے اذیت بردار کرتے تھے کبھی تو اسی راہ کے مسافر ہو گئے۔“
 ”اوہ ماں گاڈ! کیا میں ان سے سُن سکتا ہوں؟ اس وقت ان کے آرام میں غلٹ تو نہیں آئے گا۔“
 ”کیوں نہیں! وہ اپنے کمرے میں ہی ہیں دراصل میں بھی ان سے ایک بہت ہی اہم بات کہنے آیا تھا۔ ایک مشورہ لینے آیا تھا۔ اس مشورے کا تعلق آپ کی ذات سے بہت زیادہ بنتا ہے۔“
 ”میری ذات سے تعلق؟“ شہیر کی ٹکا ہوں میں دوپہر کا منظر آ گیا۔
 ”ہاں شہیر عسکری! بعض حالات بھی بعض واقعات بھی بخیر کی صورت ہوتے ہیں۔ ہم سب زندگی کا سفر طے کرتے تو رہے ہیں لیکن الجھنوں کے صورت میں الجھ کر ہی باہر نکل کر نہیں۔“
 اب شہیر کو بات کافی حد تک سمجھ میں آ رہی تھی۔
 ”کیا تسلیم آپ سے نہیں ہئی۔ اس نے آپ کو کچھ نہیں بتایا۔“
 ”ہاں نہیں! وہ مجھ سے بہنا چاہتی تھیں کچھ لیکن میں من ہی نہ کیا۔“
 ”یہ مشورہ میں نے اسے دیا تھا۔ بہت سال پہلے کے ایک تجربے کی روشنی میں حالات کے الجھے دھاگوں کو اسی طرح ہی سلجھایا جاسکتا ہے۔ یہ کیسا عجیب اتفاق ہے شہیر عسکری کہ ہمارے علم میں ہی نہیں ہوتا اور ہم دونوں میں ایک تنازعہ سا کھڑا ہو جاتا ہے۔ انجانے میں ہی ہم دونوں ایک لڑکی کے طلب گار ہوتے ہیں۔ لاطلی میں تو بہت کچھ ہو جاتا ہے سب جان کر کچھ بھی نہیں۔“
 ”آپ نے اب تک شادی نہیں کی؟ میرا مطلب ہے گوہر کے علاوہ کسی لڑکی سے۔“ اس نے پوچھ ہی لیا۔
 ”وہ حادثہ اتنا تلخ تھا کہ مدتوں میں اس بارے میں سوچ ہی نہ سکا۔ گوہر ایک اچھی بلکہ بہت اچھی لڑکی تھی۔ اچھی چیز یہاں انسان کو متاثر کرتی ہیں۔ اس سنجیدگی کے حوالے سے ہم سب نے ایک طرف فیصلہ کر لیا۔ جب مجھے صورت حال کی خبر ہوئی تو میں نے ساری دنیا داری اور مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ کر شادی سے انکار کر

نہیں۔“
 ”اے میرے خدا۔ آپ تو شاید ہر بات سے انجان ہیں آپ کو کوئی خبر ہی نہیں۔“
 ”کس بات سے؟ کیسی خبر نہیں ہے مجھے۔“
 ”آپ بیٹھے تو سہی۔ آرام سے میری بات تو سنیے۔“
 ”منتار رہوں گا۔ پہلے تم مجھے ایک بات بتاؤ! اسن واسٹی کی حویلی میں اب کون کون رہتا ہے۔ اگر عظیم اسن واسٹی وہاں رہتی ہیں تو مجھے ان سے ملنا ہے۔“
 ”بھیا آپ۔ آپ۔ آپ کچھ رہے ہیں کہ ڈاکٹر بارون صاحب اور گوہر بی بی کی شادی ہو گئی تھی۔ ایسا نہیں ہوا تھا۔ میاں صاحب نے خود غفور بابا کو بتایا ہے۔ بلکہ یہ بات تو پوری دنیا جانتی ہے۔ گوہر بی بی نے شادی سے ایک دن پہلے خود ڈاکٹر بارون کے اسپتال جا کر شادی سے انکار کر دیا تھا سب کچھ بتا دیا تھا انہیں۔“
 ”کیا؟“ شہیر کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔
 ”ہاں ہاں۔۔۔ ڈاکٹر بارون نے فوراً شادی روکادی اس بات پر دونوں بھائیوں میں رنجش ہو گئی۔ ماموں گھر چھوڑ گیا اور گاڑی کے حادثے میں مر گیا۔“
 ”اوہ۔ نہیں نہیں رانا تو بی بی۔“
 ”ہاں بھیا! ہاں۔ ایک اُن بڑھ چاہل دیہاتی لڑکی ایک عام سے انسان مسرور کی خاطر جان نہ دے سکتی ہے ایک بڑھی لکھی سمجھ بوجھ والی لڑکی آپ جیسے عظیم مرد کی خاطر شادی سے انکار نہیں کر سکتی بھیا۔ دلوں میں بس رہنے کی آرزو بڑی ظالم ہوتی ہے یہ بہت کچھ کر سکتی ہے۔ پھر آپ کی خاطر تو جوت کیا گیا وہ تم ہے۔“ وہ فلسفی نظر آنے لگی تھی۔
 ”رانا! تم سچ کہہ رہی ہو۔ واقعی اس نے شادی سے انکار کر دیا تھا تمہیں خبر ہے وہ اب کہاں ہے اور وہ ڈاکٹر بارون۔ کیا وہ اتنے اچھے ہیں کہ.....“
 ”آپ مان کیوں نہیں رہے! اسن واسٹی کی حویلی یہاں سے اتنی بھی دور نہیں آپ جا کر ان سے تصدیق کر سکتے ہیں۔ اگر آپ کو میری بات کا یقین نہیں! بیگم صاحبہ نے آپ کے بھائی کے لیے بڑی کوشش کی اور بھی کئی رشتے آئے۔ لیکن گوہر بی بی نے تو آج تک اپنی ناکو ہاں میں نہیں بدلا۔ میاں صاحب بتا رہے تھے۔ شہر کے کالج میں پڑھاتی ہیں۔ بڑی قابل ہیں صغریٰ کہہ رہی تھیں دو دو ایم اے کرنا کوئی آسان بات نہیں آپ کو کھو کر وہ اور کتنی بھی کیا۔“
 شہیر تو کچھ سن ہی نہیں رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں ماضی گھوم رہا تھا۔ ایک ایک لمحے کی تفصیل کے ساتھ درد اذیت کے سارے لمحے ناکامی کے سارے کانٹے سامنے تھے جو دل میں آج تک اتر رہے تھے۔ اور اب لگ رہا تھا کسی کے نرم دم مہربان ہاتھوں نے وہ کانٹے بڑی مہولت سے کھینچ نکالے ہیں۔ سارے سدا بہار درختم آئینہ پل میں اچھے ہو گئے۔
 ”آپ فطرت کرنے والوں کو جدائی کی سزا دیتے پیار کرنے والوں کو تو نہیں۔ خوشیوں سے منہ موڑ کر پھٹا جانے والوں کا انتظار کرنا بہت مشکل ہوتا ہے بھیا!“
 ”سم۔ میں..... ابھی ان کے ہاں جا رہا ہوں ابھی۔ راستہ تو وہی ہو گا نا۔“
 ”ہاں ہاں۔ مگر..... اب تو رات خاصی ہو چکی ہے۔“

دیا۔ کیونکہ میں ہر معاملے میں سچائی اور ایمانداری کا قائل ہوں۔ دونوں خیمہ کی ملامت کی زد میں رہا۔ بلکہ سالوں اس سانحے کا دکھ مجھے گھیرے رہا۔ پھر مامون کی موت نے بھی ہم سب سے سارے اچھے احساس چھین لیے تھے۔ آج سے تین سال قبل فلسطین بخاری سے میری ملاقات ہوئی۔ ایک بار کی ملاقات نے بار بار ملنے پر اکسایا۔ گوہر کو صرف پسند کیا تھا میں نے مگر فلسطین سے مجھے قلبی لگاؤ ہے جذبے دونوں طرف ایک جیسے ہیں ایک سال قبل ہی یہ شادی ہو چکی ہوئی۔ اگر بابا جان کی وفات کا سانحہ پیش نہ آتا۔ ماں جی کی طبیعت اب کچھ سنبھل ہے۔ میں چاہتا تھا کسی مناسب وقت ان سے ذکر کر کے انہیں فلسطین کے ہاں لے جاؤں۔ کہ سچ میں آپ کی بات آگئی۔ میں اس بار بھی آپ کی راہ سے ہٹ جاؤں یا حقیقت آپ تک پہنچا دوں، یہی پوچھنے ماں جی کے پاس آیا تھا۔

فلسطین کا فیصلہ یہی ہے کہ آپ کو ہر بات بتا دی جائے۔ شاید ساری لڑکیاں اتنی ہی صاف گوہر ہوتی ہوں گی یا یہی دو لڑکیاں جو کسی نہ کسی طور ہم دونوں سے متعلق ہیں انہی جی اور کھری ہیں۔ میں شاید آپ کی راہ سے ہٹ جانے کا فیصلہ کر بھی چکا ہوتا اپنے خاندان کی گردن پر لدے نہ یاد تئیں کے بوجھ اتارنے کی خاطر اگر میں نے آج گوہر کو نہ دیکھا ہوتا۔ وہ فلسطین کی کوئی ایک ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آپ کہاں ہیں میں نے تو فرض کر لیا تھا کہ روایتی کہانیوں کی طرح آپ کی کہانی بھی ملاپ کے نقطے پر پہنچ چکی ہوگی۔ لیکن فلسطین نے بتایا کہ وہ غیر شادی شدہ ہے جب اس نے آپ کے بارے میں مجھے بتایا تو میں حیران رہ گیا۔ شبیر عسکری! میں اس لڑکی کی عظمتوں کے آگے جھک گیا ہوں۔ وہ بہت عقیم ہے مگر آپ بتائیے آپ نے اسے کس جرم کی سزا دی؟ اور اسے چھوڑ کر دوسری لڑکی کو کیوں منتخب کر لیا۔ بخدا یہ میں اس لیے نہیں کہہ رہا ہوں کہ فلسطین میری ذات سے متعلق ہے۔ ڈاکٹر ہارون کو زندگی میں کسی کو بچھو دے کے لطف آیا ہے چھین کے نہیں۔ آپ اب بھی چاہیں تو میں اپنی زندگی کی اس آخری خوشی سے دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔ میں نے اب تک فلسطین کو بھی یہ نہیں بتایا کہ آپ میں اور گوہر میں کیا رشتہ ہے۔ مگر... شبیر عسکری کسی کے انتظار کو اتنا لا حاصل نہیں ہونا چاہیے۔ کاش آپ میرے تصور میں در آنے کی طاقت رکھتے ہوتے۔ میری آنکھوں میں محفوظ وہ منظر دیکھ سکتے جب وہ میرے سامنے آپ کی محبت کا اعتراف کرتے ہوئے آپ کی ہزاروں خوبیوں کا ذکر کر رہی تھی۔ آپ نے اسے کیوں بھلا دیا شبیر آخر کیوں؟ اگر آپ اس تخریب کی ٹھوس وجہ مجھے سمجھا سکیں تو میں اس بات کے لیے بکوش تیار ہو جاؤں گا کہ آپ اسے چھوڑ کر فلسطین سے اپنا گھر آیا کر لیں۔“

”بس کریں ڈاکٹر ہارون! بس کریں مت احساس دلائیں مجھے۔ میرے ارد گرد اتنے قدر آور لوگ ہیں کہ میں ہونا لگنے لگا ہوں خود کو ہی۔ لیکن مائی ڈیئر گریت ڈاکٹر ہارون! اس میں تصور میرا نہیں۔ حالات کے اسی ہمنور کا ہے۔ ہم سب اپنے حالات کے گرداب میں پھنسے رہے۔ وقت تو اب بھی ہم سے کھیل کھیلتا جا رہا تھا۔ ہم سب تڑپتے رہتے اور وقت تماش بین بنا رہتا۔ میں آج عہد اللہ پورہ آتا تو کل آپ کے ہاسٹل آپ... بھگڑا کرنے آپ کو بچھوڑنے ضرور آتا۔ کل تک میں گوہر کو آپ کی بیوی سمجھتا رہا مجھے تو سخت غصہ اور کچھ تھا اگر گھر میں بیوی کے ہوتے ہوئے آپ فلسطین کو بے وقوف بنا رہے تھے۔“

”لاحول ولا۔“ ڈاکٹر ہارون ایک دم ٹسے۔
 ”کل ہی مسز نیل بزدانی کا فون آیا تھا۔ آپ جانتے ہی ہیں انہیں دو گوہر کی بیوی بہن ہیں۔ سخت پریشان تھیں۔ گوہر کی طرف سے کہ اچانک ہی وہ شادی کے لیے تیار ہو گئی ہے۔ جبکہ انہیں یقین تھا کہ وہ آپ...

غلا وہ کسی کے ساتھ زندگی بسر نہیں کر سکتی۔“

”کس کے ساتھ شادی کے لیے؟“ شبیر نے بے اختیار پوچھا۔

”معلوم نہیں۔ لیکن میں اتنا ضرور جان گیا ہوں کہ چونکہ فلسطین اور وہ ایک ہی کالج میں ہیں۔ پچھلے دنوں فلسطین نے اپنی برتھ ڈے پارٹی میں سب کو بلایا تھا..... وہاں آپ کے گھر والے بھی تھے۔ یقیناً انہوں نے آپ کی فلسطین سے بھجوزہ شادی کا ذکر کیا ہوگا اور گوہر مارے رنج اور صدمے کے اشتعال اس بات کے لیے تیار ہو گئی ہوں گی۔“

”آف کورس! یہ ساری بات یقیناً اسی طرح ہی ہو گی لیکن اب کیا ہوگا۔ کہیں پھر کوئی شادی تو طے نہیں ہو گی.....“

”کیا خبر؟ کل کی بات تو ہے۔ بات اتنی جلدی تو نہیں طے ہو سکتی۔“

”ڈاکٹر ہارون! اگر میں آپ سے بدل پاتا تو جانے کن کن باتوں سے لاعلم رہتا۔ ایک دن آپ نے مجھے مامون کی جگہ دی تھی آج میں آپ کو بڑا بھائی کہہ رہا ہوں ہم غرتوں کی کہانیوں کو دفن کر کے محبتوں کی دنیا آباد کریں گے ڈاکٹر ہارون! رشتوں کی بالوث جانے تو انسان کھڑ جاتے ہیں۔ شبیر ابھی چند دن کا تھا کہ اپنی ماں سے چھڑ گیا۔ رشتوں سے چھڑ کے بندہ بے اختیار سا ہو جاتا ہے۔ بہت سی محبتیں مل کے بھی مجھے نہ سنبھال سکیں۔ شاید یہ ساری زیادتی میری ہے شاید میں ہی نا سمجھ ہوں۔ ہم سب لوگ جو سادہ دل بھی ہوتے ہیں اور انسان دوست بھی شاید اس لیے ناکام ہو جاتے ہیں کہ ہمیں زندگی سے نباہ کرنے کا سلیقہ نہیں آتا۔ ہم اپنے آپ کو سچے طور ظاہر نہیں کر پاتے۔ آپ بھی میرے پاس سے ملے ہیں۔“

”اکثر ملتا ہوں بلکہ اب بھی آتے ہوئے مل کر آیا ہوں۔ آپ کو خبر نہیں کتنی غرتوں کے داغ محبتوں نے دھو دیے ہیں۔ بابا جان کے مرنے پر ہماری دلجوئی کے لیے آپ کے پاپا سب سے آگے آگے تھے۔ وہ میرے مہربان اور شفیق بزرگ ہیں۔“

”واقعی؟“

”ہاں شبیر! یہ ان قربانیوں کا صلہ ہے جو آپ نے: میں اچھائی کا پھل ملتا ہے مگر دیر بعد۔ یہ علاقہ آپ کو ترقی یافتہ لگا ہے۔ یہ آپ کے پاپا کی محنت ہے۔ میں نے ان سے تقاضا کیا ہے۔ اب یہاں کے لوگوں کو تعلیم پزیری اور دوسری ابتدائی ضرورتوں کے لیے شہر نہیں جانا پڑتا۔ صنعتی ترقی نے لوگوں کو روزگار فراہم کر دیا ہے۔ یونہی بھنڈا پیکٹائل ملز واسطی اور عسکری فیملی کے اتحاد و محبت کا نشان ہے۔ آپ کے پاپا ایک ایک بات میں آپ کا ذکر کرتے ہیں انہوں نے ہی مجھے بتایا کہ ابھی آپ انتہائی نو نر تھے جب مزدوروں کے حقوق کے لیے پاپا سے اٹھ گئے تھے ہم نے اپنی بڑائی پالیسی بناتے ہوئے آپ کی خواہشوں کو مد نظر رکھا کل آپ مل میں داخل ہوں گے تو جان جائیں گے کہ آجروا تیرہ دنوں پہلی خوشی زندگی بسر کر رہے ہیں۔“ ڈاکٹر ہارون شوخ لہجے میں بولے۔

”ڈاکٹر صاحب۔“

”دیکھو شبیر! بہت برت مہیا تکلف۔ تم خود تو میرے لیے مامون سمجھتے ہو اور پھر بھی مجھے ڈاکٹر ہارون ڈاکٹر صاحب کہتے ہو اور مجھے دیکھو تمہیں چھوٹا بھائی سمجھ کر بھی آپ جناب کے جا رہا ہوں بے وقوف کہیں گا۔“
 ”دونوں ایک ساتھ ہنس دیے اور بے اختیار ایک دوسرے سے لپٹ گئے دھڑکنوں نے دسترکونوں کو بہت کچھ سمجھا

پاپا کے پاس لیکن اس کی ہمت کے قدم سست پڑ رہے تھے۔

ایک مدت ہوئی۔ اس نے ان سب کو بھلانے میں کامیابی حاصل کر لی تھی۔ بھول گیا تھا ان سب کو۔ اپنے دل کو یہ یقین دلا دیا تھا اس نے کہ وہ سب اس کے کوئی نہیں ہیں۔ لیکن رات ہارون احمد کے لیوں سے ان کا نام سن کر وہ کس قدر بے تاب ہو گیا تھا۔ کتنی خوشی ہوئی تھی اسے۔ شاہنواز عسکری نے نہ صرف اسے بلکہ اس کے نظریات کو بھی تسلیم کر لیا تھا۔

باپ بیٹے میں موجود اس نظریاتی اختلاف نے ہی تو دوری کے اسباب پیدا کیے تھے۔ مگر خون کے رشتے اتنے کچے اور بودے ہرگز نہ تھے۔ جتنا ایک بار شبیر نے انہیں محسوس کیا تھا۔ ہارون احمد اسے عبداللہ پور لے جائیں گے۔ یہ مرحلہ شبیر کے لیے خاصا مشکل تھا۔ وہ ان سے کیونکر ملے گا؟ کیا کہہ سکے گا؟ ملانی کیسے ہوگی؟ یہ سوچتے ہوئے اس کے دل میں خاصی دکھن پکڑی ہوئی تھی۔ پاپا کہیں گے۔

”شبیر..... تم نے ہم سے جدا کرنا ہم پر بڑا ظلم کیا۔“

تو میں کیا جواب دوں گا۔ شاید میں کوئی جواب نہ دے سکوں گا۔ معصوم بچوں کی طرح رونے لگوں گا۔ پاپا مجھے گلے لگا لیں گے۔ میرے گل تھپتھپائیں گے۔ میری پیشانی چومیں گے۔ میں ان کے سینے سے لگ کر عمر بھر کی ساری عمر میوں دکھوں اور نا انصافیوں کو بھول جاؤں گا۔

”صاحب جی.....“ صبح والے ملازم نے اسے چونکا دیا۔

”ہوں..... ہاں..... کیا بات ہے؟“ وہ ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے رک گیا۔ مڑ کے اسے دیکھا۔

”وہ جی..... میاں صاحب آئے ہیں۔ آپ کا پوچھ رہے ہیں۔“

”کون میاں صاحب؟“ بھئی وہ میرا نہیں ہارون احمد کا پوچھ رہے ہوں گے۔“

”نہیں صاحب جی۔ وہ آپ ہی کو بلا رہے ہیں۔ میں نے انہیں دیوان خانے میں بٹھا دیا ہے جی۔“

شبیر حیران رہ گیا۔ کون آ گیا اس سے ملنے؟ یہاں تو کسی کو اس کے بارے میں خبر ہی نہیں تھی کہ وہ آیا ہے۔

”ٹھیک ہے۔ آ رہا ہوں میں۔“

وہ ملازم کے ساتھ چل دیا۔ ڈرائنگ روم کے بیرونی دروازے سے اندر قدم رکھتے ہوئے اس نے سامنے دیکھا۔

چھوٹی چھوٹی خوشی داڑھی، لمبے کوٹ، سر پر کپ اور آنکھوں پر گئے نظر کے جوشے کے ساتھ وہ کوئی ادیشتر عمر سے کچھ زیادہ کامر تھا۔ اس کے قدم رک گئے۔ ایک اجنبی سے وہ کیا کہتا کس طرح ملتا۔ وہ اجنبی بھی اسے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ بڑے فور سے اسے دیکھنے لگا۔

”تم..... تم شبیر ہونا؟ میرے بیٹے۔ میرے اپنے شبیر۔“ شیشوں کے پیچھے سے بھی مسکراتی آنکھوں کی چمک صاف نظر آ رہی تھی شبیر کو۔

”جج..... جی ہاں..... مگر آپ..... آپ.....“

وہ غور کر رہا تھا۔ اچانک اس کی ساری حسیات پہلے سٹ کر اس کی آنکھوں میں اور پھر دل میں آ گئیں۔

”پاپا..... اس نے بے اختیار کہا۔“

”ہاں بیٹے..... یہ میں تمہارا بد نصیب باپ.....“ وہ اس کے قریب آ گئے۔ کھلی ہاتھیں لیے۔ ترستی آنکھیں لیے۔ اپنے وجود میں صدیوں کا پیا رسیدیٹے۔

”تم نے اپنے پاپا کو اب تک معاف نہیں کیا شمس؟“ وہ ایک ٹک انہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں..... اور آپ کو معاف کرتا..... میں بیٹا ہوں پاپا آپ باپ ہیں مجھے گناہ گارتو نہ کریں۔“

”تم دور تھے تو دور تھے..... اس ملک میں آ کر اس شہر میں آ کر کبھی ہم سے دور رہے تو میں نے سمجھ لیا کہ میرے جرم بہت زیادہ ہیں۔ تم معاف نہیں کر سکتے۔ ورنہ میرے پاس ضرور آتے۔“

”نہیں پاپا۔ میں نے تو یہی سمجھا کہ آپ نے جس لاطعلقی کا اظہار کیا تھا وہ لاطعلقی آج بھی آپ کی طرف سے قائم ہے۔ میں تو بس آپ کی حکم برداری کا تصور نہ کر سکا اور نہیں آیا۔“ وہ حیرت سے آنکھوں میں جانے کون کون سے احساسات چپائے انہیں دیکھ رہا تھا۔ کسی مغلطی کی کشش کے تحت کھنچا پھلا آیا۔ ان ہاتھوں میں سما گیا۔ جن کا تصور ہی اس کے ذہن سے ٹھو ہو گیا تھا۔ ان ہاتھوں نے اپنی بھر پور طاقت سے اسے جکڑ لیا۔ سمیٹ لیا۔ ایک شکل دے دی۔

بیٹے کی شکل۔ وہ اس کے گالوں سے اپنے گال رگڑ رہے تھے۔ کبھی اس کا پیٹا ہاتھوں سے تھام لیتے تھے۔ کبھی اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگتے تھے۔

”یہ تو ہی ہے نا شبیر۔ میرا اپنا بیٹا۔ کتنا بڑا ہو گیا ہے۔ کیسا خوبصورت۔ اتنا دلکش۔ اتنا قد میں مجھ سے بھی اونچا۔ جسامت میں مجھ سے بھی بڑھ کر۔“ تو تو میرا خزانہ تھا شمس۔ اتنا دلکش۔ اتنا دلچسپ۔ اتنا کی جانی مجھ سے کھو گئی۔ میرے پیارے شمس اب تو مجھ سے کبھی جدا نہ ہونا۔ کبھی نہیں۔ پاپا ان نے مجھ سے کچھ بتا دیا ہے۔“

”ہارون بھائی نے..... کہاں ہیں وہ؟“ شبیر نے ان سے کہا۔

”صبح صبح ہی میرے پاس آیا تھا۔ وہی تو مجھے لانا تھا۔“

ہارون احمد اچانک عبودار ہوئے۔

”جنتاب ہم یہاں ہیں۔ وہ کی.....“

”آپ تو جنتاب ہوئے نہ تھے۔“

”ہا..... ہا..... کہاں کہاں.....“

اندھیرا چھٹے اور ہم شکل کے پاپا نے کہا۔ ہم تو صرف بتانے گئے تھے۔ انہیں تیار کرنے گئے تھے۔ ہمیں یہ بتانا تھا کہ اس میں گئے اس خوشی کے سوا کت کے لیے۔“

”آپ مجھے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔“

”ہیسیوی شبیر..... میں نے اسے.....“

”ہاں بیٹے..... تم بیٹا ہو.....“

وقت ضائع نہیں کرتے.....“

”وقت تو میرا خزانہ.....“

جیسا۔ آپ تھے میرے.....“

اپنے بیٹے کو جاننے کی.....“

آپ نے بس اخبار پڑھا.....“

عاقل نہ رہ سکتا تھا۔ کچھ نہیں نہ۔ وہ آپ میرے باپ تو ہیں نا..... میرے اپنے.....“
شاہنواز نے ایک بار پھر اسے سینے میں چھپانے کی سعی کی۔

”بیٹے..... ہارون بیٹے نے کچھ سب کچھ بتا دیا ہے۔ عامر حسین کے آگے جھولی پھیلا کر گوبہر کو ماتھنے کے لیے میں خود جاؤں گا۔ جمال احمد میرے ساتھ ہوں گے۔ اس خاندان کے مجھ پر بڑے احسان ہیں۔ وہ نہ ہوتے تو میرا معمول میرے جیسا بیٹا دنیا کی تم کاریوں کا شکار ہو جاتا۔ مجھے ابھی ان کے پاس لے چلو ہارون بیٹے تم اپنی والدہ سے کبوتاری کر رہے ہو۔ ایک اور نیک کام بھی سرانجام دینا ہے ہمیں۔ جمال احمد سے ملاقات ایک پختہ دوکان والے سلسلے جیسی ہوگی۔ لوگ احسانوں کے بدلے میں کچھ دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم ان سے اور بھی کچھ مانگ لیں گے۔“ وہ معنویت کے ساتھ ہنس دیے۔

دو تین گاڑیاں ایک ساتھ شہیر کے گھر کے پورچ میں کھڑی تھیں اور وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں خوشی اور مسرت کے قافلے بیگم واسٹی، شاہنواز عسکری اور ہارون احمد کی آمد کے ساتھ پڑاؤ ڈال چکے تھے۔ وہاں زبردست محفل جمی تھی۔ مکی ڈیڑھی فلسطین کی والدہ سدرہ آپا افتخار بھائی سب ایک ساتھ براجمان تھے۔ برسوں میں جو کہنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ سب ایک دوسرے سے کہا جا رہا تھا۔ کچن میں ایک ہنگامہ سا کھڑا ہو رہا تھا۔ مکی ابھی ابھی زبردست لہجے کا کچھ کہتی تھیں۔ ماورا اور فلسطین نے خانہ سال کے سر پر کھڑے ہو کر کھانا بخانے کی نذرانہ کر اس کا ناظرہ بند کر رکھا تھا۔ اب بھی وہیں موجود تھیں۔

شہیر نے جو صبح جانے کی ایک بیانی ہی بی سکا تھا۔ تھوڑے بہت ناشتے کی غرض سے کچن کا رخ کیا۔ دروازے میں فلسطین کھڑی تھی۔ اسے دیکھ کر شہیر کو اپنی گل والی گفتگو یاد آگئی۔ وہ مسکرا دیا۔

”چلو..... آپ کوکل مجھ سے کچھ کہنا تھا۔ آئی ایم سوری فلسطین میں.....“ وہ تھوڑا تھوڑا نام بھی تھا اپنی بدتمیزی پر بات مکمل نہ کر سکا۔

”نیورہا بیٹا شہیر عسکری..... میں..... میں جو کہنا چاہتی تھی وہ آپ نے میرے بغیر کہے جان لیا۔ مبارک ہو آپ کو اپنا اور اپنے پاپا کا من۔“

”اور آپ کو ڈاگز بارہن کی اس گھر میں آمد..... فلسطین بھدا میں.....“

”میں نے کہا نا شہیر..... کسی معذرت کی ضرورت نہیں۔ آپ نے جو کیا آپ اس میں حق بجانب تھے۔ ویسے آپ نے زیادتی کی۔ ان دو سالوں میں میں اور گوبہر عسکری ساتھ ساتھ رہے۔ مجھے خبر ہوتی تو یہ لمبے دو سال گلی ہی آجاتے۔“

”آپ اس کی کوئی بلکہ دوست تھیں۔ کیا وہ آپ کو اپنے دل کی اتنی سی بات بھی نہ بتا سکی۔“ اس نے فلسطین کو چڑایا۔

”نہیں شہیر وہ بہت گہری لڑکی ہے۔ از حد تجید اور لریس نل۔ جب دوسری ساتھی پچھوڑ نے ماورا وغیرہ سے سن لیا کہ میں میرا مطلب ہے میری آپ سے شادی ہونے والی ہے تو انہوں نے آفس میں بیسی ذکر چینی لیا۔ مجال ہے جو گوبہر کے چہرے پر کوئی رنگ آیا نہ۔ نہیں سے بھی کچھ ظاہر ہوا ہو۔ دوسرے دن خان بابا نے ہمارے کالج کا چہ کیدار ہے مجھے بتایا کہ مس بوہ پتھی کے بعد بھی کافی دیر تک کالج میں رہی تھیں۔ اسے یقیناً ان خبر نے صدمہ پہنچایا تھا۔ آئی ایم سوری شہیر نہیں نے بھی آپ کو بتایا ہی نہیں۔ میں نے اس گھر کی قصہ میری اکرا آپ کے خاندان کے سارے لوگوں کو بھیجی انہیں۔ ہم آپ کا سامان سیٹ کر رہے تھے۔ نوٹ بک دیکھ

نسی ٹھنڈی چھاؤں کے بغیر حوادث کی جلتی دھوپ میں گزار دی تھی۔ سوا اس وار کو بھی سہ گیا۔ مگر پاپا.....“
”میں بھٹکا دیا گیا تھا شہی۔ بہکا دیا گیا تھا۔ میرے بیٹے دراصل میں ایک بزدل انسان تھا۔ میں نے زندگی میں کوئی فیصلہ اپنی ذات کے سہارے نہیں کیا۔ سوائے تمہاری ماں کے ساتھ شادی کے فیصلے کے میں جو بابا حضور نے کہا جو والدہ صاحبہ نے کہا۔ جو دنیا والوں نے تجھ پر کیا۔ وہ سب میں ماننا رہا۔ جہاں نہیں بھی تھوڑا سا فیصلہ خود سے کیا تھوڑے عرصے میں اسے منسوخ کر دیا۔ تمہیں خبر نہیں میں نے تم سے چھڑ کر کتنے دکھ پائے کتنی تکلیفیں اٹھائیں۔ وہ گھر میرے لیے قید خانہ بن کر رہ گیا ہے۔ وہاں جاتا ہوں تو گھبرا کے لوٹ آتا ہوں۔ وہاں ایک خطرناک عورت مجھے کسی بے رحم جلا جھنسی نظر آتی ہے۔ میری خوشیوں کی قاتل..... یہ سب کیا دعوا اسی کا تھا۔ بیٹے ہوں یا بہتیاں اپنی ماں کی طرح مجھے ایک مشین سمجھنے لگے ہیں۔ جیسے بنانے کی مشین۔ ان کا اور میرا تعلق اسی بنیاد پر ہے۔ میں یہاں ہوں چدرہ دنوں میں دو چار دن کے لیے دفاتر میں کام کاج کے سلسلے میں شہر جاتا ہوں تو وہاں رہ لیتا ہوں۔ مگر یوں جیسے کسی غیر کے گھر میں کوئی غیر قیام پذیر ہوتا ہے۔ وہاں رشتے نہیں رکھیں بچ رہی ہیں۔ سعیدہ نے ساری عمر فیصلے خود کیے ہیں۔ وہ اب بھی ایسا ہی کر رہی ہے۔ شہیر کی ضد تھی گوبہر سے بیاہ کرنے کی وہ پوری نہ ہوئی تو وہ ملک چھوڑ گیا۔ سنا ہے اس نے کسی بزم بڑکی سے شادی کر لی ہے۔ منہ نے قصیم بھی مکمل نہیں کی۔ دن رات سڑکوں پر گاڑی بھگتے پھرتا آوارہ دوستوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا کمان میں دہشت گرد گروپ کی لیڈری کرنا اور نئی لڑکیوں کے ہمراہ عیش و نشاط کی زندگی بسر کرنا اس کے مشغے ہیں۔ بیٹیاں خود بخار ہیں۔

ارم نے ایک لڑکے کو پسند کر لیا۔ اپنی ضد اور ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس سے شادی کا فیصلہ کرنے کے بعد ہمیں مطلع کر دیا۔ شہزاد بھی اس لڑکے کا نام ہے۔ پتا چلا ہے کہ نا جائز ذرائع سے آئی ہوئی دولت نے ان لوگوں کا اندازہ زندگی بدل دیا ہے۔ گودہ شہر کے امیر ترین لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔ لیکن اس لڑکے کا کر۔ انتہائی خراب ہے۔ شاید وہ ہیروئن کا بہت بڑا اسمگلر ہے۔ حکومت کو کوئی کیسوں میں مطلوب ہے۔ اسی سبب ملک سے باہر رہتا ہے۔ بس ایک شاز یہ ہے۔ برسوں پہلے تعلیم کے سلسلے میں گھر جو چھوڑا تو اب تک باہر ہی ب ایئر فورس میں ایروٹائپل انجینئر ہے۔ آج کل سرگودھا میں ہے۔ گھر میں ماں اور بیٹی اور ایک آوارہ منس رہتے ہیں۔ اور ان تینوں کی بھی آپس میں نہیں ملتی۔ میں یہاں ہوں۔ ان غریب لوگوں کے رحم و کرم جنہیں میں نے بھی بھی اتنا اہم نہیں جانتا تھا۔ میرے کھانے پینے کا آرام کا میرے لباس کا میرے دکھ درد اور سب خیال رکھتے ہیں۔ رانو اور صفائی میرے لیے بیٹیاں سے بڑھ کر ہیں۔ میں دن کے سارے دن میں گزار دیتا ہوں۔ شام کو آ کر جو بی کے سنائوں کا ساگھی بن جاتا ہوں۔ نیوی پروگراموں میں نماز پڑھتا ہوں۔ میں وقت کٹ جاتا ہے۔ صبح ہوتی ہے شام ہو جاتی ہے اور دن سوکھے پتوں کی طرح زندگی کے شجر سے چلے جاتے ہیں۔“

”اب آپ تنہا نہیں رہیں گے پاپا اب میرے ساتھ رہیں گے میرے گھر میں۔“ شہیر کا دل کٹ گیا اپنے پاپا کے دکھوں پر۔
”یہ گھر بھی تو تمہارا ہے بیٹے۔ یاد ہے تمہیں۔“
”جی ہاں یاد ہے مجھے..... یہ گھر آپ نے میری ضد پر میری ضرورت کی خاطر بنا لیا تھا۔ مجھے.....“
”پاپا محبت کے وہ سارے پل جو آپ نے مجھے دیے۔ آپ تو وہ بھی نہ دیتے تب بھی میں اپنے ذرا

آگے ہیں میرا مطلب ہے میرے پاپا اور ڈیڈی بھی مٹی اور سدرہ آ پا بھی۔ آپ بات سمجھیں ان سے وہ آپ کو آمادہ کر لیں گے۔ ماورا چند اپنے شبیر بھائی کو کچھ کھانے کو دو۔ بے چارہ صبح سے بھوکا ہے۔“
 وہ کچن میں داخل ہوا۔ قسطیہ جانے کس طرف جاتی تھی۔

کھانا کھانے کے بعد بھی کوئی آرام کی غرض سے بیڈروم کی طرف نہیں گیا۔ سٹنگ روم میں بیگ جرنیشن کا اجلاس ہو رہا تھا تو ڈراماٹک روم میں بزرگوں کی سٹنگ تھی۔ دونوں اطراف سارے معاملے طے پا گئے۔ فیصلہ ہوا کہ ساری سازشوں کا مرکز اسی گھر کو بنایا جائے گا۔ شاہنواز عسکری نے اسی وقت دلتیاز اور ہاشم کو فون پر ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ پھر عاصم حسنین اور نبیل یزدانی کی طرف چل دیے۔ جمال احمد نے خوشی کی یہ خبر سنا اور عدی دوتوں کو دی۔ ڈاکٹر ہارون نے اپنی بیاری بہن نیلما اور اس کے شوہر کو جلد از جلد آنے کا حکم دیا۔

ذہلی شام کی دلفریبی میں اس وقت اضافہ ہو گیا۔ جب لان میں بھری کرسیوں پر بیٹھے یہ سارے لوگ گل مل کر ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ گھر میں ایک ہجوم سا ہو گیا تھا۔ نبیل مداحی اہلیہ کے آئے تھے۔ بخت یاز شبیر یاز اسرئی اور ان کی بیویاں بچے عاصم حسنین، صفیہ بیگم شام کی فلائٹ سے عدی مداحی بیگم کے آگیا۔ پوسٹ بخاری خود آئے تھے عذرا اور بچوں کو بھیج دیا۔

روقیں اس وقت تمام ہو گئیں جب دوسری شام دلتیاز مداحی فیملی کے آدھکے۔ عامر ساغر اور عاتکہ جواب بچے نہیں تھے شبیر سے مل کرے تھا شاخوش تھے۔ آتے ہی عاتکہ اور ماورا میں دوستی ہو گئی۔ اور چچی اماں..... ان کی خوشی کا تو ٹھکانا نہیں تھا۔ شبیر کو گھٹے سے لگائے وہ اس کی پشت سہلاتی رہیں۔ ان کی بوڑھی آنکھوں میں مسرتوں کے نئے دیپ جلنے لگے تھے۔

”میرا بچہ..... میرا چاند..... میرا جگر.....“ وہ بار بار اس کا منہ چوم رہی تھیں۔ صفیہ بیگم آ منہ بیگم بھی ان کے ساتھ بیٹھی تھیں۔ شبیر نے چھو بھی کی گود میں سر رکھ دیا۔ ان کی اشک بار آنکھیں شبیر پر جمی تھیں۔
 ”یہ تم ہونا چندا..... میرے اپنے..... میرے بھائی کے لبت جگر۔“ وہ بار بار کہہ رہی تھیں۔

آ منہ خاموش تھیں۔ شاید اس ساری صورتحال پر غور کر رہی تھیں۔ پھر مٹی بھی وہیں آ گئیں۔ سب کے ساتھ خوشدلی سے گفتگو کرتی۔ مٹی پر شبیر کو نوٹ کر بیا آ یا۔ اس کا دل ان کی عظمت کو سدا سجدے کرتا تھا۔ آج تو حد ہو گئی۔ ویسے بھی آج تو ہر بات ہی حد سے گزر گئی تھی۔ اس کے ارد گرد دو دو رنگ پھول تین پھول کھلے تھے۔ کھیتوں نے اس کا چاروں طرف سے احاطہ کر رکھا تھا۔ یہاں صرف ایک ہی کٹی تھی۔ ایک ہی کٹی۔ اس ذات کی جس کے اس کی زندگی پر سب سے زیادہ حقوق تھے۔ جس کے بنا زندگی کی بڑی سے بڑی خوش پا کر بھی وہ ادا کر رہا تھا۔

رات کو ہارون اپنی والدہ کے ساتھ آئے۔ سب سے ملاقات ہوئی اور کچھ دیر بعد جمال احمد نے سب کی موجودگی میں ہارون احمد اور قسطیہ کی شادی کی تاریخ مقرر کر کے ہارون احمد کی طرف سے لائی گئی منگائی سب میں تقسیم کر اونی۔ اب مسئلہ رہ گیا تھا شبیر کا۔
 ”عاصم بھائی.....“ شاہنواز نے کہنے کے لیے اتنا ڈھونڈتے ہوئے عاصم حسنین کو مخاطب کیا۔ وہ سب ڈراماٹک روم میں جمع تھے باتیں کر رہے تھے۔

”جی..... آپ نے مجھ سے کچھ کہا شاہنواز۔“

کر مائی نے سرسری طور پر مجھے بتایا کہ یہ سب آپ کے رشتے دار ہیں اور ان سب نے آپ کے ساتھ زیادتیوں کی ہیں۔ مجھے جانے کیا سوچھی کہ میں نے ان سب کو تصویریں بذریعہ ڈاک بھجوا دیں۔ مجھے آپ کی تنہائی نے بے حد دکھ دیا تھا شبیر..... پھر مائی نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ آپ کی کوئی پھوپھی زاد تھی۔ جس سے آپ محبت کرتے تھے یہ تصویریں کسی نہ کسی طور وہ دیکھ لے پھر کسی دن اس سڑک سے گزرتے ہوئے اس گھر کو دیکھ کر ٹھنک کر رک جائے اور آئے اور یہ دیکھ کر کہ یہ آپ کا گھر ہے آپ کے خوابوں کا مسکن ہے۔ اس کے دل پر چھریاں چل جائیں۔ میں نے تصویریں آپ کے پاپا کے نام بھی پوسٹ کی تھیں۔ مجھے ان پر بھی غصہ تھا اور وہ آپ کے چچا دلتیاز عسکری ان کے نام بھی میں نے ہی روانہ کی تھیں تصویریں مگر میرا سارا مشن ناکام رہا۔ مجھ سے غلطی ہوئی کہ میں نے آپ کا نام اور ایڈریس نہیں لکھا۔ ورنہ وہ سب ضرور یہاں آ موجود ہوتے۔
 مجھے ہرزیا دتی سے جو کسی انسان سے کی جائے سخت نفرت ہے۔ وہ یہاں آتے تو میں ان سے حساب لیتی۔ ان ساری زیادتیوں کا۔ مگر وہ کیسے آتے؟ کل آپ نے گوہر کا نام لیا۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ میں کسی کا شوہر چھین رہی ہوں۔ میں نے فوراً ہارون سے رابطہ کیا۔ اسی دن یعنی کل کارنج کے گیٹ پر گوہر کو دیکھ کر وہ بھی چونک اٹھے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا تو انہوں نے مجھے سب کچھ بتا دیا کہ ساری کہانی کیا تھی۔ میں سمجھ گئی۔ دو ریلوں اور غلط فیملیوں نے دوسرا تھیوں کو ایک دوسرے سے جدا کر دیا تھا۔ شبیر عسکری انہیں انسان سدا میری کمزوری رہے ہیں۔ لیکن اگر میں ہارون سے وابستہ نہ بھی ہوتی تب بھی آپ سے کبھی شادی نہ کرتی۔ مجھے معنوی زندگیوں اور خوشیوں سے نفرت ہے۔ عورت کی سب سے بڑی کمزوری یہی ہے کہ وہ صرف گھر میں نہیں دل میں بھی آباد ہونا چاہتی ہے۔ اور اس سمجھتی ہوں دل کوئی کرائے پر اٹھایا جانے والا مکان نہیں ہوتا کہ اس کے دروازے جانے والوں اور آنے والوں کے لیے کھلتے اور بند ہوتے ہیں۔ ہر آنے والے کو خوش دلی سے دیکھ کر دیا جائے۔ میں اتنے دنوں سے خاموش صرف اس لیے تھی کہ ہارون عالمی صحت کا ٹرنس میں شرکت کرنے کے لیے گئے ہوئے تھے۔ وہ آئے تو میں نے ساری بات انہیں بتا دی۔ اور خدا کا شکر ہے کہ سارا معاملہ درست ہو گیا۔ میں تو بس اس کام سے فارغ ہوتے ہی جا رہی ہوں۔ معذرت کرنے۔ خوشخبری سناتے سب کچھ کہنے۔“

”کس سے؟ کس کو؟“
 ”بھئی آپ کی گوہر سے اور کس سے؟“
 ”آپ اس سے ملیں گی؟ اسے یہ بتائیں گی؟ میرا مطلب ہے یہ سب کچھ۔“ اس نے گہرا سوال کیا۔
 ”آف کورس۔“

”نہ نہ..... قسطیہ پلیز آپ یہ ظلم نہیں سمجھیے گا۔“
 ”کمال ہے..... یہ ظلم کیسے ہوا؟ ظلم تو وہ ہے جو اس پر اب تک روا رکھا گیا ہے۔“
 ”بھئی اس بات کے لیے آپ اپنے ڈاکٹر صاحب سے ہی رجوع کیجیے۔ ان کا فیصلہ ہے کہ گوہر کو کچھ بھی نہ بتایا جائے۔“

”کیا مطلب؟“
 ”کیا مطلب ہے اس بات کا اس کی خبر نہیں ہی ہوگی ورنہ بخدا آپ سب سے زیادہ بے تاب تو میں ہوں اسے ہر بات بتانے کے لیے۔“ وہ آنکھیں بند کر کے مسکرایا۔
 ”میں انہی ان سے بات کرتی ہوں۔ یہ کیا چکر ہے؟“ قسطیہ جانے لگی۔ ”اس چکر میں بڑے بڑے لوگ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”میں آپ سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں، صرف کچھ نہیں۔“ وہ ہنس دیا۔

”بلکہ آپ کے آپ سے یہ درخواست میں نہیں، جمال بھائی کریں گے۔“

”کیوں نہیں، کیوں نہیں بلکہ عام صاحب میں تو آپ سے بھیک بھی مانگنے کو تیار ہوں۔ مگر گڑا کر۔“ وہ ہنس کر بولے۔

”مگر انکل اسے بھی کم خیاں کریں تو ہم سب کورس میں یہ التجا کرنے کو تیار ہیں کہ وہ تازے بھائی کو اپنی فرزندگی میں قبول فرمائیں۔“ عدی نے شہنی بھرے لہجے میں کہا۔ پاس بیٹھے بارون احمد مسکرا دیے۔

”وائے ناٹ۔“ عام حسنین مسکراتے رہے پھر بولے۔

”میرا غریب خاندان تھا بھی بری جگہ نہیں سے کہ آپ سب حضرات وہاں قدم نہ فرمائیں۔ ویسے شاہنواز میاں۔ رسوں کے تقاضوں کی نہ ضرورت ہے نہ نجائش..... میں اتنا بھی خال نہیں ہوں کہ بار بار اپنے بچوں کی خوشیوں کی راہ میں دیوار بن کر حائل ہونا رہوں۔ یہ بات میں نے مدت ہوئی تسلیم کر لی تھی کہ یہ رشتہ انوث ہے۔ میں تو آپ کے استحقاق کو ایک مدت سے مان چکا ہوں۔ لیکن تجویز تعلق کے لیے آپ کا میرے گھر آنا لازمی ہے۔ بارون میاں کی شادی مقرر ہو چکی ہے۔ گوہر آپ کی امانت ہے جمال صاحب، آپ جب بھی چاہیں آ سکتے ہیں اپنی امانت واپس لینے کا تقاضا کر سکتے ہیں تاریخ لے سکتے ہیں۔“

”لیکن ایک پرائیم ہے انکل.....“ عدی نے پھر دخل دیا۔

”کیسا پرائیم؟ میرا گھر اسی شہر کے ایک حصے میں ہے بیٹا۔ کوئی مشکل نہیں ہوگی آنے میں۔“ وہ ہنسے۔

”نہیں نہیں یہ بات نہیں..... آپ کے گھر میں وہ بھی تو ہوں گی۔“

”کون؟“

”وہی..... یعنی میری ہونے والی بھانجی۔“

”ہاں ہاں لازمی ہی بات ہے اس کا گھر جو ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر..... مگر.....“

”کیا مگر مگر لگا رکھی ہے صاف صاف بات کرو۔“ جمال احمد نے پیار..... بھرے سخت لہجے میں کہا۔

”وڈی..... یہ میری نہیں، بارون بھائی کی تجویز ہے۔“

”کیسی تجویز بارون میاں؟“ عام حسنین نے پوچھا۔

”میں جانتا ہوں.....“ شاہنواز خوشدلی سے گویا ہوئے تو سب نے ان کی طرف دیکھا۔

”بچے چاہتے ہیں گوہر بیٹی کو چاند چلنے پائے۔“

”کیا مطلب بھائی جان، شادی ہو اور گوہر کو خبر نہ ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے؟“ دلخواز نے پوچھا۔

”بھئی وہ چاہتے ہیں گوہر کو یہ معلوم نہ ہونے پائے کہ شادی شبیر کے ساتھ ہو رہی ہے۔“

”او آئی سی.....“ کئی ایک نے ایک ساتھ کہا۔

نیلل بزدانی نے جھٹ اپنے سر کے ساتھ سر جوڑا۔

”گھر میں شبیر عیلام والی بات چل رہی تھی یا..... ہم کہہ سکتے ہیں کہ.....“

”نہیں بھئی نہیں۔ میری بیٹی کسی شرارت کی تحمل نہیں ہو سکے گی۔“ عام حسنین نے گھبرا کر کہا۔ میاں تو.....

ہی شرارت پر آمادہ تھے۔

”فلک اسٹریڈی یا باجان زندگی میں خوشگوار ہنگامے خوشیاں ہی لاتے ہیں۔“ سخت شہری اسری تینوں نے عدی اور بارون کی تائیدی۔

”گو یا تم سب لوگ میری بیٹی کے خلاف مجاؤ بنا رہے ہو۔“

”جی ہاں..... مضبوط منصوبہ بندی کے تحت۔“ عدی مسکرایا۔

”مگر ان لوگوں کی گھر میں آ.....“

”باجان..... شادیوں میں بڑے لوگ شریک ہوتے ہیں۔ گوہر کو کیا خیال ہوگی۔ ویسے بھی ہمارے ہاں کے رواج کے مطابق تو وہاں میرا خیال ہے ایک کمرے تک ہی محدود ہوتی ہے اور عدی لوگوں کے علاوہ سب کو ویسے بھی اس کی شادی میں شریک ہونا ہی ہے۔ چاہے وہ کسی سے بھی ہو اور رہے وہ لہا صاحب تو ظاہر ہے وہ سہرے کی آڑ میں ہوں گے۔“

”میں انہیں سمجھا دوں گا۔ آپ کی تجویز پاس کی جاتی ہے بارون احمد صاحب۔“ نیل نے داماد ہونے کا فائدہ اٹھایا۔ عام چپ رہ گئے۔ وہ واپس جانے لگے تاکہ شام کو اپنے مہمانوں کا حسب دل خواہ استقبال کر سکیں۔ دلخواز اور شاہنواز وہ ہیں رہ گئے۔

اچانک ہی لوگ جوق در جوق گھر میں جمع ہونے لگے تو گوہر چونک اٹھی۔ ہر شخص کے چہرے پر مسرتوں کے پھول کھلے نظر آ رہے تھے۔ اس دن گوہر نے جوہر سے بات کرنے کے بعد کسی قسم کا انتظار نہ کیا تھا لیکن غیر معمولی انتظامات اور چیلن پھیل نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ بڑی حیران ہوئی۔ جب اس نے قسطینہ اور جوہر کو ایک ساتھ آتے دیکھا۔ قسطینہ کو دیکھ کر اس کے چہرے کا رنگ بدلا لیکن پھر اس نے خود پر قابو پالیا اور مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھی۔ اس نے تو زندگی میں اس سے بھی بڑے حادثوں کا سامنا کیا تھا، صبر و ضبط کے ساتھ۔

”ہیلو گوہر.....“ قسطینہ نے ہاتھ ملانے کے بجائے اسے گلے لگا لیا تو وہ پھر حیران ہوئی۔ ان میں ایسے تعلقات تو کبھی نہ رہے تھے۔

”بیٹھے۔“ اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ قسطینہ بیٹھ گئی۔ جوہر آ پاؤر بیٹنگ مہل کے سامنے کھڑی اپنا میک اپ درست کر رہی تھی۔ وہ ڈریسنگ روم کی طرف بڑھی۔

”آپا..... یہ سب تیاری آخر کس سلسلے میں؟“ اس نے قریب جا کر سرگوشی کی۔

”خود ہی آفر کی اور اب پونجی ہے کہ اس سلسلے میں۔ یعنی وہ لوگ پیام لے کر آئے تھے بات پکی کر گئے۔ آج شادی کی تاریخ مقرر کرنے آ رہے ہیں تمہاری سہیل کے لوگ۔“

گوہر چپ سی رہ گئی۔ جوہر نے لقمی بننے والی سے سب پوچھ دیا تھا۔

”اور یہ قسطینہ؟“

”میں نے بلایا ہے اسے۔“

”کیوں..... میرے خیال میں تو یہ نہ.....“

”لو یہ بھی کوئی بات ہے بھئی، تمہاری مانی.....“

”تو یہ ہے۔ یہ خوشی کا موقع ہے تم نے جو گیا نہ چولا اتار پھینکا ہے۔ انسان جی ہو۔ شادی پر آمادہ ہو، وہاں لوگوں کو بلا لیا ہے۔ ابھی دو لہا صاحب کی ہمیں آ رہی ہیں گوہر۔ جب تم نے فیصلہ کیا.....“

”پر خوشی بھی سجالو۔ ورنہ وہ لوگ سوچیں گے کہ تم سے.....“

زبردستی ہو رہی ہے اور جاؤ فلسطینہ آئی ہے اس سے باتیں کرو۔ میں تو مہمانوں کو کوٹھم کرنے کیٹ پر چارہی ہوں۔“

وہ حیران سی جو ہر کونک رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“

”آپ کو..... آپ کی خوشی کو..... اس جلد بازی کو۔“

”غلط..... یہ تمہارا حکم تھا۔ میں نے تو صرف عمل کی ہے۔ دو لہا صاحب تک تمہارا پیام پہنچایا ہے۔ بس حقیقت سے آگاہ ہو کر وہ بے چارہ کھینچا چلا آیا ہے۔ اس کی خدا نے من لی ہے۔“ وہ باہر نکل گئیں گوہر فلسطینہ کے پاس آگئی۔

”بڑی ہنسی ہیں..... آپ مس گوہر کالج میں اشارہ بھی ذکر نہیں کیا۔ ایک ہم ہیں ہماری شادی کی الٹی سیدھی افواہ بھی اڑ جائے تو ذہن شکنی کے ڈر سے تردید نہیں کرتے کہ چلو دو ستوں کا جی اس میں خوش ہو رہا ہے تو ہونے دیں۔“

گوہر نے بڑی گہری نظر اس پر ڈالی اور شکستگی کے احساس سمیت پاس بیٹھ گئی۔

”یہ اچانک آپ کی شادی نکل آئی۔ ویسے بانی داوے کون ہیں یہ صاحب؟“ گوہر کا سر جھک گیا۔

”آپ آپ سے پوچھ لیجیے گا۔“

”سنا ہے بہت پرانی محبت کا کوئی معاملہ ہے آپ کی بھانجی کسی کو بتا رہی تھیں۔“ گوہر نے تڑپ کر تگاہ اٹھائی۔

”میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ عرصہ پہلے میں شادی کے دن آپ نے انکار کر دیا تھا۔ اسی محبت کی خاطر آپ نے ایک بہت اچھے انسان کو ٹھکرا دیا تھا۔ میں بھی جانتی ہوں ڈاکٹر ہارون کو۔ بہت قابل ڈاکٹر ہیں۔ میرا کہیں ان ہی کے پاس ہے ہارٹ کا۔“ فلسطینہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہارٹ کا کہیں..... خدا تو خواست آپ کے دل کو کیا ہے فلسطینہ؟“ گوہر گھبرا گئی۔

”کچھ نہیں..... بس خوشی کی کوئی بھی خبر پا کر ہاتھوں سے نکلے لگتا ہے۔ یقین مانے یہی اپنی شادی کی خبر ہی لے لیجیے۔ جیسے ہی جوہر آپ نے فون کیا میں بے حال ہو گئی مارے خوشی کے۔ ارے میں تو پوچھ رہی تھی آپ نے شادی سے انکار کر دیا تھا کیوں؟ ویسے براست مانے گا۔ شادی کے دن میں ان ذات شریف کو دیکھ تو لوں گی۔ لیکن آپ کی زبانی سن کر لطف آئے گا۔“

”جو آپ سمجھ رہی ہوں مس فلسطینہ یہ وہ بات نہیں ہے اور جو بات ہے وہ میری زندگی کی فاش غلطی تھی۔ یہ دنیا اور اس کے باقی ان ایثاروں کے قابل نہیں ہیں۔ میرا ہر شخص اپنی خوشی کی خاطر جیتا ہے۔ آپ پلیز اس ڈر کو ختم کر دیجیے۔ میجر عیلام حسن نام ہے ان کا یہ رشتہ آپ نے اور نیکل بھائی نے جو بڑ کیا تھا۔ میں نے سوچا تبہ کہاں کر دی اور بس.....“

فلسطینہ مسکرا دی۔

”بالکل میری طرح..... ماں اور ماں نے تجو بڑی اور میں نے ہاں کر دی۔ شہیرہ عسکری کے لیے۔“

گوہر کے چہرے کے رنگ بدلتے چلے گئے۔ وہ ایک۔ یہی بات تو یاد نہ رکھنا چاہتی تھی اور وہی بات سنا۔ آگئی تھی۔ فلسطینہ کی صورت۔ فلسطینہ نے بھی بات کہہ کے لطف اٹھایا اور پھر خود ہی بات بدل دی۔

”سنا ہے وہ کوئی کزن تھے آپ کے..... جن نے آپ کی ٹی: ۱۱ سے رہی۔ پھر خاندانی اختلاف کے سبب بات ختم ہو گئی۔ گوہر وہ ڈاکٹر ہارون خاٹے بھلے بندے ہیں۔ ماویٰ! مانا تمہی تو ان سے کیوں نہیں کی؟“

فلسطینہ تاک تاک کے نشانے لگا رہی تھی۔

”شاید عمر کا وہ دور جذبات کا دور تھا۔ شعور کا دور اب آیا ہے۔“

”اور میجر عیلام کے بھاگ جاگ گئے ہیں۔ ویسے میں آپ کو بتاؤں میں بڑی نڈر لڑکی ہوں۔ کہاں ہوتا ہے وہ مکار شخص۔ خود خوشیوں میں گھرا ہو گا اور آپ..... آپ مجھے بتا دیں تو میں اسے.....“

گوہر پھر اسے دیکھتی رہ گئی۔

”میں نے تمہیں بتا دیا فلسطینہ کہ وہ کون ہے تو تمہارے چہرے پر اتنی یہ بہار نغزوں میں بدل جائے گی۔ میرے حوصلے کو اتنا مت آزماؤ۔ اس ذکر کو رہنے دو۔ تم میری دوست ہو میں خدا سے دعا کروں گی کہ اس بے وقاحت شخص سے تم خوشیاں پاسکو۔ وہ تمہیں وہ سب دے سکے جو تمہارا حق بن جائے گا۔“

گوہر نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ ڈھیر سارے قدموں کی آہٹ پر دونوں نے دروازے کی طرف دیکھا۔ لڑکیاں جوق در جوق ان کی طرف چلی آ رہی تھیں۔ جن کی رہنمائی ماورا کز رہی تھی۔ یہ ساری اس کی سہیلیاں تھیں فلسطینہ نے حیران ہو کے ماورا کو دیکھا۔

”تم کیسے آئیں؟“ وہ گھبرا گئی۔

”جیسے آپ آئی ہیں۔ ظاہر ہے کسی گاڑی میں بیٹھ کر..... کسی گاڑی میں بھی کیوں اپنے شہیرہ بھائی کے ساتھ۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ فلسطینہ نے بے اختیار پوچھا۔

”آپ فکر نہ کریں وہ چلے گئے ہیں۔ کام تھا انہیں۔ میں نے مست کی تھی کہ مجھے اور میری سہیلیوں کو چھوڑ دیں اور تارکہ میں اپنی.....“

فلسطینہ نے گوہر کی طرف دیکھا وہ سر جھکا کے جانے کیا سوچ رہی تھی۔ اس نے ماورا کو گھورا اور نظروں سے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ اور بھی اگڑ گئی۔ اٹھلانے لگی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟ کیا مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ آپ غلط فہمی میں نہ رہیں۔ وہ خوشی ہی کیا جس میں ماورا نہ ہو۔ انہوں نے خود ہی مجھ سے کہا تھا کہ میں۔“ فلسطینہ سے ضبط نہ ہو سکا۔ وہ اٹھی اور اسے بازو سے پکڑ کر ٹھٹھکی ہوئی کمرے سے باہر لے گئی۔

”کیا مصیبت ہے ماورا؟“

”آپ میرا بازو تو چھوڑیے..... قسم سے شہیرہ بھائی نے خود کہا ہے کہ میں گوہر ماویٰ کو دیکھ آؤں اور انہیں ایک ایک بات بتاؤں۔“

”کیسی بات؟“

”یہی کہ وہ کالی ہیں یا گوری دہلی ہیں یا موٹی۔ خوش ہیں یا ناخوش؟“

”مجھے خبر ہے تم سب کچھ بک دو گی اور اسے خبر ہو جائے گی۔“

”پلیز می فلسطینہ باجی مجھے ہارون بھائی نے سب کچھ بتھا دیا ہے۔ میں جانتی ہوں کیا کہتا ہے اور کیا نہیں۔ آپ اطمینان رکھیے۔“

”ہاں ہاں، تمہی وہاں شبیر، شبیر کی رٹ لگا رکھی تھی۔ چلو جاؤ یہاں سے۔“ سامنے سے عاتکہ آ رہی تھی۔

”لو آگئی تمہاری آبیلی۔ یعنی دواسے اور اس کمرے کی جان چھوڑو۔“

عاتکہ اور ماورا میں دوستانہ مراسم قائم ہو چکے تھے۔ ماورا بھی اسے دیکھ کر اس کی طرف لپکی اور فسطیہ نے سکھ کی سانس لیتے ہوئے اندر کا رخ کیا۔

شادی کی تاریخ طے ہو گئی۔ جو انکیشن کے آٹھویں روز کی تھی تاکہ شبیر اپنے بیرونی معاملات سے بالکل فارغ ہو جائے۔ ہار اور جیت (جو بھی مقدر میں تھی) کا فیصلہ ہو جائے اور بعد میں اس مبارک تقریب کو برپا کیا جائے۔

دن بھر کی بھاگ دوڑ اب شبیر کو تھکا تی نہیں تھی۔ شام ڈھلے لوٹ کر گھر آتا تو خواتین سٹنک روم میں جمع ہوتیں۔ لڑکیاں بالیاں ڈھونک بھاڑنے میں کوشاں ہوتیں۔ دلہن کے جھڑوں پر گرم گرم بحث چاڑی ہوتی۔ ہر ایک کی اپنی تجویز ہوتی اور تو اور شخص کے اس عالم میں چچی اماں نے بہت سے کام اپنے ذمے لیے ہوئے تھے۔ نظری نینک کے سہارے کرن لپکا اشہاک سے ٹانگا کرتیں۔ لڑکیوں کو اچھے اچھے مشورے دیتیں۔ زندگی جو بڑی بے ڈھنگی چال چل رہی تھی۔ اب گھر سے باہر بھی اور گھر کے اندر بھی ہیشٹ دوڑنے لگی تھی۔ لمحے تیز رفتار ہو گئے تھے۔ پتا ہی نہ چلتا دن چڑھتا اور پھر رات ہو جاتی۔

شادی میں صرف بارہ روز باقی رہ گئے تھے اور انکیشن میں چار روز۔۔۔۔۔ شاہنواز نے جو پہلے ہی یہ ذمہ داریاں خود بھارے تھے عبداللہ پور میں پڑاؤ ڈال دیا تھا۔ عامر ساغر جو اب نو عمر لڑکوں کے بجائے نو جوانوں کا روپ دھار چکے تھے۔ ایک اچھے ترنگ کے آخری سال میں تھا اور دوسرا لاء کر کے وکالت کا پیشہ اختیار کرنے کو تھا۔ یعنی لاء کا امتحان دے چکا تھا۔ وہ بھی شاہنواز کے ساتھ تھے کوچہ کوچہ لگی گئی پھر نے کا بھی اپنا مزاج تھا۔ دلنواز نے بھی کافی کام اپنے ذمے لے رکھے تھے۔ انیکسی نے ایک آفس کا روپ دھار رکھا تھا۔ باہر کے لوگ شہر کے معززین سب ملنے جلے آ رہے تھے اپنی حمایت کا یقین دلانے۔ شبیر کے کیریئر میں اس کی ذات کے ساتھ ساتھ اس کا فیملی بیک گراؤ ڈب بھی شامل ہو گیا تھا۔ آخر وہ سر عبداللہ کا پوتا تھا۔ جو سدا کسی نہ کسی طور حکومت کے شریک رہے تھے۔ علاقے کی اونچی پوری شخصیت تھے۔ گوان کے بعد ان کے خاندان کے کسی فرد نے ملکی سیاست میں حصہ نہیں لیا تھا لیکن لوگوں کو ان کی خدمات ابھی تک یاد تھیں۔

ایک شام شبیر عبداللہ پور سے لوٹ کر آتے ہوئے رات کو ساتھ لیتا آیا۔ سرور سے چھوٹے مشکور کی دلہن زینو بھی اس کے ساتھ تھی۔ صغریٰ اسکول میں پڑھاتی تھی۔ لہذا وہ اتنی جاہلی نہ آسکتی تھی گھر میں عدی کے سوا رات کو کسی سے جان پہچان نہ تھی۔ شبیر نے سب سے ان دونوں کا تعارف کرایا۔

”اجی..... ایک تم ہو میری تالاق سی بہن سارا دن اپنے بچوں میں گم رہتی ہو۔ بھائی کو چائے کی ایک پیالی نہیں پوچھ سکتیں۔ ایک یہ ہے میری بہن عدی جانتا ہے کہ رات کو مجھ سے کتنا پیار ہے۔“ راتو نے جھٹ کہا۔

”شبیر بھیا..... جو خود پیار کے قابل ہو اس سے سارا زمانہ محبت کرتا ہے۔ آپ تو سر سے ہر تیک اچھے ہی اچھے ہیں۔“

”سنا..... تم نے؟“ شبیر نے عدی کا کندھا ہلایا۔

”جی نہیں ترا تیاں مدت سے سن رہے ہیں اور جان جلا رہے ہیں اپنی..... نہ ہوا کو ڈا، ہمیں اچھا کہنے والا کہ ہم بھی غم کر سکتے اپنے آپ پر اور محبتوں پر۔“

عذرا نے مسکرا کر ان کو دیکھا۔

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر عذرا نے

ہوں کہ وہ آرام لیں۔“

”آپ فکر نہ کریں بی بی۔“ ان سے اچھا اور پیارا موقع پھر کب آئے گا۔ عذرا بی

بی آپ ایک بار نیک بختی سے ان کو دیکھیں۔“ ان کی بات سن کر عذرا نے

عذرا مسکراتے لگی۔ ”ماتونی جی، میں نے ان کو دیکھا ہے۔“

”یہاں اپنی۔“ ان کی بات سن کر عذرا نے

پر ہاتھ پھیرا۔

”ٹھے بھی۔“ آپ وہاں نہ

یوسف کہتے ہیں کہ میں ان کی بات

”ہا..... ہا..... ہا.....“

ہی۔ روٹی بھی کھاتی ہوتی۔ اور

بھی ہنس دیا۔

”ہاں اسے یہ وقت۔“ ان کی بات سن کر

دوں گا۔“

”کیوں؟“

”تم سے تباہ کرنے پر۔“ ان کی بات سن کر

برداشت کرنے کے سلیقے۔“

چھیڑا۔ ”تم بھی تو ایک بڑی“

”ابھی کہتی ہوں گی۔“ اپنے انہوں کو

انفارمیشن مانی برادر لڑکیاں پاؤں

”سکھ تو نہیں ہیں مانا کہ ان کی جان

بھتی بھاتے ہوں گے ان انہوں۔“

”شہی.....“ وہ زچ نظر آتے لگی۔

”اس میں خوف نہ کرنے کی لیا بات نہ“

کہہ چکے ہیں کہ عدی تمہارا بڑا بڑی

تمہاری بہن کسی ڈر کیوں اسے تم نہیں۔“

”کیا؟“

”ہاں ہاں..... کہہ رہے تھے شکل و

ہوں اگر زمانے میں کسی شے سے تو وہ

”معاف کرنا عدی تم بھول رہے ہو۔ یوسف

ہیں اپنے تجربات تم زندگی میں کسی

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

”ماتونی جی۔“ ان کی بات سن کر

غفور بابا اپنی لائٹنگ اور ٹینک سنبھالنے باہر آگئے۔

”چلو میاں..... بس نکل ہی نہ جائے۔ میں چاہتا ہوں میاں صاحب کے شہر جانے سے قبل ہی میں پہنچ جاؤں۔“

”دادا..... ایسی کون سی خفیہ میٹنگ ہے آپ کی؟ جس کی خبر میاں صاحب کو بھی نہیں ہونے دے رہے۔“
 ”ہے ایک ایسی بات..... برسوں اس خاندان کا تمک کھا رہا ہے۔ حق ادا کرنا چاہتا ہوں۔ اسی لیے تو جین نہیں پڑ رہا کسی نکل۔ جندی کرو۔ باہر نکالو اپنی موٹر سائیکل میں نکل رہا ہوں باہر۔“ وہ جوانوں کی طرح تیز قدم اٹھاتے گئے۔ سلطان علی مسکراتا ہوا موٹر سائیکل تھمیسے لگا۔

اس نے انہیں بڑی احتیاط کے ساتھ بس اسٹینڈ تک پہنچایا اور بس میں ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بٹھا کر ڈرائیور کو انہیں ان کی مطلوبہ جگہ اتارنے کا کہہ کر خود بس سے اتر کر اپنے اسکول کی طرف جانے کے لیے موٹر سائیکل اشارت کی۔ گزرے سالوں نے سڑکوں کی صورت حال ہی بدل دی تھی۔ سڑک کے دونوں اطراف آبادی ہی آبادی نظر آ رہی تھی۔ کہیں پلین کہیں کالونیاں کہیں بازار کہیں سرکاری دفاتر..... بس ایک گھنٹے میں شہر پہنچ سکی۔

”بابا..... تمہاری خاطر میں نے دوسرا راستہ اختیار کیا ہے۔ اتر جاؤ شاہنواز صاحب کا گھر یہاں سے تھوڑے سے قافلے پر ہے۔“ ڈرائیور نے سگریٹ کا طویل کش لیتے ہوئے غفور بابا کو مطلع کیا۔
 ”مہربانی بیٹا میں تو دھکے کھانا پھرتا۔ مجھے راستہ بھی بتا دو۔ میں تو جانے کتنے برسوں سے شہر نہیں آیا اور شہر کا نقشہ ہی بدل گیا ہے۔“

ڈرائیور نے سمجھا دیا اور کند کنز کو ہدایت کی کہ وہ بوڑھے غفور بابا کو احتیاط کے ساتھ اتار دے۔
 فٹ پاتھ پر کھڑے ہو کر غفور بابا نے ایک گہری سانس لی۔ ادھر ادھر دیکھا اور چل پڑے۔
 سورج کی چندار روشنی نے پرشے کو اپنے ہالے میں لے کر رکھا تھا۔ سڑک پر ٹریک رواں دواں تھی۔ سامنے چوراہے پر انہیں سڑک پار کرنا تھی۔ بائیں طرف اگلے موڑ پر پھر مڑنا تھا انہیں۔ بڑی دیر سے وہ خطرہ کھڑے تھے۔ کب ریش کم ہوا اور وہ سڑک پار کر سکیں۔ لیکن ایسا تب ممکن تھا۔ ٹریک اپنے معمول کے مطابق چل رہی تھی اور اس ریش کے عادی کسی نہ کسی طور سڑک پار کرنے کے اپنی منزل کی طرف جارہے تھے کہ ایک گاڑی غفور بابا کے پاس آ کر روکی۔ کسی نے جھٹ سے دروازہ کھولا۔

”ارے غفور بابا آپ..... اُف۔ بی ٹا؟ میں کتنی دیر سے دیکھتی چلی آ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ..... یہ واقعی آپ ہیں یا آپ کا روپ دھار۔ کوئی اور۔“
 شوخ آواز پر غفور بابا نے غور سے دیکھا لیکن پہچان نہ پائے۔
 ”مجھے پہچانا نہیں آپ نے؟ میں ارم ہوں تندر بابا۔ ارم شاہنواز۔“
 ”ارے بیٹا..... آپ؟“
 ”آپ کہاں پھر رہے ہیں؟ کیسے آئے؟“
 ”آپ ہی کے پاس آیا ہوں۔ بیٹم سا۔ بے پاس۔ کب سے یہاں کھڑا ہوں سڑک پار کرنے کے لیے۔“
 ”آئیے..... آئیے بیٹیے گاڑی میں۔ یہاں تو شام تک یونہی کھڑے رہتے۔ پایا کہاں ہیں؟ کیا آپ ان

میں دیکھ لوں گی میں چند دنوں کی بات ہے۔ پھر آئے اور وال کا بھاء پوچھوں گی تم سے۔ زیادہ ہی پھیل رہے ہو کچھ۔“

دونوں ہنس دینے عدی لاجواب ہو کر اور شعی آنے والے دنوں کا تصور لے کر۔
 ”فکر نہ کرو ڈیر سسٹر..... ہم عدی نہیں ہیں جھک جانے والے۔ ہم تو جھکانے والوں میں سے ہیں۔ ہم کیا بھائیں گے۔ ہم تو خود بھانگوں کو قید کرنے والے ہیں عمر بھر کے لیے..... اور لطف یہ ہے کہ ڈر کیو لاجھی نہیں ہیں نہ شکلا نہ عملا..... ہماری قید میں رہنے والے بھی ہم سے خوش رہتے ہیں۔ یقین نہ ہو تو ابھی فون کر کے پوچھ لیجئے ان سے جو ہماری قید سے رہا ہو جانے کے ہم میں آج کل آدھے ہو رہے ہیں۔“ شبیر نے بات کی تان و ہیں توڑی اسی ذکر پر جو شاید اس کا پسندیدہ ترین موضوع تھا۔

”نصیب نصیب کی بات ہے جب خدایٰ کسی نا امل کو سب کچھ عنایت کر دے تو پھر جتنے کڑھنے سے دوسروں کو کیا مل سکتا ہے۔ آپ جناب شبیر عسکری صاحب کہیے کہیے آپ سب کہہ سکتے ہیں۔ قدرت آپ پر مہربان جو ہے۔ چھپر بھانڈ کے دے رہی ہے آج کل۔“

”نو ڈاؤٹ..... نو ڈاؤٹ۔“ شبیر نے ادب سے سر جھکا دیا۔
 ”چلو بچو..... تم لوگ اپنے بیڈروم میں محفل بھاؤ۔ بس یہاں بیٹھ کر کچھ کام کرنا ہے۔ پھر کھانا بھی تیار ہونے والا ہے۔ عدی جاؤ دیکھو انجینی میں تمہارے ڈیڈی کے ساتھ کتنے لوگ ہیں۔ میں کھانا بھجواؤ۔“ اپنا کام کروں۔“

”آپ کا کام ختم امی..... آپ بس مہمانوں کو دیکھ سکیجیے۔ ان سے کپ شپ سکیجیے۔ اور بس۔“ شبیر نے ان کے ہاتھ تمام لیے۔

”زندگی ہے تو کام ختم نہیں ہو سکتا۔ مرجائیں گے تو کسی کے کہنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئے گی۔ کسی باتیں کرتے ہو۔ یہ خوب صورت ذمہ داری چھوڑنے کے لائق ہے بھلا۔ مائیں اسی دن کے انتظار میں تو بوڑھی نہیں ہوتیں اور تم مجھے منح کر رہے ہو۔ نہیں بھئی نہیں۔ جس کا کام اسی کو سا جھے۔ یہ مشورے تم کسی اور کو دینا۔ مجھ پر مہربانی کرو۔ کرنے دو مجھے اپنے کام۔“

وہ خفا نظر آنے کی کوشش میں مسکراہٹ روکنے لگیں۔ شبیر نے ہاتھ جوڑ دیے۔ پھر انوار اور زینو کا تعارف کرایا ان سے اور خود عدی کے ساتھ اپنی خواب گاہ میں چلا گیا۔

☆☆☆☆☆☆

سلطان اسکول جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ صغریٰ تیار تھی۔ چادر ہاتھ میں لیے دروازے میں کھڑی تھی۔
 ”صغریٰ..... یہ دادا کو کیا پڑی ہے شہر جانے کی۔ کل انکیشن کا دن ہے۔ آج ہر کوئی اپنے اپنے گھر پہنچنے کی فکر میں ہوگا۔ بسوں اور وہیکلوں میں ریش عیارش ہوگا۔ میں نے کہا تو صحت خفا ہو گئے کہ میاں تم جیسے بس اسٹینڈ تک چھوڑنے سے گھبراتے ہو۔ نہ چلو میرے ساتھ خود ہی چلا جاؤں گا۔ آخرداد کو جانا کہاں ہے؟ کون سے کام رکے ہوئے ہیں؟ شبیر میاں کی شادی میں تو ابھی کافی دن پڑے ہیں۔“
 ”میں نے بھی پوچھا تھا تینا تے نہیں ہیں۔ میں خود ہی چلی جاؤں گی۔ تم انہیں چھوڑ آؤ۔ میں نے ناشتا بنا لیا ہے ان کا کھا چکے ہوں گے۔“

سلطان غنی نے غمن میں کھڑی موٹر سائیکل کو کپڑا مار کر چکایا اور غفور بابا کو آواز دی۔

وہ ایسے لوگ ہیں جرم کیا کسی نے اور کھاتے میں کسی کے ڈال دیا گیا۔ وہ لڑکے بھیا سے ان کی گاڑی مانگ کے لے گئے تھے اور اس گاڑی میں بیٹھ کر وہ قتل اور ڈاکے کی واردات کرنے چلے گئے۔“ ارم رونے لگی۔

”بیٹا..... میاں صاحب نے مجھے بتایا ہے سب کچھ ہی..... میں نے انہیں بھدمنت سمجھا یا ہے، منیر میاں کی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کی ہے۔ پروہ بھی کچھ نہیں کر سکتے۔ پر چرٹ چکا ہے۔ جس میں منیر میاں کی گاڑی کا نام شامل ہے تو منیر میاں عدالت اور پولیس کو مطلوب تو ہوں گے ہی۔ اب منیر میاں کی بے گناہی عدالت میں ہی ثابت کی جا سکتی ہے۔ کسی اچھے وکیل کی مدد سے۔“

”آپ کے شبیر کا شمار بھی تو شہر کے اچھے وکیلوں میں ہوتا ہے۔ سنا ہے انہوں نے دو چار مقدمے جیت کر ہی اپنی قابلیت کا لوہا منوانا ہے۔ مگر وہ تو شاید مقدمات کے منیر بھیا کو اس میں الجھا کر پچاسی کے تختے تک پہنچانے میں قانون کا ساتھ دیں گے۔“ ارم نے عجیب انداز میں کہا۔

”بیٹا..... آپ شبیر میاں کے بارے میں بہت غلط سوچتی ہیں اور پھر منیر میاں تو نہیں صرف ان کی گاڑی ہی.....“

وہ بڑے درد کے ساتھ مسکرا دی۔

”اکثر بے گناہ ہی پکڑے جاتے ہیں آپ دیکھ لیجئے گا ایسا ہی ہوگا۔ وہ..... وہ.....“

”نہیں ارم بیٹا..... ایسا ممکن نہیں۔ ویسے آپ نے کبھی شبیر میاں کو جاننے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ایسے ہرگز نہیں۔“

گھر کا ٹیٹ آ گیا تھا۔ ارم نے گاڑی پورچ میں مارو کی۔ اب وہ خاموش تھی۔

”آئے بابا.....“ غفور بابا دروازہ کھول کر باہر آئے۔ سعیدہ بیگم لان میں کھجی کریموں میں سے ایک پر سر ڈگنے آتھیں بند کیے کھلی جانے کیا سوچ رہی تھیں۔

”مما! دھر بیٹھی ہیں آپ چلیے۔ میں آ رہی ہوں۔“

دھیرے دھیرے چلتے وہ سعیدہ بیگم کے قریب آئے۔

”سلام بیگم صاحب۔“

”غفور بابا تم.....“

سعیدہ بیگم نے گردن ادا پر اٹھائی اور غفور بابا کو دیکھتی رہ گئیں۔

”ہاں بیگم صاحب میں۔“

”کدو کیسے آتا ہوا۔ تمہارے میاں صاحب تو یہاں نہیں ہیں۔ تمہیں ان سے ہی کوئی کام ہوگا۔ وہ تو آج کل اپنے چھتے بیٹے کے پاس ہوتے ہیں وہیں گئے ہوتے تم۔“ سعیدہ بیگم نے نہ بیٹھنے کو کہا نہ حال پوچھا۔

”میں آپ کے پاس آیا تھا۔ آپ سے ملنے ہی۔“

”مجھ سے.....“ انہوں نے ابرو چڑھا کر استہ دیکھا۔

”تی ہاں..... بات بڑی ہے منہ چھوٹا ہے، لیکن مجھ بھی بیگم صاحب۔ میں نے تو اس گھر کو سدا اپنا سمجھا ہے۔ اس گھر کے سکھ دیکھ سدا مجھے اپنے ہی محسوس ہوتے ہیں۔“

”ارے آپ انجمن تک کھڑے ہیں۔ بیٹھیے تو آئی۔“

ارم بھی..... ہیں آجی جی! وہ ساتھ پڑی کرتی پرتاب ہے۔

کے ساتھ نہیں آئے؟“

”نہیں۔ بلکہ ان سے چھپ کر آیا ہوں۔“

”کیوں..... کیا وہ منع کرتے؟“

”نہیں..... مگر میں نہیں چاہتا کہ انہیں میرے آنے کی خبر ہو۔“ غفور بابا ارم کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئے۔

”انہیں خبر ہوئی بھی نہیں..... وہ آج کل اپنی نئی دنیا میں گم ہیں۔“

”نئی دنیا؟ میں سمجھا نہیں بیٹی۔“

”مدتوں سے گھنڑا بیٹا جوٹا گیا ہے انہیں۔ وہ تو گھر میں آتے ہی نہیں ہیں۔ اسی کے ہاں رہتے ہیں شہر آ کر اور آج تو بہت زیادہ معروف ہوں گے۔ کل ووٹ پڑیں گے نا۔“

”یہ خوشی کی بات ہے بیٹا۔ وہ صرف ان کا بیٹا ہی نہیں آپ کا بھائی بھی ہے۔“

”آپ کہہ رہے ہیں نا پاپا ایسا نہیں سمجھتے۔“

”کیسے نہیں سمجھتے؟“

”اگر ایسا سمجھتے تو..... تو.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”چھوڑے بابا..... یہ بتائیے آپ کیسے ہیں؟“

”اللہ کے کرم سے ٹھیک ہوں مگر بڑھا پاپا ہے نا..... ظاہر ہے وہ طاقت نہیں رہی۔ بس چل پھر لیتا ہوں کھانا پیتا ہوں اور بچوں کی خوشیوں میں خوش رہتا ہوں اور آپ بیٹا؟“

”بیٹا کیا ہے غفور بابا..... بس جی رہے ہیں کہ جیتا ہی ہے۔ ورنہ گھر کسی قبرستان سے کم نہیں۔ کبھی کبھی تو گمان ہوتا ہے جیسے ہم سب مر گئے ہیں۔ ہماری خواہجہ ہیں ہمارا مدفن ہیں اور جسم ناسے۔“

”خدا نہ کرے بیٹا۔“

”اور کسی ہوتی ہیں نا شبیر غفور بابا..... منیر بھیا کی بربادی اور ظہیر بھائی کی دوری نے میری ماں کو نیم پاگل کر دیا ہے۔ سوچوں میں م..... آنکھوں میں دیرانی لیے وہ دن بھرا اپنے کمرے میں بند رہتی ہیں۔ میں اس ماحول سے گھبرا کر کبھی کسی سبلی کے ہاں چلی جاتی ہوں اور دوسروں کی خوشیوں میں گم ہو کر توجی طور پر ہنس بول کر دل پر چھائی ادا سی دور کرنے کی ناکام کوشش کے بعد لوٹ آتی ہوں اور پھر سے گھر کی ویرانیوں کا حصہ بن جاتی ہوں۔ ویرانیاں تو اور بھی بڑھ گئی ہیں۔ جب سے کار چوری اور قتل کے سنگین الزام کے تحت منیر بھیا کے دوستوں کے وارنٹ گرفتاری جاری ہوئے ہیں۔ اب تو وہ گھر کا رخ بھی نہیں کر سکتے کہ ہمارے گھر کے ارد گرد پولیس موجود رہتی ہے کہ بھیا گھر کی طرف آئیں اور وہ انہیں لے جائیں۔ پاپا کی وجہ سے بھیا کا نام اختیاروں میں..... نہیں آیا۔ اور یہ بات لوگوں کے نوٹس میں نہیں۔ شاید ایسا انہوں نے صرف شبیر کی خاطر کیا ہے۔ کچھ بھی ہو وہ اور منیر دونوں ان کے بیٹے ہیں اور ایک بھائی کے کردار کا اثر دوسرے پر بھی پڑ سکتا ہے۔ ورنہ پولیس سے تو انہوں نے کبہر دیا ہے کہ ہر جرم کو اس کے جرم کی سزا ملنی چاہیے۔ منیر جب بھی ان کے ہاتھ لگاؤ وہ خود اسے پولیس کے حوالے کر دیں گے۔ ویسے غفور بابا آپ یقین کریں؟ منیر بھیا آزاد منس ہیں بے پروا ہیں۔

جسے یہ قاتل نہیں ہو سکتے۔ ہائی گاڈ اس کا مجھے یقین ہے ان سے دھوکا ہوا ہے۔“

”بس بھی کہوں گا بیٹا..... سرخبر اللہ کا خون ایسا بر نہیں ہو سکتا۔“

”بھیا بری صحبت کا فیازہ بگھرت رہے ہیں۔ ان کا اٹھنا بیٹھنا جن لوگوں میں تھا وہ خود بھی نہیں جانتے تھے کہ

”تم کیا کر سکتے ہو غفور بابا۔ کچھ بھی نہیں۔ تم تو تم..... جیسا تو میں بھی اس لائق نہیں رہی کہ تمہارے کام آسکوں۔“

”آپ نے خود کو ایسا بنا لیا ہے ورنہ۔“
 ”نہیں غفور بابا! جو ماں اپنی اولاد کے لیے کچھ نہ کر سکے وہ۔ وہ اور کیا کر سکتی ہے کسی کے لیے۔“
 ”بیگم صاحب! میں..... نہ لینے آیا ہوں نہ کچھ دے سکتا ہوں نہ میں پڑھا لکھا ہوں۔ نہ غسل و دوش میں آپ لوگوں جیسا لیکن پھر بھی میں کچھ کہنے آیا تھا آپ سے جی نہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو عرض کر دوں۔“
 سعیدہ بیگم زینب ہوئیں۔
 ”غفور بابا! آپ کو کچھ کہنا ہے تو پاپا سے کہیں۔ جنہیں اپنے فرائض بھول گئے ہیں۔ ہمیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔“ ارم نے جی سے کہا۔

”بیٹا..... دھیرج..... دھیرج..... آپ قسلی سے میری بات تو سنیں! میں بوڑھا ہوں۔ عمر میں آپ کے والد سے کہیں بڑا! میں نے میاں کو بھی اپنے ہاتھوں اٹھا کر کھلا پایا ہے۔ پالا ہے اور وہ صرف اسی بات پر میری عزت کرتے ہیں۔ میرا حق سمجھتے ہیں۔ اپنا ذات پر۔“
 ”تمہیں تو آپ اپنے حق کا استعمال بڑے اچھے طریقے سے کر رہے ہیں۔ آپ ہی نے تو انہیں اس گھر سے بدکن کر کے پہلے عبداللہ پور کا اسیر بنایا اور اب شیر کے گھر کی راہ دکھا دی۔“ سعیدہ بیگم نے دل کا غبار نکالا۔
 ”بیگم صاحب! صرف انہیں ہی کیا! میں تو آپ کو بھی وہی راہ دکھانا چاہتا ہوں! ان کا آپ سے نہ ٹوٹنے والا رشتہ ہے وہ آپ کے بیٹے ہیں! بیٹا کے بڑے بھائی ہیں۔ وہ کل بھی اچھے انسان تھے اور آج بھی ہیں۔“
 ”مجھے اس سے کیا لینا دینا۔“

”نہیں بیگم صاحب! تمہاری دھار کتنی بھی تیز کیوں نہ ہو رشتوں کی زنجیر نہیں کاٹ سکتی۔ ان کا آپ ت لٹوٹ رشتہ ہے۔ بیگم صاحب! پچھڑے ہوؤں کے ایک ہونے کا اس سے اچھا وقت اور کوئی نہیں آئے گا۔“
 ”غفور بابا۔ شاہنواز نے حالات کے اس موڑ پر نہیں تباہ چھوڑ دیا ہے۔ ہمیں تجا ہی رہتے ہیں آپ۔“
 ”نہیں بیگم صاحب! میں جانتا ہوں وہ اس بات پر کتنے پریشان رہتے ہیں۔ وہ یہ بات نہ شیر میاں سے کہہ سکتے ہیں نہ آپ سے لیکن خاندان کا یہ بکھرا ہوا شیرازہ انہیں چھین نہیں سکتا۔ جو بات وہ کہنا چاہتے ہیں اور نہیں کہہ سکتے وہ میں آپ سے کہنے آیا ہوں۔ اپنی حدود سے بہت سا آگے بڑھ کر۔ کیونکہ مجھے اس گھر کی خوشیوں سے پیار ہے۔“

غفور بابا کی آنکھیں نم ہوئیں! انہوں نے اپنے بڑے سارے رومال کے پلو سے آنکھیں پونچھیں! سعیدہ بیگم اچھی گھنٹیں۔ ایک طویل ٹھنڈی آہ ان کے لبوں پر آگئی۔
 ”میں نے شیر میاں سے بھی بات کی تھی۔“
 سعیدہ بیگم کے چہرے پر کئی رنگ آ کے گزر گئے۔
 ”کیسی بات؟“
 ”آپ کو خبر نہیں کیا؟ ان کی شادی مقرر ہو چکی ہے نا۔“
 ”کس کے ساتھ؟“
 ”اپنی گورنیا کے ساتھ۔“

”اچھا..... کب؟“
 ”کچھ دن ہوئے شادی اگلے ہفتے ہوگی۔“
 ”ہوں۔“

ارم نے دکھ کے ساتھ سوچا۔
 ”اس دنیا میں کوئی کسی کا نہیں۔ گوہرنے اشارتا بھی ذکر نہیں کیا۔ اسے ضرورت بھی کیا تھی مجھے بتانے کی۔“
 ”بیگم صاحب! کیا آپ پرانی باتوں کو بھلا کر یہ نہیں چاہیں گی کہ یہ شادی اس گھر میں برپا ہو۔ ذہن کی ڈولی اس گھر میں اترے۔ بیگم صاحب! وہ اس گھر کے بڑے بیٹے ہیں۔ اور یہاں ایک مدت سے کوئی خوشی دیکھنے میں نہیں آئی۔“

”غفور بابا! میرا بیٹا کتنی بڑی مصیبت میں گرفتار ہے۔“
 ”شیر بھی آپ کے بیٹے ہیں اور خوشی اور غم کی شراکت تو بہت پرانی ہے۔ بیگم صاحب۔ آپ نے تو دیکھا تھا آپ کو تو یاد ہوگا۔ شیر میاں جیل میں تھے اور پورا خاندان شادی کی خوشیوں میں غم تھا۔“
 ”غفور بابا نے طرک کو بیچ میں نہیں آنے دیا۔ وہ بھڑکنا بھی نہیں چاہ رہے تھے صرف موازنہ کر رہے تھے۔“
 ”اسے جیل سے چھڑالانے والے بہت سے تھے! میرا بیٹا تو اکیلا ہے اور قتل کے واقعہ میں اس کی گاڑی کا پایا جانا..... خطرناک بات ہے۔“

”مصیبتوں سے نجات دینے والی ذات صرف خدا کی ہے۔ وہی شیر میاں کی حفاظت کرنے والا ہے۔ خدا کی رحمت سے مایوس نہ ہوں۔ جب اس کی رحمت جوش میں آتی ہے تو انسان کی بے گناہی خود اپنا ثبوت بن جاتی ہے۔ میاں صاحب نے شیر میاں کو کچھ نہیں بتایا لیکن میں ابھی جا کے انہیں بتاؤں گا! وہ آپ کو پریشانی میں مبتلا نہیں دیکھ سکتا۔“

”نہیں نہیں! نہیں غفور بابا کسی سے بھیک مانگنے کی مجھے ضرورت نہیں۔“
 ”آپ بھی حد کرتی ہیں بیگم صاحب! وہ غیر نہیں شیر میاں کے بڑے بھائی ہیں۔ اس دکھ اور پریشانی کو محسوس کر سکتے ہیں اور بھائی کی مدد کرنا وہ اپنا سہا فرض سمجھیں گے۔ آپ دیکھ لیجئے گا۔ مجھے یقین ہے مجھے اعتبار ہے ان پر وہ حل نکالیں گے۔“ وہ رونے لگیں۔
 ”غفور بابا آپ نہیں سمجھ سکتے۔ ہم میں اور شیر میں سوتیلے پن کی ایک دیوار ہے جو ہمیشہ نظرتوں سے تعمیر ہوتی ہے اور بڑی مضبوط ہوتی ہے۔“

”یہ آپ کا خیال ہوگا۔ شیر میاں ایسا نہیں سوچتے آپ نے انہیں سمجھا ہی نہیں۔ آپ نے ان خراب صورت چیزوں کو جانا ہی نہیں! بیگم صاحب! جو نظرتوں کی مضبوط ترین دیواروں کو پل میں توڑ دینے کی طاقت رکھتے ہیں۔ آپ نے انہیں بیٹا جان کر اپنے دل میں جگہ دے کر تو دیکھا ہوتا۔ دوری اور بیگانگی تو سب کے رشتوں میں بھی فاصلے پیدا کر دیتی ہے۔“
 انہوں نے سر جھکا لیا۔

”میں بہت پریشان ہوں غفور بابا۔“
 ”معاف کیجئے گا بیگم صاحب۔ یہ پریشانی صرف بچتا دے کی ہے! ہر کسی بات کی نہیں لیکن آپ کے پاس رادہ ہونے کو ابھی کافی وقت ہے۔ لوٹ جائیے اسی راہ پر۔ جو پچھڑے ہوؤں کو ملا دے فاصلے مٹا دے خوشیاں

بکھیر دے سارے مسکے حل کر دے۔“

”غفور بابا..... میں کیا کروں۔“

”آپ کیا چاہتے ہیں غفور بابا۔ میری مہاشیر بھائی کے آگے جھکیں ان سے معافی مانگیں۔ یہ نہیں ہوگا جب بابا کو ہم لوگوں کی ضرورت نہیں تو ہمیں بھی نہیں وہ لوگ خوشیوں میں گن رہیں ہم اپنے گھر کی ادا بیوں میں ہی ٹھیک ہیں اور زیادتی کی تھی تو پاپا نے ممانے نہیں۔“

”بیٹا خاصہ نہیں کریں آپ! میں بیٹوں سے معافی نہیں مانگا کرتیں۔ بیٹے آپا کرتے ہیں چل کے۔ میں آپ کا خادم ہی سہی۔ ادنیٰ تو کر ہی سہی پر شیرمیاں میرا بڑا مان رکھتے ہیں۔ میں انہیں لے آؤں گا۔ وہ چل کے آئیں گے۔ اپنی ماں کے پاس۔“

”یہ آپ کی خام خیالی ہے غفور بابا۔ یہ نہیں ہوگا آپ دیکھ لیجیے گا۔ آپ کو بات کہہ کے اپنا بھرم نہیں کھونا چاہیے۔ آپ یہ دیکھیے کہ پاپا نے منہ موڑا ہے تو سب ہی چھوڑ گئے ہیں۔ پھوپھو بھی اور چچا بھی۔ کسی نے اس شادی کی ہوا ہی نہیں گنتے دی۔“

”سب ٹھیک ہو جانے گا بیٹا! آپ مجھ غریب پر بھروسہ کریں۔ میں ابھی چاہتا ہوں شیرمیاں کو لے کر ہی لوٹوں گا۔ انشاء اللہ۔“

”جو آپ کی مرضی غفور بابا۔ ارم! بابا سے چاہنے ناشتہ وغیرہ بھی نہیں پوچھا تم نے۔“

”کوئی بات نہیں بیگم صاحب۔ ناشتہ میں گھر سے کر کے آتا تھا۔ کھانا میاں صاحب اور شیرمیاں کو لانے کے بعد کھاؤں گا۔ مگر بیٹا بوزھا آدی ہوں دال دلیے کے سوا کچھ نہیں کھاتا۔ اتنا خیال رہے۔“ وہ مسکرائے تو ارم بھی مسکرائی۔

”بابا! چلیے میں آپ کو چھوڑ دوں گی جہاں آپ کہیں گے۔“ غفور بابا نے شیرمیاں کا کارڈ جب سے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”ارے..... یہ..... یہ ایڈریس شیرمیاں کے گھر کا ہے۔ واہ۔ چلیے۔ چلیے چھوڑ آتی ہوں آپ کو۔ مگر اندر نہیں جاؤں گی۔“ اسے اس گھر کی خبر پہلے سے ہی تھی۔

”ٹھیک ہے بیٹا..... آپ یہیں رہ کر ان لوگوں کی آمد کا انتظار کرتی رہیے گا۔“ غفور مسکرا دیا۔

☆☆☆☆☆☆

ان دنوں میں اس کی ذات کتنی غیر اہم ہو کر رہ گئی تھی۔ بھرے پرے گھر میں کسی کو ایک پل اس کے پاس بیٹھنے کی فرصت ہی نہ تھی۔

بچی کبھار تو اسے ایسا لگتا جیسے سب اس سے جان بوجھ کر کئی کترا رہے ہوں۔ اس کے کمرے میں کوئی کسی کام سے آتا وہ بکارتی تو یوں چمکتا جیسے کوئی بہت ہی غلط بات ہو گئی ہو اور وہ جو ہر آ جا جو پھیلے گی دنوں سے بیٹکے میں قیام پزیر نہیں وہ بھی پاس نہیں پہنچتی تھیں۔

بس کبھی اندر داخل ہوتے ہی اس سے نظریں چرائے چرائے حکم صادر کرتیں۔

”گوری! اپنی تازہ ترین سلی ہوئی قمیص دینا۔ کوئی کئی تیشی مقصود ہو تو لکھ کر دے دینا۔ دولہا والوں نے تاپ منگوا لیا ہے۔ بہتر ہوگا کہ شلواری بھی ساتھ ہو۔“

بچی کمرے میں داخل ہوتے ہی فرماتیں۔

”ایک جوڑی میٹھل اور کورٹ شوز دو۔ ابھی فون آیا ہے تمہارے لیے شاپنگ کرنے جا رہے ہیں دولہا والے۔“

کبھی دو روزے میں کھڑی ہو کے پکارتیں۔

”انگوٹھیاں اور چوڑیاں آئی رکھی ہیں! پہن کے دیکھ لینا کوئی فرق نہ رہ گیا ہو! کچھ دن باقی ہیں ابھی ٹھیک ہو سکتے ہیں! پھر شادی کے دن مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے۔“

”آپا۔ آپ کو بس یہی کام رہ گئے ہیں! میرے پاس تو بیٹھے۔“

”اسکی امیر قلمی میں شادی کا حکم دے کے فرمائی ہو کہ تمہارے پاس بیٹھوں۔ اتنا کام ہے کہ سانس بھی لے لینے کی مہلت نہیں۔ تم تو بس اپنے دوہا میاں سے ہی دل کی باتیں کہنا سننا۔“ وہ بے پروائی سے کہہ کے چلی جاتیں۔

بھابھیاں اسے یوں دیکھتیں گویا وہ کوئی اچھوت ہو آتے۔ مایا چچی دن بھر جانے کہاں غائب رہتیں اور تو اور وہ سدا سے اس سے چپکلی رہنے والی عاتکہ بھی نظر نہ آتی۔ کبھی کبھار رات کو تھوڑی دیر کے لیے عام سا غرا جاتے تو بھی ایسے جیسے کسی ضابطے کے پابند ہیں کھل کر بات کرنے کی اجازت ہی نہیں۔ اس کے اور گھر والوں کے درمیان فاصلے پیدا ہو گئے تھے۔

”آپ لوگ تو ابھی سے اجنبی بننے لگے ہیں آپا۔ اگر ایسی بات تھی تو۔ مجھے بتا دیتیں میں۔ میں آپ سے یہ کہتی ہی ناں۔ یہ فاصلے تکلیف دہ ہیں۔“

”کیا حماقت ہے گوری! تمہیں خبر ہے ہم سب تمہارے لیے ہی مصروف ہیں۔“ وہ سختی سے بولیں۔

”نہیں آپا! میں محسوس کر رہی ہوں جیسے یہ شادی نہیں میرے خلاف ایک سازش ہے۔ جس کی اجازت بد قسمتی سے میں نے خود آپ کو دی ہے! میں بہت تنہا ہو گئی ہوں۔ میں پہلے بھی پریشان ہوں آپا۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں نے کوئی غلط فیصلہ کیا ہے۔“

”میرے پاس تمہاری لائسنس ہاتھ سننے کی فرصت نہیں! فیصلہ غلط ہے یا درست اب اسے بدلنے کی گنجائش نہیں۔ دنیا پہلے بھی ہم پر بہت ہنس چکی ہے۔ خدارا اب سین شادی کے دن کوئی نیا گل نہ کھلا دینا۔“

جو ہرنے سخت لہجے میں کہا۔ گوہران کا منہ بکھتی رہ گئی۔

”آپا! وہ بمشکل کہہ سکی۔“

”ہاں ہاں! میں نے غلط تو نہیں کہا۔ معافی کی انگوٹھی چپ چاپ ہاتھوں میں سجا کر شادی کے دن انکار تم نے ہی کیا تھا۔ ڈر تو لگے گا تم سے۔“

”آپ کو خبر ہے ساری بات کی پھر بھی۔“

”جی بات تو یہ ہے کہ مجھے تو تم سے ڈر لگتا ہے ہر لمحہ ہی اب بھی وہ شیرمیاں کا بچہ وہ فراڈی اور مکار کہتوں سے آ کر کہہ دے کہ اسے آج بھی تم سے محبت ہے تو تم آج بھی ہمارے ساتھ ویسا سلوک کرنے سے نہیں چو کوئی۔“

”آپا! آپ کو خبر ہے نا ایسا نہیں ہو سکتا۔ اس کی شادی ہو رہی ہے وہ مجھے بھول چکا ہے! میں بہت تنہا ہو گئی ہوں آپا۔ مجھے سہارے کی ضرورت ہے۔ مجھ پر طنز نہیں کریں آپا۔ محبت اور قربانی میں کسی نے کچھ نہیں پایا کبھی۔“

”لیکن پاپا نے کی خواہش میں حماقتیں سب کرتے رہتے ہیں۔“

”میں نے اپنے دل کو سمجھا لیا ہے، میں آپ کو کوئی سزا نہیں دوں گی اب۔ آپ کو خبر ہے یہ فیصلہ میں نے آپ سب کے لیے کیا ہے۔ آپ سب کے لیے۔“ وہ رونے لگی۔

”خبردار جو ایک بھی آنسو بہایا۔ خوش رہو۔ جب وہ اپنی دنیا میں مگن ہے تو تم کیوں آنسو بہاؤ؟ صحت خراب ہوگئی نا تو لوگ باتیں بنائیں گے۔ چہرے پر صحت کی سرسختی نہ ہو تو میک اپ اور مصنوعی پن روپ نہیں لاسکتے۔ بڑا ارمان ہے گوری میرے دل میں۔ تمہیں دلہن بنا دیکھنے کا اور وہ بھی خوبصورت ترین دلہن۔ فسطیح تیری سہیلی ہے نا۔ اس کے ذریعے شیرینک تیری تصویریں پہنچای جائیں گی۔ دیکھ کر جلے گا تو سہی اور اگر تو اس نظر آئی تو خواجواہ اترائے گا کہ میری خاطر اب بھی پریشان ہے۔ بے چاری۔“ جوہر نے بڑی اداسے کہا۔

گوہر کا دل کسی نے مٹھی میں لے لیا۔

یہ سچ تو تھا۔ سچ ہی تو تھا۔ وہ دل سے نکلا ہی کب تھا۔ جدا ہوا ہی کب تھا۔ اپنی اس بے وفائی کے باوجود۔

”ٹھیک ہے آپ۔ میں کوشش کروں گی۔ بلکہ میں مسکراؤں گی خوش رہوں گی، ہنسوں گی۔ یہ وعدہ ہے۔“

اس نے آنسو پونچھ ڈالے۔

☆☆☆☆☆☆

انکیشن کی صبح طلوع ہوئی۔ سارے بنگلے شیر کے گھر سے شاہنواز عسکری کے گھر کی طرف منتقل ہو چکے تھے یہاں تک کہ جمال فیملی بھی۔

بعض لوگ کتنے سیدھے سادے صاف ستھرے اور قلمس ہوتے ہیں، دلوں میں بغض و عداوت کے روگ پالنا ان کے بس میں ہی نہیں ہوتا۔ وہ دشمنوں سے دشمنی نبانے کے لائق نہیں ہوتے۔ انسان دوست ہوتے ہیں انسانیت کی پرورش کرنے والے نیک جذبوں کو پروان چڑھانے والے محبت و خلوص پر جان دینے والے دشمنوں کو بھی دوست سمجھنے والے وہ ہر ایک سے نیک امیدیں رکھتے ہیں شاید ان کے دل کے آئینے میں بدی کا رنگ نظر ہی نہیں آسکتا۔ ایسا ہی حال جمال فیملی کا بھی تھا۔ شیرین ان کا بیارا تھا اور اپنے پیارے کی خاطر وہ کائناتوں سے بھی نباہ کرنے کو تیار تھے۔ سعید و سیمہ تو ایک انسان تھیں، جمہوری انا کی قیدی ذات کی خوش فہمیوں کی امیر۔ سب نے انہیں کم فہم جانا دشمن نہیں۔ شیرین تو غفور بابا کی بات سنتے ہی جمال احمد کے پاس چلا آیا امی۔ مشورہ کیا۔

”سچ پوچھو تو شہی اس خوشی میں یہ کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی، بڑوں کے آگے جبکہ کر چھوٹے عزت پاتے ہیں۔ بہر حال وہ تمہاری ماں ہیں، دکھوں میں گھر گئی ہیں۔ انہیں تہا چھوڑ دینا مناسب نہیں۔“

”میں بہت دنوں سے محسوس کر رہا تھا کہ شاہنواز بہت کچھ کہنا چاہتے ہیں تم سے لیکن کہہ نہیں سکتے۔ شاید ان کا یہی مدعا تھا۔ جس کے اظہار کی جرات نہ تھی ان میں۔“

”ڈیڑی انا سبے نفرتوں سے بڑھتے ہیں۔“

”ہاں بیٹے۔ گھنٹیس صدیوں کی مسافت منوں میں طے کر رہی ہیں، بڑی تیز رفتار اور زہد اثر ہوتی ہیں محبتیں، روح کے ثمول کی بہترین معالج ہوتی ہیں۔ سارے دکھ دور کرنے کی طاقت رکھتی ہیں۔ مگر ایک بات ہے محبتیں

جبکہ جانے کا درس بھی دیتی ہیں۔“

”تو آپ کے شہی کو جبکہ جانے میں کیا عار محسوس ہوتا ہے۔ بچے اپنے ماں باپ کے آگے جبکہ کر خدائی خوشبو دہنی ہی حاصل کرتے ہیں اور میرا خیال ہے کہیں یہ نہیں لکھا کہ جن پر احسان کیا جائے وہ ماں باپ اس نام

کے ہوں اور اس قسم کے نہیں۔ بس یہ لکھا ہے کہ واپا لوالہ من احسانا آہ
”شاباش بیٹے۔ شاباش۔ مجھے فخر ہو رہا ہے میرے دوست محبت و شفقت سے مستفید ہونے والا بیٹا ایک اچھا انسان ہے۔ دوستوں سے محبت کرنے والا اور بدخواہوں کو معاف کرنے والا۔ بڑا خوش نصیب ہے وہ شخص جس کی ذات دشمنیاں کم کرنے والی ہو۔“

”ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، وہ گھر بھی تمہارا ہے، ہم بھی تمہارے ساتھ وہاں جا سکتے ہیں، بہتر ہوگا کہ کل رات تمہاری کامیابی کی نوید ہمیں اسی گھر میں ہوتے ہوئے ملے۔“

نہ کسی نے کچھ کہا نہ کسی نے سنا، بعض باتیں دل کرتے ہیں، دل سنتے ہیں، آنکھیں پیغام رسائی کرتی ہیں۔ سعیدہ بیگم نے ہانپیں پھیلائیں، عداوت کے ساتھ شیرین بانہوں میں سا گیا۔ فخر کے ساتھ اور بات ختم ہوگئی۔ طویل و عریض گھر کے سارے کمرے شام تک آباد ہو چکے تھے۔ جگہ گارے تھے اور پرکی منزل بھی اجالوں میں گھری تھی، خواتین گھر پر تھیں، مرد انکیشن کے نتائج کے لیے بے تاب تھے، کچھ گھر پر اور کچھ پونگ اسٹیشنوں کے ارد گرد۔

ایک ہونے کا احساس برتر ہو جائے تو زندگی کتنی آسان ہو جاتی ہے اس گھر میں اکثر ایسے وجود تھے جو آج سے قبل ایک دوسرے کو جانتے نہ تھے۔

لیکن اب ایک دکھائی دے رہے تھے ان کو بکھا کر کے ایک دوسرے سے بانہہ دینے والی ذات شیرین تھی۔ ان لکھوں میں ہر دل میں اہم مقام پر متمکن تھا شیرین۔ اس دن کے لیے ساری قربانیاں اسی کی ذات نے دی تھیں۔ یہ سہانا دن اسی کے ایثار بھرے جذبوں کا سر ہون منت تھا۔ اور ان لکھوں میں وہ خود ہر شے سے بے نیاز اپنی تقدیر کا وہ فیصلہ سننے کا منتظر بھی۔ جو عوام نے اس کے حق میں یا اس کے خلاف دینا تھا۔

اس وقت وہ بار ایسوسی ایشن کے دفتر میں اسے ساتھی دکلا کے گھرے میں قید تھا۔

”بڑے مطمئن ہو یا عسکری۔ لگتا ہے کامیابی کی پوری امید ہے۔“ ظفر نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں یا! اطمینان کے لیے یہ بات ضروری نہیں، جو بھی ہونا ہے ہو کر ہی رہے گا آج کا دن بھی چانچ کا دن تھا، آدی زندگی بھر امتحان دینا رہتا ہے، اخلاقیات کے شعبے میں کردار کے قلم سے سوال حل کرتا ہے، چانچ کرنے والے متحین عوام ہوتے ہیں، نمبر لگا دیتے ہیں، میں تو بس اسی بات پر مطمئن ہوں، عوام اچھے متحین ہوتے ہیں، نمبر دینے میں کبھی جمل سے کام نہیں لیتے۔ ایک پلڑے میں میری ذات ہے اور دوسرے میں ان کی رائے، فیصلہ ہو ہی جائے گا، بار اور جیت کا۔“

سب ہنس دینے دوسرے نے جھٹ کہا۔

”ویسے یا! ہم نے تمہیں اس لیے یہاں بٹھا رکھا ہے کہ.....“

”کہ جیت کی خوشی ہو یا ہار کا، تم دونوں کو نارمل بنا سکتا ہے نا۔ میں دونوں کے لیے ذہنی طور پر تیار ہوں۔“ شیرین نے اس کی بات مکمل کر دی۔

”ہم ہارے بھائی۔ تم انسان نہیں کوئی دوسری شے ہو۔ کم از کم ہماری سمجھ سے باہر۔“ ظفر نے پھر کہا بلکہ ہاتھ جوڑ کر کہا، شیرین نے تہقیر لگایا۔

فون کی گھنٹی کب سے بج رہی تھی، سب گھر والے سو گئے تھے، بس وہ ہی جاگ رہی تھی، جانے کیوں نیند آنکھوں سے روٹھ گئی تھی۔ اسے انتظار تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی خواہ کچھ بھی تھا۔ بے شک وہ اس سے دور تھا

بے گناہ تھا، غیر بن چکا تھا۔ لیکن ایسے کسی دن کا خواب تو دونوں نے مل کر دیکھا تھا۔ کئی بار وہ متعلقہ ایکشن آفیسر میں فون کر چکی تھی لیکن کچھ پتا نہ چل سکا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے کسی آفیسر نے بڑے رساں سے اسے سمجھایا تھا۔ ”بی بی! حلقہ انتخاب میں وہی علاقہ زیادہ سے شہر کی نسبت اور آپ جیسے نتائج آنے میں کچھ تو دیر لگے گی، ویسے اب تک کے رزلٹ کے مطابق شیر حسینگری لیڈ کر رہے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی لمحہ آخر آنے تک صورت حال بدل بھی جاتی ہے۔“

اس کے دل میں دھڑکنے لگے تھے اور اب فون کی بجٹی تھنٹی پر اس نے اس لیے فون نہیں اٹھایا تھا کہ وہ جلد از جلد خود فون کرنا چاہتی تھی۔ جو بھی تھنٹی رکی اس نے ریسیور اٹھا لیا۔

مگر..... یہ کیا؟ اسے پتا ہی نہ چل سکا تھا، فون کی کھنٹی رکنے کا سبب تھا، فون پا جانے اٹھا لیا تھا۔

”پھوپھا جان آپ کو مبارک ہو۔ میں یہ سیٹ جیت چکا ہوں۔ آپ سب کی دعاؤں کے سبب۔“

یہ... یہ آواز۔ یہ آواز تو۔

”سچ بیٹا! میں بھی اسی انتظار میں جاگ رہا تھا، تمہیں بھی مبارک ہو، خوشی کی یہ افسوس گھڑیاں۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔ کہاں ہو تم۔ کہاں سے بول رہے ہو؟“

”میں تو اپنے آفس میں ہوں، ابھی گھر جاؤں گا، لیکن آپ میرے گھر نہیں، پاپا کے گھر آئیے گا۔“

”پاپا کے گھر یعنی شاہ شاہ تھانواز کے ہاں یہ مطلب؟“

”کیوں پھوپھا جان! کیا وہ میرا گھر نہیں؟“

”ہاں بیٹا، وہ بھی تمہارا گھر ہے مگر۔“

”پھوپھا جان وہ سب کچھ اس قدر جانک ہوا کہ آپ سے کہہ ہی نہ سکا۔ مگر میں جانتا ہوں، آپ اسے ایک اچھا قدم قرار دیں گے، آپ آئیے، میں بھی نکل رہا ہوں، خدا حافظ۔“ اس نے فون رکھ دیا۔

ایک طویل مدت بعد اس نے یہ آواز سنی تھی، چمکا کر وہ گئی فون رکھا، اس کی آواز نے دل کے تاروں پر ارتعاش برپا کیا تھا۔ وہ خود کو سنبھال نہ پا رہی تھی۔ اس کی جیت نے خوشی ہی خوشی وہ مسکراتی تھی اس کی ذات سب نے تسلیم کر لیا تھا۔ اسے اطمینان ملا تھا مگر وہ اور شیر سدا کے لیے پھنٹ گئے تھے وہ کسی اور کا ہو گیا تھا، گوہر کسی اور کے آنکھن میں آباد ہونے جا رہی تھی۔

یہ بات ان سب باتوں پر بھاری تھی، جس نے پپ پپ پپ کی قطار اس کے دامن میں اتارا، تھی۔

”گوئی مہبتوں کے جواب میں بے نیازی اور بے پرواہی بھی دیتا ہے شیر۔ یہ بے گناہی اور دوری نہیں میرے لیے ہی تھی صرف میرے لیے سب کچھ سنبور گیا۔ بس میرا نصیب ہی بگوارا گیا۔ میں۔ میں۔ میں..... کیا میں اس سے ہی کم نصیب تھی؟ کہ اپنی بے مٹا قربانی کے بعد بھی تمہیں نہ پا سکی۔“

”گوہر..... گوری بیٹی۔“ عاصم حسین ناگ کوٹ پہنچے مٹھر گلے میں ڈالے جانے کو تیار کھڑے تھے، خوش و خرم۔ اس کے کمرے میں روشنی دیکھ کر اوٹھ آ گئے تھے۔

”بیٹی! گیٹ بند کر دو شاید میں واپس نہ آؤں، شیر کا فون آیا تھا نا، ابھی وہ جیت گیا ہے، ارے یہ تم رہو۔“

رہی ہو۔“

وہ ایک دم چونک کر اسے بغور دیکھنے لگے، ان کا کہنا تھا کہ وہ ایک دم ان سے اپٹ تھی۔ زار و قطار روٹنے لگی

”کیا ہوا بیٹی شیر تو ہے۔“

”وہ فون میں نے بھی سنیو کیا تھا بابا۔“

”بڑی مشکل والی ہو، خوشی کی بات پر دھواں دھار رہ رہی ہو۔“

”بات خوشی کی ہے بابا لیکن۔“ اس کی بات سسکی میں ڈوب گئی۔

”لیکن کیا؟“

”یہ وہ خوشیاں ہیں جو میں کھو چکی ہوں، جو مجھ سے چھین چکی ہیں۔ جن پر میرا کوئی حق نہیں رہا۔ یہ خوشیاں مجھے صرف دلا سکتی ہیں، ہنسی نہیں بخش سکتیں، یہ پرانی خوشیاں ہیں بابا۔“

”غلط۔ غلط۔ ایک دم غلط۔ یہ آنسو پونچھ لو۔“

عاصم حسین بچوں کی طرح چپکے چپکے گوہر نے آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ وہ اس کے آنسوؤں پر مسکرا رہے تھے وہ حیران تھی۔

”ایک وعدہ کرو۔“ وہ گویا ہوئے۔

”جی کیسا وعدہ۔“ اس نے ان کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو دیکھا۔

”تم کسی کو بھی کچھ نہیں بتاؤ گی۔“

”کیا مطلب بابا؟“

”اگر کسی کو خبر ہو گئی کہ میں نے تمہیں بتا دیا ہے تو مجھ پر خیانت کا الزام آ جائے گا اور بیٹی کیا تم یہ گوارا کرو گی کہ اس عمر میں تمہارے پاپ پر خائن ہونے کا الزام آ جائے۔“

”ایسی کیا بات ہے بابا۔ میں وعدہ کرتی ہوں کسی کو کچھ خبر نہ ہوگی۔“ اس نے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

عاصم حسین نے اپنے ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام لیا۔ اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگے وہ گھبرا گئی۔

”ان سب کو میری بیٹی پر ترس نہیں آیا۔ مگر پاپ کے دل میں ان سارے لکھوں کا پورا پورا حساب موجود ہے۔ جو تم نے دکھوں اور آزمائشوں میں گھر کر گزار دیے۔ میں تمہیں اس خوشی سے محروم نہیں کر سکتا۔ جو تمہارا حق ہے۔ یہ خوشی جو میرے قدم زمین پر نہیں کھنڈے دے رہی۔ یہ خوشی سب سے زیادہ تمہاری خوشی ہے، میری جان گوہر۔“

”جی۔ جی۔ آپ۔ کیا..... کیا کہہ رہے ہیں، کچھ نہیں سمجھ رہی۔“ وہ ان کا ہاتھ تک رہی تھی۔

عاصم حسین نے اس کے رخساروں پر ہتھے آنسو پانی پھیلنے سے صاف کیے اور اس کی پیشانی چوم لی۔

”میرا پیاری بیٹی۔ سب نے شرارتا یہ پلان بنایا تھا کہ تمہیں خبر نہ ہو۔“

”کس بات کی خبر بابا؟“

وہ بھی تجسس کا شکار ہو کے سب کچھ بھول گئی۔

”اس بات کی کہ تمہاری شادی میجر عیلام سے نہیں شیر سے ہو رہی ہے۔“

عاصم حسین نے جلدی سے اپنی بات مکمل کی اور اسے حیران و پریشان چھوڑ کر آگے بڑھ گئے، کتنی دیر اس کے قدم زمین پر چھ رہے اور وہ عاصم حسین کے الفاظ پر غور کرتی رہی جو اس کی سمجھ میں آ کر بھی سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔

کوہ پٹور میں ان کے قدموں کی آواز مسلسل دور ہوتی جا رہی تھی۔ وہ سوچنے کے قابل ہوئی تو ان کے

نہ سکا تھا اور تازگی کے احساس کے ساتھ جاگ رہا تھا۔ خوشیوں کی ایک لڑکی بارش اور مسرتوں کی یلغار بھی تو
غیر نہیں چھین سکتی ہے کبھی کبھی۔

اس کے ساتھ ایسی ہی صورتحال تھی۔ کتنی بار دل نے اکسایا تھا گوہر کو فون کرنے پر بلکہ دل نے تو سارا حال
کہہ دینے کی ضد بھی کی تھی۔

مگر وہ بارون احمد واسطی کو دیے عہد کی زنجیروں میں جکڑا اس سے کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھا اور سیکے پر
سر رکھے سوچ سوچ کر مسکرائے جا رہا تھا۔

کیا چاہتے ہیں یہ لوگ وہ اب بھی..... مزا بھگتی رہے۔ یہ نا انصافی ہے شبیر۔ اسے فون کرو اور بتا دو سب کچھ
سب ہی کچھ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ تم دونوں مل کر ان سب کو بے وقوف بنا ڈالو۔ انھو پر نہ کرو۔ بہت دکھ سہ لیے

تم دونوں نے دوریوں کا عذاب بھگت لیا بہت دن۔ یہ خوشی اس سے شیئر کر کے ہی خوشیوں کا اصل رنگ دیکھ
سکو گے۔ کیسا اذہورا! اذہورا لگتا ہے یہ سب کچھ اس کے بنا۔

وہ سوچے گا کتنی پھر ج رہی تھی۔ اس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
"ہیلو۔ شبیر عسکری۔"

"گوہر بول رہی ہوں۔" وہ ایک دم اچھلا سیدھا ہوا بیٹھا۔ کتنی غیر متوقع صورتحال اسے درپیش تھی۔
"تم..... تم..... تم کیا ہم آج بھی ایک سا سوچتے ہیں ایک ہی وقت میں سوچتے ہیں۔ میری اپنی گوری۔" وہ

یہ کہہ نہ سکا اس کے حواس اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے مگر اس نے خود پر قابو پایا۔
"جی فرمائیے۔ کس سے بات کرنا ہے؟"

اس نے اجنبی بن جانے کی پوری سعی کی۔
"آپ ہی سے شبیر شاہنواز عسکری بار ایٹ لاء سے..... جو اس وقت غیر سرکاری نتائج کے مطابق ممبر بھی ہیں

اس ملک کی نیشنل اسمبلی کے۔"
ادھر بھی لہجہ کچھ کم اجنبی نہ تھا۔ اس نے زور سے مکا مارا بیٹھے پر۔ وہ تو جھوٹ موٹ اجنبی بن رہا تھا اور گوہر جج

جج کی بے گناہ اور پرانی لگ رہی تھی۔
"جی..... جی فرمائیے۔" اب کے اس کا لہجہ آپ ہی آپ بدل گیا۔

"کسی اجنبی کے ساتھ سفر کے دوپل مل کر کاٹ لیے جائیں تو وہ بھی ذہن کی تختی پر موجود رہتا ہے۔ جہاں
تک مجھے یاد پڑتا ہے۔ ہم نے زندگی کا بہت سا سفر ایک ساتھ کاٹا ہے۔ اخلاق کے کچھ ضابطوں نے مجبور کیا

کہ..... کہ..... اسی رفاقت کے پاس میں دو حرف مبارک باد کے ہی کہہ دوں۔ مبارک ہو شبیر شاہنواز عسکری
یہ کامیابی۔"

"تھینک یو..... اور کچھ.....؟" اب وہ پھر سے اجنبی لگ رہا تھا۔ اور بڑے عجیب لہجے میں پوچھ رہا تھا۔
"جی نہیں اور کچھ بھی نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔" گوہر کے لہجے میں واقعی کچھ نہیں تھا۔ یا شبیر کو اندازہ نہ ہو سکا

تھا۔
"اس یاد آوری کا شکر یہ۔" اس نے لہجے میں طہر بھرا۔
"خدا حافظ۔" رابطہ کٹ چکا تھا۔ جھجھلا کر شبیر نے فوراً بارون واسطی کا نمبر ملایا۔
"ہیلو۔" شمار بھری آواز یقیناً ڈاکٹر بارون کی ہی تھی اجنبی کچھ دیر پہلے ہی تو وہ اپنی رہائش گاہ کی طرف گئے

تغائب میں دوڑ پڑی۔
"بابا..... بابا..... بابا۔"

وہ بانپ رہی تھی۔ کانپ رہی تھی پھر اسے لگا کہ اس کی ساری طاقتیں زائل ہو گئی ہیں سارے حوصلے جواب
دے گئے ہیں سہمٹیں جھپٹے گا رہو گئی ہیں بھارت میں بے نور ہو گئی ہیں گویا کی سلب ہو گئی ہو خوشی ہو یا غم دونوں کا
یوں اچانک حملہ آور ہوا ہے۔ پھر ساری طاقتیں چھین لیتا ہے۔ ان کے پیچھے دوڑتی وہ پوریج تک آگئی تھی وہ
رک گئے۔

"بابا۔" وہ بچوں کی طرح ان سے چمت چمتی۔ اس کی سانسیں رکنے لگی تھیں۔
"یہ خوشیاں چھینیں مبارک بھائی بیٹی خدا کرے شبیر اور اس کی کامیابیاں سدا تمہاری رہیں۔ ان لمحوں میں

ایک باپ کے دل کی دعا اس کے سوا کیا ہوگی؟"
وہ کتنی دیر سے اپنے ساتھ لگائے اپنے آپ میں چھپائے کھڑے رہے پھر آہستگی سے اسے خود سے جدا کیا

اور گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔
"شبیر تمہارا ہے۔"

یہ دلکش گیت گاتی ہواؤں کی ٹھنڈک ایک دم حرارت بخش حیات میں بدل گئی۔ ہوائیں نفاہیں زمین و
آسمان چاند اور ستارے لان میں کھڑے خوش رنگ بچوں پھولوں کی مدھر خوشبو۔ سب اس سے کبر رہے تھے۔
سرگوشیوں میں.....

"شبیر اور اس کی کامیابیاں چھینیں مبارک ہوں۔" وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ ساری صدائیں سن رہی تھی کبھی
مسکراتی کبھی اپنے آنسو پوچھتی۔ سبھی اپنی آہوں کو دہاتی۔ کبھی کسی کو روکتی۔

"یہ کیا ہے اے رب! لم بزل۔ اے رحمن! اے رحیم! یہ سب کیا ہے۔ کیا ایک حقیر بڑی پرمتوں کی بارش۔ یہ
بل میں کیسے دنیا بدل گئی ہے میری۔" وہ بھاگ کے اندر آئی اس کی وارڈ روپ کے اوپر کے خانے میں قرآن

پاک کا نسخہ سجا تھا۔ وہ وارڈ روپ کا پٹ کھول کر قرآن پاک والے خانے کو دونوں ہاتھوں سے تقام کر روکنے
لگی۔

"یہ کیا دے دیا ہے اے خالق دو جہاں۔ یہ کیسی کیا پلٹ دی۔ میرا دامن تو بہت تنگ ہے یہ انعام مجھ۔
سمٹ ہی نہیں پار رہے ہیں۔ کھڑے جا رہے ہیں میرے ارد گرد بڑی دیر وہ روٹی رہی۔ دل کا سارا بوجھ ہٹا

ہو گیا۔ اب..... لمحوں پر ایک جاندار مسکراہٹ اور آنکھوں میں پالینے کا اطمینان پورے اعتماد سے بس چکا تھا۔
"اچھا تو میرے سارے اپنے مجھے تہا چھوڑ چکے تھے صرف اس راز کی پاسداری میں۔" اس نے بڑے سست

کے ساتھ سوچا۔ "جو بابا نے مجھے بتا دیا ہے یہ مجاز آرائی میرے خلاف تھی ٹھیک ہے سب ٹھیک ہے جیو بابا
ہزاروں سال جیو۔ آپ نے مجھے زندگی دے دی۔ ان سب کو سزا تو میں چکھاؤں گی۔ اس شبیر کے بچے کو بھی

کوئی اور نہیں تو وہ ہی ترس کھا لیتا مجھ پر۔"
اس نے دانت کچکچائے رات جو تھوڑی سی باقی تھی کٹ گئی نئی صبح کے اجالوں نے زندگی کا رنگ ڈھنگ
بدل ڈالا تھا۔ اس نے وقت گزرنے کا انتظار بڑی سہیلی سے کیا تھا۔ نوبے وہ فون کی طرف بڑھی۔

فون کی ٹھنٹی بج رہی تھی۔ رات بھر کی جنگ کے باعث نماز فجر کے بعد سب سو گئے تھے۔ ایک فحش ایسا تھا،

تھے۔ شبیر نے چھوٹے ہی انہیں سخت لہجے میں پکارا۔

”ہارون بھائی!“

”اوہ شبیر! اپنی پرائیلم۔ کیا بات ہے؟ کیوں فون کیا..... اور یہ غصہ؟“

”پرائیلم ہی پرائیلم، بس بہت ہو گئی۔ اب ڈراپ سین کر دیں۔“

”کیا مطلب یار؟ میں سمجھ نہیں۔“

”ابھی ابھی اس نے فون کیا تھا۔“

”دکس نے؟“

”ہواری ہونے والی تے۔“

”ارے گوہرنے مگر کیوں؟“

”کیوں کیا۔ یہ مجھے خبر نہیں۔ مگر ہارون بھائی اس کا اجنبی لہجہ اور بے گانہ پن میرا دل چیر گیا۔ آج بہت بڑی

خوشی کا دن ہے اور میں آپ سب میں گھر کر بھی خود کو تھما لگ رہا ہوں۔ میں فون کر کے اسے سب بتانے لگا

ہوں۔“

”ڈونٹ بلی سلی یار! کیا حقائق سوچ ہے کچھ دن صبر کر لو۔“

”آپ سب دشمن ہیں اس کے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے ایک دم خوشی پا کے شادی مرگ بھی۔ کیا چاہتے ہیں آپ

میں اسے پا کے بھی کھو دوں۔“

”ایسا ویسا کچھ نہیں ہو گا یار۔ تم بے صبر رہے ہو اور بس..... اب تو یہ بات بڑوں کے کانوں تک بھی پہنچ

گئی ہے۔ کیا سوچیں گے وہ کہ ہم چھوٹوں میں اتنا سا حوصلہ بھی نہیں ہے۔ اک ڈراما ایڈو پڑھی تو ہے۔“

”او۔ کے۔ آپ کی جو مرضی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ بے دلی کے ساتھ۔

شبیر کا شبیر گھر میں اٹھا آیا تھا۔ پھولوں کے گلدستوں سے پورا گھر بھر گیا تھا۔ شبیر میں جگہ جگہ شبیر کی کامیابی کی خوشی

منائی جا رہی تھی۔ جمال احمد شاہنواز عاصم حسنین ڈانواڈ کاظم حسنین سب کے سب مردانے میں آنے والوں

کے جھوم..... میں گھر سے تین خوشی بھرے پیغام وصول کر رہے تھے۔ زبان ہی اور فون کا لڑکے ڈریجے بھی۔ یہ

خبر شبیر کے غیر ملکی دوستوں تک بھی پہنچ چکی تھی۔ تین تین تاروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ جو اندرون ملک اور بیرون ملک

دونوں سے ہی آئے تھے۔ آج کے روز ناموں میں شبیر عسکری کا ذکر بڑے نمایاں الفاظ میں تھا۔ مقامی

اخباروں کے علاوہ صوبائی دارالحکومت سے شائع ہونے والے پریسوں میں اس کا تفصیلی تعارف شائع ہوا تھا۔

اس کا فیملی اور سوشل بیک گراؤنڈ اس کا تعلیمی دور یہاں تک کہ اس مشہور مقدمہ قتل کی داستان بھی جو اس پریس

ایک انٹرمیٹ اور وہ مختصر سا عرصہ صدارت جس میں اس نے اپنی جامہ اور طلبا کے لیے بہت سے اہم کام

انجام دیے تھے۔ اس عرصہ صدارت کا نمایاں انداز میں ذکر تھا۔

تیسری شام ملک کے کثیر الا شاعت اخبار کا تہمتہ خصوصی اس سے انٹرویو کرنے آ گیا۔ جمال احمد اور

شاہنواز بھی انٹرویو کے دوران اس کے ساتھ رہے۔ انٹرویو خاصا غیر سیاسی بھی تھا اور کہیں کہیں سیاسی بھی

ذاتی نوعیت کے کافی سوال تھے۔ گھریلو زندگی کا حال بھی سوالوں کا حصہ تھا۔ تصویریں بھی لازمی امر تھیں۔ شبیر

اخباری نمائندے اور فوٹو گرافر سے معذرت کر کے اندر آ گیا اور مسجد و بیگم کو بلا لایا۔

ایک طرف شاہنواز..... کی طرف شبیر اور درمیان میں مسجد بیگم۔ ایک تصویر می اور جمال احمد کے ساتھ۔

ایک تصویر دنواڈ عسکری کے ساتھ جو پندرہ دن دوئے اہم سرکاری عہدے سے سبکدوش ہوئے تھے اور چور و کرہ کی

کی خاصی اہم شخصیت کی حیثیت سے جانے پہچانے جاتے تھے۔

ہفتہ واری تعطیل کے دن کارٹون صفحہ اس کے انٹرویو سے پر تھا۔ نیوی بیس تو قری میں اس کی

خوبصورت ترین تصویر نے اڈا بار کا ایک چوتھائی حصہ گھیر رکھا تھا۔ چہرے پر مسرت کی سرخی۔ خوشی کی روشنی اور

آنکھوں میں مسرت سے جو پنک جو اس کی شخصیت کی خاص بات تھی۔

☆☆☆☆☆☆

اس نے انکیشن کا دسواں نم ہوتے ہی پہلی فرصت میں شبیر عسکری والے کیس پر توجہ دی۔ متعلقہ پولیس اسٹیشن

کے انچارج سے رابطہ کیا۔ ایف۔ آئی۔ آر کی کاپی نکلائی۔ رپورٹ دیکھی۔ غور سے اس کو پڑھا۔

رپورٹ کا خلاصہ کچھ یوں تھا کہ شام ڈھلے پانچ بجے لڑکے شاہراہ پر جانے والی ایک نئے ماڈرن کی ٹیوٹا کروٹا

کے تعاقب میں نکلے جس کار میں وہ سوار تھے اس کا نمبر بھی رپورٹ میں درج تھا۔ مقتول جو کار کا مالک بھی تھا

کار میں اکیلا تھا۔ کافی دور جا کر جب آبادی کے آثار نہ رہے اور دور دور تک ٹریک بھی نہ پائی گئی۔ ملزمان نے

ٹیوٹا کو اوور ٹیک کرنے کی کوشش کی۔ جو ٹیوٹا ان کی گاڑی ٹیوٹا کے برابر کھینچی ڈراما ٹیوٹا کے ساتھ والی سیٹ

پر بیٹھے ملزم نے مقتول پر ریوالتور تان لیا اور اسے گاڑی روک کر نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ مقتول نے اپنی جان

بچانے کی خاطر اور یہ سوچ کر کہ ملزمان زیادہ سے زیادہ یہی کریں گے کہ اس سے نقدی ہتھیالیں گے گاڑی

روک دی اور نیچے اتر آیا۔ پھر چھ ملزمان نے جو گاڑی میں موجود تھے اتر کر اسے قابو کر لیا۔ اس سے نقدی

رستہ واضح آگئی اور گاڑی کی چابی چھین لی۔ اور اسی ڈراما کو کب کرتے ہوئے دھکا دے کر دور پھینک دیا۔

چار ملزمان مقتول کی گاڑی میں جا بیٹھے۔ دوسرے پر کھڑے رہے۔ گاڑی میں بیٹھے ملزمان میں سے ایک نے

پکار کر کہا کہ مقتول کا کام تمام کر دوتا کہ کوئی گواہ اور کوئی شہوت ہی باقی نہ رہے۔ سڑک پر کھڑے ملزمان میں سے

ایک نے مقتول پر گولی چلا دی۔ ابھی وہ سڑک پر کھڑے تھے ان کی اپنی گاڑی ان سے کچھ فاصلے پر تھی کہ

اچانک ٹریفک پولیس کے انسپکٹر کی جیب وہاں آ موجود ہوئی۔ ملزمان بوکھلا کر ٹیوٹا کی طرف لپکے۔ لیکن ان کے

پچھنے سے قبل دوسرے ملزمان گاڑی بھگانے گئے۔ ٹریفک پولیس کے انسپکٹر نے ہر دو ملزمان اور ان کی گاڑی کو

اپنے قبضے میں لے لیا اور اسی وقت متعلقہ پولیس اسٹیشن کے انچارج کے حوالے کر دیا۔ مقتول اس وقت حیات

تھا اس نے انسپکٹر کو پچھان لکھوایا مقتول کو لڑکوں کی تعداد یاد تھی لیکن سب کی شکل و صورت نہیں۔

مقتول قریبی بڑے شہر کا مقبول تاجر تھا۔ اور کاروبار کے سلسلے میں دوسرے شہر جا رہا تھا۔ ملزمان شاید اس سے

باخبر تھے اور بڑی دہشت سے اس کے تعاقب میں چلے آ رہے تھے۔

ڈی۔ آئی۔ جی صاحب نے اسی وقت شاہراہ کی ناکہ بندی کا حکم دے دیا۔ مطلوبہ ٹیوٹا کروٹا شاہراہ پر کھڑی

مل گئی لیکن چار ملزمان کا پتہ نہ چل سکا۔ دو گاڑی سے اتر کر فرار ہو گئے۔ دو گاڑی جس میں ملزمان سوار تھے شبیر

کے ڈراما ٹیوٹا لائسنس اور گاڑی کے کاغذات سمیت پولیس کے قبضے میں آ گئی۔ پکڑے جانے والے ملزمان

نے بتایا کہ شبیر عسکری بھی ان کے ساتھ تھا اور مسرودہ گاڑی وہی ڈراما ٹیوٹا کے لے گیا تھا۔

حالانکہ حقیقت یہ تھی کہ شبیر ان دنوں اپنی ماما کی ڈانٹ ڈپٹ اور پاپا کے غصے اور ناراضگی کے ڈر سے اپنی روز

مرہ بے جا مسرودہ قیادت ترک کر چکا تھا اور تو اسے کی شام وہ گھر پر ہی تھا۔ ایس۔ ایچ۔ اونے ان کے گھر فون کیا



تو وہ کھانے کی میز پر ماں اور بہن کے ساتھ موجود تھا۔ یہ سنتے ہی کہ اس کی گاڑی گئی اور ڈاکے کی واردات میں موقعہ واردات پر پولیس کے قبضے میں آگئی ہے اس کے چمکے چھوٹ گئے۔

سعیدہ بیگم کو خبر ہی نہ تھی کہ گاڑی اس کے دوستوں کے پاس ہے۔ انہوں نے بوکھلا کر ایس ایچ او سے کہا کہ میرا بھی گھر پر تھا اب باہر گیا ہے اور جس وقت آئے گا انہیں اطلاع کر دی جائے گی۔

میر نے بتایا کہ اس کے دوست کسی دوست سے ملنے کے بہانے اس سے گاڑی مانگ کر لے گئے تھے۔ اسے کیا خبر تھی کہ وہ گاڑی اتنے مذموم مقاصد کے لیے استعمال کریں گے۔

حواس باختہ سعیدہ بیگم نے اسی وقت میر سے گھر چھوڑ کر جانے کی التجا کی اور اسے گھر سے دور بھیج دیا۔ میر کی روپوشی نے پولیس کے شک کو مظمان کے بیان کی روشنی میں یقین میں بدل دیا۔ شاہنواز عسکری کو خبر ہوئی تو وہ خود پولیس اسٹیشن گئے اور کہہ دیا کہ پولیس اپنی چھان بین اور تفتیش کے بعد ان کے بیٹے کو مجرم پائے تو اس کو حسب جرم سزا دلوانے کے لیے ضرور عدالت کے رو برو پیش کرے اور اس کی بازیابی کے لیے وہ ہر ممکن تعاون کے لیے تیار رہیں گے۔ میر کا نام ایف۔ آئی۔ آر میں درج نہیں تھا۔ لیکن وہ اس دن کا میا لوٹ کر گھر نہیں آیا تھا۔ جبکہ پولیس سادہ کپڑوں میں ہر وقت اس کے گھر کے ارد گرد موجود رہتی تھی۔

شیر نے ان سارے واقعات کی روشنی میں کوئی زور اثر اور مناسب حل ڈھونڈنے میں اپنی ساری قابلیت صرف کر دی اور میر کو ہر ممکنہ جگہ تلاش کرنے کی ذمہ داری کئی لوگوں کے سر ڈال دی۔ جو وہ ملازم پولیس کی کھڑکی میں تھے اور جن میں سے ایک کو گولی چلاتے خود پولیس انسپکٹر نے دیکھا تھا۔ ان کا اصرار تھا کہ میر بھی ان کے ساتھ تھا۔ جبکہ پولیس چپ کے ڈرائیور کا کہنا تھا کہ اس نے دور سے سب مظمان کو دیکھا تھا اور وہ ہر چھ مظمان کو سامنے آنے پر شناخت کر سکتا تھا۔ چار مفرد ملازم مل جاتے یا صرف میر فیصلہ ان میں سے کسی ایک بات پر ہو سکتا تھا۔

اس شب جب شادی میں صرف دو تین کا وقت باقی تھا اور تیل اور مایوں کی رسم کے لیے خواتین دہن کے ہاں جانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ شیر میر کی تلاش میں خارزاروں کی خاک جھانٹتا پھر رہا تھا۔

اسے ایک ماں کے اندر کے احساسات کی خبر تھی۔ وہ جانتا تھا سعیدہ بیگم کے لیے ان حالات میں خوش اور مطمئن رہنا ناممکن تھا۔ شاز یہ پاپا کے فون کرنے پر چھٹی لے کر آگئی تھی اور ہم بھی شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں خاصی مصروف تھی۔ دونوں نہیں اس سے ہنس بول لیتی تھیں۔ ہنسی مذاق کرتیں۔ سعیدہ بیگم مہمانوں کی آؤ بھگت میں مصروف رہتیں۔ شاہنواز کے ساتھ روز بازاروں کے چکر لگاتیں لیکن وہ جانتا تھا کہ بے شک ان کی آنکھیں تم نہیں۔ لب جسم ہیں لیکن دل رو رہا ہے۔ اس دن جب شیر نے انہیں ساری صورت حال بتائی تو خوشی کی کرن چہرے پر اترتے ہی مہر دم ہو گئی۔

”بیٹے! اگر پولیس کی گاڑی کے ڈرائیور نے میر کو دیکھ کر یہ کہہ دیا کہ یہ بھی ان لڑکوں میں شامل تھا تو؟ بیٹے تم میر کو چھپا ہی رہے دو۔ مجھ پر اعتبار کر سکو تو بچ جی ہے کہ اس شام وہ گھر میں ہی تھا۔ نہیں نہیں شیر اسے پولیس کے سامنے مت لے جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ وہ بے گناہ ہی۔۔۔۔“

سعیدہ بیگم کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔ شیر کو اپنے ہنسی کے تلخ ایام یاد آ گئے۔ یاد تو سعیدہ بیگم کو بھی بہت کچھ آیا۔ اور اس سب کو یاد کر کے ان کا سر جھک گیا۔ انہوں نے سر ڈھکیا تو شیر انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

”مجھے معاف کرنا بیٹے! انسان سے بھول ہو جایا کرتی ہے۔ میں تمہیں سمجھ ہی نہ سکی تھی۔ واقعی جان ہی نہ سکی

تھی۔“ وہ آنسو پونچھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”مما! آپ فکر نہ کریں نامہنی کو تو ویسے بھی بھلا دیں کہ اس میں ہم سب کے لیے بہت زیادہ اچھی یادیں نہیں ہیں اور یقین رکھیں۔ ایک دو دن میں ہی یہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔ ظہیر تو ہم سے دور ہے لیکن میر ساری خوشیوں میں ہمارا شریک ضرور آنے لگے گا۔“

انہوں نے شیر کے مضبوط کندھے پر اپنا سر رکھ دیا۔ شیر نے انہیں اپنے بازوؤں میں چھپالیا۔

”جس ماں کا تم جیسا بیٹا ہوؤ اسے وہ اپنی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

شیر گھر سے دور تھا لیکن اس کے حوالے سے گھر میں در آنے والی خوشیوں کا افتتاح ہو چکا تھا۔ خواتین گاڑیوں میں بھر کے دہن کی طرف جانے کو تیار تھیں جب شیر کی گاڑی گھر کے باہر کی۔ اور وہ اور میر ایک ساتھ اترے سعیدہ بیگم گیٹ پر کھڑی تھیں۔ شیر بھاگ کر ان کی طرف گیا اور ان کے سینے میں سما گیا۔

”مما! میں آ گیا ہوں۔ شیر بھائی نہ ہوتے تو۔۔۔۔“

”سعیدہ۔۔۔ سعیدہ بیگم۔“

میر کی بات کھل نہ ہوئی تھی کہ شاہنواز کی بھاری بھر کم آواز سب کے کانوں میں آئی۔

”سعیدہ خدا کا شکر ادا کرو۔ آئی۔ جی۔ صاحب کی خصوصی توجہ سے ملازم پکڑے گئے پولیس ڈرائیور نے انہیں شناخت بھی کر لیا۔ یہ سب شیر کے دم سے ہوا۔ آئی۔ جی۔ صاحب شیر کے پرانے محسن ہیں۔ شیر نے پرسوں ہی ان سے بات کی تھی۔ ایس۔ ایچ۔ او نے مجھے بتایا ہے اب اس کیس میں میر کی ضرورت صرف اس حد تک ہے کہ جب بھی عدالت اس کے بیان کی ضرورت محسوس کرے اسے یہ کہنا پڑے گا کہ۔۔۔۔ گاڑی واقعی اس کی ہے اور مظمان عاریتا اس سے لے گئے تھے۔“ وہ بیڑے جوش سے کہتے خوش و خرم آگے بڑھتے چلے آ رہے تھے۔

”پاپا! شیر بھائی میر بھیا کو بھی لے آئے ہیں۔ وہ دیکھیے دو دونوں ماما کے ساتھ کھڑے ہیں۔“

شاز یہ نے چلا کر کہا تو شاہنواز ان کی طرف دوڑے چلے گئے۔ جب میر اپنی ماں کی اور شیر پاپا کی ہانہوں میں تھا۔ مادرانے ان جذباتی اور تارخی لحوں کو قید کر لیا۔ کمرے کی قلم میں۔

”چلو بیٹا تم لوگ اندر چلو۔ خواتین و بڑی مدت بعد موقع ملا ہے ایک دوسرے پر رعب حسن جمانے کا انہیں جانے دو۔۔۔۔ اندر جمال احمد، نیل بارون، افتخار عیدی اور میجر یوسف بخاری تمہارے منتظر ہیں۔“

”تو یوسف بھائی بھی آگئے ہیں۔“ شیر نے خوشی کا اظہار کیا۔

”ہاں۔ بتا رہے تھے آٹھ دن کی رخصت پر آئے ہیں۔ بڑی مشکل سے ملی ہے چھٹی۔“

”چلو۔ شکر ہے تو آئیے۔“ اسے یوسف بخاری سے ملنے کا بڑا اشتیاق تھا کہ ازراہ اتفاق وہ اب تک ان سے نہ مل سکا تھا۔ ویسے عذرا کی شادی کی سووی اور تھوہروں کے حوالے سے وہ انہیں پہچانتا ضرور تھا۔ کل شام تک اس گھر کی قضاؤں میں خوشیوں کی خوشگوار شہنشاہی کبھی بھی اندیشے کی گھنٹی اور جس میں بھی بدل جاتی تھی۔ لیکن اب جیسے سب لوگ ہلکے پھلکے ہو گئے۔ وہ اندر داخل ہوا تو دلنوازانے اسے پیار سے گلے لگا لیا۔

”مبارک ہو جگ بین۔ تم میں واقعی چنگی بجاتے مسئلے حل کرنے کی سوجھ بوجھ ہے۔ تم سچ سچ عوام کے ہر باعزیز لیڈر بنو گے۔“ شیر ہنس دیا۔

”عوام کے متوقع ہر باعزیز لیڈر سے پہلے ہمیں مشرف بہ ہم کلام ہونے دیکھیے سر!“ یوسف بخاری اس کی

بڑھ کے معاون اور کون ہوتا۔ یہ میں نے اپنی بھابھی اور بیٹے کے لیے خریدے ہیں۔“ اس نے گاڑی بڑھا دی۔

☆☆☆☆☆☆

ایئر پورٹ پر ظہیر بے تابی کے ساتھ ان کا منتظر تھا اس کی بانہوں میں ایک سرخ و سفید صحت مند ہنستا مسکراتا بچہ تھا اور پہلو میں اس کی بیوی کھڑی تھی۔ جس کا گلابی چہرہ آہنی شلوار سوٹ اور دوپٹے میں بے حد معصوم اور خوبصورت لگ رہا تھا۔ ظہیر نے ظہیر یا بچے کی طرف توجہ دینے بغیر اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور اپنا تعارف آپ کر دیا۔ ظہیر پاپا سے مل کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”ظہیر بھائی! وہ اس سے گلے ملا تو دھڑکتوں نے دھڑکتوں کو سارے پیام منتقل کر دیے۔

بچہ شاہنواز کے پاس تھا۔ ایک انجانی کشش نے اسے بے چین کر رکھا تھا۔ شاید وہ سدا سے چھوٹے بچوں سے محبت کرتا چلا آیا تھا یا یہ کہ یہ بچہ اس کے بھائی کا بچہ تھا اس کا خون تھا۔

”پاپا! یہ فضلہ ہے میری بیوی۔“

”پاپا کو بہت پہلے سے اس کا پتا ہے۔ تم ہمیں اس گلاب کا نام بتاؤ۔ جس کی خوشبو بھی منقرہ ہے اور روپ بھی۔“

ظہیر نے اس کے گال چوم لیے۔ وہ گردن تھوڑی خم کر کے ظہیر کو غور سے دیکھ رہا تھا اور مسکرا بھی رہا تھا۔

”یہ ابھی صرف baby boy ہے تم دونوں اس کا نام تجویز نہیں کر سکتے۔ کبھی کبھار کے پکارتے ہیں کبھی کبھار اصل ہم دونوں کسی ایک نام پر متفق ہی نہیں ہو سکتے اب تک۔“ ظہیر مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”نو پرابلم۔ پاپا اور ماما جو ہیں۔ ہم جو ہیں اور بچے کی دو عدد پھوپھیاں آخراور کس کام آئیں گی۔ دیکھا گیا ہے کہ لڑکیاں نت نئے نام تاولوں اور کہانیوں میں سے چن چن کر ایسے دنوں کے لیے چھپا کے رکھا کرتی ہیں۔“

”یوں پاپا۔“

”ہاں بیٹے! اگر ایسا ہے تو اچھا ہی ہوگا اب تو سننے ناموں کی ضرورت اکثر و بیشتر پڑتی ہی رہے گی۔ چلو

بچی۔“

ظہیر کو جواب دے کے شاہنواز نے فضلہ کو مخاطب کیا۔ ظہیر پاپا کی بات پر مسکرانے لگا۔ بہت سے شوخ و شری

لمو اس کے تصور میں در آئے اور وہ اس سے پیارے سے بیٹے کو لے کر گاڑی کی طرف بڑھنے لگا۔

شاہنواز فضلہ کے ساتھ پیچھے بیٹھے تھے۔ گاڑی میں پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو پھیلی تھی۔ ظہیر نے پھولوں کا

حسین گلہ سے اپنی آغوش میں بیٹھے بچے کے ہاتھ میں پکڑا دیا تھا اور فضلہ کے گلے میں ڈھیر سارے ہار مسکرا

رہے تھے۔

”ظہیر بھائی! ظہیر سر جھکانے پھولوں کی پتیوں کو ہولے ہولے چھو رہا تھا۔ ظہیر نے رخ موڑ کر اسے

دیکھا۔

”ظہیر بھائی! کیا ان ساری زیادتیوں کی سلامتی ممکن ہے جو۔ جو ہو گئیں۔ آپ کے ساتھ۔ کیا آپ ہمیں یعنی

ہم۔ سب کو معاف کر سکیں گے؟“

ظہیر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسٹیرنگ پر بھروسے ہاتھوں میں بگی ای لرنش آئی۔ لب کپکپائے لیکن وہ کچھ کہہ نہ

سکے۔

طرف آئے تو ظہیر نے ان سے گلے ملنے کے لیے ہاتھیں داکر دیں۔

”شعی! یہ بندہ اس دنیا کا ایک خوش قسمت انسان ہے کہ ہم جیسی ہستیاں اس کے برادرزبان لاء ہیں۔“ عدی بھی قریب آئے۔

”بندے کو خود اس بات کا اقرار ہے۔“ یوسف بخاری نے ادب سے سر جھکایا۔ پھر وہ چاروں سب کے ساتھ آ بیٹھے۔ موضوع گفتگو منیر کا مسئلہ ہی تھا۔ شاہنواز ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تو ظہیر نے جھٹ پوچھا۔

”منیر کہاں ہے بابا؟“

”اپنے کمرے کی طرف گیا ہے تمہکا ہوا تھا۔ لباس بھی خراب تھا اس کا۔ میں نے کہا تھوڑی دیر ریٹ کر کے نہائے پھر ادھر آ کے سب سے ملے۔ بیٹا تم بھی کچھ دیر آرام کر لو۔“

”ٹرن..... ٹرن..... ٹرن.....“

ابھی وہ بات کر رہے تھے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی ہر گھڑی ہر پل کسی مہمان کی آمد متوقع ہوتی تھی جو ظہیر اور شاہنواز دونوں کے دوستوں پر مشتمل تھے۔

”ایک منٹ بیٹے! میں فون اینڈ کر لوں۔“ ظہیر وہیں رک گئے۔

”ہیلو شاہنواز اسپیکنگ۔“

”ہیلو..... تم..... یعنی ظہیر بیٹے۔“ ظہیر بھی چونک گیا۔

”کہاں ہو؟ ایئر پورٹ؟“

”اپنے شہر کے ایئر پورٹ پر۔ مذاق مت کرو۔ مائی سن۔ ریٹلی تمہاری دائف بھی تمہارے ساتھ ہے۔ اچھا انتظار کرو۔ ہم آ رہے ہیں تمہیں لینے۔ اوکے ہائے۔“

”کون ہے پاپا؟“

”بیٹے! ظہیر بھی آ گیا ہے۔ تمہاری شادی کی تاریخ مقرر ہوتے ہی میں نے اسے فون کیا تھا مگر آنے کو کہا تھا۔ اس وقت اس نے کوئی خاص جواب نہیں دیا تھا اچانک ہی آ گیا ہے اس کی بیوی اور ننھا سا بیٹا بھی اس کے

ساتھ ہیں۔ میں نے تمہیں بتایا تھا اس نے وہیں شادی کر لی تھی۔“ وہ بے حد خوش تھے۔

”میں۔ ڈرائیور کے ساتھ ایئر پورٹ جا رہا ہوں تم..... تم.....“

”نہیں پاپا! آپ ڈرائیور کے ساتھ نہیں میرے ساتھ جائیں گے۔ آپ کو اپنا بہو اور مجھے اپنی بھابھی کو ویکم کرنا ہے۔“

شاہنواز اس کا چہرہ بکتے بکتے گئے۔ دونوں کسی کو بتائے بغیر باہر آ گئے۔ تھکن کے باوجود ظہیر اب بھی خود گاڑی چلا رہا تھا اور شاہنواز اس کے ساتھ بیٹھے تھے۔

اس نے گاڑی رداں رداں سڑک پر ایک دکان کے آگے روکی۔ شاہنواز نہ سمجھ سکے۔ وہ گاڑی سے اتر کے دکان کی سمت بڑھا دو پھولوں کی دکان تھی۔ جب وہ لوٹا تو اس کے ہاتھ میں چٹیلی کے تازہ پھولوں سے بنے ڈھیر سارے ہار تھے اور ایک پیارا سا گلہ ست۔

اس نے دروازہ کھول کر پھول ان کے ہاتھ میں تھما دیے۔

”یہ کیا ہے؟“

”پاپا! بہوئیں گھر میں آتی ہیں تو ان کو پیار کے ساتھ ویکم کیا جاتا ہے اور پیار کے ہاتھوں کے لیے پھولوں سے

.....“

”میں نہیں جانتا تھا کہ آپ دونوں ایک دوسرے میں اس قدر لڑائی تھی۔ ورنہ میں سمجھی یہ کہنے کی جرات نہ کرتا۔“ وہ اپنا مدعا بیان کرنے میں ناکام رہا تھا لیکن شیر کی سمجھ میں ساری بات آگئی تھی۔

”ظہیر! میرے ذہن میں موجود ساری خفیاں ہمارے گلے شکوے تمہاری مسکراہٹ نے مٹا دیئے مجھے پر خلوص چہروں اور سچی مسکراہٹوں کی بڑی پہچان ہے۔ اور ایک بات غور سے سن لو۔ میں اس بات کو خود پر طاری کر کے باقی ساری باتیں بھلا چکا ہوں اور وہ بات جو مجھ پر طاری ہے مجھ پر عادی ہوگئی ہے وہ یہ ہے کہ ہم سب ایک ہیں۔“

آدی جب اس بات کو مان لے تو باقی کس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے۔ میں ماضی کی بھول چکا ہوں۔ تم بھی بھلا دو تمہیں کبھی خبر ہوگی۔ میرے بھی ذہن میں ہے۔ بڑا عرصہ گزرا ہمارے پاپا بھی ایک لڑکی کو محبت کی ڈور میں باندھ کر غیر ملک سے اس ملک میں لے آئے تھے۔ نہ میں نے دیکھا انہیں نہ تم نے لیکن فضلہ کو دیکھ کر ہم دونوں ان کو تصور میں لاسکتے ہیں۔ فضلہ ہمارے گھر کی آبرو ہے ہماری عزت ہے۔ وہ ہمارے گھر کی فردین کر آ رہی ہے۔ اسے ہم سب کی محبت کی ضرورت ہے کہ یہاں اس کا سب کچھ ہم ہی ہیں۔ رشتے گہری سوچ بچار کے بعد جوڑے جائیں اور پھر انہیں عمر بھر قائم رکھا جائے۔ ورنہ ایسے پھول سے بچے اپنے اصل سے جدا ہو جاتے ہیں اور ظہیر۔ شاید ہر بچہ شیر سانہیں ہوتا۔ یعنی شیر جیسا خوش نصیب کہ ماں چمچڑ جائے تو می میسر ہوں پاپا چھوڑ دیں تو ڈیڈی کی شفقت مل جائے اور ہرنچے کے پاس ڈاکٹر جہری جیسے پاپا بھی نہیں ہوتے جو مصیبتوں سے چھڑا کر اپنے دامن کی پناہ بخش دیں۔ اس بچے کو عمر کے ہر پل تمہاری توجہ کی اور اس کی ماں کو ہر گز مٹی تمہارے پیار اور محبت کی ضرورت ہوگی۔ تمہیں بس ہر دم یہی یاد رکھنا چاہیے۔“

شیر کا لہجہ تمہیر تھا اور آنکھیں تھوڑی تھوڑی نم۔

☆☆☆☆☆☆

رات مئے لڑکیوں نے اس کی گلو خلاصی کی تھی۔ زرد سوٹ میں کا مدار کرن گلہ دو بچے کے ساتھ مناسب میک اپ میں وہ حد درجہ حسین لگ رہی تھی۔ دو گھنٹے مسلسل سر جھکا کر سب کے درمیان بیٹھے رہنا کوئی چھوٹا سا مسئلہ نہ تھا۔ پھر اندر کمرے میں آ کر بھی لڑکیوں نے اسے نہ بخشنا تھا۔ ڈھولک بجا کر بے چشم گیت گانگراں کا ناطق بند رکھا تھا۔ بڑی دیر بعد کمرہ خالی ہوا تو اس نے دو پتہ اتار کے ایک طرف رکھا۔ یہ پہلا ریشمی جوڑا جو اسے کچھ دیر پہلے پہنا یا گیا تھا دراج کے مطابق اگلے دو تین روز اسے پہننے رکھنا تھا۔ پچھلے تین دنوں سے اسے اس بات کا ہوش ہی نہیں تھا۔ ورنہ اخبار مٹی اس کی سب سے بڑی عادت تھی۔ ان دنوں وہ اس اخبار مٹی سے ہی کیا اور بھی بہت سی باتوں سے بے نیاز تھی۔ اس کے قدم زمین پر تک ہی نہیں رہے تھے۔ وہ کسی آزاد چمچی کی طرف فضاؤں میں پرواز کرنا چاہتی تھی۔ وہ اڑ کر شیر تک پہنچنا چاہتی تھی۔ ایک پل میں اسے دیکھنا چاہتی تھی لیکن ابھی کچھ انتظار کچھ بے چینی کچھ اضطراب اس کا مقدر تھا۔

وہ باہر بیٹھے ہوئے اپنی ہنسی مسکراہٹ سب پر ضبط کیے رہی تھی۔ راز داری کی ایسی پابندی ایسا نظم اس نے کہیں بھی نہیں دیکھا تھا۔ اپنے ہنسنے سمر کے باوجود اس نے سب کی نظر بجا کر سب کو ہی دیکھ لیا تھا۔ اور اندازوں سے مسز جمال احمد کو بھی پہچان لیا تھا جو سعیدہ بیگم کے ساتھ صوفے پر بیٹھی تھیں۔ ان کے ساتھ ہی مسز امین واسطی تھیں۔ دوسرے صوفے پر سدرہ آ پائے غزرا تیلما واسطی اور ان کے ساتھ ارم اور شاز یہ تھیں۔ ان سب کے چہرے پھولوں کی طرح کھلے کھلے اور ترہ تازہ نظر آ رہے تھے۔ وہ سب آپس میں باتیں کر رہی تھیں کبھی

سرگوشیوں میں اور کبھی با آواز بلند۔ رسوں کی ادا بخشی کے لیے ان میں سے کوئی اس لحاظ سے اس کے پاس نہیں پہنکا کہ وہ اس کا سسرالی عزیز ہے۔ اس کے کان کا اسٹاف ’فسطیہ اور دود پرے کی رشتہ دار لڑکیاں اس کی بھابھیوں، ماورا اور عائشہ یا ان کی سہیلیاں اس کے ارد گرد رہیں۔ اس کے گلے میں پھولوں کے ہار اور سر پر کاما درو پتہ چنگی اماں نے پہنایا۔ لڑکیوں نے اس کا ہاتھ پھولوں میں گندھے خوشبودار اپشن سے بھر دیا اور ابھی وہ وہیں بیٹھی تھی کہ وہ سب ایک دوسرے کو تنگ کرنے لگیں اور چچی اماں اس کے پاس بیٹھی رہ گئیں۔

اس کی نظریں برابر ان سب کو دیکھتی رہیں جو اب بھی خیموں کی طرح صوفوں پر براجمان تھیں۔ جب اسے اندر لے جایا جانے لگا تو سعیدہ بیگم مسز امین واسطی اور مسز جمال اپنی اپنی بیٹیوں کے ساتھ اس کے پاس آئیں۔ مسز جمال نے اس کی چمکتی پیشانی فرط جذبات سے مغلوب ہو کر چوم لی۔ سدرہ آ پائے اس کا چہرہ اونچا کر کے جی بھر کے اسے دیکھا۔

”چشم بد دور۔“

”خدا بچی کو اپنی امان میں رکھے۔ دیکھیے سعیدہ بھابھی کیسار روپ چڑھا ہے۔ کتنی اچھی لگ رہی ہے۔“

”صفیہ آپا کی بیٹی ہے ہی اتنی پیاری اور اچھی۔“ سعیدہ بیگم مسکرائیں۔

”اللہ جوڑی سلامت رکھے۔“ مسز واسطی نے دعا دی۔

گوہر مسز امین واسطی اور تیلما کو دیکھ کر بے حد حیران تھی۔ اور ان کے چہروں کی رونق نے اندر سے پھوٹی مسرتوں نے تو اسے پریشان کر دیا تھا۔

”ماں لیا گوہر بیگم! کہ یہ شادی فی الواقع شیر شاہنواز عسکری ولد شاہنواز عسکری سے ہو رہی ہے لیکن یہاں واسطی مٹی کا کیا کام۔“

اس کا ذہن الجھ سا گیا۔

جوہر آپا کمرے میں آئیں۔

”تو بے آپا! آپ تو یوں بدحواس ہو جاتی ہیں گویا ہر کام کی ذمہ داری آپ پر ہو۔ دو گھنٹے میرے پاس نہیں بیٹھ سکتیں کیا؟“

”کیا کروں گوہر۔ واقعی ہر ذمہ داری مجھ پر ہی عاید ہے بھابھیوں کو تو ان کے بچے فارغ ہی نہیں ہونے دے رہے۔ پھر ان کے میکے کے لوگ بھی آج آگئے ہیں۔ اماں نے کہہ دیا ہے وہ اپنے میکے والوں کا خیال ہی رکھ لیں تو کافی ہے۔“

”آپ بھی پلیز صرف میرا خیال رکھ لیں تو بہت ہے کام سنبھالنے والے اور بھی بہتر رہے ہیں۔ بیٹھے تو سہی میرے پاس۔ کیا خبر پھر یہ وقت میسر ہو یا نہ ہو۔“

”کیوں؟ کیسے میسر ہوگا وقت؟“

”بھئی صاف ہی بات ہے موصوف تو جی آدی ہیں اس شہر میں تک کر تو نہیں بیٹھ سکتے نا اور نہ مجھے یہاں چھوڑ کر خود دوسری جگہ چلے جائیں گے۔ آپا..... ایک بات تو بتاؤ۔“ اس نے شوخی سے کہا۔

”ماں کیا بات؟“

”یہ ذات شریف کیا تہا اس دنیا میں آئے تھے؟“

”کیا مطلب؟“

فسطیہ نے اس سے یہ کیوں کہا کہ تم اسے عروسی خریداری کے لیے ساتھ لے گئے تھے۔
 ”کہا ہے تو یہ سچ تو ہے۔ بھئی، ہمیں بھائیوں کے ساتھ ان کی عروسی خریداری کے لیے کیوں نہیں جا سکتیں۔ کیا
 یہ آپ کو گوارا ہے؟“ وہ مزے لے رہا تھا۔
 ”ہاں اور کس نے؟ کہہ رہی تھی۔ شہیر کی اور کے ساتھ مل کر خریداریاں کر سکتا ہے تو وہ کیوں نہیں؟“
 ”ہرا..... حالات بتاتے ہیں کہ اسے کسی بات کی خبر ہی نہیں۔ پیاری آپ چند دن کی بات ہے سب ٹھیک ہو
 جائے گا۔ آپ فکر نہ کریں۔“
 ”نہیں شہیر۔ مجھے تو ڈر لگ رہا ہے۔“
 ”کس بات کا؟“

”مجھے لگتا ہے وہ تم سے از حد خفا ہے۔ اگرچہ ایک اسے خبر ہوئی کہ شادی تم سے ہو رہی ہے یا ہو چکی ہے تو وہ
 جذباتی لڑکی کچھ اور نہ کر بیٹھے۔“
 ”اوہ تو آپ..... آپ ہانگل پریشان نہ ہوں۔ شہیر کی محبت بے حد طاقتور ہے۔ آپ سوچیے تو سہی، جس محبت کو وہ
 لائمی اور جدائی کے دنوں میں خود سے جدا نہیں کر سکی وہ اب کیا جدا ہوگی اس کے دل سے۔ اور ویسے آپ کو
 بتاؤں چاہتے کے بندھن میں بندھے لوگ ایک دوسرے سے روٹھ سکتے ہیں خفا نہیں ہو سکتے۔ اسے مجھ پر غصہ
 نہیں آیا شکوہ ہوگا مجھ سے بے وفائی کا شکوہ اور جب ثابت ہوگا کہ میں بے وفائی نہیں تو ظاہری بات ہے کہ شکوہ
 بھی تمام ہو جائے گا۔ آپ میرے اس خواب کو مت توڑیے آپ۔ یہ خواب میں کئی دنوں سے دیکھ رہا ہوں۔ مجھے
 اچانک اپنے سامنے یا کر اس کے چہرے کی جو کیفیت ہوگی اسے عمر بھر کے لیے اپنی اہلکاروں میں قید کر لیتا میری
 آنکھوں کا حق ہے۔ باقی آپ بے فکر رہیے گا۔ اسے منانا راضی کرنا میرا کام ہوگا میں آپ لوگوں کو مدد کے لیے
 ہرگز نہیں پکاروں گا۔“ وہ بڑے جذب سے جتا گیا۔

”ارم۔ شازی۔ عذرا۔ سدرہ آپ۔ بھئی آپ سب لوگ کہاں ہو ہماری سالی آدمی گھر والی تشریف لائی ہیں۔
 اور ابھی معاملہ ان کے ہاتھ میں ہے۔ انہیں ہم سے شکوہ ہوا تو انہیں بھگتنا مشکل ہو جائے گا۔ چلیے آپ میرا خیال
 ہے وہ سب میرے کمرے میں ہیں۔“
 شہیر نے جو ہر کا ہاتھ پکڑ لیا اور ادر لے آیا۔ اس کے کمرے میں واقعی وہ سب موجود تھیں۔
 ”ارے۔ آ یا ہاں گھر کے نئے افراد کی تو آپ کو خبر ہی نہیں ہوگی۔ ابھی کچھ دیر پہلے ظہیر آیا ہے نا۔“ نصیب
 میں گھیر کر چلی گئی۔

”یہ میری بھانجی ہیں۔ نصیب۔“
 جو ہر کو کچھ خبر ہی نہ تھی اس لیے وہ نیرانہ سی کھڑی تھیں۔ شہیر نے نصیب کو جو ہر کے بارے میں بتایا تو وہ اٹھ کر ان
 کی طرف چلی آئی اور گھٹکی۔
 ”افو! بھئی خواتین آپ سب کمال کی چیز ہیں..... بھائی کو چند تھنوں میں مشرقی آداب سکھا دیے۔“ شہیر
 نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آداب مشرق اور مغرب کے نہیں محبت کے مرہون منت ہوتے ہیں شہی۔“
 عذرا نے زور دے کر کہا۔ سب ہنس دیے۔ ارم جو ہر آ یا کو ساری بات بتانے لگی۔ ظہیر بھی وہیں آ گیا جو ہر سے
 ملا۔ محفل جو پہلے ہی جمی ہوئی تھی ان افراد کے آ جانے پر اور بھی رنگین ہو گئی۔ شہیر نے جو ہر کی بتائی ہوئی صورت

”شہیر..... مہرے شہیر۔“ اس نے ذریعہ کہا اس کی آنکھوں میں زمانے بھری روئیاں بھر گئیں۔ زمانے بھرا
 شوق اور وارفتگی۔ وہ دیکھے گی۔ کتنے نئی بیٹے چلے گئے اس کے چہرے کے ایک ایک نقش و نگار پر نظریں
 جاتے۔ پھر اس کی آنکھیں برسنے لگیں۔ شہیر کی تصویر وحن لاسی گئی اس کی نظروں میں۔
 اس نے ایک ایک کر کے ساری تصویریں دیکھیں ایک میں جمال احمد اور ان کی بیگم اور دوسری میں سعیدہ بیگم
 اور شاہنواز اس کے ساتھ تھے۔ یہ بات اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ لیکن اس کے اندر ویسے تو ہر کی کافی مشکلات
 حل کر دیں۔ ساری کہانی سمجھا دی۔
 کتنا خوب رو ہو گیا تھا ان بیٹے سالوں میں اس کا شہیر کتنا پیڑم۔ کتنا یاد آور۔
 آنسو پونچھ کر وہ بغور اسے دیکھ رہی تھی۔

یہ بلاپ کتنا ہی دل خوش کن کیوں نہ ہو۔ جدائی کے ماہ ساں کی اذیت کوئی بھول جانے والی اذیت نہیں ہے۔
 ”تمہیں ہر لمحے کا حساب دینا ہوگا۔ سارے غصے شکر حقوق واپس کرنے ہوں گے۔ اپنی سنگدلی کی سزا ہر
 حال میں بھگتنا ہوگی تمہیں۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں سوچا۔
 ”ستم تو دیکھو ان سارے لوگوں کا۔ بلکہ اس ستم کے روح رواں تو خود تم ہو۔ جس نے سوچ رکھا ہے بلکہ تمہیں کر
 رکھا ہے کہ مجھے خبر ہی نہ ہو۔ اور تفت ہے مجھ پر جو اتنا پوچھ لینے کی پوزیشن میں بھی نہیں ہیں کہ تمہاری شادی
 فسطیہ سے ہوتے ہوتے مجھ سے کیسے ہونے لگی۔ بہر حال وقت اتنا بھی دور نہیں ہے۔ وقت تو وقت تم بھی خدا
 کے کرم سے میری دسترس میں آنے والے ہو۔ پوچھ لوں گی تم سے سارے ستم کا حساب لے لوں گی۔“
 نیکل یسپ آف کر کے وہ سونے کی تیاری کرنے لگی۔ آنکھیں بند کیں شہیر بیگم سے آنکھوں میں اتر آیا۔ اپنی
 پوری خریدی اور وجاہت کے ساتھ۔

☆☆☆☆☆☆

”شہیر..... شہیر..... بات تو سنو بھئی۔“
 ”ارے آپ! آپ اس وقت۔ ابھی تو سب لوگ سوئے ہیں وہاں سب خیر تو ہے۔“ اپنے کمرے میں چلتے
 شہیر کے قدم چوٹی سیڑھی پر ہی رک گئے۔
 ”خیر کہاں؟“ جو ہر بھاگ کر اس کے قریب آئیں۔
 ”جو بھی تھا آپ فون پر بات کر لیتیں۔“

”فون پر بات کرتی اور بھانڈا پھونڈنے کا الزام اپنے سر لے لیتی۔ اس نے تو میری جان عذاب میں کر دی تھی
 ابھی۔“
 ”کس نے؟ کیا ہوا؟“
 ”ابھی ابھی فون کرنے چلی تھی۔ عجمیلا کو..... وہ تو شکر ہے کہ ان کی رہائش گاہ کا نمبر نہیں تھا اس نے۔“
 پاس۔

”کیوں؟ کس سبب؟“
 ”یہ مجھ سے نہیں اپنے باقی چہیتوں سے پوچھو۔ جو اس سے الٹی سیدھی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ میں تو ان
 تشفیاتی انداز سے گھبرا رہی تھی۔ عجمیلا کے گھر والے کہاں ہیں؟ ستر بھان کیوں آئی ہیں؟ نیلما اور اس کی والدہ
 کس بتاتے بلایا گیا ہے؟ تم سب لوگوں نے یہ کیسے فرض کر لیا کہ اس کی آنکھوں میں دھول جو تک لو گئے۔ اور

حال سب کو سنائی۔

”وقت وقت کی بات ہوتی ہے۔“ ٹھنڈی آہ شہیر کے لبوں سے نکلی تو سب نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”ہاں جناب اللہ کی کرنی ہے۔ ایک وقت تھا کہ ہماری تہماز زندگی میں کوئی رشتہ نام کے لیے بھی پاس نہیں رہا تھا۔ ایک یہ دن ہے جب ہم اپنی رشتہ داریاں اور قرابت داریاں چھپانے کی فکر میں ہیں۔“

”وہ کیسے؟ اور کس سے؟“ شہیر نے جھٹ پوچھا۔
 ”ارے ظہیر بھائی کو تو خبر ہی نہیں۔ اچھا ہوا کہ آپ گئے نہیں ورنہ بھانڈا اچھ چوراہے پھوڑ کر آجاتے۔“ ارم نے کہا۔

”ظہیر تو جب جاتے جاتے..... بھانڈا پھوڑنے کے لیے آپ سب کیا تمہیں۔ کیا ضرورت تھی اس کے سامنے جانے کی۔“ شہیر نے تہیجی انداز میں کہا۔

”کیا بات ہے کس کے سامنے نہیں جانا تھا۔“ ظہیر نے پھر پوچھا۔ ارم اسے بتانے لگی سارا کچھ۔
 شہیر سدرہ آپا کے پاس بیٹھ گیا۔ ”آپ کا اس کے سامنے جانا ضروری تھا کیا؟ لے کے مصیبت میں ڈال دیا ہے ان ڈاکٹر ہارون احمد واسطی نے۔ کریں انہیں فون اور پوچھیں کہ یہ درمیان کے دو دن کیسے گزارے جائیں۔“ وہ غمگین نظر لگتا تھا اور مطمئن بھی۔

”ہم نے کیا کیا ہے ہمارا حوصلہ ہے صبر ہے کہ ایک طرف بیٹھے رہے مہمانوں کی طرح۔ بس وہ می ہی برداشت نہ کر سکیں پیار کرنے چلی گئیں۔ لیکن اس میں حرج ہی کیا ہے شہی! پوچھتی ہوں ہارون سے ان کا حکم ہو تو ہم مہندی اور شادی دونوں میں جائیں گے ہی نہیں۔“

”خدا نہ کرے مگر آ یا پلیز ظالم سماج سے بچ کر رہے گا بات مشکوک تو کرتی ہے بندے کو اصل میں یہ جو دلی جذبیوں کی داستان ہوتی ہے نا وہ چہرے پر دم ہو جاتی ہے اور سوچنے والے سوچ سکتے ہیں کہ میجر عیلام حسن کی شادی پر شہیر ہمسکری کی نہیں چھوٹی کیوں نہیں سارا ہیں اپنے چاہے میں۔“ شہیر نے مسکرا کر وضاحت کی۔
 ”وہ تو سب ٹھیک ہے۔ مگر شہیر بھائی! اس وقت کیا ہوگا جب آپ یہ لکس نہیں وہاں موجود ہوں گے۔“
 شازہ نے مہری سوچ سے گل کے پوچھا۔

”اس کی فکر مت کرو خواہر من! ہمارا چہرہ سہرے میں چھپا ہوگا۔ زبان بند ہوگی۔ اور بس۔ کسی کو کیا خبر ہوگی کہ.....“

”آپ کو شاید خبر نہیں! تازے والے بھی قیمت کی نظر رکھتے ہیں۔“
 ”اس کا گل بھی ہے ہم اندر آئیں گے ہی نہیں۔“
 ”واہ جناب وہ جو اتنی ساری رسمیں ہیں وہ.....“

”آپ کو خبر ہے شہیر بھائی۔ عدی ماموں کی شادی بھی ہم لوگوں کے بغیر ہو گئی تھی۔“ مادرا نے اٹھا کر کہا۔ وہ اب بھی شہیر سے چپکی بیٹھی تھی۔
 ”کچھ بھی ہو..... ہم جائیں گے اور.....“

”بس بیٹی! کہہ تو دیا کہ سہرا ہماری پناہ گاہ ہوگا اور زبان بندی ہمارا بچاؤ۔ صاف بچ نکلیں گے۔ ان موصوفا کو خبر ہی نہ ہوگی۔ ویسے ٹھنی تمہارے ہارون کی تجویز اب تک کامیاب ہی جا رہی ہے اور تین دن بعد ورنڈر لیکارا میں لکھے جانے کے قابل ہوگی۔ ہائے ہائے..... بے چاری میری عروس۔ کس سعانی سے بے وقوف بنائی جا رہی

”ہے۔“
 ”اوپر بڑا ارم آ رہا ہے نا۔ یہ بیٹا نہ ہی حواں یعنی ترس کھانا ہے تو مجھ پر کھاؤ۔ میرے حال پر۔ جس کا اس ڈرامے میں سب نے نظر ڈال لیا۔“ بیوہ آہانے نے پیارے انداز میں شہیر کی نقل اتار دی۔
 ”ہوتا ہے۔ اتنا تعاون از سہ نہ ارنی بنو تین دن کی تو ساری بات ہے بہت ہی گزرتی تھوڑی باقی ہے ہم بھی بھجار ہے ہیں آپ ہی بھائی رہیں۔“ خذرا نے بڑی اپنائیت سے کہا۔

”وہ کھوشی! بات صاف ہے اس نیا میں کوئی کام ٹھنی گرم کیے بغیر نہیں کرایا جاسکتا۔“
 ”آپ کو۔ جو ہر آپا آپ اور شہت چاہیے۔“ شہیر نے حیرانی کا تاثر دینے کی بھر پور ایکٹنگ کی۔
 ”آف کورس۔ پلے پلے دوکا تو رازداری رکھنے میں دل بھی لگے گا ورنہ کوئی بات ایسی ویسی ہوگی غلطی سے تو تم مجھ پر انزا نہیں دھرتا۔“

”میرا اور آپ کا بڑا اہم بندہ کیلینڈر رشتہ ہے ورنہ بھی انہی کرپشن والوں کے حوالے کر دیتا آپ کو۔“
 ”شکر ہے ڈرتو ہے تمہیں۔ پچاس بار ٹینک کے ہٹام گوری کولائی نہیں سکتے۔ آتا سہرے باندھ کے..... دیکھ لوں گی تمہیں۔ احسان سمجھو ہمارا۔ لڑکی تمہارے نام کر رہے ہیں۔ وہ جس پر تم اتنے پیار کے ساتھ ترس کھا رہے ہو وہ تو چلی تھی سبھی صاحب کے دامن کی پناہ لینے۔“

”اس پر بھی قصور وار ہم ہیں وہ نہیں۔ جو ہر آپا آپ لاکھ کوشش کریں۔ آپ ہرگز ہرگز وہ جگہ نہیں لے سکتیں جو کسی اور کی ہے اس ناچیز کے دل میں۔“ جو ہر مسکرائے گئیں۔ باقی سب نے طوفان اٹھا دیا۔
 ”بہر حال نہ چاہتے ہوئے بھی ہمیں آپ کا منہ بند رکھنے کے لیے قیمت چکانی ہوگی۔ بولے کیا چاہیے آپ کو؟“

”کچھ زیادہ نہیں یہ لسٹ ہے۔ ساتھ چلے چلو۔ لے لیس گے۔“ جو ہر نے پرس سے ایک لمبی لسٹ نکالی۔
 ابھی لسٹ ان کے ہاتھ میں تھی کہ صوفے پر بیٹھا شہیر نیچے قالین پر لڑھک گیا ارم اور شہیر نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے سنبالا۔ وہ آنکھیں بند کیے دونوں بہن بھائیوں کی پناہ میں تھا۔

”بس اتنی ہی اہمیت۔“ جو ہر نے جھینرا۔
 ”لائیے دکھائیے تو سہی کیا کیا لکھا ہے۔“ خذرا نے لسٹ ان کے ہاتھ سے لی اور پڑھنے لگی۔ اور ایک تو اتر سے پڑھتی چلی گئی۔

”آپا! آپ شاید غلطی سے اپنے گھر میں موجود سامان کی لسٹ اٹھا لائی ہیں۔ دیکھیے دیکھیے اپنا پرس۔“
 ”نہیں بھئی۔ میں فلسفے کی پروہی نہیں ہوں حافظہ تیز ہے میرا۔“
 ”مم مگر یہ تو۔ اس میں تو تیل بھائی اور آپ کے گلو سے لے کر سب کے لیے نہ صرف لباس بلکہ رہائش و آرائش تک کا سارا سامان لکھا ہوا ہے جو ہر آپا۔“
 ”یہ لسٹ میں نے ہزار کانسٹ چھانٹ کے بعد قائل کی ہے۔“

”ارے۔ کانسٹ چھانٹ کے بعد اس کی یہ صورت ہے پلیز آپا۔ میرے بھائی پر ترس کھائیے آپ کو پتا نہیں۔ بے چارہ ابھی ابھی انکیشن کے بکھیروں سے فارغ ہوا ہے اور شادی کے جھیلے میں الجھا دیا گیا ہے آپ سوچے ابھی تو وہ گھر ہی ہے اور ان ایام میں پاکستان کا کوئی شریف شہری یعنی جو تین دن پہلے ممبر قومی یا صوبائی اسمبلی بن کر فارغ ہوا ہے کسی ایسی لسٹ کی خریداری کا تحمل ہو سکتا ہے ہاں اگر آپ وعدہ فرما پر اعتبار کر لیں تو

ایک یہی کیا ایسی اور کئی لٹریں ہرگز بوجھ نہیں لگیں سرکاری خزانہ آخر عوام کی خدمت کے لیے ہی تو ہوتا ہے۔“ عذرا نے پرانا بدلہ چکانے کی سعی کی۔
شیر نے ہوش میں آنے کی زبردست پرفارمنس دیتے ہوئے جھٹ جواہی حملہ کیا۔
”تمہیں وضاحت کا حق کس نے دیا ہے وہ میری اگلی سالی ہیں حق بننا ہے ان کا لایے جو ہر آپا مجھے دیتے۔“

”اچھا۔ بڑا حق ہے ان کا۔ اور ہم۔“ عذرا نے اپنی باتیں اس کے گلے میں ڈال کے اسے چھوڑا۔
”ہم کون ہیں بچہ ہیں۔ غیر ہیں۔“

”ارم تم چپ کیوں بیٹھی ہو احتجاج کیوں نہیں کرتیں۔ ابھی تو دلہن کا منہ نہیں دیکھا ابھی سے بدنا جا رہا ہے۔ ہمارا بھائی اس کے آنے کے بعد کیا ہوگا یہ تو اس کا اور اس کے گھر والوں کا کلمہ پڑھا کرے گا ہم بے چارے تو ماضی کا قصہ بن کر رہ جائیں گے کبھی بھولے سے ملنے چلے گئے تو دروازہ کھول کر ہمیں دیکھ کر کہے گا آپ کو پہلے بھی کہیں دیکھا تھا یا نہیں پڑ رہا۔ ویسے کس سے ملنا ہے آپ کو۔“
”تو بے حاجی۔ تاہم نقشہ تو نہ کھینچو۔“ سردہ نے ٹوکا۔

”کہنے دیں بے چاری کو۔ یہ اصل میں بخاری صاحب یعنی اپنے میجر صاحب کا تجربہ۔۔۔ بیان کر رہی ہے۔ آئینے میں جھانکنے سے اپنی ہی صورت نظر آتی ہے یہ دنیا کی بہت بڑی حقیقت ہے اچھا تو میجر صاحب اپنے رشتہ داروں کا استقبال ان ہی الفاظ سے کرتے ہیں اور پیچھے سے تمہاری کڑک دار آواز سننے ہی دم دبا کر تمہاری طرف آتے ہیں۔ چہ۔ چہ۔ چہ۔ ویری سیڈ۔ مالی سسٹمز میں ہوں۔ میجر صاحب نہیں تم سب لوگ جاؤ جو ہر آپا کے مقابلے میں اپنی اپنی فرمائشوں کی فہرست تیار کر کے لاؤ۔ بندہ حاضر ہے۔ بلکہ چشم ماروٹن دل ماشاد۔ کیا یاہ کر دے تم سب لوگ تم سب کے دلوں کی جو بھی حسرتیں ہوں بندہ انہیں تمام کرنے کو تیار ہے۔ چلو ہری آپ سب لوگ تیار ہو جاؤ چلتے ہیں شہر۔ جاؤ۔ جاؤ مناسب لوگ۔“ سب نے بے یقینی کے ساتھ اسے دیکھا۔
”دیکھو پہلے بھی کافی دیر ہو چکی ہے اب مزید لیٹ ہوئیں تو مار گئیں بندہ ہو جائیں گی اور ہاں شہیر تم بھی ساتھ چلے چلو ساری جنریشن ایک ہی گاڑی میں آنے سے تو رہی۔ نقد بھانجی کو بھی چلنا ہوگا۔“
لڑکیاں اپنے اپنے کمروں کی طرف بھاگیں جھٹ پٹ تیار ہوئیں شیر پاپا کے کمرے میں گیا۔
وہ شیر کو ساتھ بٹھائے کچھ لکھوار ہے تھے۔

”آؤ آؤ بیٹا! میں کچھ مصروف تھا تمہاری ممانے ہدایات جاری کی تھیں کچھ دینے دلانے کی بات تھی۔ شیر سے لکھوار ہا ہوں کہ کہیں کچھ وہ نہ جائے ہاں تمہیں کیا کام ہے۔“
”پاپا! وہ کچھ کیش چاہیے تھا۔ اس وقت میرے پاس نہیں ہیں پیسے کل لا دوں گا بینک سے یا چیک دے دوں گا۔“

”اتنی رات کو کیا ضرورت آن پڑی۔ کتنے چاہئیں؟“
”بہنوں کو بازار لے جا رہا ہوں۔ جتنے بھی دے سکیں۔“

”کیا مطلب؟“

”تعداد میں اور آپ گمن سکتے ہیں ان کی پاپا۔ لیکن ان کی فرمائشوں کا حساب لگانا مشکل ہی ہوگا۔ لیکن وہ خریدنا چاہیں گی۔ میں انہیں ضرور لے سکتوں گا۔“ شاہنواز مسکرا دیے۔

”جب تو لگتا ہے میرے پاس موجود کیش بھی کم پڑ جائے گا۔ خیر لے جاؤ۔ اور ہاں میں چیک بک دے دیتا ہوں چیک سائن کر کے ضرورت پڑے تو خود ہی مل کر کے دے آنا۔ یعنی جہاں کیشی رقم کا مل سکتے۔“
”مگر پاپا!“ اس نے سر جھٹکایا۔
”کیا؟“

”میں یہ سب کچھ اپنی طرف سے دینا چاہتا ہوں۔“

”پاپا کا پیسہ کیا اپنا نہیں ہوتا۔“

”ہوتا ہے مگر وہ خوشی جو۔ خود سے انہیں سب کچھ دے کے ہوگی۔ وہ۔۔۔۔۔“

”تو کوئی بات نہیں لوٹا دینا ہمیں رقم اس وقت تو لے جاؤ۔“

”پاپا۔ یہ شیر بھائی کس لیے دے رہے ہیں انہیں سب کچھ۔“ شیر نے جھٹ پوچھا۔

”بیٹے! شادی کے موقع پر بہنوں کو دیا ہی جاتا ہے پرانا رواج ہے۔“

”اور بھائیوں کو؟ کیا ان بے چاروں کا حق نہیں ہوتا۔“

شاہنواز ہنس پڑے۔

”اصل میں لڑکیاں بڑی معصوم ہوتی ہیں ان کی فرمائشیں بھی بہت چھوٹی موٹی ہوتی ہیں۔“

”کتنی چھوٹی موٹی؟“

”یہی ایک دوسوٹ۔ پرنٹوم۔ میک اپ رسٹ وایج لیشن کے جوتے حد سے گزرے تو جیولری کا ایک آدھ سیٹ مگر لڑکے۔ خدا کی پناہ۔“

”لڑکے کے ذکر پر آپ انک گھے ہیں شیر بھائی۔“

”ہاں بھی لڑکوں کو ذرا سا آفر کر دو تو کم سے کم سوٹر بانیک اور زیادہ سے زیادہ بھیر دی فرمائش تو عام سی بات ہے کسی اور ذکر کی طرف آتے ہی نہیں ہیں۔“

”صبح صبا وغیرہ اور دادی اماں کے پاس بھی یہی ذکر تھا۔ یعنی بہنوں کے ٹیک کا۔ دادی اماں تیار ہی تھیں ان کے زمانے میں بہنیں بھائیوں کا پلو پاندھی تھیں اور پلو بندھائی لیتی تھیں پلو بندھائی دودھ پلائی جو تپا چھپائی اٹھائی بھائی وغیرہ وغیرہ جانے کن کن رسموں کے نام پر لوٹا کرتی ہیں لڑکیاں اور ہم ہیں بے چارے کہ کہیں سے کوئی امید ہی نہیں ہے پاپا۔ میں شیر بھائی کا پلو پاندھ کے ساتھ جاؤں گا۔ پلو بندھائی وصول کروں گا اور ٹیک بھی وصول کروں گا۔“

وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا اور شاہنواز اور شیر دونوں ہنس رہے تھے۔

”تم بھی چلے جاؤ۔ جتنا کچھ وہ لیں تم بھی لے لینا اپنے بھائی سے اخفا کیوں ہوتے ہو یا۔“

”جی پاپا۔“

”اور نہیں تو کیا۔“

”ہرا۔ جیہ پاپا۔ چلیے شیر بھائی۔“ شیر نے کاغذ قلم وہیں چھوڑ دیا۔

شیر چیک بک اور پیسے لے کر باہر آ گیا مگر بھر میں پھول بھی بوئی تھی۔ لڑکیاں شتم شتم تیار ہو رہی تھیں۔ بھاگ دوڑ کرتے آ کر سب باہر نکل ہی آئے۔
شیر پیش پیش تھا۔

”میں نے تم کو دھرا آگے۔ جاؤ اپنے کمرے میں یہ خالص لڑکیوں کا معاملہ ہے شہیر بھائی اسپانسر بلکہ فنانسر ہیں ورنہ وہ بھی نہ ہوتے اور ظہیر بھائی صرف ڈرائیور کی حیثیت سے جا رہے ہیں۔“ شاز نے خیر کو آڑے ہاتھوں لیا۔

”ہشت خاموش زمانے کے رسم و رواج بدل گئے ہیں ٹیک کی وصولی میں اب لڑکے بھی شامل ہوا کریں گے۔ کیوں شہیر بھائی۔“ شیر نے شہیر کا سہارا لیا۔

”بالکل ٹھیک کہا میں تائید کرتا ہوں۔“

لڑکیاں گاڑیوں میں بھر گئیں، قافلہ چل پڑا۔ ایک شہیر میاں تھے اور فرمائشوں کا طوفان تھا۔ مگر پھر بھی خوشی انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

رات کا وقت تھا۔ رش کافی حد تک کم تھا۔ گاڑیاں پارک کرنے کے بجائے اندر ہی لے جانی گئیں۔ یہ شہر کی سپر مارکیٹ ہر قسم کی خریداری کے لیے موزوں شہیر سب سے آگے آگے تھا اس کے ساتھ ظہیر اور فضل تھے اور کندھے سے کندھا جوڑے شیر۔

”شہیر بھائی وہ جو سامنے دکان سے ناواہاں ہر قسم کی ورائٹی ہے میرا مطلب ہے کارمنٹس کی ڈپارٹمنٹل اسٹور ہے نا ضرورت کی ساری چیزیں مل جاتی ہیں کم از کم میری ضرورت کی ایمان سے شہیر بھائی بڑی حسرت سے بدل میں اپنی مرضی کی شاپنگ کرنے کی ہمت تو بھی ایک سے زیادہ چیزیں خریدنے کے لیے پیسہ تو ہی نہیں ہیں۔“

”سدر جاؤ شیر۔ سدر جاؤ۔ شہیر بھائی آپ اس کی وارڈ روم کھول کر دیکھیے گا۔ کیا نہیں ہے اس کے پاس۔“ ارم نے مداخلت کی۔

”یہ ہم دونوں کا آپس کا معاملہ ہے ارم اور ویسے بھی اس نے مجھ سے سدر جانے کا وعدہ ہی نہیں کر رکھا ہے۔ شیر تم ان لڑکیوں کے ہمراہ گھسنے کے بجائے ادھر ہی چلے جاؤ۔ بلکہ میں بھی تمہارے ساتھ چل ہوں یہ لوگ سب کچھ اپنی مرضی سے خریدیں گی۔ ظہیر ان کے ساتھ ہوگا۔ یہ تو ظہیر۔“ شیر نے کچھ رقم اس کی طرف بڑھادی۔

”میں شیر کو لے کر جا رہا ہوں ابھی آ جاؤں گا۔“ وہ شیر کے ساتھ چلا آیا۔

”صرف شیر کے لیے ہی کیا اس نے سب کے لیے جی کھولی کے رقم خرچ کی عامر ساغز شہری بھنت اسری ان کے سارے بچے کاظم چچا کے بچے عدی افتخار بھائی یوسف ان کے بچے نیل بھائی جوہر آپا کا مناسا گلو سدرہ آپا کے چاروں چھوٹے چھوٹے بچے جن کے دم سے شیر کی انکیشن کھین کا میا بی سے جلی تھی ہارون احمد نیلسا واسطی کے شوہر اور احسن کے بچے ظہیر اور ظہیر کا پیارا سا بیٹا۔ یہاں تک کہ فخور بابا سردار اس کے بھائی یہ سارے اس کی فہرست میں موجود تھے اس نے ہر تعلق دار کے لیے بہت کچھ خریدا۔ اس کی اداسگی کی اور دوسری دکان پر آ گیا۔ یہ لیڈ بڑبوسات کی بہت بڑی دکان تھی۔

”یہاں سے کیا لیتا ہے؟“

”دیکھ لو گے کہ کیا لے رہا ہوں۔“

وہ اس کے ساتھ گاؤنر کی طرف بڑھ آیا۔ سبز مین نے عمدہ بنزری اور کا مدار ساز حیاں سوٹ شرارے اس کے آگے پھیلا دیئے شہیر نے اپنی پسند کے چند رنگوں کا انتخاب کیا۔

”شہیر بھائی..... یہ..... یہ کس لیے۔ شام کو میں نے دیکھا تھا ماما لوگوں نے ایک انبار ما اپنے سامنے رکھا ہوا تھا ایسے کپڑوں کا۔ یہ..... ان کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن کے لیے تو پہلے بھی بہت کچھ ہے۔“

”پانگل لڑکے! یہ بھابی کے لیے ہیں۔“

”بھابی۔ یعنی۔“ وہ حیران تھا۔

”جی ہاں آپ کی بھی اور میری بھی۔“

”آپ کی بھابی۔“ شیر کے اعزاز پر شیر کو کبھی آگئی۔ وہ اس کی وضاحت پر الجھ رہا تھا۔

”جی ہاں یعنی فضلہ بھابی۔“

”اوہ اچھا۔ اچھا۔“ اب وہ بھی ہنس دیا۔

”وہ بھی اس گھر میں بہو کی حیثیت سے آئی ہے اور اس کا استقبال بھی ضروری ہے پاپا اور ماما جو مرضی دیں یہ

سب میری طرف سے ہوگا۔ میں بڑا بھائی جینٹل ہوں اس کا۔“

شیر حیران سا اسے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆☆☆☆

بارہ بجے کے قریب سب لوگ گھر واپس آئے تیند تو تیند یہاں تو محکم بھی کسی کے انداز سے غلا ہر ٹیکس ہو رہی تھی سٹنگ روم میں سب نے سامان پھیلا یا ہوا تھا۔ ایک دوسرے سے مقابلہ موازنہ ہو رہا تھا۔ چیزیں سنبھالی جا رہی تھیں۔

فضلہ بھی ایک طرف بیٹھی اس ساری صورت حال کو دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ ظہیر اس کے ساتھ بیٹھا تھا۔ بار بار نظر بچا کر اس کی طرف دیکھ لیتا تھا۔ یہ ساری کارروائی اسے خوش بھی کر رہی تھی۔ لیکن ایک احساس بار بار اسے ستا رہا تھا فضلہ پورا وقت ان سب کے ساتھ دکان دکان گھومتی رہی تھی بے شک وہ صرف نئے ملک کے ٹیکر کو دیکھنے میں مگن تھی لیکن تھی تو ایک انسان اور وہ بھی عورت جو جس خطے کی بھی ہو رکھ رکھاؤ رسم و رواج اور محبتیں اور فقرتیں اس کا سہلا مسئلہ ہوتی ہیں۔ کسی نے ایک پل کو اس کی طرف توجہ کی تھی نہ اسے کچھ نیٹے کو کہا تھا۔ ظہیر نے اس کے لیے کوئی کسر اٹھانہ رکھی تھی۔ اس وقت بھی وہ چاہتا تو اس کے لیے سب کچھ خرید سکتا تھا۔ لیکن اس کا مدعا کچھ اور تھا۔

وہ صرف غیرتی نہیں غیر ملکی بھی تھی اور گھر والوں نے اسے کوئی اہمیت ہی نہیں دی اور کوئی نہیں تو ارم اور شاز یہ ہی پوچھ لیتیں وہ بڑا دل گرفتہ سا وہاں بیٹھا تھا۔

اپنے اور گھر والوں کے درمیان ایک دیوار کو حائل محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس سے نظریں چرائے ہوئے تھا کہ فضلہ کی نگاہوں میں چھپا شکوہ اسے نظر نہ آ جائے وہ اس کے سامنے شرمسار نہ ہو جائے۔

فضلہ خوش ہو ہو کر اس سے ہر ایک چیز کے بارے میں سوال کر رہی تھی ارم کے خریدے ہوئے ایک گاڑی سوٹ کو اس نے ہاتھوں میں لے کر بڑے استیقا سے دیکھا۔

”کیسا خوبصورت ہے بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ اس کے گلابی گلابی ہاتھ اس سوٹ پر دھرے بے پناہ اچھے لگ رہے تھے۔

”تم پہنو گی؟“ ظہیر نے حجت پوچھا وہ مسکرا دی اقرار اس کی آنکھوں میں تھا۔

”کل ہم چلیں گے لے آئیں گے بلکہ اس کے ساتھ گولڈن جیوہری بھی میں تمہیں مشرقی لباس میں دیکھ کر.....“ ظہیر کی بات ادھوری رہ گئی۔ سامان کے انبار کے ساتھ شیر اور شہیر دروازے کی راہ اندر آئے۔

”انہو..... آج تو تمہارا دیا اس خریداری نے۔“

”کیا سمجھ رکھا تھا تم نے ہمیں۔ ہماری پسند ہمیشہ سے اے دن رہی ہے۔“

”لڑکیوں کے وہاں تبصرے شروع ہو گئے اور مفت مشورے بھی۔“

”شادی میں دو دن باقی ہیں یہ سوٹ سلوانا بھی ہوں گے ساڑھیوں کے ساتھ بچی کوٹ اور بلاؤڈ وغیرہ۔“ ارم نے فکر ظاہر کی۔

”معاف کرنا یہ کام میرا نہیں ان کے شوہر نامدار کا ہے میں نے بڑے شوہر دیکھے ہیں ایسے جو ٹیلرز کے سر پر بیٹھ کر سلواتے ہیں اپنی از روئے جاکے ملبوسات، ظہیر اور کرے گا بھی کیا چلا جائے گا کل سارے دن کے لیے کسی ٹیلر کے ہاں۔“

”ہنڈ بگلی شہیر۔ تم میں جو رو کا غلام بننے کی ساری صلاحیتیں موجود ہیں۔“ عدیٰ جانے کہاں سے آٹپکا۔

”مگر تم یہ سبق شوہروں کی ساری قوم کو نہ پڑھاؤ۔“

”مسترم جو سبق آپ سے سیکھا ہے اسے باقیوں تک پہنچانا ہے ایمانی ہوگی۔“

ایک قرمانٹی قہقہے نے دروہام ہلا دیے۔

ظہیر ہتھے ہتھے ایک دم خاموش ہو گیا۔ وہ شہیر کا شاداں و فرحاں چہرہ دیکھنے لگا۔ ماضی پر غور کرنے لگا اپنی اور اپنے اہل خانہ کی زیادتیوں اور شہیر کی مہبتوں کا سارا حساب اس کے دل پر تحریر تھا۔ اس کا دل بھر آیا۔ اس ندامت کا اظہار بے وقت تھا۔ شاید غیر ضروری بھی تھا۔

اب تو یہ حساب صرف محبت اور لگاؤ سے ہی برابر ہو سکتا تھا کہ اس کا نکات میں پائے جانے والے سارے مسائل کا (خواہ وہ ذاتی ہوں یا اجتماعی) حل محبت ہی ہے۔ محرمیوں کا مداوا پیار ہی ہے۔

بعض لمبے بھی شہیر بچوں کی مانند ہوتے ہیں لاکھ بھاگ دوڑ کے بعد بھی ہاتھ نہیں آتے اور سمجھوتہ کر لیں۔ ترس کھانے لگیں۔ تو خود ہی ہار مان کر آ لیتے ہیں سنے سے۔

لحوں نے شہیر سے بھی بڑی مدت آنکھ پھولی مہلی تھی۔ بلکہ لہوں نے تو بسا اوقات شہیر بچے سے سفاک انسان کا روپ بھی دھار لیا۔ لیکن کتنی بڑی بات تھی کہ لہوں کو اس پر ترس آ گیا تھا۔ اس کے صبر حوصلے۔ اعلیٰ ظرفی اور انسانیت کے آگے سفاکی نے گھٹنے ٹیک دیے تھے چاروں اور خوشیاں ہی خوشیاں تھیں یہ وہ سر تھیں تھیں جو اس نے اپنی پل کی قربانیوں کے صلے میں حاصل کی تھیں یہ وہ عنایتیں تھیں رب کی جو ڈھیر سارے امتحانوں اور آزمائشوں کے بعد اس کا نصیب ہوئی تھیں۔ کتنا عظیم تھا وہ پھر بھی بات رہا تھا دے رہا تھا سب کو۔ دینا اور ہانپنا بے شک ایک اہم صفت ہے لیکن خوش نصیب ہوتے ہیں وہ انسان جنہیں رب اپنی اس صفت سے روشناس کراتا ہے۔ اس صفت کا ایک ذرہ ان کے دل میں بھی بھر دیتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆

دادو داغہ گوری دا

شاہو ابھتی غرہ گوری دا

لڑکے لڑکیوں نے مل کر ایک طوقان اٹھا رکھا تھا۔ صبح سے اس کے کمرے میں گھسے اس کے کانوں کے پردے پھاڑ دینے میں کوشاں تھے ناچ رہے تھے گارے تھے ہنگامہ برپا کر رہے تھے بلکہ اس کمرے میں اور بھی بہت کچھ ہو رہا تھا۔ کیونکہ پورا گھر مہمانوں سے بھر چکا تھا بیلوں کہ تل دھرنے کو جگہ۔ جنسی لڑکیوں نے اپنے اپنے ملبوسات اور سامان آرائش و زیبائش یہاں لار رکھا تھا۔ لڑکے بار بار ہال سیٹ کرنے کی غرض سے اسی ڈریسنگ روم کا رخ

”یہ کیا لائے ہیں آپ شہیر بھائی ہم نے تو سب لے لیا تھا۔“

”پچھلے نہیں تم لوگ۔ یہ لڑکوں کے لیے ہے ہر عمر کے لڑکوں کے لیے۔“ منیر نے سینہ بھلایا۔

”اف میرے خدا۔“

”اچھا۔ اب خدا یاد آ رہا ہے اور اپنی دفعہ۔“

منیر چڑنے لگا۔ شہیر صوفے پر گر سا گیا۔

”منیر! لڑنا بعد میں پہلے باقی سامان تو اٹھا لاؤ۔“

”ابھی اور بھی سامان ہے؟“ ارم نے آنکھیں پھاڑیں۔

”فکر نہ کرو وہ تمہاری جنس کا ہے میرا مطلب ہے لیڈیز سے متعلق اور دیکھو قلم لہی میں نہ پڑ جانا وہ تم میں سے کسی کے لیے بھی نہیں ہے ایک خاص ہستی کا ہے۔“ وہ جاتے جاتے کہتا گیا۔

”آپ نے بڑی دیر لگا دی۔ مجھے دو پھیروں میں ان سب کو لانا پڑا۔“ ظہیر نے کہا۔

”ہاں یار میں نے سوچا روز روز کون بازار آتا پھرے جو لینا ہے ایک ہی بار لے لوں اور پھر لیڈیز کے لیے خریداری میرا پہلا تجربہ تھا اسی سبب زیادہ دیر ہو گئی۔“

منیر واپس آ چکا تھا۔ ایک بڑے سامان کے ڈھیر کے ساتھ جو اس نے لاکھ شہیر کے سامنے رکھ دیا۔

ظہیر نے اشتیاق سے ان شاپنگ بیگز کی طرف دیکھا۔ اسے رشک بھی آیا اور اپنی کوتاہی کا احساس بھی ہوا۔ یہ شادی کا موقع تھا اسے فضلہ کے لیے کچھ لینا چاہیے تھا۔

”شہیر بھائی! مجھے بھی فضلہ کے لیے کچھ لینا تھا۔ آپ ساتھ ہوتے تو میں بھی۔“

فضلہ مصحوبیت کے ساتھ مسکرائی تھی شہیر کی نگاہوں میں ایک ان دیکھا چہرہ سا گیا۔ اسے لگا اس کے سامنے ظہیر کی ہوشی نہیں اس کی اپنی ماں کی ہے۔

وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھ گیا۔

”اس کے لیے کچھ لینے والے صرف تم ہی نہیں ہو کچھ اور لوگ بھی ہیں اور یہ سب کچھ جو تمہارے سامنے پڑا ہے میں فضلہ بھالی کے لیے لایا ہوں۔ فضلہ! چلو اٹھو اور اپنی چیزیں خود ہی کھول کر دیکھو۔“

ظہیر نے اور فضلہ نے ایک ساتھ شہیر کی طرف دیکھا۔

”میرے لیے؟“

”فضلہ کے لیے؟“

یہ سوال دونوں کی زبان پر ایک ساتھ آیا۔

”آف کورس۔ کیا بڑے بھائی کو حق نہیں دینے کا؟ کیا دینا اس کا فرض نہیں ہے۔“ سب اپنی اپنی جگہوں سے اٹھ کر ان کے گرد جمع ہو گئے فضلہ نے مشکور نظروں سے شہیر کی طرف دیکھا اور اس کی نرم و تازک انگلیاں ایک شاپنگ بیگ کی گرہ کھولنے لگیں۔

بنارسی اور کامدار سوٹ۔ کچھ بہترین پربھڈ جوڑے، جیولری کے دو سیٹ، کالج کی ٹینس چوڑیاں۔

دوا بھائی دلکش رنگوں کی بھاری ساڑھیاں اور نہ جانے کیا کچھ۔

”اللہ شہیر بھائی! آپ تو بڑے چھپرے ستم ہیں۔۔۔۔۔ آپ نے ہم سب کی لائی ہوئی چیزوں کی انفرادیت کو مات کر دیا۔“ شازیہ نے پیار بھرا احتجاج کیا۔

ہے۔ یہ دنیا سمجھوں سے ہی حسین نظر آتی ہے۔ اس کمر میں خوشی کے بے شمار مواقع آئے تھے۔ تینوں بھائیوں کی شادیاں ان کے بچوں کی پیدائش۔

خود اس کی شادی کا وہ حادثہ نو برسوں پہلے پیش آیا تھا ہر شخص سہا ہوا اور اس نظر آتا تھا۔ زبردستی مسکراتا تھا۔ خوشی کو اپنے اوپر طاری کرنے کی کوشش کرتا تھا اوروں کے ساتھ جو بھی تھا اسے تو ہر خوشی نے اداس اور رنجیدہ ہی کیا تھا ان لمحوں میں جب فضا میں ہنسی کی ٹھنکیاں بجا رہی ہوتی تھیں وہ ایک کونے میں چپ چاپ بیٹھی شہیر کو سوچا کرتی تھی اپنی تقدیر پر غور کیا کرتی تھی۔

خوشی کوئی مادی شے تو نہیں تھی کہ وہ اسے اپنی مٹھی میں بند کر لیتی خوشی تو ایک احساس تھا اور احساس کسی کے مانگنے پر نہیں ملا کرتے احساس من کے اندر پھونکنے والے حشرے کی مانند ہوتے ہیں اور سرچشمہ درج ہوتی ہے دل کے اداس موسموں نے اسے کبھی ہنسنے کی مہلت ہی نہ دی تھی۔

مگر آج۔

صبر و ضبط اور مستقل مزاجی کا جو صلہ رب نے اسے دیا تھا وہ بہت دلفریب تھا۔ بہت حسین تھا۔ بہت دلکش تھا۔ اور مزے کی بات تو ایک اور تھی۔

اعلیٰ خاندان مل کر اسے بے وقوف بنا رہے تھے بقول یا بزم خودان کے مگر وہ انہیں بے وقوف بنا رہی تھی۔ سب کی ترس کھاتی نظروں پر خود اسے ترس آتا تھا۔

”آہ بے چارے نادان لوگ۔“ وہ انہیں دیکھ کر مسکراہٹ چھپاتے ہوئے سوچتی۔ اور سب اس کی لاطمی پر اسے بے چاری سمجھتے کبھی کبھی جو ہر کو بے حد حیرانی ہوتی۔

”یہ وہی لڑکی ہے جس نے اپنی عمر کے خوبصورت ترین سال ایک سو ہوم سی آس میں چراغ دل کی روشنی میں راستوں کو منور کیے رکھا آج وہ کس جگہ سے آمادہ ہو گئی ہے۔“

کبھی کبھی انہیں ڈر لگتا۔

مختیوں کے روگ ایک بار لگ جائیں تو عمر بھر کے لیے جدا نہیں ہو سکتے کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ عین وقت پر کوئی ہنگامہ کھڑا کر دے۔

کبھی وہ سوچتی۔

بہت سی باتوں سے لاطم رہ کر وہ کوئی بھی ایک فیصلہ نہ کر بیٹھے لیکن وہ بد عہدی نہ کر سکیں سب سے اب تو ایک مٹھی رشوت نے ویسے بھی ان کو مت بندر کئے کا پابند بنا دیا تھا انہوں نے سب کو خدا پر چھوڑ دیا کہ جو اس کی مرضی ہوگی وہی ہوگا۔

☆☆☆☆☆☆

رات ڈھلی دن میں بدل گئی یہ دن بڑی مشکل سے اس کی زندگی میں آیا تھا۔ یہ دن اس کے لیے خواب بنا تھا کبھی بچرنا کام حسرت میں بدل گیا تھا۔

بہت سارے دن بھاگ دوڑ میں کام کاج میں گزر گئے تھے وہ پاپا سے کہہ کر اپنے گھر چلا آیا تھا۔ ریٹ کرنا چاہتا تھا یا بے صبر ہو رہا تھا۔

سکون کے ساتھ گھر کو سوچنا چاہتا تھا۔

سب کا منتظر فیصلہ تھا سب نے بخوشی اس پر آمادگی ظاہر کی تھی کہ دلہن کو شہیر کے گھر میں لایا جائے۔ شب

کر رہے تھے گوہر کی الماری میں بیٹنگرز کا طوفان آیا ہوا تھا لڑکوں نے ویسے کے دن سینے کے سوت استری کے بغیر یہاں ٹانگ رکھے تھے گھنٹوں کی محنت کے بعد انہیں محفوظ جگہ بھی نظر آئی تھی خود گوہر کے بیڈ پر رنگوں کی ایک قطار اتری ہوئی تھی ہر رنگ کے سوت اور بھاری دوپٹے پر لیس کیے ہوئے بیٹنگ براجمان تھے کمرے کے ایک کونے میں وہ بیٹی باکسز کی قطار تھی دوسری طرف سینڈلز اور کورٹ شووز سجے تھے بیڈ کے نیچے چیلری باکسز محفوظ کیے ہوئے تھے کبھی شیر خوار بچے قالین پر قطار اندر قطار استراحت فرما رہے ہیں۔ اور کبھی ان کی مائیں آرام کی غرض سے لیٹی ہوئی ہیں چائے کے قہرک جب چھپانے کی جگہ بھی نہیں ہوئی کبھی محفوظ کرنے کی جگہ بھی کمرہ کیا تھا امرت دھارا تھا۔ ہر پریشانی کا علاج ہر درد کی دوا اور تو اور یا جانانے نکاح کے وقت تقسیم کیے جانے والے سیوہ جات کی پیک کی ہوئی تھیلیاں بھی اسی کے کمرے میں رکھوائی تھیں۔ کیونکہ ایک ہی رات میں لڑکے لڑکیوں نے پچاس تھیلیاں پار کر لی تھیں اور تو اور وہ چچی اماں انہیں بھی اماں نہیں نظر آئی تھی ان کا پاندان بھی گوہر کے پہلو میں دھرا تھا

”میں تو منگوا منگوا کر عاجز آ گئی ہوں بیٹی لڑکیاں بالیاں آنکھ بچاتے ہی اڑالے جاتی ہیں سب کچھ اور لڑکے بمشکل سامان لانے کے لیے آمادہ ہوتے ہیں وہ تو کھیل تماشا کرتے ہیں میرے لیے پان کے بغیر وقت کا فنا حال ہو جاتا ہے۔“ انہوں نے نظری پاندان جو چچا بابا کی نشانی تھا۔ ایک چادر میں چھپا کے رکھ دیا۔

ان دنوں میں جب وہ سارے گھر کے لیے سب سے زیادہ اہم ہستی تھی اور یہ سارے ہنگامے صرف اسی کی خاطر برپا کیے گئے تھے اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اس سارے ساز و سامان میں رکھا ایک بیس سے اور بس۔ گو خوشی نے اس سے بھوک پیاس چھین رکھی تھی لیکن اکثر ایسا ہوتا کہ اسے کھانا دینا سب کو بھول جاتا۔ کئی بار منیفہ بیگم کو اس کے لیے تلخہ سے کھانا بنا کر پڑا۔

”اسے میں صدقے میں قربان اپنی بیٹی کے لیے میں خود لایا کروں گی کھانا۔ بلکہ منیفہ بیگم تم میرا کھانا بھی اسی کے ساتھ دیا کرو۔“ چچی اماں کو بے حد پیارا جاتا اس پر۔

اب وہی بات عدگی سے ہر چیز اس کے لیے لاری تھیں۔

بابا نے سب سے چھپا کر فروٹ اس کے لیے لار کھے تھے۔

”پھر تم تو مہمان بن کر ہی آیا کرو گی بیٹی اس گھر کے فرد کی حیثیت سے یہ اختتامی دن ہیں تمہارے یہاں۔“

اس کی جدائی کی اذیت اس کی زندگی کی خوشیوں کے احساس تلے دب کر بھی خاصی تکلیف دہ تھی اور اس کا کوئی ازالہ نہیں تھا۔ ان دنوں لڑکے لڑکیوں کے ہر طرح بڑے مزے تھے اس رات بخت ڈرائی فروٹ کے قسطے لیے اس کے پاس آئے تو سب بڑی دل کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے اور گھنٹہ بعد ان تھیلیوں میں چھلکوں کے سوا کچھ نہ تھا۔

آج ہندی کی رسم ہونا تھی۔ سولڑکوں نے مقابلے کی ریمبرسل کرتے کرتے میکے والوں سے سسرالیوں کا روپ دھار کر اس کو نشانہ بنا لیا۔ اور اب ”نخرہ گوری دا“ کی گردان نے اس کے کان کھالے تھے وہ کانوں میں انگلیاں دے کر بیٹھی تھی۔ جب شور اٹھا کہ لڑکے والے تشریف لائے ہیں لڑکی کی بیٹی میں اس کا کمرہ خالی ہو گیا سارا شور لان میں منتقل ہو چکا تھا۔ جہاں رنگوں اور روشنیوں نے چکا چوند پیدا کر رکھی تھی۔ اس نے درتے سے بھاگ کے دیکھا۔ سارا عسکری خاندان ایک جگہ جمع تھا بھر پور مسکراہٹ اس کے خوب صورت لیوں پر پھیل گئی۔

جدائیوں کے ذمہ جب بھرتے ہیں تو پھول بن جاتے ہیں شاید خوش رنگ پھول یہ دنیا واقعی مجھوں کے لیے بنی

زخاف گزارنے کے لیے اس کی اپنی خواہگاہ ہی سچائی جائے دوسرے دن بے شک صبح ہی صبح وہ ادھر آ جائیں۔
عروسی کمرے کی تزئین و آرائش عدی اور اس کی بیگم نے اپنے ذمے لے لی شہیرہ دوپہر تک دوسرے کمرے
میں سوتا رہا جاگا تو اس کی خواہگاہ کی شکل ہی بدل چکی تھی پھولوں کی آرائشی شکل و خوشبو نے عروسی شب کی تصویر
اس کی نظروں میں بسا دی تھی وہ گھبرا کر کمرے سے نکل آیا۔

”فون پر فون آر ہے ہیں یار..... ادھر دو لہا صاحب کے گھر والوں کو ان بن چین نہیں آ رہا..... کام مکمل ہو چکا
ہے اور تم بھی آرام کر چکے ہو میرا خیال ہے اب چلے ہیں کھانے پر جناب کا انتظار ہو رہا ہے۔“
”بھائی صاحب! یہ آرام جو آپ نے کیا۔ بانی داوے بچھلی سخن اتارنے کے بہانے اگلی شب بے داری کا
سندیا ب تو نہیں تھا۔“ وہ اب آگاہ ہو رہا تھا عدی کی بیگم سے خاصی دلکش شخصیت تھی اس کی بھی۔ بس تھوڑی سی
مغرور اور بے نیاز تھی۔

وہ صرف سر جھکا کر رہ گیا جواب نہ دے سکا۔

”یہ سچ کہہ رہی ہیں خواتین کو کمال حاصل ہے۔“ عدی نے مسکراہٹ لبوں میں دہانی شریرا نماز میں۔
”کس بات کا؟“ شہیرہ نے پوچھا۔

”بے چارے شوہروں کو چکائے رکھنے کا۔ نیندیں اڑا دیتے کا برفق میں اور ان میں فریق ہی کیا ہوتا ہے دونوں
ہی ہوش رہا اور خاستر کر دینے والی چیزیں ہیں۔ آپ نے سچ کہا مادم نیند تو بس وہی تھی جو آج کر لی تھی نے
اب چہن سے سونا تو خواب ہوا۔“ عدی نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے دل کھول کر قہقہہ لگایا۔
فون کی گھنٹی پھر بج رہی تھی شہیرہ فون کی طرف بڑھا۔ عدی نے جان لیا کہ بلاوا کہاں سے ہے اور تینوں چل
پڑے۔

”تو بے شہی۔ آدی اگر غلطی سے اہم بن ہی جائے تو اسے نخرے نہیں دکھانے چاہئیں اسے۔“

عذرا گیٹ پر ہی مل گئی لان میں چاروں طرف شوخ رنگ بکھرے تھے لڑکیاں چچھو رہی تھیں سب نے کھانا
برائے نام ہی کھایا اور جانے کی تیاریوں میں لگ گئے ساری بہنوں نے مل کر دو لہا کی ایک ایک چیز مطلوبہ مقام
تک پہنچا دی۔ بزرگ خواتین بھی اس کے کمرے میں موجود تھیں۔ وہ شلوار لہیں پہن کر فارغ ہوا تھی تھا کہ سب
نے ایک ساتھ دھاوا بول دیا۔ سب نے مل کر اسے نعامتا بچھ بنا دیا۔ لہیں کے ہتھوں سے لے کر بال سنوارنے
تک کھول لگانے سے موزے پہنانے تک سارا کام باری باری سب بہنوں نے کیا۔ سدہ آ پا اور شاز یہ عذرا
چاروں بار بار اس کی پیشانی پر اپنے ہاتھ کی مہر میں جیت کر رہی تھیں ماما اور مگی دونوں وہ ہیں تھیں وہ بیڈ پر بیٹھا تھا۔
آپ ہی آپ اس کا سر جھک گیا تھا۔ سبھی بھی نظر اٹھا کر وہ چہروں پہ چھائی بہار کا نظارہ کر لیتا اور اس کا دل جھوم
اٹتا۔ تھوڑی دیر میں مرد حضرات معد شہیرہ لڑکوں کے کمرے میں داخل ہوئے۔

شاہنواز اور جمال احمد ایک ساتھ کھڑے تھے۔ جمال احمد نے سب چہروں کو نظر غور دیکھا۔

”اے رب کامل! یہ سفر جب شروع ہوا تھا تو شہیرہ ایک بچہ تھا۔ تہا اداں اور بے سہارا۔ میری محبت نے اسے
سہارا دیا۔ ایک کمزور بچہ سے تہا در درخت بننے کا سارا عمل تیرے بعد میری نگرانی میں تھا۔ میں نے کسی لالچ
کے بغیر اس کی دیکھ بھال کی زمانے کی سردی گرمی سے بچانے کی سعی کی یہ میری حسرت تھی کہ اسے اس کے اپنوں
کے درمیان ہنسا مسکراتا دیکھوں۔ تو بڑا رحیم ہے اے رب! تو نے یہ دن مجھے دکھایا یہ دن گودیر بعد آیا۔ لیکن اس کا
دیر سے آنا بھی اس کی خوبصورتی ہے اور آج بے حساب سجدات شکر مجھ پر واجب ہیں۔ الہی اب اس کی زندگی

کے موسم میں خزاں کبھی نہ آئے۔ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے سبب یہ لڑکا مجھے واقعی بے حد عزیز ہے شہیرہ اپنی
اولاد..... جتنا ہی۔“ جمال احمد کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”بھائی صاحب! بیٹے کے سر پر سہرا سجا بیٹے۔“ شاہنواز عسکری کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔
”نہیں صاحب! خوبصورت فرس آپ کا ہے۔“ جمال احمد نے جھٹ کہا۔

”آپ ان انمول گھڑیوں میں غیریت کا احساس پیدا نہ کیجیے جمال احمد۔ آپ ہم سب کے بڑے بھائی
ہیں۔“ شاہنواز نے آگے بڑھتے ہوئے سہرا ان کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ سارے ہاتھ ایک ساتھ دعا کے لیے بلند
ہوئے تھے خود شہیرہ کے ہاتھ بھی لیکن اس نے بڑی مختصری دعا مانگی تھی۔
”الہی اس ساری کائنات کو محبت کے جذبوں سے حسین و آ باد رکھ۔“

عدی ہارون، ظہیر، منیر، یوسف، افتخار، عامر، ساغر، سب شہیرہ کے ساتھ ساتھ تھے گاڑیوں کی قطاریں جانے کو تیار
تھیں۔

”یار! اگر تم نے بھائی کا پلو باندھنے کا ارادہ ترک نہ کیا ہوتا ب کر لو۔ کیونکہ پلو بندھائی ٹینگ جوتا چھپائی دودھ
چلائی وغیرہ کے نام پر تم سب کچھ لے چکے ہو۔“

ظہیر نے منیر کے کان میں کہا۔ ”سخت اجمل لگو۔ گم پھر اس حرکت پر خواہ لوگ ہنس گئے۔ اور ایسا تو ان کے
ساتھ ہوتا ہے جو کچھ دینے میں پس و پیش سے کام لیتے ہیں۔ شہیرہ بھائی نے تو ہم سب کو بہت کچھ دے دیا ہے۔
بہت کچھ۔“ اس بہت کچھ سے ظہیر کی مراد بڑے بڑے تھے حسین و بے سول جذبے اور اس بات کو ظہیر بھی سمجھ
کہا۔

☆☆☆☆☆☆

رات کے دس بجے بارات داہن جانے کے لیے تیار کھڑی تھی لڑکیوں کے منہ پھولے ہوئے تھے لڑکے ایک
طرف خاموش کھڑے تھے عدی اور ہارون ان کے پاس تھے۔

”یار عدی ان لڑکیوں کی موٹی عقل میں یہ بات سنا ہی نہیں رہی یہاں تک تو ان کی موجودگی بے جواز نہیں تھی
وہاں ان سب کو پا کر اسے پتا نہیں چل جائے گا۔ نکاح کے وقت قاضی صاحب اندر گئے تھے جب میں نے
رازداری کا کتنا خیال رکھا۔ یہاں تک کہ قاضی صاحب سے بھی التجا کی شہیرہ کا نام نہ لینے کی طرف کاغذات پر
دستخط کرائیے کی اور کیا فرق پڑے گا ان کے نہ جانے سے اور ان کوڑھ مخروں کو دیکھ یہ انگ منہ مٹائے کھڑے
ہیں ہم سب کی تہے دو خاک میں ملانا چاہتے ہیں۔“

”آپ اطمینان رکھیے ہارون بھائی ان میں سے کوئی بھی دو بہادہن کے ساتھ نہیں جائے گا۔“

عدی کی بات پر سب نے گھور کر اسے دیکھا جیسے اس نے کوئی بہت ہی غلط بات کہہ دی ہو۔

اس نے سب کو سنبھلا کر کے رساں کے ساتھ سمجھانے کی کوشش کی اور انہیں اپنے ساتھ لے گیا۔
مادر تو غصے میں کھل رہی تھی۔

”پتا نہیں کیا چارم نظر آتا ہے آپ کے ہارون صاحب کو۔ ان کے ساتھ ایسے کیا جاتا تو انہیں خبر ہوتی ہے
چاری اتنی اچھی گوبر بھائی کے ساتھ دھوکا کیا جا رہا ہے۔ میں ابھی جا کے کہہ آتی ہوں سب کچھ ان سے۔“

”ارے رے۔ رے ایسا غضب نہ کرنا۔ پلیز ماورا۔ پلیز۔ گھر چلو۔ صرف چند گھنٹوں کی بات ہے۔ بیٹھی رہنا
مر جوڑ کے اپنی بھائی کے ساتھ۔“ قسطیہ نے اسے پکڑ لیا۔

صرف نیل اور جوہر۔ گوہر کے ساتھ تھے۔ باقی لوگوں کی گاڑیوں کا رخ دوسرے گھر کی طرف تھا۔ گاڑی میں بیٹھے ہوئے گوہر کو بے اختیار مشتاق احمد یوسفی کی ”زرگزشت“ کا ایک پیرا یاد آنے لگا۔ جس میں موصوف نے ایک رخصتی کا ذکر کیا تھا جس میں ہر چیز نم تھی سوائے دلہن کی آنکھ کے چونکہ ان لمحوں میں دلہا صاحب دلہن کو اپنی ملکیت مان چکے تھے لہذا اس کے ہر عمل کا ذمہ دار بھی خود کو سمجھ رہے تھے۔ لہذا انہوں نے دلہن کو شہوکا دیتے ہوئے اٹھائی کہ رو نہ کرنا بھی رسومات میں شامل ہے، لیکن دلہن کے ساتھ بھی شاید گوہر جیسی صورت حال تھی گوہر کو بھی باوجود کوشش کے رو نہ نہیں آیا تھا اور شیر کی مجبوری تھی کہ فی الوقت وہ گوہر تو کیا اس کے سائے سے بھی گھبراتا تھا..... مشتاق یوسفی کی بیان کردہ دلہن تو دلہا کے سہرا ہٹانے جانے پر پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی لیکن یہاں یہ صورت حال مختلف تھی۔ آٹھ آٹھ آنسو گوہر کو نہیں کسی اور کو بہانا تھے اور اس تصور سے گوہر کے لیے ہنس مہبط کرنا محال ہو رہا تھا۔ گاڑی میں صرف چار افراد تھے نیل جوہر اور دلہا دلہن اور دلہا کا یہ حال تھا کہ

دور بیٹھا غبار میرا اس سے

کی عملی تصویر بنا ہوا تھا۔

پندرہ منٹ میں اس نے ہاں ہوں بھی نہیں کی کسی بات کے جواب میں۔ کتنے بھونپے پن سے وہ سارے ایک راز کی حفاظت کر رہے تھے جو کسی طور پر راز نہیں تھا۔ راز تو وہ تھا جو گوہر کے دل میں تھا اور وہ سارے ہتھیاروں سے لیس جوانی کا ردوائی کے لیے تیار ہو کر جا رہی تھی۔

سارے چہرے جانے کس بل میں جا گئے تھے جنہوں نے کئی دنوں سے اس کی جان کھائی ہوئی تھی۔ اس کا گھر آ گیا۔ جوہر آ پانے اسے گاڑی سے باہر آنے میں مدد دی شہیر جانے کہاں تھا۔ جوہر اسے خواب گاہ میں لے آئیں۔

”آپا!“ اس نے آہستگی سے جوہر کو پکارا۔

”یہ دلہا صاحب کیا ہوئے؟ بھی دیکھا اور تاتو یہی ہے کہ اس موقع پر دلہا صاحب بے چاری دلہن کے ہم قدم ہوتے ہیں بلکہ اسے سہارا دے کر چلتے ہیں خراب میں ایسی بھی ناتواں نہیں ہوں لیکن کم از کم..... آپا! یہ جس فارم پر میں نے سائن کیے تھے وہ نکاح نامہ ہی تھا یا کچھ اور لگتا ہے ان موصوف کو ملکیت کا پرست نہیں وارننگ ملی ہے مجال ہے جو گاڑی میں ان کے لباس کا کوئی حصہ بھی مجھ سے مس ہوا ہو مجھے لگا آپ دونوں ہم دونوں کے لیے خدائی فوجدار تھے یا پھر کوئی دفعہ لگا ہو جانے کا خطرہ تھا۔“ وہ شوخ ہوئی جا رہی تھی۔

”خاموش رہو۔ دلہن بھی یوں بولتی ہے کبھی۔“

جوہر اس کی شوخی سے گھبرار ہی نہیں۔

”او۔ کے پاس۔“ اس نے سر جھکا دیا۔ اس خواب گاہ کی خوبصورتی اور مناسبت نے جواب یقیناً اس کا ٹھکانہ تھی بلکہ جوہر کو خاموش کر دیا ہے۔

جوہر نے اسے پھولوں سے سجے بیڈ پر بٹھا دیا۔

”میں اب جا رہی ہوں، مگر کوئی ایلا چھوڑ آئی ہوں، صبح جلد آ جاؤں گی۔“

”آپ بے فکر ہو کر جائیے۔ میں کافی ہوں اکیلی ہی۔“

”گوہر! اس کی مدد۔ یہ کسی نفاذی سوال نہیں رہتا ہے اسے گھورا۔

”اوہ میرا مطلب تھا آپ باہر۔“ گوہر نے زیادہ انداز میں کہا۔ اسے کچھ چیزوں کے بارے میں بتا کر وہ کمرے سے باہر چلی آئی، یہ بعد اسے تو اس کا شان با تھا اس نے بیڈ کے پشت سے سر نکا دیا۔ غیر ضروری میک اپ اور زیورات ڈال کر وہ باہر نکلی۔ اتنا اس پر پھر بھی دلہن کا روپ تھا کہ دینے والا ہی تھا۔ اس نے سکون کی سانس لیتے ہی پرس لٹوا۔ تین دن کی ہفت کے بعد مکمل ہونے والے الفاظ کا زبردست مجموعہ اس نے بڑے پیار سے نیچے پر یاد کیا اور خود بیڈ سے ہٹ کر کمرے کے وسط میں آ گئی۔ بلکہ چل پھر کے حدود دار بیڈ کا جائزہ لینے لگی، ذرا میں موجود دروازہ دوسرے کمرے میں کھلتا تھا وہ کراہیتنا شیر کا اسٹڈی روم تھا۔ شمالی دیوار سے ایک دروازہ ڈرائنگ روم کی طرف جاتا تھا۔ اسے کس وقت کہاں جانا تھا اس نے سب سوچ لیا۔ ایک گھنٹے سے بھی زیادہ وقت گزر گیا۔ انتظار انتظار تو اس کی عادت بن گیا تھا، لیکن یہ لمحے بڑے عجیب سے تھے کہ دل بھی کان بن کر رہ گیا تھا۔ ہر ایک آہٹ پر اس کے آنے کا گمان ہوتا تھا۔ پھر ایک آہٹ، ت قریب آتی محسوس ہوئی تو اس نے جھٹ اسٹڈی کا رخ کیا۔ وہ ایسی جگہ پر تھی کہ شیر کا نظارہ با آسانی کر سکتی سی لیکن وہ اسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

شہیر اپنے کمرے کے دروازے پر کھڑا تھا، حسین لمحوں کا تصور اس کا بھرا ہی تھا۔ وہ اگلے چند راتوں کی لمحات کے لیے خود کو تیار کر چکا تھا۔ اس کے بیڈ پر بیٹھی گوہر اسے سامنے پا کر حیران ہو جائے گی اسے دیکھتی رہ جائے گی اور وہ اس کی ساری حیرانی اپنی بے تاب محبت سے دور کر دے گا، اس کی آنکھیں اسے سب سمجھا دیں گی وہ اندر داخل ہوا۔ بیڈ پر کوئی نہ تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا کرا خالی تھا۔ اچانک اس کی نظر نیچے پر پورے کھلے نیلے کاغذ پر پڑی۔ وہ اسی طرف لپکا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کے کاغذ اٹھا لیا۔ شہیر میں اس کے سامنے کھڑا تھا اور اس کی نظریں تیزی سے الفاظ کے تعاقب میں دوڑتی جا رہی تھیں۔

میرے ہم سفر!

آپ مجھے عروسی شب کے ان لمحوں میں اس بستر پر نہ پا کر حیران ہوں گے یقیناً جاہے میری عدم موجودگی آپ سے بے زاری یا نفرت کا اظہار ہرگز نہیں ہے میں چاہتی تو یہ سب کچھ آپ سے زبانی بھی کہہ سکتی تھی۔ لیکن اپنی نئی زندگی کا آغاز ماضی کی گنج پاتوں کے ذکر سے نہیں کرنا چاہتی تھی میں نے آپ کو صدق دل سے اپنا رشتہ حیات تسلیم کیا ہے اور آپ کی طرف سے بھی سچائی اور محبت کی طالب ہوں۔

ہو سکتا ہے اب تک آپ کو کسی نے میرے بارے میں بعض باتیں نہ بتائی ہوں لیکن از دو اجی زندگی کی بنیادوں میں لاد علمی اور خدشے بھرے ہوں تو غمناک گر جانے کا اندیشہ رہتا ہے اور میں کسی صورت یہ نہیں چاہتی کہ آپ کے دامن محبت سے وابستہ ہونے کے بعد آپ کو کون بیٹھوں میں نے سوچا کہ وہ باتیں جو دوسرے آپ کو غلط انداز میں پہنچائیں میں ہی کیوں نہ بتا دوں۔

شہیر غمگین کو آپ جانتے ہیں۔ کیسے نہ جانتے ہوں گے ان دنوں تو وہ شہر کی اہم شخصیت بنا ہوا ہے خدا کسی نا اہل کے دامن میں ذمہ داریوں کے بوجھ ڈال دے تو ہمیں کڑھنے سے کیا ملے گا، میرے لیے تو اس کا نکات کی اہم ترین ہستی آپ ہیں وہ کچھ بھی ہوتا رہے ہمیں اس سے کیا غرض۔

مجھے بزرگوں نے اپنی مہربانی کے تحت اس سے منسوب کر دیا تھا ہماری معنی ایک دو سال قائم رہی اس کا کردار ان دنوں بھی قابل تحسین نہیں تھا، یونیورسٹی میں نقل کے ایک الزام سے بمشکل بچا، وہاں بھی کسی لڑکی کا چکر تھا۔ میں

نے تو مکتبی بھی روپیٹ کر کی تھی ان حالات میں جب میرے باپ نے میری شادی ایک اور جگہ طے کر دی تو مجھے بڑی خوشی ہوئی، لیکن چونکہ میرا اور آپ کا یہ حسین ملاپ آسمان پر تقدیر کی کتاب میں ازل سے رقم تھا۔ کسی بہانے یہ شادی ہونے سے روٹی۔

لوگوں کا خیال ہے کہ میں نے عمر کے چھ سات برس اس بندے کی یاد میں گزارے ہیں یہ مجھ پر ایک الزام ہے اور حقیقت اس زندگی میں مجھے ایک بھی شخص ایسا نظر نہ آیا جو میرے معیار کے مطابق ہوتا۔ آپ کو میں نے اپنے لائق پایا اور والدین کی تجویز پر ہاں کہہ دی آپ میرے اپنے ہیں آپ سے دل کی بات چھپا کر میں دوئی کا احساس پیدا نہیں کروں گی۔

وہ مکار شخص جو کچھ بھی تھا جیسا بھی تھا باتیں کرنے کا فن خوب جانتا تھا اسی خوبی کے سبب تو اس نے شہر کے پانچ لاکھ لوگوں کو بے وقوف بنا کر سیٹ جیت لی ہے آپ سوچئے آخر ایک دو سال ہم ایک دوسرے کے منگیتر رہے ہیں تو خیر جو کچھ سمجھتی تھی وہ منگیتر جان کر صرف دل تکی کے طور پر سبھی ادھر ادھر کی ستایا کرتا تھا۔ ایک بار شاید کسی حسین رات کی اترتی رات کے حسن سے مرعوب ہو کر وہ کہنے لگا۔

”ہم ایک پیارا سا گھر بنا سکتے ہیں اسے پھولوں اور کلیوں سے سجائیں گے یہ جو آسمان پر تارے سجے ہیں تاپہ اور کسی کے لیے نہیں ہمارے آئین کی سجاوٹ کے لیے رب نے بنائے ہیں۔ ہم تم پر سے سادوں کے دن بڑے ہی دل فریب ہوں گے کہ ہم تم مل کر ان کا استقبال کیا کریں گے اور اپنے ڈرائنگ روم میں گرم پکوزے کھاتے ہوئے شیشے کی دیوار کے پار سے بوتلوں کی رقم کا منظر دیکھا کریں گے۔“

اس نے تو خیر کپ..... ماری تھی یا شاید کسی فلم کے رنے رنائے مکالمے مجھے متاثر کرے تھے لیکن لڑکیاں ایسے لمحوں کے خواب ضرور دیکھتی ہیں میں نے آپ کو سچ بتا دیا ہے کہ بخدا آپ کے سوا کسی کی میرے دل میں محتاجش تھی نہ ہے کیا میں امید رکھوں کہ آپ کی محبت کی چھاؤں میں مندرجہ بالا سارے احساسات محض تصور نہیں رہیں گے ہمارا گھر میرے خوابوں کا حقیقی روپ ہوگا اور میں یہ سارا دل فریب جہان صرف اپنی بھارتوں سے نہیں آپ کی آنکھوں سے بھی دیکھوں گی۔

اگر ایسا ہے تو آپ مجھے آواز دیجئے پکارنے میں جہاں بھی ہوں دوڑی چلی آؤں گی اور آپ نے مجھے نہ پکارا تو میں سمجھ لوں گی کہ.....“

اس سے آگے شہر کچھ پڑھ ہی نہیں سکا۔ کچھ دیر وہیں رکا رہا۔ پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ڈرینگ روم میں چھانکا۔

اور اس کی بدحواسی کو گوبر نے مزے لے لے کے دیکھا شاید اسے اور کچھ سمجھ میں نہیں آیا، تبھی وہ لپک کے..... سائڈ ٹیبل کی طرف آیا۔ فون کا چوڑکا اٹھایا۔ جلدی جلدی نمبر ملا یا ایک نمبر پھر دوسرا نمبر پھر تیسرا نمبر۔

پھر اس کی جھنجھلائی ہوئی آواز گوبر کے کانوں میں آئی۔ ”ہارون بھائی ہیں۔“

”یار کہاں تم ہو گئے ہیں وہ جلدی سے بلاؤ نہیں۔“ ایک دوپل کی تاخیر کے بعد وہ پھر بولا۔

”افوہ کہاں چھپ گئے ہیں۔ اب آئے خود ہی سنبھال لے معاند۔“

”یہ کیسے کیا نہیں ہوا۔ وہ کمرے میں نہیں ہے جانے کہاں چلی گئی ہے میں نے آپ سے کہا تھا۔ آپ کا یہ راز افوہ کا بلکہ بھوٹا انداز میری جان پر بنا دے گا۔ میں ایک عمر کاٹوں پر چل کر اس تک پہنچا تھا ہارون بھائی۔ آپ پڑھ کر حیران ہوں گے۔ اسے مجھے سے نفرت ہے وہ اس شیجر کے بچے کو۔ اف میرے خدا۔ میں کہہ رہا ہوں

آپ خود آ جائیے میری شان میں جو قصیدے اس نے لکھے ہیں وہ بڑھ لیجئے۔ ان الفاظ کے بعد کس کا فر کو یقین رہا ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرتی تھی۔ یا کرتی ہے۔ نہیں نہیں ہارون بھائی ایک یہی بات تو ہے جس کا میں قائل نہیں رہا زبردستی کا۔ میں کسی ذی روح سے اس کی مرضی کے خلاف کچھ لینے کا یا اسے کچھ دینے کا قائل ہرگز نہیں ہوں میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیا کہوں اور کیا نہ کہوں۔ میں تو کچھ سوچ لینے کی پوزیشن میں بھی نہیں ہوں۔“ وہ شاعر رو دینے کو تھا جواب میں ہارون احمد نے جانے کیا کہا۔ ”آئی سویر ہارون بھائی۔ اگر اس کی مرضی نہیں ہے تو میں اسے آزاد.....“

اس نے مڑ کر دیکھا حنائی ہاتھوں نے اس کے ہونٹوں کا احاطہ کر لیا تھا وہ عین اس کے سامنے کھڑی محبت پاش لگا ہوں سے اسے تک رہی تھی۔

دو دنوں ایک طویل مدت بعد ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے اس بات کا احساس گوبر کو تھا شہر کو ہرگز نہیں۔ وہ اس سے بلکہ اس کے لبوں پر بسنے والی دل فریب مسکراہٹ سے یہاں تک کہ اس کی حسین آنکھوں میں

انگڑائیاں لیتے تھے نوٹے چڑیوں سے بھی بے نیاز تھا۔

گوبر نے کریڈل پر انگلی رکھتے ہوئے رابطہ کاٹ دیا۔ شہر نے اس کا ہاتھ آہستگی سے پرے ہٹایا اور منہ پھیر لیا۔

”آپ بھول رہی ہیں گوبر میں عیلام حسن نہیں شہر ہوں۔“

”میں نے اس فارم پر کھلی آنکھوں کے ساتھ سائن کیے تھے جس نے مجھے اور آپ کو ایک ساتھ جیون ڈور میں باعہ ہے شہر۔“

وہ ایک دم پلٹا۔

”تو یہ خط؟“

”یہ میں نے اپنے جیون سائن کے نام ہی لکھا ہے۔ آپ اسے ایک بار پھر پڑھیے۔“

”مگر اس کا ایک لفظ یہ ظاہر کرتا ہے کہ تمہیں مجھ سے..... اوہ گوبر۔ تمہیں نہیں۔ میں بے وقوف نہیں ہوں..... سب جانتا ہوں۔“

”بے وقوف تو میں بھی نہیں تھی۔ آپ سب مجھے ایسا خیال کر رہے تھے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب آپ اپنے آپ سے پوچھیے۔“

”یعنی یہ کہ تمہیں سب خبر تھی۔“

”آف کورس!“

”مگر کیسے؟ کب سے؟“

”خبر تو مجھے ہر حال میں ہو جاتی، لیکن ایک مہربان دوست نے بڑے اہم لمحوں میں کئی نویدیں ایک ساتھ مجھے دے دیں۔“

”کیا مطلب؟ تم سب کچھ جانتی تھیں؟“

”یقیناً۔“

”کون تھا وہ خدا رانا ائی۔ بے ایمان۔“ شہر نے جھنجھلاہٹ سے کہا۔

”آپ کو میرے اس مہربان دوست کی شان میں ایسے الفاظ کہنے کا حق نہیں، وہ تو جو بھی تھا۔ لیکن آپ شائے آپ کیسے ہیں ان لہلوں میں دل و جاں پر کیا گزری ہے یہ پڑھ کر۔ وہ تو میں ہی تھی نشانہ مشق۔“
 ”رہا ہے آپ کی بیبے وفائی اور بے نیازی کے قصے لپے چلا آ رہا ہے اور وہ فسطیہ کی بیٹی۔ اس نے تو کہا تھا میں سناؤں کہ سب کچھ معلوم ہو جانے کے بعد بھی..... مجھے وہم ہوتا رہا، کہیں کچھ تو ایسا نہیں۔“
 ”مجھ پر ظلم کرتے ہوئے ذرہ بھر ترس نہ آیا؟ اگر میں آپ کی جفا کے غم میں جان دے دیتی تو۔“

”میں گویا ہوں تو محبت کرنے کے لیے ہزاروں سال جا رہی ہوں۔ صرف محبت کرنے کے لیے ہی نہیں، یار ہانٹنے کے لیے بھی..... زندگی تو آج سے شروع ہوگی، منظم زندگی پر اعتماد زندگی خوش باش زندگی، مگر رچ پھر کہہ دو کہ یہ خط جو میں نے ابھی پڑھا ہے، محض ایک جھوٹ تھا۔“

”میں نے ایک سچا جھوٹ یا جھوٹا سچ ہو سکتا ہے، محض ایک جھوٹ نہیں۔ کیا آپ کی اتنی ڈھیر ساری خطا یاد تیروں کے بدلے یہ چھوٹی سی سزا زیادہ ہے۔“ اس نے دلربائی کے ساتھ پوچھا۔

”چھوٹی سی۔ مگر جان لیوا۔“ شبیر نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے کندھوں پر رکھ دیے۔
 ”لیکن تم مجھے اس غدار کا نام ضرور بتا دو جان من! اس تکلیف کی اس اذیت کی سزا تو میں اسے دوں گا نہیں۔ کہ واقعی تم بہت سی سزائیں بے گناہ بھگت چکی ہو۔“

”آپ بار بار انہیں عداوت کیسے۔ میں ان کی تو جین برداشت نہیں کر سکتی۔“

”یقیناً یہ جو ہر آپا ہیں۔ غضب ہی غضب، رشوت لینے کے باوجود۔“

”ارے نہیں وہ نہیں۔“ گوہر بے اختیار ہنس دی۔

”وہ نہیں ہیں تو پھر کون؟“

”رن۔ رن۔ رن۔ رن۔“

فون بج رہا تھا۔ شبیر نے ریسیور اٹھایا، دوسری طرف ہارون تھے رابطہ کٹ جانے سے پریشان سے۔

”اب آپ کی تشریف آوری کی ضرورت نہیں رہی، اچھے میاں بیوی آپس کے کالجی مسئلے خود حل کر لیتے؟ اس کے قریب کھڑی گوہر مسکراتے ہوئے اسے نکلے جا رہی تھی صدیوں کی پیاسی اکھیاں ایک پل میں تو یہ نہیں ہو سکتی تھیں نا۔“

اب وہ ہنس رہا تھا۔ کہہ رہا تھا۔

”آپ اس کی بات کرتے ہیں۔ بلکہ میں بھی اسی کی فکر میں تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ ایک دم مجھے سامنے پا کر ما خوشی کے وہ..... مگر صاحب اس نے تو میری جان پر بنا دی، کہ بمشکل سانسیں بحال ہوئی ہیں اب اور جناب آپ فون رکھ ہی دیجیے۔ آپ سے باتیں کرنے کے علاوہ بھی کچھ ضروری کام ہیں مجھے، او۔ کے خدا حافظ۔“
 اس نے ریسیور رکھ دیا۔

صبح آٹھ بجے وہ دونوں ہنستے مسکراتے چہروں کے ساتھ طویل میز پر ناشتے کے لیے سب کے ساتھ موجود۔ ابھی انہوں نے ایک لقمہ بھی نہ توڑا تھا کہ گوہر کے گھر والے بھی آ موجود ہوئے سب اس سے ملے۔ عامم حم نے تینوں بھائیوں نے گوہر کے چہرے پر دھنک رنگوں کا جوم پا کر خدا کا شکر ادا کیا۔ ناشتے کی میز پر بڑے اور بچوں کے سوا سب کی پلیٹوں کے ساتھ گوہر کے لکھے خط کی فوٹو کاپی موجود تھی جسے پڑھا جا چکا تھا اور سہولت سے اس پر تبصرہ کیا جا رہا تھا۔ ایک ایک فقرے پر دادی جا رہی تھی بزرگوں کا غلط کیے بغیر۔

”گوہر! محترمی شبیر عسکری ایم این اے بے وقوف بنا دیے گئے۔“ فسطیہ نے بڑی شوخی کے ساتھ مذاق اڑایا۔
 ”حاضرین! جب یہ حضرات بیوی کے حضور پہنچائے جاتے ہیں تو بے بتائے ہوتے ہیں۔ ہانٹے نہیں جاتے، ہر معاملہ ہے بے وقوف۔“ عذرانے اسے ستانے والے لہجے میں کہا۔

”راج کے اخبار کی شہ سرخی یہی ہونی چاہیے تھی پانچ لاکھ عوام کو اپنی لچھے دار تقریروں سے بے وقوف بنا کر سیٹ بیٹھے وا۔ ایم این اے کو ایک کمزوری بڑکی نے چند منٹوں میں بے وقوف بنا دیا۔ موصوفہ کی خوبی بس یہی تھی کہ وہ آں جناب کی نصف بہتر تھیں۔“

”واد یہ کب ممکن تھا غدار کی کے بعد ابھی تم سب لوگ بنسو خوب بنسو تم میں سے جو بھی مجرم ہے اسے تلاش کرنا میرا کام ہے، اس سے تو میں ایسا سلوک کروں گا کہ اسے دن میں تارے نظر آئیں گے بلکہ چھٹی کا دودھ یاد آئے گا۔“

عامم حسنین جواب تک چپ بیٹھے تھے مسکراتے لگے، بلکہ ہنس پڑے۔

”تمہیں حق ہے بر خوردار۔ پورا حق جو چاہے کہو جو جی میں آئے سزا دو۔ لڑکی کے باپ کی پوزیشن تو ویسے بھی بڑی آکر ڈی ہو جاتی ہے بیٹی دے۔ دینے کے بعد پھر میں تو تم سب کا راز فاش کر دیتے کا مجرم بھی ہوں۔“ وہ اپنی مسکراہٹ دہار رہے تھے۔

”اوہ پھو پھا جان آپ۔“ اس نے بے بسی کے ساتھ انہیں دیکھا۔

”آپ..... آپ۔“ سب نے کورس میں کہا۔

”ہاں میں۔ بیٹی نے اتنے برس خزاں کے جان لیوا مہموں میں گھر کر گزار دیے تھے باپ تھا نا میں اس کا مجرم بھی۔ اس کی خوشیوں کا قاتل بھی، میر نہ ہو سکا مجھ سے۔ اس رات شبیر کی کامیابی کی نوید نے اس کے چہرے پر عروسیوں میں لپٹی جو خوشی کی لہر بکھیری اس نے مجھے جذباتی کر دیا۔ میں رہ نہ سکا۔ میں نے وہ بہاروں بھرا پیام سنا کر اس کے چہرے پر اتنی بہار سے اپنا دل شاد کر لیا۔ اس خوب صورت جرم کی سزا مجھے قبول ہے۔“ عامم حسنین کے انداز میں سنجیدگی آگئی۔

ماحول خوشی بھری افسردہ میں ڈھلنے لگا تھا۔ جمال احمد جھٹ بول اٹھے۔

”صاحبان ایک مثل مشہور ہے جو دوسرے کے لیے گڑھا کھودتا ہے خود اس میں گرتا ہے۔“ ان کے ہاتھوں میں گوہر کے خط کی فوٹو کاپی تھی جانے کہاں سے ہاتھ لگی تھی۔

”ہماری بہو رانی جو کہ آپ کی بیٹی ہے کے چہرے پر خوشیوں کے پھول کھل اٹھنے کا منظر بھی کم حسین نہ ہوگا جو آپ نے دیکھا عامم بھائی۔ لیکن منظر وہ بھی کم حسین نہ ہوگا جب ہمارے بر خوردار..... نور چشم مسمی شبیر عسکری کے ہاتھوں کے طوطے اڑے ہوں گے، خط پا کر۔ آپ وہ نہ کرتے تو یہ کیسے ہوتا۔ جس کے تصور نے اس محفل کو مفران بنا رکھا ہے۔“ سب ایک بار پھر ہنس دیے۔

شبیر نے سر جھکا لیا۔ مگر مسکراہٹ کسی سے چھپتی نہ رہ سکی۔

دوسری شام وہ دونوں اپنے گھر کے خوبصورت لان میں پہلی حسین شام آئیے ساتھ دیکھ رہے تھے۔ مغربی افق پر روشن شام کا روشن ستارہ انہیں شوخی کے ساتھ خوش آمدید کہہ رہا تھا۔

.....

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

خواتین ڈائجسٹ کے مقبول ناول

سوسائٹی
پاک ڈائجسٹ
کام

رقعت سراج	دل و یاد دلیتر
آسیہ سلیم قریشی	وہ تجھ ہی سی دیوانی سی
عمیرہ احمد	ایمان، امید، محبت
عمیرہ احمد	لا حاصل
عمیرہ احمد	امر تیل
ماہا ملک	اک دیا جلانے رکھنا
ماہا ملک	جو چلے تو جاں سے گزر گئے
ماہا ملک	میرے خواب ریزہ ریزہ
رضیہ جمیل	درد کے قاصدے
رضیہ جمیل	اک گھر وندہ برف کا
رضیہ جمیل	ساگر دریا بادل بوند
نگہت عبداللہ	مجھے روٹھنے نہ دینا
نگہت عبداللہ	انتظار فصل گل
نگہت عبداللہ	دل پھولوں کی ہستی
زہرہ ممتاز	میرے اس کے بیچ سفر
شوکت رانا الطاف	جنور
نسیم سحر قریشی	تو شریک سفر رہا
نسیم سحر قریشی	میرے دل میرے مسافر
نگہت سیما	باروفا

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37- اردو بازار کراچی

Scanned By Waqar Azeem